

바보야 문제는 개념이야(문학/ 비문학)

서성수T(개꿀팁)- 010 2203 4813



1. 커리큘럼 비전

바르고 빠르게 완성하는 만점 국어

2. 커리큘럼 목적

- ① 3개월 1등급, 6개월 만점
- ② 글을 읽어내는 독해력을 상승
- ③ 시험장에서 무너지지 않는 것을 목표

3. 커리큘럼 전략

- ① '글을 읽는' 독해법과 '내용 일치 기반'의 문제 풀이 개념 학습 지향
- ② 밑줄과 구조도에 집착하는 것 지양

바보야 문제는 개념이야(문학/ 비문학)

서성수T(개꿀팁)- 010 2203 4813

- ③개념을 의도적으로 단순화해 체화를 쉽게 하고 시험장과 평상시의 차이를 줄임
- ④매일 일정량의 과제를 통해 독해법과 문제 풀이 개념을 체화
- ⑤피드백을 통해 독해 전략과 문제 풀이 전략을 맞춤화(CUSTOMIZATION)
- ⑥'개념 암기-개념 적용-개념 피드백'

4. 커리큘럼 액션 플랜

①개념(삼완비1 삼완문1)

-기간: 9주

-크게 독해법과 문제 풀이 개념으로 구분하여 진행

-비문학, 문학 순서로 진행

-독해법과 문제 풀이 스킬을 모두 단순화 함

-비문학 독해법은 문단별 독해법과 글 전체 독해법으로 구분

-문단별 독해법에서 'KEYWORD와 서술어만'을 활용해 문단의 주제를 파악하고

-'정의, 비교 대조, 과정 원리, 대응만'을 활용해 세부정보를 파악

-글 전체 독해법에서는 '완결성 만'을 고민해 글의 구조를 예측할 수 있게 함

-문학 독해법은 BONE독해법과 POINT독해법으로 구분

-BONE독해법에서 '인물, 사건 그리고 배경만' 집중해 소설의 서사를 파악하고

-'나, 대상, 반응만' 집중해 시의 정서적 반응을 파악

-POINT독해법에서 '나, 내면, 추측만' 집중해 현대 소설의 세부정보 파악

-'비유, 역설, 반복, 의인, 심상, 감정제시, 시공간의 변화만' 집중해 시의 세부정보 파악

바보야 문제는 개념이야(문학/ 비문학)

서성수T(개꿀팁)- 010 2203 4813

-고전에서는 분석 이후 작품의 한정성, 주제의 한정성, 표현의 한정성에 맞추어 작품을 정리

-비문학 문제풀이 개념은 내용 일치에 기반

-어떻게 문제가 구성되는 지 정리함으로써 내용 일치 능력을 함양

-정의, 비교 대조, 과정 원리, 대응이 각각 어떻게 선지로 구성되는 지 확인

-보기문제에 대한 처리, ㉠에 대한 이해 문제 추가적 정리

-문학 문제풀이 개념은 내용일치에 기반

-문학 개념들을 정리함으로써 내용 일치 능력을 함양

-소설과 시의 선지에 등장하는 문학 개념들을 모두 분석해 정리

-보기 문제에 대한 처리 추가적 정리

②적용(삼완비2 삼완문2)

-기간: 커리큘럼 전체

-과제와 오답 그리고 분석 지문 5회독이 핵심

-매일 적정량의 과제를 통해 독해법과 문제 풀이 개념을 체화 할 수 있게 함

-매일 2시간 적용

-비문학 개념 적용

바보야 문제는 개념이야(문학/ 비문학)

서성수T(개꿀팁)- 010 2203 4813

- 문단별 독해를 중심으로 도구에 집착하지 않을 수 있도록 함
- 매일 일반적 수준의 4지문 독해함으로써 개념을 체화(기출 문제집)
- 정보량이 많은 지문과 어려운 과학 기술 지문을 매일 풀어봄으로써 심화 개념 체화 (자체 교재)
- 글 전체의 구조파악과 문제 구성원리를 위해 매일 분석 지문 5회독
- 틀린 정보가 서술된 방법을 정리 한 뒤 그 방법 위주로 2번 더 읽고 마무리

-문학 개념 적용

- 과제로 나가는 4지문에 배운 개념을 그대로 적용하는 연습
- POINT독해와 세부 정보에 집중한 문제 풀이를 통해 문학의 핵심을 파악할 수 있도록 함
- 고전 한 지문+ 현대 소설 2지문+ 현대시 1지문을 통해 독해법과 문제 풀이 개념 체화
- 암기한 문학개념어 매일 1회독+ 같이 분석한 작품 4회독
- 틀린 정보가 서술된 방법을 정리 한 뒤 그 방법 위주로 2번 더 읽고 오답을 마무리

③피드백

- 기간: 커리큘럼 전체
- 대면 피드백, 카톡 피드백
- 매일 정해진 공부를 했는지 확인
- 과제 지문 중 어려운 지문 피드백
- EBS자료 정리와 암기 확인

- 어려운 문제 유형에 맞는 문제 풀이 개념 맞춤화
- 어려운 지문 유형에 맞는 독해법 맞춤화

바보야 문제는 개념이야(문학/ 비문학)

서성수T(개꿀팁)- 010 2203 4813

5. 구체적 스케줄

국어 개념

1주차	문학의 BONE개념 소설에 있어서 장면 꿈어 읽기의 중요성 확인 시에 있어서 나 대상 반응의 중요성 확인
2주차	문학의 BONE개념 심화 입체적 인물 입체적 서술이 일어나는 문학 작품을 통해 장면 꿈기 연습 회상장면과 꿈 장면이 많이 나오는 소설을 활용하여 BONE에 대한 이해도 심화 형이상학적 시에서 나 대상 반응에 대한 처리
3주차	문학의 POINT 개념 소설의 시점을 1 인칭 3인칭, 전지적 관찰자 주인공으로 공부하고 구분의 기준점이 되는 나/ 내면/ 추측을 공부한다. 시에서는 역설 반어/ 반복 대구/ 직유 은유/ 의인 감정이입/심상/ 감정의 직접제시/ 시공간의 변화의 표현법을 공부한다.
4주차	고전문학 추가 POINT개념 고전 시가에서 자연/ 이별/ 군을 나타내는 시어를 공부한다. 또한 주제와 표현을 정리한다. 고전 소설의 경우에는 전지적 작가로 시점이 고정되어 있기에 적장/작가개입/ 전기적 요소를 새로운 POINT로 잡는 공부를 한다.
5주차	비문학 문단별 독해 개념-주제 글 전체의 흐름을 명확하게 알기 위해 KEYWORD + @ → 결론 이라는 구조를 공부한다. 이를 위해 키워드와 서술어에 집중하는 연습을 한다. 여기에 연결사와 문장간 관계를 간단하게 알아 둔다.
6주차	비문학 문단별 독해 개념- 세부정보 문제에 등장하는 정의, 비교 대조, 과정 원리, 대응 관계를 정리한다. 각 서술방식과 관련한 문제 출제 방식을 살핀다
7주차	비문학 글 전체 독해 개념 글의 완결성에 집중해 좋은 글의 구조를 공부한다. Q-A/문제 해결/ 개념어 설명/던지고 받기/ 비교 대조 구문의 반복을 통해 예측하며 읽는 방법을 공부한다
8주차	비문학 문제풀이 스킬 보기문제와 ㉠에 대한 이해 문제에 대한 처리를 공부한다.
9주차	비 어려운 비문학 지문의 처리 슈퍼문 지문, 음악 지문처럼 정보량이 매우 많은 지문이 나오는 시험의 경향을 소개하고 이를 극복하는 방법을 공부한다. 음악지문 처럼 중간에 비교 대조나 정의가 반복되는 지문의 처리를 정리한다

바보야 문제는 개념이야(문학/ 비문학)

서성수T(개꿀팁)- 010 2203 4813

국어 적용& FEEDBACK

1주차	기본 문학 지문 문학 지문은 비문학 지문에 비해 정보량이 제한된다는 점을 공부하고 앞서 배운 개념을 적용
2주차	어려운 문학 지문 적용 1 어려운 보기 문제에서 정보의 내용 일치 처리방식을 적용. 특히 현대 시 위주로 다양한 표현법과 장면변화를 공부한다
3주차	어려운 문학 지문 적용 2 . 특히 현대 소설 위주로 다양한 표현법과 장면변화를 공부한다.
4주차	어려운 문학 지문 적용 2 특히 고전 소설 위주로 다양한 표현법과 장면변화를 공부한다.
5주차	어려운 문학 지문 적용3 특히 고전 시가 위주로 다양한 표현법과 장면변화를 공부한다.
6주차	어려운 비문학 지문 적용1 어려운 비문학 지문 중 용어가 어려운 지문을 위주로 맥락적 독해의 개념을 적용한다. 특히 연쇄적 정의가 나오거나 비교 대조가 계속 나타나는 지문을 정리한다. 특히 예술/ 사회/ 인문 위주의 지문을 활용한다.
7주차	어려운 비문학 지문 적용2
8주차	어려운 비문학 지문 적용3
9주차	어려운 비문학 지문 적용4
10주차	어려운 비문학 지문 적용1 어려운 비문학 중에서 정보량이 많아 어려운 지문을 푸는 연습을 한다. 구체적으로 KEYWORD를 찾고 이를 통해 결론을 정리하는 방법/ 맥락적 독해 방법/ 분류 대조& 과정 원리의 POINT로 읽는 방법을 공부한다 특히 과학 기술 지문을 활용한다.
11주차	어려운 비문학 지문 적용2
12주차	어려운 비문학 지문 적용3

변화합시다 승리합시다 서성수 국어