

[제 3교시]

# 영어 영역

2022학년도

대학수학능력시험

9월 모의평가 해설지

-한대산 영어 저

## [2022학년도 9월 모의평가 다시 보기]

1. 밑줄 친 Flicking the collaboration light switch가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점] (2022학년도 9월 고3 21번)

Flicking the collaboration light switch is something that leaders are uniquely positioned to do, because several obstacles stand in the way of people voluntarily working alone. For one thing, the fear of being left out of the loop can keep them glued to their enterprise social media. Individuals don't want to be — or appear to be — isolated. For another, knowing what their teammates are doing provides a sense of comfort and security, because people can adjust their own behavior to be in harmony with the group. It's risky to go off on their own to try something new that will probably not be successful right from the start. But even though it feels reassuring for individuals to be hyperconnected, it's better for the organization if they periodically go off and think for themselves and generate diverse — if not quite mature — ideas. Thus, it becomes the leader's job to create conditions that are good for the whole by enforcing intermittent interaction even when people wouldn't choose it for themselves, without making it seem like a punishment.

\* intermittent: 간헐적인

- ① breaking physical barriers and group norms that prohibit cooperation
- ② having people stop working together and start working individually
- ③ encouraging people to devote more time to online collaboration
- ④ shaping environments where higher productivity is required
- ⑤ requiring workers to focus their attention on group projects

2. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은? [3점]

(2022학년도 9월 고3 23번)

In Kant's view, geometrical shapes are too perfect to induce an aesthetic experience. Insofar as they agree with the underlying concept or idea — thus possessing the precision that the ancient Greeks sought and celebrated — geometrical shapes can be grasped, but they do not give rise to emotion, and, most importantly, they do not move the imagination to free and new (mental) lengths. Forms or phenomena, on the contrary, that possess a degree of immeasurability, or that do not appear constrained, stimulate the human imagination — hence their ability to induce a sublime aesthetic experience. The pleasure associated with experiencing immeasurable objects — indefinable or formless objects — can be defined as enjoying one's own emotional and mental activity. Namely, the pleasure consists of being challenged and struggling to understand and decode the phenomenon present to view. Furthermore, part of the pleasure comes from having one's comfort zone (momentarily) violated.

\* geometrical: 기하학의 \*\* aesthetic: 심미적인  
\*\*\* sublime: 숭고한

- ① diversity of aesthetic experiences in different eras
- ② inherent beauty in geometrically perfect shapes
- ③ concepts of imperfection in modern aesthetics
- ④ natural inclination towards aesthetic precision
- ⑤ aesthetic pleasure from things unconstrained

[3~6] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

3. (2022학년도 9월 고3 31번)

When examining the archaeological record of human culture, one has to consider that it is vastly \_\_\_\_\_. Many aspects of human culture have what archaeologists describe as low archaeological visibility, meaning they are difficult to identify archaeologically. Archaeologists tend to focus on tangible (or material) aspects of culture: things that can be handled and photographed, such as tools, food, and structures. Reconstructing intangible aspects of culture is more difficult, requiring that one draw more inferences from the tangible. It is relatively easy, for example, for archaeologists to identify and draw inferences about technology and diet from stone tools and food remains. Using the same kinds of physical remains to draw inferences about social systems and what people were thinking about is more difficult. Archaeologists do it, but there are necessarily more inferences involved in getting from physical remains recognized as trash to making interpretations about belief systems.

\* archaeological: 고고학의

- ① outdated
- ② factual
- ③ incomplete
- ④ organized
- ⑤ detailed

4. (2022학년도 9월 고3 32번)

Even as mundane a behavior as watching TV may be a way for some people to \_\_\_\_\_. To test this idea, Sophia Moskalenko and Steven Heine gave participants false feedback about their test performance, and then seated each one in front of a TV set to watch a video as the next part of the study. When the video came on, showing nature scenes with a musical soundtrack, the experimenter exclaimed that this was the wrong video and went supposedly to get the correct one, leaving the participant alone as the video played. The participants who had received failure feedback watched the video much longer than those who thought they had succeeded. The researchers concluded that distraction through television viewing can effectively relieve the discomfort associated with painful failures or mismatches between the self and self-guides. In contrast, successful participants had little wish to be distracted from their self-related thoughts!

\* mundane: 보통의

- ① ignore uncomfortable comments from their close peers
- ② escape painful self-awareness through distraction
- ③ receive constructive feedback from the media
- ④ refocus their divided attention to a given task
- ⑤ engage themselves in intense self-reflection

5. (2022학년도 9월 고3 33번)

It is important to recognise the interdependence between individual, culturally formed actions and the state of cultural integration. People work within the forms provided by the cultural patterns that they have internalised, however contradictory these may be. Ideas are worked out as logical implications or consequences of other accepted ideas, and it is in this way that cultural innovations and discoveries are possible. New ideas are discovered through logical reasoning, but such discoveries are inherent in and integral to the conceptual system and are made possible only because of the acceptance of its premises. For example, the discoveries of new prime numbers are 'real' consequences of the particular number system employed. Thus, cultural ideas show 'advances' and 'developments' because they \_\_\_\_\_ . The cumulative work of many individuals produces a corpus of knowledge within which certain 'discoveries' become possible or more likely. Such discoveries are 'ripe' and could not have occurred earlier and are also likely to be made simultaneously by numbers of individuals. [3점]

\* corpus: 집적(集積) \*\* simultaneously: 동시에

- ① are outgrowths of previous ideas
- ② stem from abstract reasoning ability
- ③ form the basis of cultural universalism
- ④ emerge between people of the same age
- ⑤ promote individuals' innovative thinking

6. (2022학년도 9월 고3 34번)

Enabling animals to \_\_\_\_\_ is an almost universal function of learning. Most animals innately avoid objects they have not previously encountered. Unfamiliar objects may be dangerous; treating them with caution has survival value. If persisted in, however, such careful behavior could interfere with feeding and other necessary activities to the extent that the benefit of caution would be lost. A turtle that withdraws into its shell at every puff of wind or whenever a cloud casts a shadow would never win races, not even with a lazy rabbit. To overcome this problem, almost all animals habituate to safe stimuli that occur frequently. Confronted by a strange object, an inexperienced animal may freeze or attempt to hide, but if nothing unpleasant happens, sooner or later it will continue its activity. The possibility also exists that an unfamiliar object may be useful, so if it poses no immediate threat, a closer inspection may be worthwhile. [3점]

\* innately: 선천적으로

- ① weigh the benefits of treating familiar things with care
- ② plan escape routes after predicting possible attacks
- ③ overcome repeated feeding failures for survival
- ④ operate in the presence of harmless stimuli
- ⑤ monitor the surrounding area regularly

7. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

(2022학년도 9월 고3 37번)

Recently, a number of commercial ventures have been launched that offer social robots as personal home assistants, perhaps eventually to rival existing smart-home assistants.

(A) They might be motorized and can track the user around the room, giving the impression of being aware of the people in the environment. Although personal robotic assistants provide services similar to those of smart-home assistants, their social presence offers an opportunity that is unique to social robots.

(B) Personal robotic assistants are devices that have no physical manipulation or locomotion capabilities. Instead, they have a distinct social presence and have visual features suggestive of their ability to interact socially, such as eyes, ears, or a mouth.

(C) For instance, in addition to playing music, a social personal assistant robot would express its engagement with the music so that users would feel like they are listening to the music together with the robot. These robots can be used as surveillance devices, act as communicative intermediates, engage in richer games, tell stories, or be used to provide encouragement or incentives. [3점]

\* locomotion: 이동 \*\* surveillance: 감시

- ① (A) - (C) - (B)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

8. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

(2022학년도 9월 고3 39번)

Personal stories connect with larger narratives to generate new identities.

The growing complexity of the social dynamics determining food choices makes the job of marketers and advertisers increasingly more difficult. ( ① ) In the past, mass production allowed for accessibility and affordability of products, as well as their wide distribution, and was accepted as a sign of progress. ( ② ) Nowadays it is increasingly replaced by the fragmentation of consumers among smaller and smaller segments that are supposed to reflect personal preferences. ( ③ ) Everybody feels different and special and expects products serving his or her inclinations. ( ④ ) In reality, these supposedly individual preferences end up overlapping with emerging, temporary, always changing, almost tribal formations solidifying around cultural sensibilities, social identifications, political sensibilities, and dietary and health concerns. ( ⑤ ) These consumer communities go beyond national boundaries, feeding on global and widely shared repositories of ideas, images, and practices. [3점]

\* fragmentation: 파편화 \*\* repository: 저장소

---

<정답>

- 1번 ②
- 2번 ⑤
- 3번 ③
- 4번 ②
- 5번 ①
- 6번 ④
- 7번 ②
- 8번 ⑤

# [2022학년도 9월 모의평가 해설서]

1. 밑줄 친 Flicking the collaboration light switch가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점] (2022학년도 9월 고3 21번)

Flicking the collaboration light switch is something that leaders are uniquely positioned to do, because several obstacles stand in the way of people voluntarily working alone. For one thing, the fear of being left out of the loop can keep them glued to their enterprise social media. Individuals don't want to be — or appear to be — isolated. For another, knowing what their teammates are doing provides a sense of comfort and security, because people can adjust their own behavior to be in harmony with the group. It's risky to go off on their own to try something new that will probably not be successful right from the start. But even though it feels reassuring for individuals to be hyperconnected, it's better for the organization if they periodically go off and think for themselves and generate diverse — if not quite mature — ideas. Thus, it becomes the leader's job to create conditions that are good for the whole by enforcing intermittent interaction even when people wouldn't choose it for themselves, without making it seem like a punishment.

\* intermittent: 간헐적인

- ① breaking physical barriers and group norms that prohibit cooperation
- ② having people stop working together and start working individually
- ③ encouraging people to devote more time to online collaboration
- ④ shaping environments where higher productivity is required
- ⑤ requiring workers to focus their attention on group projects

### (선지 분석)

① breaking physical barriers and group norms that prohibit cooperation

(협력 못하게 하는 물리적 장벽과 그룹 규범을 부수는 것)

② having people stop working together and start working individually

(같이 일하는 것을 멈추고 개별적으로 일하도록 하게 시작하는 것)

③ encouraging people to devote more time to online collaboration

(온라인 협력에 더 시간을 바치도록 사람들을 격려하는 것)

④ shaping environments where higher productivity is required

(더 높은 생산성이 요구되는 환경을 만드는 것)

⑤ requiring workers to focus their attention on group projects

(직원들이 그룹 프로젝트에 초점을 맞출 수 있도록 요구하는 것)

정답: ②번

### 핵심 표현)

voluntarily: 자발적으로

glued to: ~에 고정된

enterprise: 기업

security: 안도감

in harmony: ~와 조화롭게

go off: 자리를 뜨다

reassure: 안심시키다

periodically: 주기적으로

enforce: 강요하다

norm: 규범

### (지문 알아보기)

Flicking the collaboration light switch is something that leaders are uniquely positioned to do, because several obstacles stand in the way of people voluntarily working alone.

자발적으로 혼자 일하는 사람들에게 방해되는 몇 가지 장애물이 있기에 협력 불 스위치를 누르는 것은 리더들만이 유일하게 할 수 있는 것이다.

For one thing, the fear of being left out of the loop can keep them glued to their enterprise social media. Individuals don't want to be — or appear to be — isolated.

우선 한 가지 이유는, 퀘도에서 나가 떨어지는 것의 두려움이 그들을 기업 SNS에 고정되게 만든다. 개인들은 고립되고 (고립되었는 것처럼 보이고) 싶지 않다.

For another, knowing what their teammates are doing provides a sense of comfort and security, because people can adjust their own behavior to be in harmony with the group.

다른 이유는, 사람들이 그룹에 조화롭게 자신들의 행동을 조정할 수 있기 때문에 그들의 팀원들이 무엇을 하고 있는지 아는 것은 편안함과 안정감을 준다.

It's risky to go off on their own to try something new that will probably not be successful right from the start. But even though it feels reassuring for individuals to be hyperconnected, it's better for the organization if they periodically go off and think for themselves and generate diverse — if not quite mature — ideas.

시작부터 성공하지 않을 가능성이 있는 새로운 것을 도전하고자 혼자 자리를 뜨는 것은 위험하다. 하지만 개인들이 과잉연결된 것이 안정감을 주지만, 조직을 위해서는 그들이 주기적으로 자리를 떠서 혼자 생각하고 다양한 아이디어들을 만들어내는 게 더 좋다.

Thus, it becomes the leader's job to create conditions that are good for the whole by enforcing intermittent interaction even when people wouldn't choose it for themselves, without making it seem like a punishment.

그러므로 사람들이 그것을 스스로 선택하지 않는 때에도 벌처럼 보이지 않도록 간헐적인 상호작용을 강요함으로써 전체에게 더 좋은 조건을 만드는 것이 리더의 업무가 된다.

\*리더의 업무는 다른 것이 아닌 직원들 개개인들이 과잉연결됨으로서 안정감을 갖게 하는 것이 아닌, 언급된 내용처럼 조직을 위해 주기적으로 자리를 따로 가지게 하여 다양한 아이디어를 만들어내는 것이라고 할 수 있다. 그뿐만 아니라, 간헐적인 상호작용을 하게 함으로써 더 좋은 조건, 혹은 환경을 만들어내는 것이 중요하다고 언급되어 있다. 이에 따라 답은 ②번, 같이 일하게 하지 않고 개별적으로 일하게 하는 것이 문맥과 일맥상통한다고 할 수 있다.

2. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은? [3점]

(2022학년도 9월 고3 23번)

In Kant's view, geometrical shapes are too perfect to induce an aesthetic experience. Insofar as they agree with the underlying concept or idea — thus possessing the precision that the ancient Greeks sought and celebrated — geometrical shapes can be grasped, but they do not give rise to emotion, and, most importantly, they do not move the imagination to free and new (mental) lengths. Forms or phenomena, on the contrary, that possess a degree of immeasurability, or that do not appear constrained, stimulate the human imagination — hence their ability to induce a sublime aesthetic experience. The pleasure associated with experiencing immeasurable objects — indefinable or formless objects — can be defined as enjoying one's own emotional and mental activity. Namely, the pleasure consists of being challenged and struggling to understand and decode the phenomenon present to view. Furthermore, part of the pleasure comes from having one's comfort zone (momentarily) violated.

\* geometrical: 기하학의 \*\* aesthetic: 심미적인  
\*\*\* sublime: 숭고한

- ① diversity of aesthetic experiences in different eras
- ② inherent beauty in geometrically perfect shapes
- ③ concepts of imperfection in modern aesthetics
- ④ natural inclination towards aesthetic precision
- ⑤ aesthetic pleasure from things unconstrained

(선지 분석)

- ① diversity of aesthetic experiences in different eras  
(다른 시대 속 다양한 미적 경험)
- ② inherent beauty in geometrically perfect shapes  
(기하학적으로 완벽한 모양 속에 내재된 미)
- ③ concepts of imperfection in modern aesthetics  
(근대 미학에서 불완전성의 개념)
- ④ natural inclination towards aesthetic precision  
(미적 정확도를 향한 자연적 성향)
- ⑤ aesthetic pleasure from things unconstrained  
(제한되지 않은 것들로부터의 미학적 기쁨)

정답: ⑤번

핵심 표현)

induce: 유발하다, 유도하다  
insofar: ~하는 한에 있어서는  
underlying: 근본적인  
grasp: 이해하다  
a degree of: 어느 정도의  
stimulate: 활발하게 하다  
hence: 그러므로  
mental: 내면적인  
namely: 즉, 다시 말해  
inclination: 경향

(지문 알아보기)

In Kant's view, geometrical shapes are too perfect to induce an aesthetic experience. Insofar as they agree with the underlying concept or idea — thus possessing the precision that the ancient Greeks sought and celebrated — geometrical shapes can be grasped, but they do not give rise to emotion, and, most importantly, they do not move the imagination to free and new (mental) lengths.

칸트의 이론에 따르면, 기하학적 모형은 너무 완벽하기에 미학적 경험을 유발하지 못한다. 그들이 근본적인 개념이나 아이디어에 대해 동의하는 한 기하학적 모형은 비로소 이해될 수 있으나 감정을 유발하지 않고, 특히 그들은 상상력을 자유롭고 새로운 내적 범위로 움직이게 하지 않는다.

-> 기하학적 모형으로는 미학적 경험을 못 다룬다. 근본적인 개념이나 아이디어를 알아도 상상력과는 별개가 되는 것이 기하학적 모형이라고 언급한다. 즉, 기하학적 모형은 있는 그 자체로서만 받아들여지지 그것을 다른 영역으로 확장시켜 생각하지는 못한다는 말이기도 하다.

Forms or phenomena, on the contrary, that possess a degree of immeasurability, or that do not appear constrained, stimulate the human imagination — hence their ability to induce a sublime aesthetic experience.

어느 정도의 측정 불가능성을 가진, 혹은 제한된 것으로 보이지 않는 형식이나 현상은, 그와 반대로, 인간 상상력을 활발하게 한다

-> 기하학적 모형의 반대 개념으로 형식이나 현상이 나타난다. 한 사건이 있더라도 보는 사람의 관점마다 달라지는 해석처럼 이를 받아들이는 인간 개인의 상상력이 개입된다는 맥락으로 볼 수 있다.

The pleasure associated with experiencing immeasurable objects — indefinable or formless objects — can be defined as enjoying one's own emotional and mental activity. Namely, the pleasure consists of being challenged and struggling to understand and decode the phenomenon present to view.

측정 불가능한 사물을 경험하는 것과 관련된 기쁨은 개인의 감정과 내적 활동을 만족하고 있는 것으로 정의될 수 있다. 다시 말해, 도전을 받는 것과 이해하는 것이 어렵고 시야에 보이는 현상을 해독하는 것을 어려워하는 것이 기쁨을 구성한다.

Furthermore, part of the pleasure comes from having one's comfort zone (momentarily) violated.

그리고, 기쁨의 한 부분은 개인의 편안한 영역이 침범되는 것으로부터 온다.

\*기하학적 모형은 너무나도 완벽하여 인간 상상력이 개입할 수는 없다. 하지만, 제한되지 않은 것으로 보이는 형식이나 현상은 이와 반대라는 것을 알 수 있다. 왜냐하면 측정 불가능한 사물을 경험하는 것과 관련된 기쁨은 개인의 감정과 내적 활동을 만족하고 있는 것으로 정의될 수 있다고 언급하였기 때문이다. 그뿐만 아니라, 그것에 대한 추가적인 정보들이 기쁨을 구성한다고 지문에 드러나 있음에 따라 정답 선지는 ⑤번, 제한되지 않은 것들로부터의 미학적 기쁨이 된다.

3. (2022학년도 9월 고3 31번)

When examining the archaeological record of human culture, one has to consider that it is vastly \_\_\_\_\_. Many aspects of human culture have what archaeologists describe as low archaeological visibility, meaning they are difficult to identify archaeologically. Archaeologists tend to focus on tangible (or material) aspects of culture: things that can be handled and photographed, such as tools, food, and structures. Reconstructing intangible aspects of culture is more difficult, requiring that one draw more inferences from the tangible. It is relatively easy, for example, for archaeologists to identify and draw inferences about technology and diet from stone tools and food remains. Using the same kinds of physical remains to draw inferences about social systems and what people were thinking about is more difficult. Archaeologists do it, but there are necessarily more inferences involved in getting from physical remains recognized as trash to making interpretations about belief systems.

\* archaeological: 고고학의

- ① outdated
- ② factual
- ③ incomplete
- ④ organized
- ⑤ detailed

(선지 분석)

- ① outdated  
(구식의)
- ② factual  
(사실에 기반을 둔)
- ③ incomplete  
(불완전한)
- ④ organized  
(정리된)
- ⑤ detailed  
(세부적인)

정답: ③번

핵심 표현)

examine: 탐구하다  
 vastly: 엄청  
 visibility: 가시성  
 identify: 식별하다  
 tangible: 감지할 수 있는  
 handle: 다루다  
 draw: 도출하다  
 inference: 추론  
 diet: 식단  
 remains: 잔해  
 belief system: 신념 체계

(지문 알아보기)

When examining the archaeological record of human culture, one has to consider that it is vastly \_\_\_\_\_. Many aspects of human culture have what archaeologists describe as low archaeological visibility, meaning they are difficult to identify archaeologically.

인간 문화의 고고학적 기록을 탐구할 때, 그것은 아주 \_\_\_\_\_하다고 고려해야 한다. 인간 문화의 많은 측면은, 고고학적으로 식별하기 어렵다는 것을 뜻하는, 고고학자들이 말하는 낮은 고고학적 가시성을 가지고 있다.

Archaeologists tend to focus on tangible (or material) aspects of culture: things that can be handled and photographed, such as tools, food, and structures. Reconstructing intangible aspects of culture is more difficult, requiring that one draw more inferences from the tangible.

고고학자들은 문화의 감지할 수 있는 (혹은 물질적인) 측면에 초점을 맞추는 경향이 있다: 도구, 음식, 그리고 구조물처럼 다루어질 수 있고 사진을 찍을 수 있는 것들. 문화의 감지할 수 없는 측면을 재구성하는 것은 감지할 수 있는 것들로부터 추론을 도출하는 것을 요구하기에 더 어렵다.

It is relatively easy, for example, for archaeologists to identify and draw inferences about technology and diet from stone tools and food remains. Using the same kinds of physical remains to draw inferences about social systems and what people were thinking about is more difficult.

예를 들어, 고고학자들이 석기 도구와 음식 잔해로부터 기술에 대한 추론을 도출하고 식별하는 것은 상대적으로 쉽다. 같은 종류의 물리적 잔해를 사회적 시스템과 사람들이 생각하고 있었던 것들에 대해 추론을 도출하기 위해 사용하는 것은 더 어렵다.

Archaeologists do it, but there are necessarily more inferences involved in getting from physical remains recognized as trash to making interpretations about belief systems.

고고학자들은 하지만, 신념 체계에 대한 해석을 하기 위한 것이 있어서 쓰레기라고 여겨지는 물리적 잔해에서 더 많은 추론이 개입될 수 밖에 없다.

\*해당 지문의 두 번째 문장을 보면, 가시성이 낮다고 언급되어 있다. 그뿐만 아니라, 고고학자들은 문화에 대해 눈에 보이는, 감지할 수 있는 것들에 초점을 맞춘다는 것이 명시되어있다. 빈칸 문장은 인간 문화의 기록을 탐구한다는 맥락이다. 즉, 문화에 관한 이야기이며, 우리가 포커스를 두어야 할 것은 문화에 대한 고고학적 기록이라는 말이다. 또한 뒷 부분을 살펴보면, 사회적 시스템이나 사람들의 생각을 알아내는 것은 어려우며, 추론이 많이 개입된다는 것을 알 수 있다. 즉, 부족하기에 추론이 많이 개입되고, 부족하기에 가시성이 낮다는 것을 온전하지 않다는 말로 치환할 수 있다. 온전하지 않은 것이라는 맥락이 정답 선지 ③번, incomplete와 일맥상 통함을 알 수 있다.

4. (2022학년도 9월 고3 32번)

Even as mundane a behavior as watching TV may be a way for some people to \_\_\_\_\_. To test this idea, Sophia Moskalenko and Steven Heine gave participants false feedback about their test performance, and then seated each one in front of a TV set to watch a video as the next part of the study. When the video came on, showing nature scenes with a musical soundtrack, the experimenter exclaimed that this was the wrong video and went supposedly to get the correct one, leaving the participant alone as the video played. The participants who had received failure feedback watched the video much longer than those who thought they had succeeded. The researchers concluded that distraction through television viewing can effectively relieve the discomfort associated with painful failures or mismatches between the self and self-guides. In contrast, successful participants had little wish to be distracted from their self-related thoughts!

\* mundane: 보통의

- ① ignore uncomfortable comments from their close peers
- ② escape painful self-awareness through distraction
- ③ receive constructive feedback from the media
- ④ refocus their divided attention to a given task
- ⑤ engage themselves in intense self-reflection

(선지 분석)

- ① ignore uncomfortable comments from their close peers  
(그들의 가까운 동료에게서 듣는 불편한 지적을 무시하는 것)
- ② escape painful self-awareness through distraction  
(주의를 돌림으로써 고통스러운 자각에서 탈출하는 것)
- ③ receive constructive feedback from the media  
(미디어로부터 건설적인 피드백을 받는 것)
- ④ refocus their divided attention to a given task  
(그들의 분할된 주의를 주어진 일에 다시금 초점을 맞추는 것)
- ⑤ engage themselves in intense self-reflection  
(그들 자신을 강렬한 자아 성찰에 참여하는 것)

정답: ②번

핵심 표현)

exclaim: 강력히 주장하다  
 supposedly: 추정상, 아마  
 distraction: 집중을 방해하는 것  
 mismatch: 부조화  
 comment: 지적  
 constructive: 건설적인  
 engage: 참여하다  
 self-reflection: 자아 성찰

(지문 알아보기)

Even as mundane a behavior as watching TV may be a way for some people to \_\_\_\_\_.

TV를 보는 것과 같은 보통의 행동조차 사람들에게 \_\_\_\_\_ 하기 위한 방법일 수도 있다.

To test this idea, Sophia Moskalenko and Steven Heine gave participants false feedback about their test performance, and then seated each one in front of a TV set to watch a video as the next part of the study.

이 아이디어를 실험하기 위해, Sophia Moskalenko와 Steven Heine은 실험에 참가하는 사람들에게 그들의 테스트 수행 능력에 대한 거짓 피드백을 주었고, 연구의 다음 단계로서 각각을 TV 앞에 앉혀 영상을 보게 하였다.

When the video came on, showing nature scenes with a musical soundtrack, the experimenter exclaimed that this was the wrong video and went supposedly to get the correct one, leaving the participant alone as the video played.

뮤지컬 음악과 자연 풍경을 보여주는 비디오가 틀어졌을 때, 실험자는 이것이 잘못 틀린 영상이라고 외치고, 아마도 올바른 영상을 가져오면서 피실험자를 영상이 틀린 채로 혼자 두었다.

The participants who had received failure feedback watched the video much longer than those who thought they had succeeded.

거짓 피드백을 받은 피실험자들은 성공했다고 생각한 피실험자들보다 영상을 더 오래 보았다.

The researchers concluded that distraction through television viewing can effectively relieve the discomfort associated with painful failures or mismatches between the self and self-guides. In contrast, successful participants had little wish to be distracted from their self-related thoughts!

연구자들은 텔레비전을 보는 것을 통한 주의를 돌림은 효과적으로 고통스러운 실패나 자아와 자아-가이드 사이의 부조화와 관련된 불편을 해소할 수 있는 것으로 결론 내렸다. 반면에, 성공했다고 피드백을 받은 피실험자들은 그들의 자아 관련 생각으로부터 덜 주의를 돌려지고 싶었다.

\*실험의 과정을 살펴보고, 결과를 살펴봄으로써 알게 되는 것들에 대해 생각해보자. 우선 과정은 피실험자들을 두 그룹으로 나누어 실험자들이 한 그룹에는 성공적이라고 피드백을 주고, 나머지 그룹에는 실패했다고 피드백을 주었다. 그리고는 텔레비전을 보게 하였는데, 혼자 텔레비전 앞에 남겨진 사이, 성공적이라고 피드백을 받은 피실험자들에 비해 실패했다고 피드백을 받은 피실험자들이 텔레비전을 더 오래 보았다고 하였다. 여기서 실험자들은 텔레비전을 보고 본인과 관련된 것들에서 다른 것으로 주의를 돌림으로써 불쾌함, 불편함을 해소한다는 것으로 결론을 내렸다고 한다. 여기서 우리가 알 수 있는 것은 텔레비전을 보는 행위가 주의를 돌리고 그것이 궁극적으로는 부조화와 관련된 불쾌함을 해소하게 해준다고 한다. 다시 말해서, 부조화는 정답 선지인 ②번의 고통스러운 자각, 불쾌함을 해소하는 것은 ②번의 벗어난다는 맥락과 일맥상통한다는 것을 알 수 있다.



5. (2022학년도 9월 고3 33번)

It is important to recognise the interdependence between individual, culturally formed actions and the state of cultural integration. People work within the forms provided by the cultural patterns that they have internalised, however contradictory these may be. Ideas are worked out as logical implications or consequences of other accepted ideas, and it is in this way that cultural innovations and discoveries are possible. New ideas are discovered through logical reasoning, but such discoveries are inherent in and integral to the conceptual system and are made possible only because of the acceptance of its premises. For example, the discoveries of new prime numbers are 'real' consequences of the particular number system employed. Thus, cultural ideas show 'advances' and 'developments' because they \_\_\_\_\_ . The cumulative work of many individuals produces a corpus of knowledge within which certain 'discoveries' become possible or more likely. Such discoveries are 'ripe' and could not have occurred earlier and are also likely to be made simultaneously by numbers of individuals. [3점]

\* corpus: 집적(集積) \*\* simultaneously: 동시에

- ① are outgrowths of previous ideas
- ② stem from abstract reasoning ability
- ③ form the basis of cultural universalism
- ④ emerge between people of the same age
- ⑤ promote individuals' innovative thinking

(선지 분석)

- ① are outgrowths of previous ideas  
(이전 아이디어로부터의 결과물이다)
- ② stem from abstract reasoning ability  
(추상적 추론 능력에서 비롯된다)
- ③ form the basis of cultural universalism  
(문화적 보편성의 기반을 형성한다)
- ④ emerge between people of the same age  
(동년배의 사람들에게서 나타난다)
- ⑤ promote individuals' innovative thinking  
(개인의 혁신적 사고를 촉진한다)

정답: ①번

핵심 표현)

interdependence: 상호의존성  
 integration: 통합  
 internalise: 내면화하다  
 contradictory: 모순적인  
 implication: 함축, 암시, 영향  
 integral: 내장된, 필수적인, 중요한  
 conceptual: 개념의  
 acceptance: 수용  
 premise: 전제  
 prime number: 소수  
 employ: (기술을) 사용하다  
 cumulative: 누적되는  
 ripe: 익은  
 outgrowth: 결과물

(지문 알아보기)

It is important to recognise the interdependence between individual, culturally formed actions and the state of cultural integration. People work within the forms provided by the cultural patterns that they have internalised, however contradictory these may be.

개별적으로, 문화적으로 형성된 행동과 문화적 통합의 상태 사이의 상호의존성을 인지하는 것은 중요하다. 아무리 모순적일지라도 사람들은 자신이 받아들인(=내면화한) 문화적 패턴에 의해 제공받은 형태 내에서 일한다.

Ideas are worked out as logical implications or consequences of other accepted ideas, and it is in this way that cultural innovations and discoveries are possible. New ideas are discovered through logical reasoning, but such discoveries are inherent in and integral to the conceptual system and are made possible only because of the acceptance of its premises.

새로운 아이디어들은 논리적 추론을 통해 발견되지만, 그러한 발견은 개념적 시스템 안에 내재되어 있고 내장되어 있으며 오직 그것의 전제들을 수용 덕분에 가능하게 된 것이다. 아이디어는 다른 수용된 아이디어의 논리적 영향이나 결과로서 도출되고, 이러한 방식으로 문화적 혁신과 발견이 가능하게 되는 것이다.

For example, the discoveries of new prime numbers are 'real' consequences of the particular number system employed.

예를 들어, 새로운 소수의 발견은 특정 수 체계가 사용된 것의 '실제' 결과이다.

Thus, cultural ideas show 'advances' and 'developments' because they \_\_\_\_\_ .

고로, 문화적 아이디어(=개념)은 그것들이 \_\_\_\_\_ 기에 '진보'와 '발전'을 보여준다.

The cumulative work of many individuals produces a corpus of knowledge within which certain 'discoveries' become possible or more likely.

많은 개인들의 누적된 작업은 특정 '발견'이 가능해지거나 더 가능성이 높아지게 하는 집적된 지식을 만들어낸다.

Such discoveries are 'ripe' and could not have occurred earlier and are also likely to be made simultaneously by numbers of individuals.

그러한 발견은 '알맞게 익었고' 더 일찍 발생할 순 없었고 다수의 개인들로부터 동시 다발적으로 발생했을 가능성이 있다.

\*글의 메인 내용의 주축을 이루는 부분들의 한글 해석을 보자. "아이디어는 다른 수용된 아이디어의 논리적 영향이나 결과로서 도출되고, 이러한 방식으로 문화적 혁신과 발견이 가능하게 되는 것이다. 새로운 아이디어들은 논리적 추론을 통해 발견되지만, 그러한 발견은 개념적 시스템 안에 내재되어 있고 내장되어 있으며 오직 그것의 전제들을 수용 덕분에 가능하게 된 것이다. 많은 개인들의 누적된 작업은 특정 '발견'이 가능해지거나 더 가능성이 높아지게 하는 집적된 지식을 만들어낸다." 아이디어는 다른 수용된 아이디어로부터의 결과물을 알 수 있으며, 새로운 아이디어는 그것의 전제(이전의 아이디어들)의 수용으로 인해 출현할 수 있게 된 것이다. 이런 누적된 작업(=아이디어)은 집적된 지식을 만들어 문화의 '진보'와 '발전'을 보이는 것이다. 다시 말해 이전의 아이디어들로부터의 결과물인 셈이다. 고로, 답은 ①번, '이전 사상의 결과물이다'가 된다.

6. (2022학년도 9월 고3 34번)

Enabling animals to \_\_\_\_\_ is an almost universal function of learning. Most animals innately avoid objects they have not previously encountered. Unfamiliar objects may be dangerous; treating them with caution has survival value. If persisted in, however, such careful behavior could interfere with feeding and other necessary activities to the extent that the benefit of caution would be lost. A turtle that withdraws into its shell at every puff of wind or whenever a cloud casts a shadow would never win races, not even with a lazy rabbit. To overcome this problem, almost all animals habituate to safe stimuli that occur frequently. Confronted by a strange object, an inexperienced animal may freeze or attempt to hide, but if nothing unpleasant happens, sooner or later it will continue its activity. The possibility also exists that an unfamiliar object may be useful, so if it poses no immediate threat, a closer inspection may be worthwhile. [3점]

\* innately: 선천적으로

- ① weigh the benefits of treating familiar things with care
- ② plan escape routes after predicting possible attacks
- ③ overcome repeated feeding failures for survival
- ④ operate in the presence of harmless stimuli
- ⑤ monitor the surrounding area regularly

(선지 분석)

- ① weigh the benefits of treating familiar things with care  
(친숙한 것들을 조심해서 다루는 것의 이점을 저울질 해보는 것)
- ② plan escape routes after predicting possible attacks  
(가능한 공격들을 예측한 후 탈출 루트를 계획하는 것)
- ③ overcome repeated feeding failures for survival  
(생존을 위해 반복된 먹기 섭취의 실패를 극복하는 것)
- ④ operate in the presence of harmless stimuli  
(무해한 자극의 존재에도 움직이는 것)
- ⑤ monitor the surrounding area regularly  
(주변 지역을 정기적으로 모니터링하는 것)

정답: ④번

핵심 표현)

universal: 보편적인  
 encounter: 마주하다  
 persist: 지속하다  
 interfere: 방해하다  
 to the extent that: ~할 정도로  
 withdraw: 후퇴하다  
 habituate: 익숙해지다  
 pose: (위협 등을) 제기하다  
 inspection: 검토  
 worthwhile: ~할 가치가 있는

(지문 알아보기)

Enabling animals to \_\_\_\_\_ is an almost universal function of learning. Most animals innately avoid objects they have not previously encountered. Unfamiliar objects may be dangerous; treating them with caution has survival value.

동물들이 \_\_\_\_\_이 가능하게 하는 것은 학습의 거의 일반적인 기능이다. 대부분의 동물들은 선천적으로 이전에 마주한 적 없는 사물들을 회피한다. 친숙하지 않은 사물들은 위험할 수 있다; 그들을 주의하며 다루는 것은 생존적인 가치가 있다.

If persisted in, however, such careful behavior could interfere with feeding and other necessary activities to the extent that the benefit of caution would be lost.

하지만 지속된다면, 그러한 조심스러운 행동이 먹이를 먹는 것을 방해할 수 있고 주의하는 것의 이점이 없어질 정도로 다른 필요한 활동들을 방해할 수 있다.

A turtle that withdraws into its shell at every puff of wind or whenever a cloud casts a shadow would never win races, not even with a lazy rabbit.

작은 바람이나 구름이 그림자를 드리울 때마다 껍질로 숨는 거북이는 케이트 토끼가 상대라도 레이스에서 이길 수 없을 것이다.

To overcome this problem, almost all animals habituate to safe stimuli that occur frequently. Confronted by a strange object, an inexperienced animal may freeze or attempt to hide, but if nothing unpleasant happens, sooner or later it will continue its activity. The possibility also exists that an unfamiliar object may be useful, so if it poses no immediate threat, a closer inspection may be worthwhile.

이 문제를 해결하기 위하여, 거의 모든 동물들은 빈번하게 발생하는 안전한 자극에 익숙해져 있다. 낯선 사물을 직면하였을 때, 경험하지 못한 동물은 얼거나 숨으려고 시도하겠지만 만약 불행한 일이 일어나지 않는다면, 곧 그것의 활동을 지속할 것이다. 또한 친숙하지 않은 사물이 유용할 수도 있다는 가능성이 있으므로, 만약 그것이 즉각적인 위협을 제기하지 않는다면, 더 가까운 검토는 가치가 있을 것이다.

\*낯선 모든 것에 대해 숨기만 하고 후퇴하기만 한다면 먹이를 먹는 것이나 다른 필수적인 활동들에 방해가 될 것이라는 맥락의 지문이다. 고로, 빈칸 문장의 \_\_\_\_\_, 학습의 일반적인 기능이 이러한 맥락의 해결책이 된다는 것을 미루어 짐작할 수 있다. 여기서 말하는 학습이란, habituate to safe stimuli 라는 것으로 치환할 수 있다. 안전한 자극에 익숙해지는 것이다. 고로 정답은 ④번 선지, 'operate in the presence of harmless stimuli'가 된다.

7. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

(2022학년도 9월 고3 37번)

Recently, a number of commercial ventures have been launched that offer social robots as personal home assistants, perhaps eventually to rival existing smart-home assistants.

(A) They might be motorized and can track the user around the room, giving the impression of being aware of the people in the environment. Although personal robotic assistants provide services similar to those of smart-home assistants, their social presence offers an opportunity that is unique to social robots.

(B) Personal robotic assistants are devices that have no physical manipulation or locomotion capabilities. Instead, they have a distinct social presence and have visual features suggestive of their ability to interact socially, such as eyes, ears, or a mouth.

(C) For instance, in addition to playing music, a social personal assistant robot would express its engagement with the music so that users would feel like they are listening to the music together with the robot. These robots can be used as surveillance devices, act as communicative intermediates, engage in richer games, tell stories, or be used to provide encouragement or incentives. [3점]

\* locomotion: 이동 \*\* surveillance: 감시

- ① (A) - (C) - (B)                      ② (B) - (A) - (C)  
 ③ (B) - (C) - (A)                      ④ (C) - (A) - (B)  
 ⑤ (C) - (B) - (A)

**핵심 표현)**

venture: (모험적인) 사업, 벤처 기업  
 launch: 출시하다  
 rival: 대항하다  
 motorize: 동력화하다  
 unique: 특유의  
 manipulation: 조작  
 locomotion: 이동  
 capability: 능력  
 suggestive: ~을 연상시키는  
 engagement: 참여  
 intermediate: 중급자  
 incentive: 동기

**(보기 박스 알아보기)**

Recently, a number of commercial ventures have been launched that offer social robots as personal home assistants, perhaps eventually to rival existing smart-home assistants.

근래, 소셜 로봇을 개인용 홈 어시스턴트로 제공하는 많은 상업적 벤처 기업들이 진출해 왔는데, 아마 기존 스마트홈 도우미에 대항할 것이다.

**(각 부분 알아보기)**

(A) They might be motorized and can track the user around the room, giving the impression of being aware of the people in the environment. Although personal robotic assistants provide services similar to those of smart-home assistants, their social presence offers an opportunity that is unique to social robots.

그것들은 동력화될 수 있으며, 방 주위의 사용자를 추적하여, 그 환경 내의 사람들에 대해 인지하고 있다는 인상을 준다. 개인용 로봇 도우미가 스마트홈 도우미와 비슷한 서비스를 제공하나, 그것들의 사회적 존재는 소셜 로봇에게만 특유의 기회를 제공한다.

(B) Personal robotic assistants are devices that have no physical manipulation or locomotion capabilities. Instead, they have a distinct social presence and have visual features suggestive of their ability to interact socially, such as eyes, ears, or a mouth.

개인용 로봇 도우미는 물리적 조작이나 이동 능력이 없는 기기들이다. 대신에, 그것들은 확실한 사회적 존재와 눈, 귀, 혹은 입과 같이 사회적으로 상호작용할 수 있는 능력을 연상시키는 시각적 특성을 가지고 있다.

(C) For instance, in addition to playing music, a social personal assistant robot would express its engagement with the music so that users would feel like they are listening to the music together with the robot. These robots can be used as surveillance devices, act as communicative intermediates, engage in richer games, tell stories, or be used to provide encouragement or incentives.

예를 들어, 음악을 재생하는 것 말고도, 소셜 개인용 도우미 로봇은 사용자가 로봇과 함께 음악을 듣고 있는 것처럼 느낄 수 있도록 음악에 대한 참여를 표현할 것이다. 이 로봇들은 감시 장치나 소통의 중급자로서 행동하거나 더 풍부한 게임에 참여하거나 이야기를 말해주거나, 격려나 동기를 부여하기 위해 사용될 수 있다.

\* (A)에서는 그 환경에 있는 사람들을 인식할 수 있다고 하며, 사회적 존재, social presence에 대한 언급을 함으로서 그것들(개인용 로봇 도우미)의 차별점이 뒤의 맥락에서 언급될 것임을 암시한다. (B)에서는 개인용 로봇 도우미들의 특징인 이동 기능의 부재와 물리적 조작의 부재를 언급함과 동시에 사회적으로 상호작용할 수 있는 능력을 연상시키는 특징들을 가지고 있다고 한다. 그러한 특징에 대한 추가적인 설명이 뒤에 나올 것 같다고 유추할 수 있다. (C)에서는 예시를 들며 개인용 도우미 로봇의 추가적인 특징을 말하며 다양한 용례를 제시한다. 보기 박스의 맥락을 보아 미루어 짐작하면, 보기 박스에서는 글의 소재인 '개인용 가정 도우미'가 스마트홈 도우미에 대항한다는 맥락이며, (B)에서 언급되는 개인용 로봇 도우미의 특징이 뒤를 이으면 적절하다. (B)에서 언급된 것과 같이, 이동 능력의 부재가 하나의 특징인 개인용 로봇 도우미는 동력화될 수 있다는 맥락으로 이어져 또 다른 차별점을 보여주는 맥락이 자연스럽다. 고로, (B)에서 (A)로 넘어간다. 그 다음 (A)에서 언급된 특유의 기회는 (C)에서 사용자가 느끼는 그러한 것들을 나타낸다. 고로 글은 (B)-(C)-(A)의 순서가 적절하다는 것을 알 수 있다.

8. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.  
(2022학년도 9월 고3 39번)

Personal stories connect with larger narratives to generate new identities.

The growing complexity of the social dynamics determining food choices makes the job of marketers and advertisers increasingly more difficult. ( ① ) In the past, mass production allowed for accessibility and affordability of products, as well as their wide distribution, and was accepted as a sign of progress. ( ② ) Nowadays it is increasingly replaced by the fragmentation of consumers among smaller and smaller segments that are supposed to reflect personal preferences. ( ③ ) Everybody feels different and special and expects products serving his or her inclinations. ( ④ ) In reality, these supposedly individual preferences end up overlapping with emerging, temporary, always changing, almost tribal formations solidifying around cultural sensibilities, social identifications, political sensibilities, and dietary and health concerns. ( ⑤ ) These consumer communities go beyond national boundaries, feeding on global and widely shared repositories of ideas, images, and practices. [3점]

\* fragmentation: 파편화 \*\* repository: 저장소

**핵심 표현)**

narrative: 이야기  
identity: 정체성  
dynamic: 역학 (=작용하는, 돌아가는 현상/꼴)  
increasingly: 점점  
affordability: 적당한 가격에 구입할 수 있는 것  
distribution: 분배  
segment: 부분  
reflect: 반영하다  
inclination: 성향  
tribal formation: 부족적인 형성물  
solidify: 확고해지다  
sensitivity: 감성  
feed on: ~ 때문에 더 강화되다

**(보기 박스 알아보기)**

Personal stories connect with larger narratives to generate new identities.  
개인적인 스토리는 더 큰 이야기와 결합되어 새로운 정체성을 만들어낸다.

**(지문 알아보기)**

The growing complexity of the social dynamics determining food choices makes the job of marketers and advertisers increasingly more difficult.

음식 선택을 결정하는 사회 역학의 증가하는 복잡성은 마케터와 광고자의 업무를 점점 더 어렵게 만든다.

In the past, mass production allowed for accessibility and affordability of products, as well as their wide distribution, and was accepted as a sign of progress.

과거에는 대량 생산이 접근성을 허락하였으며 넓은 분배뿐만 아니라 물건을 싸게 사게 해주었으며 발전의 증거로서 받아들여졌다.

Nowadays it is increasingly replaced by the fragmentation of consumers among smaller and smaller segments that are supposed to reflect personal preferences.

요즘은 개인의 선호를 반영해야 하는 점점 더 작은 규모의 부분 사이에서 소비자 파편화에 의해 점점 더 대체되고 있다

Everybody feels different and special and expects products serving his or her inclinations.

모든 사람은 본인은 다르고 특별하며 그 혹은 그녀의 성향을 만족시키는 상품을 기대한다(=찾는다).

In reality, these supposedly individual preferences end up overlapping with emerging, temporary, always changing, almost tribal formations solidifying around cultural sensibilities, social identifications, political sensibilities, and dietary and health concerns.

실상은, 이러한 개인적 선호라고 여겨지는 것들은 나타나고 일시적이고 언제나 변하는, 문화적 감성, 사회적 정체성, 정치적 감성과 식단 그리고 건강 문제를 점점 확고히 하는 거의 부족적 형성물과 겹친다.

Personal stories connect with larger narratives to generate new identities.

개인적인 스토리는 더 큰 이야기와 결합되어 새로운 정체성을 만들어낸다.

These consumer communities go beyond national boundaries, feeding on global and widely shared repositories of ideas, images, and practices.

이러한 소비자 집단은 민족적 경계를 뛰어넘어 글로벌하고 널리 공유된 아이디어, 이미지, 관습의 저장소로 인해 강화된다.

\*보기 박스에서 언급된 개인적인 스토리는 ( ⑤ ) 앞 문장의 개인적 선호와 같은 표현이고, 더 큰 이야기는 뒤에서 나오는 문화, 사회, 정치, 식생활, 건강 등 더 광범위한 문제를 말한다. ⑤번 앞 문장을 요약하기에 해당 위치의 맥락이 적절함을 알 수 있다.