

2023
고2 언어
창비

고2 언어와 매체 창비 | 1(1)(2) 국어의 특성과 위상 지문 분석

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

출제 유형 베스트

1. 국어의 특성을 묻는 문제는 필수로 출제됩니다. 해당 내용을 정리하면 다음과 같습니다.

① 파열음의 삼중 대립 ② 감각어 발달 ③ 친족 관계어 발달 ④ 높임말 발달 ⑤ '주-목-술'의 어순 ⑥ 대화 시 문장 성분 생략

2. 한국어의 발전과 보급 방안에 관한 문제가 출제되었습니다. 해당 내용을 정리하면 다음과 같습니다.

① 외국인이 어려워하는 부분과 흥미를 느끼는 부분 파악
② 다양한 학습 방법과 교육 자료 개발
③ 우리말을 사랑하고 올바르게 사용하는 태도

지문 분석

세계에는 수천 개의 언어가 존재한다. 대부분의 언어가 보편적으로 가지고 있는 공통적인 특성도 있고 각 언어만이 가지고 있는 고유한 특성도 있다. 이 단원에서는 **다른 언어와 차별화되는 국어의 특성**(이 단원의 초점①: 국어의 특성)을 이해하고, **세계 속에서 한국어가 어떤 위상을 지니고 있는지**(이 단원의 초점②: 세계 속 한국어의 위상 / 위상: 어떤 사물이 다른 사물과의 관계 속에서 가지는 위치나 상태) 알아보자.

▶ 국어의 특성과 세계 속 한국어의 위상에 대한 학습 안내

■ 국어의 특성

국어의 음운에는 다른 언어와 구별되는 독특한 특성이 있다. [국어의 자음 중 **파열음**(폐에서 나온 공기의 흐름을 완전히 막았다가 터뜨리면서 내는 소리)은 다른 언어의 자음과는 달리 **예사소리(평음)**(ㄱ, ㄷ, ㅂ), **된소리(경음)**(ㄲ, ㄸ, ㅃ), **거센소리(유기음)**(ㅋ, ㆁ, ㆏)로 대립한다.]([]: 국어의 특성① - 파열음의 삼중 대립)(**다음 중 국어의 특성에 해당하는 것은/해당하지 않는 것은?**과 같은 유형의 문제가 이 단원에서 가장 많이 출제되었습니다. 지문을 제시하는 경우도 있었지만, 대부분 지문 없이 국어의 특성을 묻고 있으므로 이 단원에서 설명하는 국어의 특성 네 가지를 모두 암기하고 있어야 합니다.) 이는 [영어, 프랑스어, 독일어 등과 같은 언어의 자음이 **울림소리(유성음)**(g, d, b)와 **안울림소리(무성음)**(k, t, p)로 대립하는 것과는 다른 특성이다.]([]: 국어의 특성을 묻는 문제에, 국어의 파열음이 울림소리와 안울림소리로 대립한다는 틀린 선지가 빈출되었습니다.)

	국어			영어, 프랑스어, 독일어	
	예사소리 (평음)	된소리 (경음)	거센소리 (유기음)	울림소리 (유성음)	안울림소리 (무성음)
파열음	ㄱ	ㄲ	ㅋ	g	k
	ㄷ	ㄸ	ㅌ	d	t
	ㅂ	ㅃ	ㅍ	b	p

▶ 음운의 특성 - 파열음의 삼중 대립

[국어의 어휘에는 **감각어**(신체의 내부, 또는 외부의 자극에 의하여 일어나는 느낌을 표현하는 단어)가 발달하였다.]([]: 국어의 특성② - 감각어 발달) **예를 들어**(구체적인 예를 통해 국어의 특징을 구체화함.) [같은 계열의 색채를 표현할 때에 우리는 그 색감의 차이에 따라 '노랗다, 누렇다, 노르스름하다, 누르스름하다, 노리끼리하다, 누리끼리하다'(이 예에 대해 국어는 접두사를 활용한 감각어가 발달했다고 설명하는 틀린 선지가 빈출되었습니다. 해당 예시는 해당 예시는 국어에 색채어(감각어)가 발달했다는 예이기는 하나, 접수다가 사용되지 않는 예이므로 주의해야 합니다.) 등으로 다양하게 표현할 수 있고, '셋노랗다, 셋누렇다', '새파랗다, 시퍼렇다'처럼 **접두사**(셋-, 셋-, 새-, 시-)를 활용하여 표현을 보다 풍부하게 할 수도 있다.]([]: 감각어가 발달한 예① - 색채어를 다양하고 풍부하게 표현할 수 있음.) [**음성 상징어**(의성어, 의태어) 역시 발달하였는데 '알록달록, 얼룩덜룩', '팔딱팔딱, 펄떡펄떡', '달그락, 덜그럭' 등 **모음 조화**(두 음절 이상의 단어에서, 뒤의 모음이 앞 모음의 영향으로 그와 가깝거나 같은 소리로 되는 언어 현상)를 활용하여 **어감의 미묘한 차이**(양성모음: 작고 밝은 느낌 / 음성 모음: 크고 어두운 느낌)를 표현하기도 한다.]([]: 감각어가 발달한 예② - 음성 상징어가 발달함.) 또한 국어에는 **친족 관계를 나타내는 어휘가 발달**(국어의 특성③ - 친족 관계어 발달)하였다. 영어에서 'aunt'로 **통칭**(공통으로 쓰는 이름)하는 대상이 우리말에서는 '이모, 숙모, 고모' 등으로 세분된다. 다른 언어에 비해 **높임을 나타내는 어휘가 발달**(국어의 특성④ - 높임말 발달)한 것도 국어의 특성이다. 예를 들어 '주다'라는 뜻의 영어 단어 'give'에 해당하는 국어 어휘에는 '드리다, 바치다, 올리다' 등 다양한 높임말이 존재한다.

▶ 어휘의 특성 - 감각어, 음성 상징어, 친족 관계어, 높임말의 발달

[기본적으로 **국어의 문장은 '주어-목적어-서술어'의 어순으로 나타난다.**(자료를 보고 국어의 특성을 파악하는 문제에, 아래 표에 대해 국어가 서술어를 마지막에 두는 것으로 보아 서술어를 강조하지 않는다고 설명하는 틀린 선지가 출제되었습니다.) 이는 '주어-서술어-목적어'의 어순으로 나타나는 영어, 중국어와 다른 점이다.]([]: 국어의 특성⑤ - 영어나 중국어와 다른 국어의 어순)

국어	영어	중국어
나는 (주어) 너를 (목적어) 사랑한다. (서술어)	I(주어) love (서술어) you. (목적어)	我 (주어) 爱 (서술어) 你. (목적어)

▶ 문장의 특성 - 어순

[국어의 문장에서는 문장 성분이 생략되는 일이 많다. 문장을 이루는 성분 중 **주어, 목적어, 서술어**(주성분: 주어, 서술어, 목적어, 보어) 등 그 문장의 성립에 없어서는 안 될 **필수 성분**(서술어의 자릿수에 따라 달라짐. / 서술어의 자릿수: 서술어가 필요로 하는 문장 성분의 개수. 한 자리, 두 자리, 세 자리 서술어가 있음.)을 실제 대화에서는 쉽게 생략하는 경우가 많은데]([]: 국어의 특성을 묻는 문제에 국어는 **필수 성분을 실제 대화에서 필수적으로 요구한다는 틀린 선지가 출제되었습니다.**), 특히 **주어를 거의 모든 경우에 필수적으로 요구하는 영어와 달리 국어에는 주어가 생략된 문장이 많다.**(국어의 특성⑥: 문장 성분이 생략되는 일이 많음.)

영어	국어
When did you come? (너는 언제 왔어?)	언제 왔어? (주어 생략)
I just got here. (나는 방금 왔어.)	방금. (주어, 서술어 생략)

▶ 문장의 특성 - 문장 성분의 생략

2022
고2 연매
창비

고2 언어와 매체 창비 | 1(1)(2) 국어의 특성과 위상 지문 확인

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

지문 확인

세계에는 수천 개의 언어가 존재한다. 대부분의 언어가 보편적으로 가지고 있는 공통적인 특성도 있고 각 언어만이 가지고 있는 고유한 특성도 있다. 이 단원에서는 **다른 언어와 차별화되는 국어의 특성**(이 단원의 초점①: 국어의 _____)을 이해하고, **세계 속에서 한국어가 어떤 위상을 지니고 있는지**(이 단원의 초점②: _____ 속 한국어의 _____) 알아보자.

▶ _____ 과 _____ 에 대한 학습 안내

■ 국어의 특성

국어의 음운에는 다른 언어와 구별되는 독특한 특성이 있다. [국어의 자음 중 **파열음**(_____에서 나온 _____의 흐름을 _____가 _____면서 내는 소리)은 다른 언어의 자음과는 달리 **예사소리(평음)**(_____), **된소리(경음)**(_____), **거센소리(유기음)**(_____)로 대립한다.]([]: 국어의 특성① - **파열음의 삼중 대립**)('다음 중 국어의 특성에 해당하는 것은/해당하지 않는 것은?'과 같은 유형의 문제가 이 단원에서 가장 많이 출제되었습니다. 지문을 제시하는 경우도 있었지만, 대부분 지문 없이 국어의 특성을 묻고 있으므로 이 단원에서 설명하는 국어의 특성 네 가지를 모두 암기하고 있어야 합니다.) 이는 [영어, 프랑스어, 독일어 등과 같은 언어의 자음이 **울림소리(유성음)**(g, d, b)와 **안울림소리(무성음)**(k, t, p)로 대립하는 것과는 다른 특성이다.]([]: 국어의 특성을 묻는 문제에, 국어의 파열음이 울림소리와 안울림소리로 대립한다는 _____ 선지가 빈출되었습니다.)

	국어			영어, 프랑스어, 독일어	
	_____소리 (____음)	_____소리 (____음)	_____소리 (____음)	_____소리 (____음)	_____소리 (____음)
파열음	ㄱ	ㄲ	ㅋ	g	k
	ㄷ	ㄸ	ㅌ	d	t
	ㅂ	ㅃ	ㅍ	b	p

▶ 음운의 특성 - 파열음의 삼중 대립

[국어의 어휘에는 **감각어**(_____의 내부, 또는 외부의 자극에 의하여 일어나는 _____을 표현하는 단어)가 발달하였다.]([]: 국어의 특성② - **감각어 발달**) **예를 들어**(_____적인 _____를 통해 _____을 구체화함) [같은 계열의 색채를 표현할 때에 우리는 그 색감의 차이에 따라 '**노랗다, 누렇다, 노르스름하다, 누르스름하다, 노리끼리하다, 누리끼리하다**'(이 예에 대해 국어는 접두사를 활용한 감각어가 발달했다고 설명하는 _____ 선지가 빈출되었습니다. 해당 예시는 국어에 _____어(_____어)가 발달했다는 예이기는 하나, _____가 사용되지 않는 예이므로 주의해야 합니다.) 등으로 다양하게 표현할 수 있고, '셋노랗다, 싯누렇다', '새파랗다, 시퍼렇다'처럼 **접두사**(셋-, 싯-, 새-, 시-)를 활용하여 표현을 보다 풍부하게 할 수도 있다.]([]: _____가 발달한 예① - _____를 다양하고 풍부하게 표현할 수 있음.) [**음성 상징어**(_____어, _____어) 역시 발달하였는데 '알록달록, 얼룩덜룩', '팔딱팔딱, 펄떡펄떡', '달그락, 덜그럭' 등 **모음 조화**(두 음절 이상의 단어에서, 뒤의 모음이 앞 모음의 영향으로 그와 _____거나 _____은 소리로 되는 언어 현상)를 활용하여 **어감의 미묘한 차이**(양성모음: _____고 _____은 느낌 / 음성 모음: _____고 _____운 느낌)를 표현하기도 한다.]([]: 감각어가 발달한 예② - 음성 상징어가 발달함.) 또한 국어에는 **친족 관계를 나타내는 어휘가 발달**(국어의 특성③ - **친족 관계어 발달**)하였다. 영어에서 'aunt'로 **통칭**(_____으로 쓰는 _____

하는 대상이 우리말에서는 '이모, 숙모, 고모' 등으로 세분된다. 다른 언어에 비해 **높임을 나타내는 어휘가 발달**(국어의 특성④ - **높임말** 발달)한 것도 국어의 특성이다. 예를 들어 '주다'라는 뜻의 영어 단어 'give'에 해당하는 국어 어휘에는 '드리다, 바치다, 올리다' 등 다양한 높임말이 존재한다.

▶ 어휘의 특성 - _____, _____, _____의 발달

[기본적으로 **국어의 문장은 '주어-목적어-서술어'의 어순으로 나타난다.**(자료를 보고 국어의 특성을 파악하는 문제에, 아래 표에 대해 국어가 서술어를 마지막에 두는 것으로 보아 서술어를 강조하지 않는다고 설명하는 _____ 선지가 출제되었습니다.) 이는 '주어-서술어-목적어'의 어순으로 나타나는 영어, 중국어와 다른 점이다.]([]: 국어의 특성⑤ - **영어나 중국어와 다른 국어의 어순**)

국어	영어	중국어
나는() 너를() 사랑한다.()	I() love() you.()	我()爱()你.()

▶ 문장의 특성 - 어순

[국어의 문장에서는 문장 성분이 생략되는 일이 많다. 문장을 이루는 성분 중 **주어, 목적어, 서술어**(성분: _____) 등 그 문장의 성립에 없어서는 안 될 **필수 성분**(서술어의 _____ 에 따라 달라짐. / 서술어의 자릿수: _____ 가 필요로 하는 _____ 의 개수. 한 자리, 두 자리, 세 자리 서술어가 있음.)을 실제 대화에서는 쉽게 생략하는 경우가 많은데]([]: **국어의 특성을 묻는 문제에 국어는 필수 성분을 실제 대화에서 필수적으로 요구한다는 _____ 선지가 출제되었습니다.**), 특히 **주어를 거의 모든 경우에 필수적으로 요구하는 영어와 달리 국어에는 주어가 생략된 문장이 많다.**(국어의 특성⑥: **문장 성분이 생략**되는 일이 많음.)

영어	국어
When did you come? (너는 언제 왔어?)	언제 왔어? (_____ 생략)
I just got here. (나는 방금 왔어.)	방금. (_____, _____ 생략)

▶ 문장의 특성 - _____

■ 세계 속 한국어의 위상

[한국의 경제가 성장하면서 **우리나라의 기업과 제품이 해외에 많이 알려졌고, 취업이나 유학을 위해 한국에 오는 외국인도 해마다 늘고 있다.**(높아진 한국 _____ 의 _____) 최근에는 한국의 드라마와 대중음악 등이 해외에서 큰 인기를 얻으면서 **한국어를 배우려는 외국인이 많아졌고, 한국 문화에도 관심이 높아졌다.**(한국 _____ 의 _____ 도 높아짐.) **교육부 국립 국제 교육원 2017년 자료에 따르면**(_____ 있는 기관의 _____ 를 인용하여 _____ 을 높임.)]([]: 한국 _____ 와 한국 _____ 의 성장은 곧 _____ 의 _____ 이 높아지는 요인이 됨.) **(이 글을 이해하는 문제에 한국어의 위상이 높아지면서 한국 경제와 한국 문화가 성장했다는 _____ 선지가 출제되었습니다.)** [외국인을 대상으로 한국어와 한국 문화를 교육하는 기관인 세종 학당의 수강생 수가 2007년 740명에서 2016년 4만 9천여 명으로 9년 만에 약 66배 증가하였고, 한국어 능력 시험(TOPIK: Test of Proficiency in Korean) 응시자 수는 1997년 2,692명에서 2016년 25만 141명으로 약 93배 증가하였다.]([]: _____ 의 _____ 증가, _____ 응시자 수 증가를 통해 _____ 의 _____ 이 높아졌음을 알 수 있음.) 이러한 사실만 봐도 한국어가 세계의 주요 언어로 자리하고 있음을 알 수 있다.

▶ 높아지고 있는 한국의 _____ 적·_____ 적 위상과 _____ 의 위상

이렇게 날로 그 위상이 높아지고 있는 **한국어를 더욱 시키고 효과적으로 하기 위한 방안**(이 문단의 핵심)은 무엇일까? 한국어를 배우려는 외국인이 한국어와 한국 문화를 제대로 배울 수 있도록 도와야 한다. **한국인은 자연스럽게 습득할 수 있는 음운 현상이나 어휘 체계, 문장 구조 등이 외국인에게는 생소할 수 있다.**(_____ 이 한국어를 배우기 _____ 이유) **외국인이 한국어를 학습할 때에 _____ 하는 부분과 _____ 를 느끼는 부분이 무엇인지를 파악**(한국어 발전과 보급 방안①)하여 **다양한 _____ 과 _____ 를 개발**(한국어 발전과 보

급 방안②)한다면 그들이 더욱 쉽고 재미있게 한국어를 배울 수 있을 것이다. 그러나 무엇보다 중요한 것은 **우리가 우리말을 하고 로 사용하는 것**(한국어 발전과 보급 방안③)(**한국어 발전과 보급 방안을 세 가지 이상 쓰라는 문제가 서술형으로 출제되었습니다.**)이다. 규범에 맞게 말을 하고 글을 쓰며, 상대방을 배려하는 마음으로 대화할 때에 한국어는 더 많은 사람의 사랑을 받고 전 세계로 뻗어 나갈 수 있을 것이다.

▶ 한국어를 _____시키고 _____하기 위한 방안

학습 활동 확인 1

■ 다음 단어를 영어, 프랑스어, 독일어를 사용하는 외국인들이 발음하기 어려워하는 까닭을 음운의 특성과 관련지어 알기

떡볶이, 꼬까신, 풀뿌리, 두텁떡
(_____나 _____가 포함된 단어)

영어, 프랑스어, 독일어에서는 _____음과 _____음이 대립하지만, 국어의 _____음에서는 _____, _____, _____가 대립한다. 그래서 외국인들은 ‘떡볶이[떡볶이]’의 ‘_____’, ‘꼬까신’의 ‘_____’, ‘풀뿌리’의 ‘_____’ ‘두텁떡’의 ‘_____’을 구분하여 명확하게 발음하기 어려워한다.

■ 영어로 번역된 우리 단어를 보고 국어 어휘의 특성 알기(**학습 활동의 예시를 활용하여 국어의 특성을 묻는 문제가 출제되었습니다.**)

한국어	영어
울긋불긋	colorful
노랗다 / 누렇다 / 섯노랗다 / 섯누렇다 / 노르스름하다 / 누르스름하다 (다양한 _____어)	yellow/yellow/deep yellow/vivid yellow/yellowish/yellowish
감감하다 / 째째하다 / 껌껌하다 / 캄캄하다 / 킁킁하다 (_____를 통한 _____ 차이 표현)	Far away/very dark/pitch-black/pitch-dark/dark
삼촌 / 외삼촌 / 큰아버지 / 작은아버지 (_____를 나타내는 말)	uncle/maternal uncle/uncle/one's uncle
밥 / 진지 (_____ 표현)	meal/meal

- _____가 발달하였다.
- _____가 발달하였다.
- _____를 활용하여 _____의 _____를 표현한다.
- _____를 나타내는 _____가 발달하였다.
- _____을 나타내는 _____가 발달하였다.

■ ‘마이클’이 밑줄 친 것과 같이 말한 까닭과 ‘하나’의 말을 통해 국어의 특성 알기

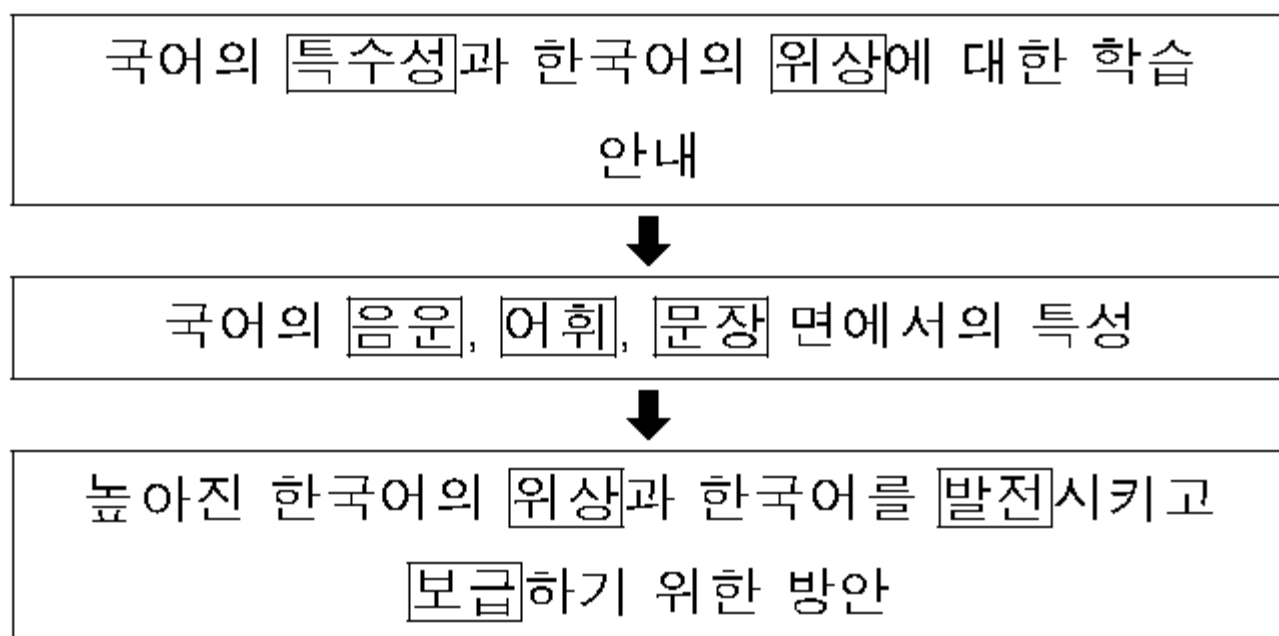
2022
고2 연매
창비

고2 언어와 매체 창비 | 1(1)(2) 국어의 특성과 위상 내신 암기

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

암기용

1. 글의 짜임



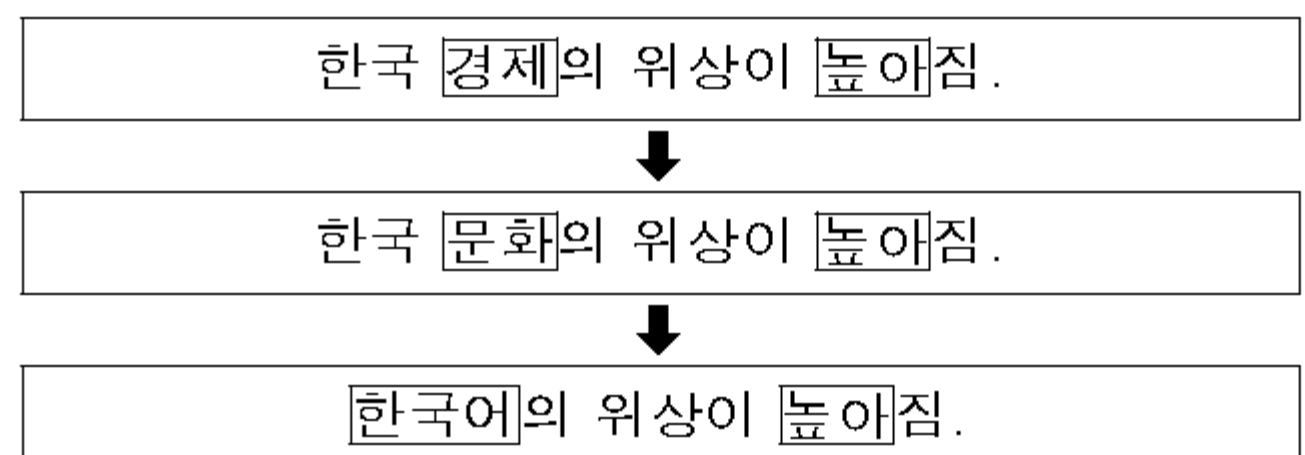
2. 국어의 특성

음운의 특성	파열음의 삼중 대립 • 예사소리(평음) - ㄱ, ㄷ, ㅂ • 된소리(경음) - ㄱ', ㄷ', ㅂ' • 거센소리(유기음) - ㅋ, ㅌ, ㅍ
어휘의 특성	감각어 , 음성 상징어 , 친족 관계어 , 높임말 발달
문장의 특성	• ‘주어-목적어-서술어’의 어순 • 주어 등의 필수 성분 이 생략된 문장 이 많음. 예 나는(주어) 너를(목적어) 사랑한다 (서술어)

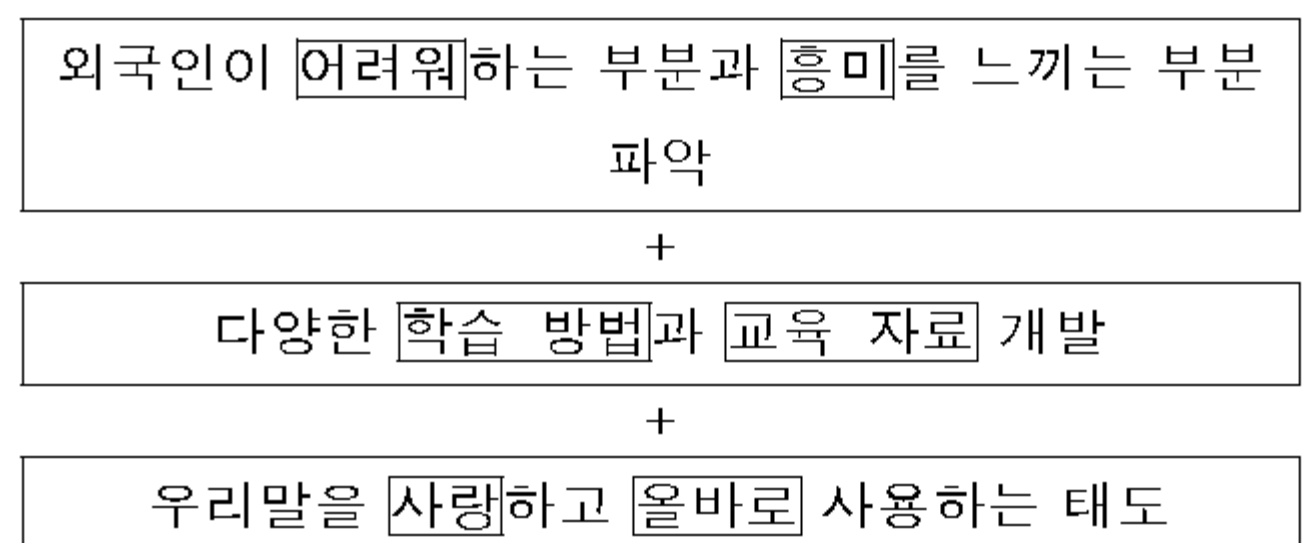
3. 예사소리/된소리/거센 소리(평음/경음/유기음)의 대립

음운은 **말의 뜻**을 구별해 주는 가장 작은 소리의 단위임. 국어의 자음 중 **파열음**의 **예사소리**, **된소리**, **거센소리**가 대립한다는 것은 '기/끼/키', '달/딸/탈', '불/뿔/풀'에서 보듯이 'ㄱ/ㄱ'/ㄱ', 'ㄷ/ㄷ'/ㄷ', 'ㅂ/ㅂ'/ㅂ'가 각 단어의 **뜻**을 구별해 주는 **음운**임을 의미함. 이에 비해 영어는 'grip(잡다)/crip(절름거리게는 말)', 'dale(골짜기)/tale(이야기)', 'bull(황소)/pull(당기다)'에서 보듯이 'g/k', 'd/t', 'b/p'에 의해 각 단어의 뜻이 구별되며, 이들은 **유성음**과 **무성음**의 **이중** 대립 체계를 이루고 있음. 우리말을 배우는 외국인들이 우리말의 **예사소리**, **된소리**, **거센소리**를 잘 **구별**하지 못하는 이유가 여기에 있음. 그들의 언어에는 이런 소리의 **대립**이 없기 때문임.

4. 한국어의 위상

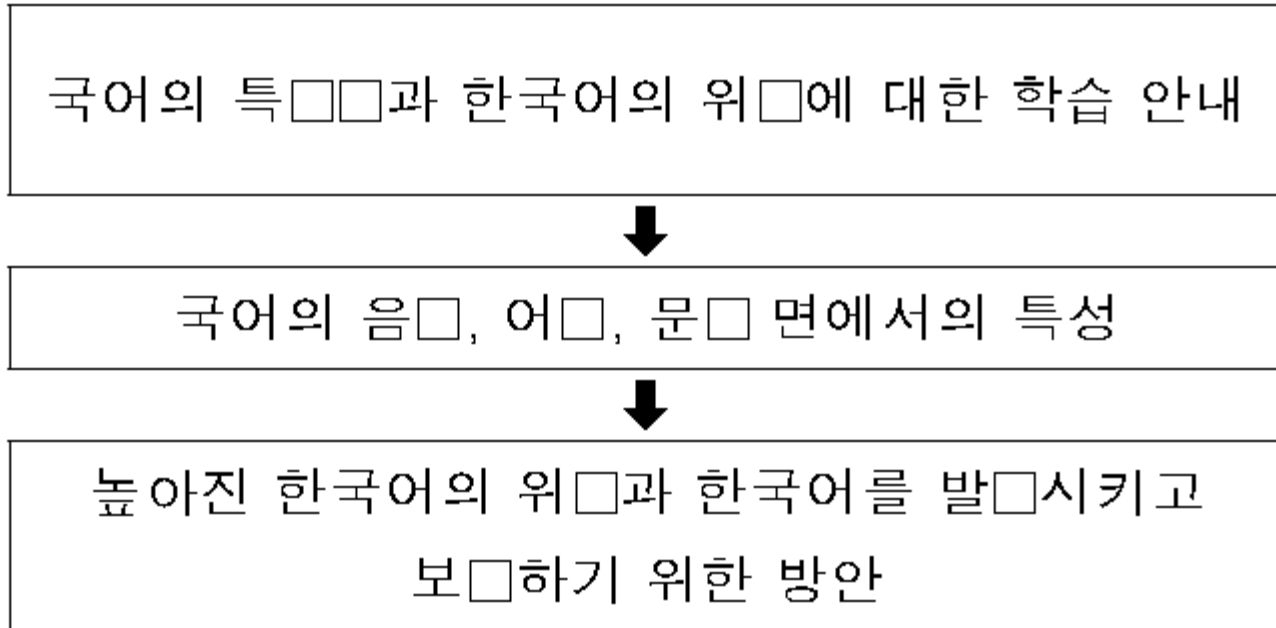


5. 한국어의 발전과 보급 방안



TEST 1단계

1. 글의 짜임



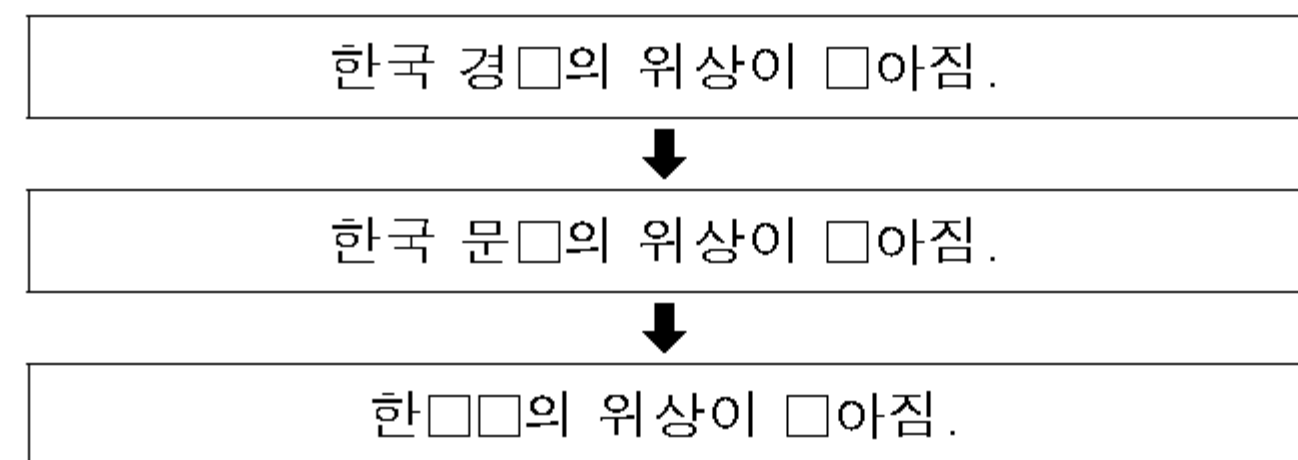
2. 국어의 특성

음운의 특성	파□음의 □중 대립 • 예□□리(□음) - ㄱ, ㄷ, ㅂ • 된□□(□음) - ㄱ, ㄷ, ㅂ • 거□□리(유□음) - ㄱ, ㄷ, ㅂ
어휘의 특성	감□□, 음□ □□어, 친□ □□어, 높□ □ 발달
문장의 특성	• '□어-□적어-□술어'의 어순 • 주어 등의 필□ 성□이 생□된 문장이 많음. 예) 나는(□어) 너를(□적어) 사랑한다(□술어)

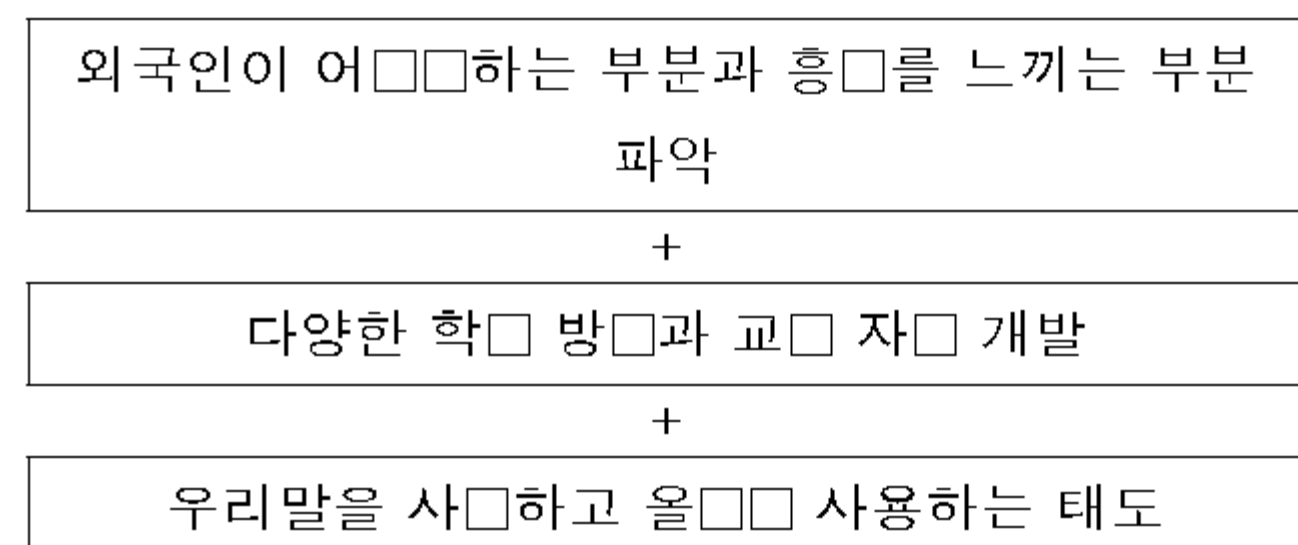
3. 예사소리/된소리/거센소리(평음/경음/유기음)의 대립

음운은 □의 □을 구별해 주는 가장 작은 소리의 단위임. 국어의 자음 중 파□□의 예□□리, 된□□, 거□□리가 대립한다는 것은 '기/끼/키', '달/딸/탈', '불/뿔/풀'에서 보듯이 'ㄱ/ㄱ', 'ㄷ/ㄷ', 'ㅂ/ㅂ'이 각 단어의 □을 구별해 주는 음□임을 의미함. 이에 비해 영어는 'grip(잡다)/crip(절름거리게 말)', 'dale(골짜기)/tale(이야기)', 'bull(황소)/pull(당기다)'에서 보듯이 'g/k', 'd/t', 'b/p'에 의해 각 단어의 뜻이 구별되며, 이들은 유□□과 무□□의 □중 대립 체계를 이루고 있음. 우리말을 배우는 외국인들이 우리말의 예□□리, 된□□, 거□□리를 잘 구□□지 못하는 이유가 여기에 있음. 그들의 언어에는 이런 소리의 대□이 없기 때문임.

4. 한국어의 위상

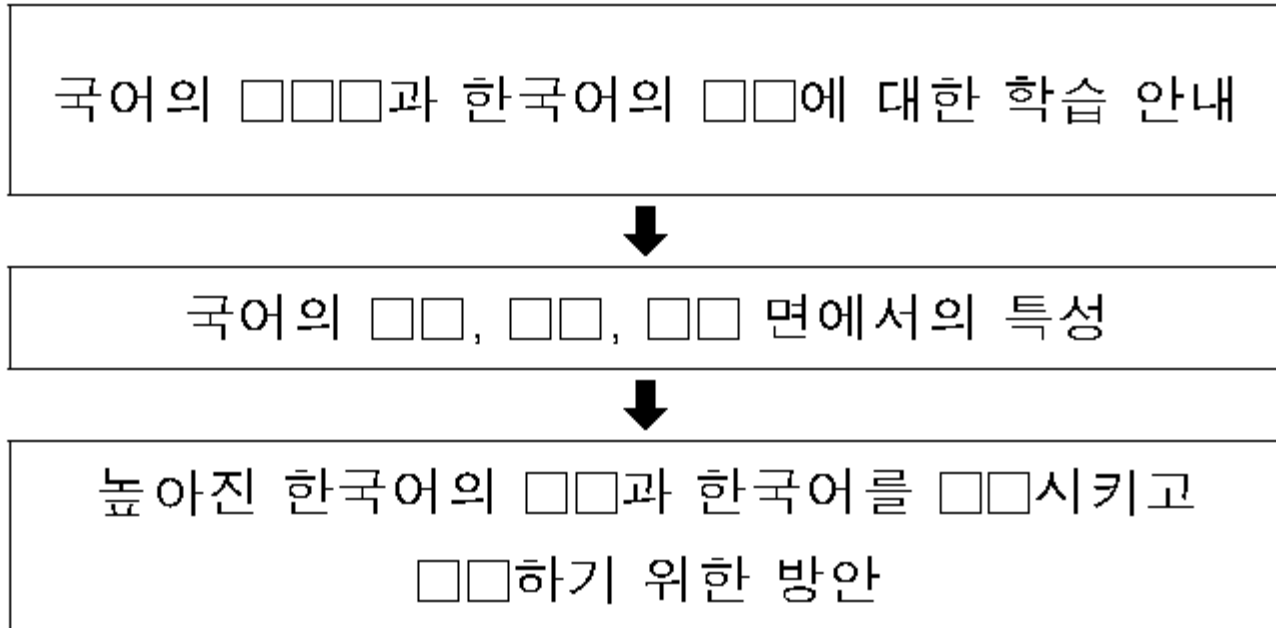


5. 한국어의 발전과 보급 방안



TEST 2단계

1. 글의 짜임



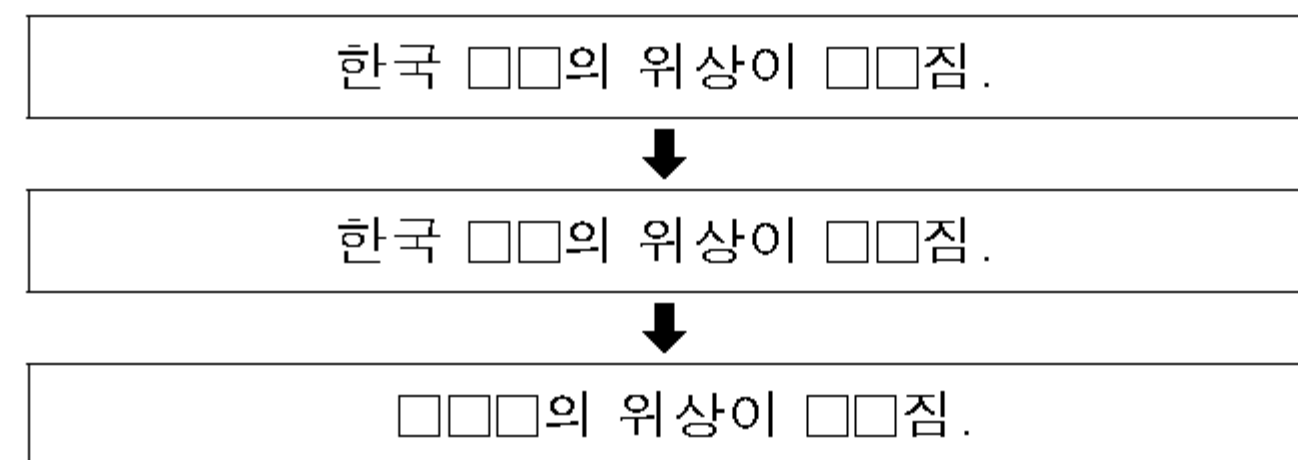
2. 국어의 특성

음운의 특성	□□□의 □□ 대립 <ul style="list-style-type: none"> □□□□(□□) - ㄱ, ㄷ, ㅂ □□□(□□) - ㄱ, ㄷ, ㅂ □□□□(□□□) - ㅋ, ㅌ, ㅍ
어휘의 특성	□□□, □□ □□□, □□ □□□, □□□ 발달
문장의 특성	<ul style="list-style-type: none"> '□□-□□□-□□□'의 어순 주어 등의 □□ □□이 □□된 문장이 많음. 예 나는(□□) 너를(□□□) 사랑한다(□□□)

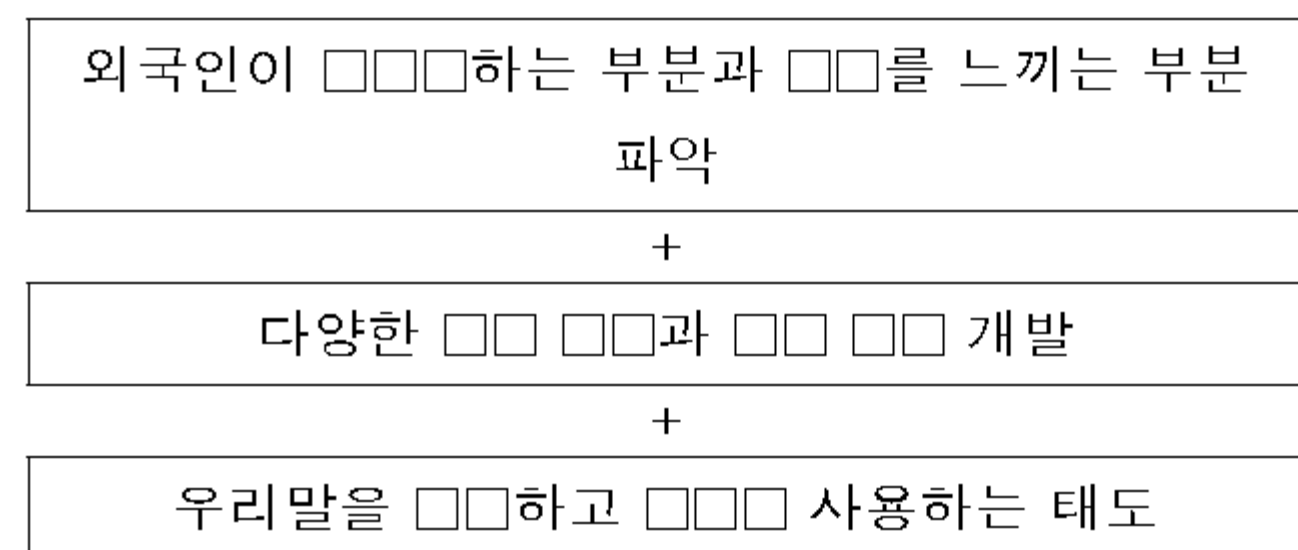
3. 예사소리/된소리/거센소리(평음/경음/유기음)의 대립

음운은 □□ □을 구별해 주는 가장 작은 소리의 단위임. 국어의 자음 중 □□□□의 □□□□, □□□□, □□□□□가 대립한다는 것은 '기/끼/키', '달/딸/탈', '불/뿔/풀'에서 보듯이 'ㄱ/ㅋ/ㆁ', 'ㄷ/ㅌ/ㄷ', 'ㅂ/ㅃ/ㅍ'가 각 단어의 □을 구별해 주는 □□임을 의미함. 이에 비해 영어는 'grip(잡다)/crip(절름거리게 말)', 'dale(골짜기)/tale(이야기)', 'bull(황소)/pull(당기다)'에서 보듯이 'g/k', 'd/t', 'b/p'에 의해 각 단어의 뜻이 구별되며, 이들은 □□□□과 □□□□의 □□ 대립 체계를 이루고 있음. 우리말을 배우는 외국인들이 우리말의 □□□□, □□□□, □□□□□를 잘 □□□□지 못하는 이유가 여기에 있음. 그들의 언어에는 이런 소리의 □□이 없기 때문임.

4. 한국어의 위상

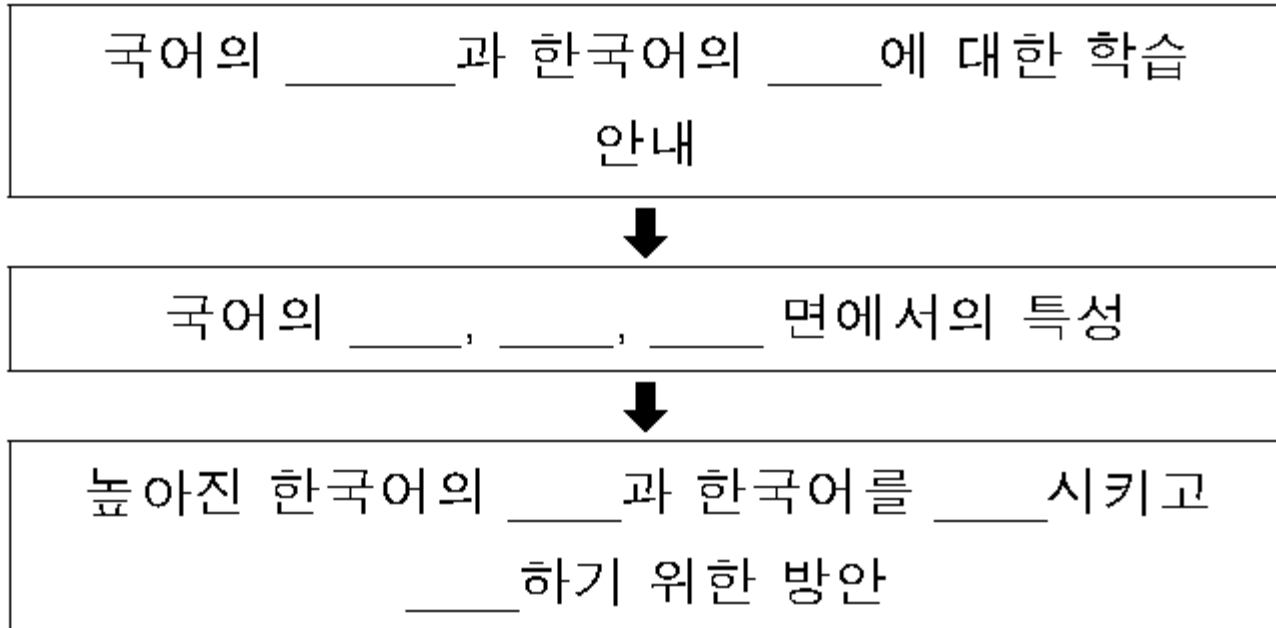


5. 한국어의 발전과 보급 방안



TEST 3단계

1. 글의 짜임



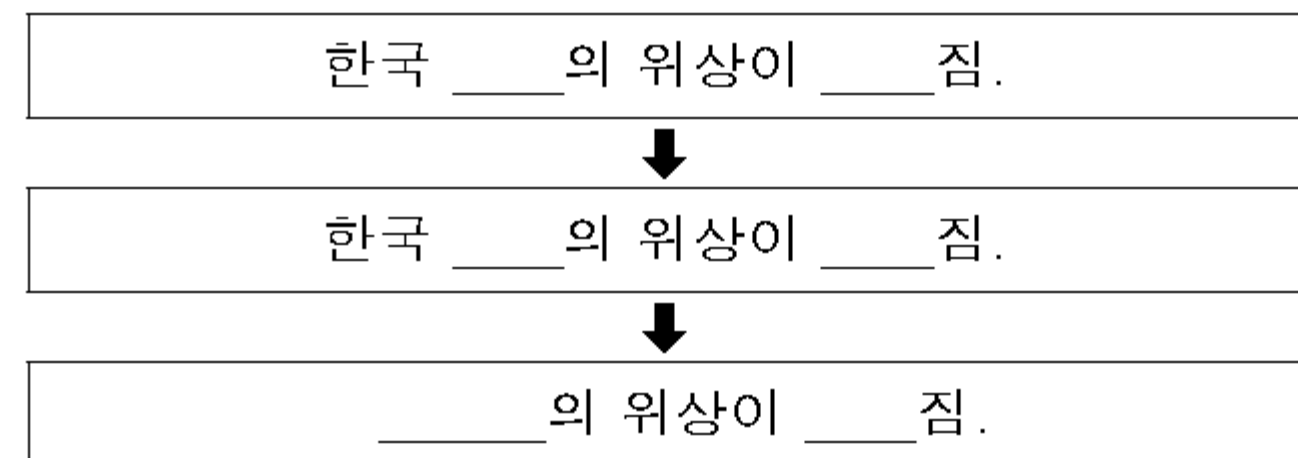
2. 국어의 특성

음운의 특성	_____ 의 _____ 대립 • _____ (____) - ㄱ, ㄷ, ㅂ • _____ (____) - ㄱ, ㄷ, ㅂ • _____ (____) - ㄱ, ㄷ, ㅂ
어휘의 특성	_____, _____, _____, _____ _____ 발달
문장의 특성	• '_____ '의 어순 • 주어 등의 _____ 이 _____ 된 문장 이 많음. 예 나는(____) 너를(____) 사랑한다 (____)

3. 예사소리/된소리/거센소리(평음/경음/유기음)의 대립

음운은 _____ 을 구별해 주는 가장 작은 소리의 단위임. 국어의 자음 중 _____ 의 _____, _____, _____ 가 대립한다는 것은 '기/끼/키', '달/딸/탈', '불/뿔/풀'에서 보듯이 'ㄱ/ㄱ/' 'ㄷ/ㄷ/' 'ㅂ/ㅂ/'가 각 단어의 _____ 을 구별해 주는 _____ 임을 의미함. 이에 비해 영어는 'grip(잡다)/crip(절름거리게는 말)', 'dale(골짜기)/tale(이야기)', 'bull(황소)/pull(당기다)'에서 보듯이 'g/k', 'd/t', 'b/p'에 의해 각 단어의 뜻이 구별되며, 이들은 _____ 과 _____ 의 _____ 대립 체계를 이루고 있음. 우리말을 배우는 외국인들이 우리말의 _____, _____, _____ 를 잘 _____ 지 못하는 이유가 여기에 있음. 그들의 언어에는 이런 소리의 _____ 이 없기 때문임.

4. 한국어의 위상



5. 한국어의 발전과 보급 방안

