

14년 만에 바뀐 수능 1위 SKYEDU

www.skyedu.com | 1588-8000 | 02-531-9100
* 14년 만에 바뀐 수능 1위 SKYEDU는 SKYEDU를 위한 SKYEDU입니다.
* SKYEDU는 SKYEDU를 위한 SKYEDU입니다.

6월 평가원 모의고사

해설 - Ⅲ 영어

III 영어

• 영어 영역 •

정답

1	②	2	⑤	3	①	4	⑤	5	②
6	④	7	①	8	③	9	③	10	④
11	③	12	③	13	①	14	③	15	⑤
16	②	17	④	18	①	19	⑤	20	⑤
21	②	22	②	23	⑤	24	⑤	25	④
26	③	27	⑤	28	③	29	②	30	⑤
31	④	32	③	33	④	34	①	35	④
36	②	37	④	38	④	39	③	40	②
41	①	42	①	43	⑤	44	①	45	③

해설

1. 여자의 응답

- 갑자기 내리는 비. 딸이 우산을 가져갔는지 아내에게 묻는 남자.

M: Honey, I'm home. Is Lucy back from school yet?
 W: No, she isn't. Oh, you're all wet. Is it raining outside?
 M: Yes, it just started raining. Did Lucy take an umbrella with her?

W: No. I'll bring her an umbrella.

- ① 네. 그 우비를 살게요.
- ② 아뇨. 제가 우산을 갖다 줄게요.
- ③ 우와. 날씨가 너무 맑아요.
- ④ 좋아요. 일찍 집에 가야겠어요.
- ⑤ 동의해요. 오늘밤엔 외식하러 가죠.

2. 남자의 응답

- 선생님이 문자메시지를 보냈음에도 날짜를 잘못 알고 학급회의에 참석하지 못한 남자.

W: Where were you this afternoon, Minsu? You missed the class leaders' meeting.

M: What? I didn't know the meeting was today.
 W: Mmm... We all got a text message from the teacher last week.

M: That's true. But I thought it was tomorrow.

- ① 좋아. 그 수업 들을래.
- ② 물론. 교과서 가져갈게.
- ③ 좋아. 메시지 남겨.
- ④ 맞아. 회의가 성공적이었어.
- ⑤ 맞아. 근데 난 회의가 내일인 줄 알았어.

3. 주제 확인

- 동물의 꼬리가 하는 다양한 기능 (의사소통, 방어무기, 균형유지, 나무에 매달리기)

M: Hello students. Last class, we studied the functions of insects' wings. Today we're going to move on to look at some functions of animals' tails. One of these is communication. As you know, dogs can wag their tails to show that they're happy. Tails can also serve as a means of protection. For example, horses use theirs to keep harmful insects away, and crocodiles defend themselves from attackers using their tails as weapons. There are other functions of tails as well. Squirrels use their tails to keep balance, and monkeys can hold on to trees with theirs. These are just a few examples. Now let's study them in more detail by watching the video clip.
 [VOCA] wag tails 꼬리를 흔들다 crocodile 악어 squirrel 다람쥐 hold on to 매달리다

4. 여자의 의견

- 문학작품 읽기는 상상력 향상에 도움이 된다.

M: Sarah, how are you finding Mr. Williams' literature class?

W: Well, at first it was difficult for me to get used to all of the reading.

M: Yeah. There's a lot of reading.

W: But as the semester has gone on, I've been enjoying all of the short stories and novels.

M: Really? What made you start to enjoy them?

W: The more I read, the more imaginative I found myself to be.

M: What do you mean?

W: For example, when I read a book, I imagine what the characters look like and what will happen next.

M: Oh, do you?
 W: Yeah. And with every story I read, I keep coming up with creative new thoughts and ideas. It really helps to develop my imagination.
 M: Do you think reading literary works will help improve my imagination?
 W: I definitely think so.

[VOCA] literature 문학 short stories 단편소설 imaginative 상상력이 풍부한 come up with ~를 떠올리다 literary works 문학작품

5. 두 사람의 관계

- 도서 출판계획을 논의하는 남자 작가와 출판사 여직원

[Telephone ringing]
 M: Hello. Mike Watson speaking.
 W: Hello, Mike. This is Julia at Smart World Books.
 M: Oh, Julia. What's up?
 W: Do you remember the publishing plan I told you about?
 M: Sure. It was for another travel book, right?
 W: Yes. And since your last book was so successful, we'd like you to write this one for us, too. Are you interested?
 M: Sure. I'd love to do it.
 W: Glad to hear it. Could you meet our editors before you start writing? Maybe 3 p.m. at our office next Friday?
 M: Yeah, okay. Should I prepare anything for the meeting?
 W: Can you bring a list of possible themes for the book?
 M: Okay. What else?
 W: Nothing now. But if there's anything, one of our editors will contact you.
 M: Sounds good. I'll see you then.

[VOCA] editor 편집자

6. 일치여부

- 남자의 가족 캠핑 사진. 사촌동생은 연못에서 강아지와 놀고 있음. (풍선 X)

W: What's that photo, Jake?
 M: It's a photo of my family from our camping trip.
 W: Great picture! Can you tell me more about the people?
 M: Of course. Do you see the man on the bottom left side of the picture?
 W: The one at the barbecue grill?
 M: Yeah. He's my uncle. He likes to cook for us when we go camping.
 W: How nice! Then who's the man near the tent?
 M: You mean the man holding the tent pole? That's my dad.
 W: I see. How about the woman sitting under the tree?
 M: She's my mom.
 W: She looks nice wearing that hat.
 M: Thanks. And the girl holding a balloon right next to the pond is my cousin.
 W: How cute! Then who's the boy in the middle of the

picture?
 M: The boy sitting on the bench? He's my brother. He loves listening to music with his headphones on.
 W: Wow. It looks like everyone had a good time there.

[VOCA] grill (고기 굽는) 석쇠 pole 막대 cousin 사촌

7. 남자의 부탁

- 부모님 50주년 결혼기념일 파티를 위해 이모에게 밴드 섭외해달라고 부탁.

W: Mark, how are the preparations going for your parents' 50th wedding anniversary party?
 M: Pretty good, aunt Susan. But I've been so busy that I haven't finished yet.
 W: Have you sent out invitations?
 M: Yes, I have. And I made a banner, too.
 W: Good.
 M: But I haven't ordered the cake, yet.
 W: Do you want to go to the bakery this evening?
 M: That would be good, but I have a meeting with a client. Anyway, my wife and I are going to the bakery tomorrow.
 W: How about hiring a band? You said you were thinking about it.
 M: Yeah, I'd like to. But it's not easy to find a good one.
 W: Maybe I can help. I know a good local band. They'd be perfect.
 M: Great. Can you call them and see if they're available?
 W: No problem.

[VOCA] anniversary 기념일 invitation 초대장 banner 현수막

8. 여자가 갈 수 없는 이유

- 경주 역사기행의 일정이 변경됨. 뮤지컬 예행 연습 때문에 여자는 불참.

M: Annie, did you hear the news about the historic site tour to Gyounju?
 W: No, what happened?
 M: The tour has been rescheduled from this Saturday to next Saturday because of the weather.
 W: What do you mean?
 M: The weather forecast said we're going to have heavy rain this Saturday.
 W: Oh, no. Then I won't be able to join the tour this time.
 M: Why is that? You've always wanted to go to Gyoungju.
 W: Yes, but rehearsals for the school musical start from next Saturday.
 M: Oh, I forgot about that. We'll miss you.
 W: I know. But I play an important role in the musical. I'm sorry I can't go with you.
 M: I totally understand. You need to be at the rehearsal.
 W: Thank you. We'll go on the next tour together.

[VOCA] historic site 유적지 reschedule 일정을 변경하다 rehearsal 예행연습

9. 남자가 지불할 금액

- 놀이공원 입장권 구입, 10달러 더 비싼 슈퍼패스 구입,
- 어른 \$40 1장, 아이 \$30 2장, 10% 할인 --> \$90

W: Good morning. Welcome to Arizona Amusement Park.
 M: Hello. Can you tell me the price of a Regular Pass?
 W: Sure. It's \$30 for an adult, and \$20 for a child.
 M: Okay. What does that include?
 W: It includes unlimited rides in the theme park.
 M: All right. And I see there's a Super Pass. What is that?
 W: With the Super Pass, you get unlimited rides, and you can also use our water slides and swimming pools. It's \$10 more per person.
 M: Sounds fun. My children love swimming. I'll take 3 Super Passes, 1 adult and 2 children.
 W: So that's 3 Super Passes, for 1 adult and 2 children.
 M: Yeah. And wait a second. I have a family discount coupon.
 W: Let's see. Okay. You get a 10% discount off the total price.
 M: Good deal. Here's my credit card.

[VOCA] amusement park 놀이공원 theme park 테마파크

10. 언급하지 않은 것

- 헌혈의 날, 참여 자격에 대한 언급은 없음.

M: What are you looking at, Jenny?
 W: It's a campaign advertisement in the newspaper for Blood Donor Day. It's on June 20th.
 M: Sounds interesting. Oh, isn't that this Saturday?
 W: Yeah. The slogan of the campaign is "Give Blood, Save Lives"
 M: That's a nice slogan. The advertisement says the event will be held in the Lincoln Center. Do you know where that is?
 W: It's not that far. You know the fire station on Victoria Street? The Lincoln Center is next to it.
 M: Oh, right. Why don't we participate?
 W: Good idea. And it'll be a good chance to help others.
 M: I agree. And the advertisement says blood donors get a t-shirt as a gift.
 W: Sounds great. Let's join and donate.

[VOCA] blood donor 헌혈하는 사람 slogan 슬로건, 선전문구

11. 일치하지 않는 것

- Art Museum Fair, 매년 여름에 개최된다. (가을 X)

W: Hello, museum visitors. We have an important announcement regarding an upcoming special event. Join us for an unforgettable afternoon at our Art Museum Fair.

This event, which began in 1995, has a long history. It's purpose has been to sponsor local artists in our area. The artists' response will play an important role in encouraging creativity and culture in our community. The Art Museum Fair is held every summer, and this year, it'll be on Sunday, July 19th, from 1 p.m. to 5 p.m. in the central garden. The entrance fee for the fair is \$20. The event includes a fashion show, and exhibition of art work and a folk dance performance. We hope to see you all there. Thank you.

[VOCA] Fair 박람회, 시장 sponsor 후원하다 entrance fee 입장료 exhibition 전시회 art work 예술작품 folk dance 민속춤 performance 공연

12. 구입할 냉장고

- 1,000달러 이하 (1번 제거), 500리터 이상 (5번 제거)
- 문 4개 (4번 제거), 보증기간 긴 걸로 (2번 제거)

M: Look at this flyer, honey! There's a big sale on refrigerators this week.
 W: Really? That's great because we need to get a new one.
 M: Yeah, the flyer shows various models. How much do you think we should spend?
 W: Well, I don't want to spend more than \$1,000.
 M: You're right. Then how about these models?
 W: Mmm... I'd like one with at least 500 liters of storage.
 M: I agree. More than 500 liters would be good. That way, all of our food would fit easily. Should we get one with 2 doors or 4 doors?
 W: I don't like 2-door models. I think it's easier to organize stuff in a 4-door refrigerators.
 M: Then there're 2 models we can choose from.
 W: Oh, I think the warranty is pretty important, especially for electronic products.
 M: Okay. Then let's get the one with a longer warranty.
 W: Great.

[VOCA] flyer 전단지 refrigerator 냉장고 storage 저장(능력) organize 정리정돈하다 fit 꼭 맞다 warranty 보증기간

13. 남자의 응답

- Garage sale에 필요한 여러 가지 것들을 설명하는 남자
- 여자 - "시간과 노력이 그렇게 많이 드는지 몰랐어."

W: Hey, Brian. How did your garage sale go last weekend?
 M: It was very successful.
 W: Great. Did you sell all of your items?
 M: Yes, almost. And I feel good because I got rid of some unwanted stuff and made some money.
 W: It sounds like you killed two birds with one stone. I feel like I want to have a garage sale, too.
 M: Good idea. But you should know there's a lot you need to prepare.
 W: Really? Like what?

M: Well, you have to sort out the things to sell, and then put an advertisement in the local newspaper.

W: What else?

M: You also need to clear your yard, set up some tables for displaying items, and put price tags on them.

W: Whew, I didn't know it took so much time and effort.

M: Yes. It's very time-consuming, but it's worth it.

- ① 응, 시간이 많이 걸리지만, 그럴만한 가치가 있어
- ② 방청소 아직 못해서 죄송해요.
- ③ 그래서 차고에 주차해 둔거야.
- ④ 그래. 차고 세일은 시간을 절약해 주지.
- ⑤ 나도 오늘 신문 못 받았어.

[VOCA] garage sale 집 앞마당(혹은 차고)에서 하는 중고 물품 염가 판매행위 get rid of 처분하다 kill two birds with one stone 일석이조 price tag 가격표

14. 여자의 응답

- 원하던 콘서트에 온 두 사람. 공연 후에 가수와 사진촬영을 바람

W: Peter, look at how many people are here. There must be thousands.

M: I know. It looks like they filled every seat in here.

W: We were so lucky to get tickets to this concert.

M: Yeah. It wasn't a waste of time to wait in front of the computer until they went on sale. But I still can't believe I got the tickets.

W: I never expected that so many fans would pay so much to be here.

M: Of course they would. Justin Kelly is one of the most popular singers with teenagers, and this is his farewell concert.

W: You're right. We couldn't miss his last concert. It's like a dream to see my favorite star in person.

M: Me, too. I hope we can get his autograph and take a photo with him.

W: Just thinking of it makes me happy.

- ① 너 노래 정말 잘하는구나!
- ② 내 전화번호 줄게.
- ③ 생각만 해도 기쁘걸!
- ④ 떠나신다니 유감이네요.
- ⑤ 가서 표 환불받자.

[VOCA] farewell concert 고별 공연 autograph 자필서명

15. Matilda가 Tony에게 할 말

- 수영코치 Matilda는 아프다는 Tony에게 건강이 최고라며, 집에 가서 쉬라고 함.

M: Matilda is the coach of the Ashton Highschool swim team. Tony is a member of the team. He comes to her

office saying that he's feeling dizzy and a little bit sick. After taking his temperature, Matilda finds he has a fever. She tells him that he should go home and rest instead of going to practice. However, Tony is the captain of the swim team. He does not want to let his teammates down, especially since they have an important swim competition the following Thursday. But Matilda wants to tell him that nothing is as important as his health. In this situation, what would Matilda most likely say to Tony?

Matilda: Tony, the most important thing is your health.

- ① 수영은 인기있는 스포츠야.
- ② 체온이 그리 높지 않구나.
- ③ 팀워크가 있어야 시합에 이길 수 있어.
- ④ 지금 연습할 준비 해.
- ⑤ 가장 중요한 건 네 건강이야.

[VOCA] dizzy 어지러운 fever 열 captain 주장 let - down 실망시키다 competition 시합

16. -

17. 여자의 말의 목적

- 대학의 전공체험 프로그램을 안내하는 교수님.
- 언급된 학과는 경제학, 생물학, 사회학, 건축학 (화학 X)

W: Hello everyone. I'm professor Michelle Brown of Grand Pacific University. I'm happy to welcome you to Grand Pacific Open-Campus Day, our special program designed to give highschool students a taste of their future majors. To begin, you'll watch an informative video about our university. Following that, you'll each move to one of the four lecture rooms to preview the major that interests you. In room A, the department of Economics has arranged for a special lecture by Economist of the Year, Dr. James Lee. The department of Biology has prepared a fascinating experiment for you to conduct in room B. Students from the department of Sociology will have a Question-and-Answer session with you in room C. And finally, in room D, I'll demonstrate how to build a simple structure on behalf of the department of Architecture. This experience will help you choose not only your major, but also your career in the future. Don't hesitate to ask questions and have a great time.

[VOCA] major 전공 informative 유익한 arrange for ~를 준비하다 experiment 실험 Q&A 질의응답 on behalf of ~를 대표하여

18. [출제의도] 목적 추론 ①

친애하는 Mr. Johnson
저는 회사가 저의 학비 지급에 대한 요청이 승인 되도록 해주시
당신께 감사드립니다. 금일 인사 부서에서 저에게 지급 요청에
대해 당신이 승인된 것을 통보했습니다. 저는 당신께 이번 재정
지원이 저의 삶에 큰 차이를 만들 것이라 당신께 말씀드리고 싶

습니다. 지금, 더욱더 저의 일에 집중할 수 있습니다. 이것은 제가 일을 더 잘 수행 할 수 있도록 할 것이고, 회사에 더욱 기여 할 수 있게 할 것입니다. 다시 한번, 저는 학자금 지원에 대한 당신의 승인과 저에 대한 신뢰에 감사드립니다.

진심으로, Warwick Smith

[해설] 마지막 문장의 appreciate your support of my tuition and your faith에 ①학비지원 승인에 대한 감사가 잘 나타나 있다

[어휘] financial 재정의 relief 지원 tuition 학자금

19. [출제의도] 심경, 분위기 ⑤

마이크에 다가갔을 때, Gabby는 땀이 그녀의 얼굴과 목에 흘러 내리기 시작하는 것을 느꼈다. 그녀는 숨을 깊게 들어 마시려고 했으나, 그럴 수 없었다. 그녀의 이름이 불리고, Gabby는 많은 대중 앞에서 말하는 것이 더욱 두려워 졌다. 그때, 그녀는 똑같은 두려움을 극복했던 많은 여자들의 말이 갑자기 떠올랐다. "두려움, 빠른 심장박동, 가쁜 호흡, 땀은 우리가 싸울 준비가 된 몸의 선언이라는 것이다." 이 말을 떠올리며, Gabby는 차분해졌고, 그가 해야 할 말을 명확히 떠올렸다. 확신해 찬, Gabby는 미소지으며, 연설을 시작했다. 말이 물처럼 흘러나왔고, 그녀의 심장박동은 그녀에게 더욱더 정신 무장을 하게 했다. 그 수행(연설)은 성공이었다. 그녀는 두려움을 극복했다.

[해설] 글 초반부에 feel the sweat stinging to run down her face and neck.을 통해 긴장하고 두려워하는 심경이 나와 있고, the words of a woman who had gradually overcome the same fear 을 통해 두려움 극복을 통해 ⑤번 걱정에서 자신감 회복으로의 심경 변화를 볼 수 있다.

[어휘] run down 흘러내리다 assure 확신하다 deliver one's speech 연설하다

20. [출제의도] 의도, 주장 ⑤

계획수립은 당신의 논리적 사고를 조정하는 뇌의 절반과 관련이 있다. 나머지 직관을 다루는 뇌의 절반이 계획 수립 과정 밖에 남아있다. 당신이 계획을 수립한다고 주장한다면, 당신은 직관적 자아 그리고 그것이 제공하는 내적 즐거움을 스스로 차단하고 있는 것이다. 계획 수립의 중독에서 벗어나기 위해서는, 자신에게 자유를 허락하라. 당신의 유일한 가이드(직관)로 호기심을 가지고 공원과 이웃을 탐험하는 하루를 보내도록 결정해라. 당신이 누군가에게 끌리거나 자신을 (누군가에게) 소개시키고 싶을 때마다, 그렇게 해라. 직관을 따를 수 있는 자유를 당신에게 제공함으로써, 당신의 내면의 소리에 대한 예민함을 개발하라. 당신의 삶이 모험이 되도록 내면의 메시지를 듣는 것을 배워라.

[해설] 계획 수립에 너무 엄매이지만 말고 주변사람과 상의하고, 산책하고, 친구를 사귀어라는 예시문을 통해 ⑤때로는 직관에 따라 행동하라는 주장이 마지막 문장에 잘 드러나 있다.

[어휘] logical thinking 논리적 사고 cut off 차단하다 intuition 직관

21. [출제의도] 제목추론 ②

비록 인터넷이 요즘 진정 세계화되었다고 할지라도, 세계인구의 절반 이하가 그것에 접근하고 있다. 대략 40억의 사람들은 여전히 인터넷 연결이 되지 않는다. 이번 봄에 IT 엔지니어들은 인터넷을 모든 이들에게 가져다주기 위해 대규모 계획으로 다음 단계로 옮겨가기 시작할 것이다. 그들의 목표는 4G장치를 가진 모든이에게 4G LTE신호를 뿌려줄 고위도 balloon 네트워크를 확립하는 것이다. 지역 통신회사들이 그 신호를 balloon에 전달할 것이고, 각 balloon이 그 신호를 수마일의 직경내에 있는 지상의 지역에 전달할 것이다. 이런 식으로 외딴 지역에 있는 농부들은 날씨정보에 접근하고, 시골 아이들이 온라인 교육을 추구하게 될 것이다. 금년 말까지는 IT 엔지니어들이 13마일 상공에 100개의 balloon을 가질 목표를 하고 있다.

[해설] 인터넷 연결이 잘 안 되는 지역에 balloon 네트워크를 확대해 인터넷을 제공한다는 내용이다.

[어휘] high-altitude 고위도의 transmit 전달, 전송하다 relay 전달하다, 중계하다

22. [출제의도] 제목추론 ②

인플레이션은 대부분의 사람들에게 중요한 삶의 관심사가 될 수 있다. 인플레이션은 가정이 장래의 계획을 세우는 것을 어렵게 만든다. 이것은 인플레이션에 관련된 미래의 문제들이 종종 우리의 미래에 대한 계획을 바꾸게 만들기 때문이다. 예를 들어, 선생아의 부모는 아이의 대학 교육비를 내기위해 정기적으로 얼마나 많이 저축하기 시작해야하는가? 만약 인플레이션이 평균 2%가 되면, 물가는 36년마다 2배가 된다. 그러나 만약 인플레이션이 8%까지 올라가게 되면, 물가는 9년마다 2배가 된다. 따라서 현재 10만 달러의 비용이 드는 하버드 교육비가 오늘 태어나는 유아에게는 결국에는 50만 달러의 비용이 들 수 있다. 1960년대와 1970년대에 연금을 가지고 은퇴했던 수백만 명의 노동자들은 인플레이션이 그들이 예상하는 지출을 훨씬 넘어서 비용을 올려놓았다는 것을 알게 되었다. 많은 이들이 빚지지 않고 살기 위해 다시 취업전선에 들어가야만 했다.

[해설] 인플레이션이 장래 계획을 세우는 것을 어렵게 한다는 내용이다. 2행의 It makes it difficult for households to plan ahead와 3행의 'future problems' concerning inflation often make us change our plans for the future.로 알 수 있다.

[어휘] plan ahead 장래를 계획하다 end up ~ing 결국 ~이 되다 pension 연금 push up ~을 올리다 far beyond ~을 훨씬 넘어서 reenter the workforce 재취업하다 make ends meet 수지를 맞추다, 빚지지 않고 살다

23. [출제의도] 주제추론 ⑤

관광은 단지 휴가 가는 것 이상으로 중요하다. 관광은 타지역, 타문화 출신의 사람들이 함께 하는 것을 가능하게 해주고, 관광객과 관광지가 서로의 다른 점과 유사점에 대해 배우게 된다. 그들은 또한 새로운 사고 취향과 사고방식을 배우고, 그것이 관광지와 관광객들 사이의 더 나은 이해로 이어진다. 관광의 또 다른 긍정적 효과는 그것이 한 사회의 문화 생존에게 주는 도움

이다. 특히 문화예술의 형태이다. 관광객들에게 토종 예술품을 팔고 민속춤을 공연하는 기회는 현지 예술가들이 전통 예술의 형태를 보존하게 해준다. 예를 들어, 피지 원주민들은 자신의 야자수 매트와 조개껍질 보석공예를 수익성 있는 관광 사업으로 발전시켰다. 그들은 또한 민속춤과 불속 걷기를 공연함으로써 추가적인 수입을 벌고 있다.

[해설] 관광은 단지 휴가가는 것 이상으로 관광객과 관광지 사이의 이해를 증진시키고, 한 사회문화의 생존을 도와주고, 전통예술의 보존과 더불어 수익성 있는 관광사업으로 까지 발전한다는 내용으로 ⑤ cultural benefits of tourism(관광의 문화적 이익)이 정답이다.

[어휘] host community 관광지 profitable 수익성 있는

24. [출제의도] 도표 ⑤

위 그래프는 소비자의 2011년 12월, 2012년 12월 쇼핑 앱 카테고리에서의 소비시간 분포를 나타낸다. 6개의 범주 중에서 소매상 앱은 2011년 15%에서 2012년 27%로 소비시간 분포가 가장 큰 증가를 보인다. 반면 온라인 장터는 소비시간 분포가 2011년 25%에서 2012년 20%로 감소했다. 구매 보조 수단 앱은 2011년 겨울부터 2012년 겨울까지 단지 1% point 감소를 나타낸다. 가격비교 앱은 2011년 겨울과 2012년 겨울의 분포가 동일했다. 일일 거래 앱은 2011년, 2012년 겨울 둘다 가장 적은 소비시간 분포를 보였다.

[해설] Daily Deal 앱은 2011년 20%의 점유율로 가장 작은 범주가 아니므로 답은 ⑤번이다.

[어휘] share 분포 assistant 보조수단

25. [출제의도] 내용일치 ④

교황 Julius II의 무덤을 만드는 프로젝트가 1505년 Michelangelo에게 맡겨졌고, 1545년이 되고나서야 완성되었다. 교황이 요청한대로 미켈란젤로가 직접 디자인했다. 이 디자인은 40개의 대리석을 요청했고, 무덤은 거대한 구조물이 되었다. 첫 작업이 시작되고 일 년이 채 되지 않아, 작업은 자금부족으로 중단됐다. 교황 Julius 2세가 1513년 죽을 때, 그는 그의 무덤의 완성을 위해 돈을 남겼다, 그래서 미켈란젤로는 다시 작업을 시작했다. 수년간의 조각 끝에 그는 무덤의 가장 유명한 조각품 중 하나인 moises을 완성했다. 그러나, 후임 교황, Leo X는 그 프로젝트를 계속 진행하는 것에 관심이 없었다. 시간이 지나면서, 그 규모는 축소되었고, 그 프로젝트는 여러 차례 수정되었다.

[해설] had little interest in continuing the project을 통해 알 수 있듯이 후임 교황은 관심을 갖지 않았다

[어휘] request 요청하다 initial 시작의, 초창기의 revise 수정하다

26. [출제의도] 실용문 ③

Evergreen Foundation은 2015 에세이대회 출품작을 요청하게 되어 매우 기쁘다. 이 대회는 고등학교 학생들이 우리 환경의 중요성을 깨닫도록 독려하기 위한 것이다.

대회 주제
어떻게 우리가 우리의 숲을 보존할 것인가?

자격요건 & 작품 지침

-고등학생

-학생 1인당 1작품

-에세이는 1,500~2,000자 내

-2015년 7월 15일까지

우리는 2015 8월 15일 올해 대회의 수상자를 발표합니다

오직 이메일을 통해 접수 받습니다.

(email : 2015essay@evergreeners.org)

문의사항은 www.evergreeners.org을 방문해 주세요.

[해설] Only one essay per student을 통해 ③번 1인당 1편의 에세이 제출가능을 알 수 있다.

[어휘] submission 제출(품), 글북 requirement 자격요건, announce 발표하다

27. [출제의도] 실용문 ⑤

Eugene 농장투어

주말에 어디론가 갈 특별한 곳을 찾고 있나요?

Eugene 농장을 방문해서 우리의 아름다운 들판, 헛간, 그리고 치즈 shop을 방문하세요.

투어 스케줄

- 투어는 2015년 6월 14일 일요일 오전 10시부터 오후 4시까지 운영됩니다.

- 아침: 다양한 농작물과 동물을 봅니다

- 점심 (12:30 p.m - 1:30 p.m) : 모든 것이 우리농장에서 재배된 것입니다.

- 오후: 치즈shop에 방문하여 치즈 만드는 방법을 배울 수 있습니다.

입장료(점심 포함)

- 11세 이상 30달러

- 3세 ~10세 20달러

- 2세 미만 무료

예약

예약은 필수입니다. 웹사이트(www.eugenefarm.com)에서 가능합니다.

2015년 6월11일 오후 6시까지

[해설] Reservation are required. ⑤번 예약이 필수임을 알 수 있다.

[어휘] admission fee 입장료 reservation 예약

28. [출제의도] 어렵성 판단 ③

독립 예술가는 아마도 무한한 창조적인 상황과 가장 가까워서 살아가는 사람일 것이다. 많은 예술가가 무엇을, 어떻게, 언제, 왜 해야 하는지에 관한 외적인 요구로부터 상당한 자유를 갖는다. 그러나, 그와 동시에 우리는 예술가들이 일반적으로 재료와 표현 형식에 대한 선택에 의해 스스로를 상당히 강력하게 제약

한다는 사실을 알고 있다. 고도의 기술이나 색깔을 사용하지 않고 암석에서 특정한 형상을 깎아냄으로써 감정을 표현하는 선택을 하는 것은 예술가를 상당히 제약한다. 그러한 선택은 창의성을 제한하기 위해서가 아니라 오히려 창의성을 기르기 위해서 만들어진다. 모든 것이 가능할 때 창의성은 아무런 긴장감도 갖지 않는다. 창의성은 아무리 제약을 받을지라도 어떤 종류의 상황에서든 그것이 갈 길을 찾아내기 때문에 이상한 것이다. 마치 똑같은 양의 물은 탁 트인 바다를 가로지를 때보다 좁은 해협을 통과할 때 더 빠르고 더 세게 흐르는 것처럼.

[해설] ③restricting은 To make the choice~를 주어로 하는 동사자리 이므로 restricts로 고쳐야 한다. ①은 주격관계대명사자리, ②는 동사 limit를 수식하는 부사, ④는 creativity를 받는 대명사, ⑤는 비교급 faster and stronger에서 이어지는 than

[어휘] unbounded 무한한 carve 새기다, 조각하다 restrict 제한하다 cultivate 기르다, 함양하다, 경작하다 tension 긴장감, 팽팽함 find one's way 길을 찾아가다 strait 해협

29. [출제의도] 어휘추론 ②

사막 메뚜기는 식량원의 입수 가능성과 지역 메뚜기 개체군의 밀도에 따라 현저히 다른 두 가지 방식으로 산다. 그들이 원래 사는 사막의 서식지에서 보통 그렇듯 식량이 부족할 때는 메뚜기들이 위장을 위해 고안된 색채를 갖고 태어나며 (A)혼자 살아간다. 드물긴 하지만 상당량의 비가 내리는 기간이 와서 초목이 크게 성장하게 되면, 모든 것이 변한다. 처음에는 그 메뚜기들이 그저 (B)풍부한 식량 공급량을 맘껏 먹어치우면서 계속 혼자 산다. 그러나 그 여분의 초목이 죽어 없어지기 시작하면, 메뚜기들은 자신들이 (수가 많아져서) 서로 혼잡하게 있다는 것을 알게 된다. 갑자기, 밝은 색을 가지고 있고 함께 있기를 선호하는 새끼 메뚜기들이 태어난다. 서로를 피하고 위장과 비활동을 통해 포식자들로부터 몸을 숨기는 대신 이 메뚜기들은 떼를 짓고, 함께 먹으며, 숫자를 통해 자기네 포식자들을 (C)압도한다.

[해설] 사막 메뚜기가 식량과 개체군 밀도에 따라 두 가지 방식으로 산다는 내용의 글로, 처음 식량이 부족할 때는 위장해서 (A)혼자산다 (continue to be loners가 단서). 초목이 성장해서 식량이 많아지면, 계속 혼자서 살면서 (B)풍부한 식량을 맘껏 먹어 치운다(produce major vegetation growth가 단서). 초목이 죽어 없어지고 수가 늘어나 혼잡해진 것을 알게 되면, 위장해서 숨는 대신에 숫자를 통해 포식자들을 (C)압도한다 (Instead of hiding from predators ~, these locusts gather in vast groups ~가 단서).

[어휘] depending on ~에 따라 scarce 부족한, 드문 feast off 맘껏 먹다, 포식하다 die off 하나하나 죽어 없어지다 company 함께 있는 것 inactivity 비활동

30. [출제의도] 지칭추론 ⑤

Ellie는 새 신발을 신고 학교로 걸어갔다. "그 신발 마음에 들어. 멋져."라고 Megan이 속삭였다. Ellie는 만족스러웠다. 그녀는 Megan에게서 칭찬을 받기가 어렵다는 것을 알고 있어 자신의 웃음을 숨길 수가 없었다. 그 두 친구는 뒤쪽에 책상을 나란히 하고 있었다. "너희 두 명, 그만 말해. 끝마쳤으면 너희 책을 내

게 갖고 와."라고 Smith 선생님이 말했다. Ellie는 Megan을 뒤따라 교실 앞으로 나갔다. 그녀는 항상 Megan을 먼저 가게 했다. Smith 선생님이 화가 나면 그녀는 기겁했다. Smith 선생님은 그녀의 새 신발을 알아차렸다. "그것은 학교에 적절하지 않아."라고 그녀가 말했는데 목소리는 차가웠다. Ellie는 숨을 깊이 들이쉬었다. "검은색이 없었어요, 선생님." 그녀의 목소리가 속삭이듯 나왔다. "교복에는 검은색이나 짙은 청색의 신발을 신어야 해. 적절한 신발을 신고 내게 오렴. 월요일에."라고 Smith 선생님이 말했다. 그녀는 조용하지만 외치는 목소리로 말했고 Ellie는 몸을 떨었다.

[해설] ①②③④는 새 신발을 신고 학교에 간 Ellie이고, ⑤는 Smith 선생님이다.

[어휘] whisper 속삭이다; 속삭임 compliment 칭찬, 찬사 follow 뒤따르다 scared 기겁한, notice 알아차리다, 주목하다 take a deep breath 숨을 깊이 들이쉬다 shiver (추위·두려움·흥분 등으로 몸을) 떨다, 전율하다

31. [출제의도] 빈칸추론 ④

점점 더 세계화되는 세상에서, 번역 문학은 특히 중요한 역할을 한다. 점점 더 작가, 독자, 출판업자들은 특히 서양 사회와 아랍 사회 같은 문화 간의 가교로서 문학에 관심을 기울이고 있다. 그 결과 이처럼 커지는 관심은 번역의 호황을 일으키고 있다. 하지만, 아마 놀라운 일도 아닐 것인데 대부분의 번역 작품은 영어에서 다른 언어로 된 것이고 아랍어와 같은 다른 언어에서 영어로 된 것이 아니다. 그리하여 거대한 미국 시장은 그런 불균형 상태를 만들어 간다고 생각된다. 예를 들어, 미국의 서점은 20세 기 중엽의 카이로의 삶과 상인 가족에 대해 대가답고 사실적으로 그린 노벨상 수상 작가 Naguib Mahfouz가 쓴 '카이로 삼부작' 이외의 작품을 좀처럼 갖추어 놓지 않는다. 서양 독자들은 Mahfouz가 쓴 더 실험적인 작품이나 그의 정치적·종교적 우화 나 그의 사극에 대해 거의 알지 못할 가능성이 있다. 그 결과는 미국과 세계의 다른 나라 사이에서 한쪽 방향만 비추는 거울 같은 것이다.

[해설] 도입부에서 translation이 점점 증가하고 이로 인해 여러 문화의 이해에 도움이 된다는 긍정적인 통념이 나와 있으나, 6번째 줄 However 이후 역점 장치를 통해 영어로만 번역된다는 내용에서 부정적이며 편향된다는 것을 느낄 수 있다. 마지막 문장에 사용된 one-way mirror라는 한쪽 방향만을 비추는 거울이라는 내용에서 다양성이나 보편성이 없는 편향성 또는 불균형이 있음을 알 수 있다.

[어휘] literature 문학 translation 번역 publisher 출판업자 turn to ~에 관심을 기울이다, ~에 의지하다 boom 호황, 붐 historical drama 사극 huge 거대한 imbalance 불균형 stock 갖추다, 채우다 trilogy 3부작 masterful 대가다운, 능란한 account 기술, 이야기, 말 merchant 상인

32. [출제의도] 빈칸추론 ③

우리는 더 많은 시간을 얻는 방법은 속도를 내는 것이라고 추측하는 경향이 있다. 하지만 속도를 내는 것이 실제로는 우리의 속도를 늦출 수 있다. 급히 집밖으로 달려 나가다 결국 열쇠, 지갑을 부엌 식탁에 두고 온 것을 깨닫게 된 적이 있는 사람이라

면 누구나 아주 잘 알고 있다. 그리고 줄어드는 것은 우리의 효율성만은 아니다. 우리가 의식을 덜하거나 '유념'을 덜 하게 되어 경험의 질도 또한 약화된다. 아무 것도 맛을 느끼지 못한 채식사 전체를 끝내 본 적이 있는가? 서두르는 것은 우리에게 더 적은 시간을 제공할 뿐만 아니라 우리가 진짜로 가지고 있는 그 시간으로부터 즐거움과 혜택을 빼내 간다. 우리 중 많은 사람에게 서두름은 삶의 한 방식이다. 우리 중 몇몇은 그것(서두름)이 우리에게 제공하는 쾌감을 즐기지만, 반면 다른 사람들은 끊임 없는 압박으로 미칠 지경이 되고 받아들일 수 없는 정도까지 자신의 삶의 속도를 높이고 있다고 느낀다. 어느 쪽이든, 약간 천천히 가는 행동에 의해 향상될 수 있는 삶의 영역이 거의 틀림 없이 있다.

[해설] 첫 문장에서 속도를 올려서 시간을 얻는다 라는 일반적인 생각이 나와 있으나, 두 번째 문장의 But 이후에 역접 장치를 이용해서 속도를 올리는 것이 실제로는 좋지 않을 수 있다라고 하는 문제점을 제시하고 있다. 이러한 내용을 근거로 마지막 문장에서 뺄음의 반대 즉, 느낌이 좋을 수 있다는 내용으로 빈칸을 유추할 수 있다.

[어휘] assume 추정하다 추측하다 rush 급히 달려가다 suffer 악화되다, 고통을 겪다 aware 의식하는 mindful 유념하는

33. [출제의도] 빈칸추론 ④

청중은 공기를 통해서 만들어지는 진동을 통해서만 음성신호를 받아들이는 반면에, 가수에게는 가수 자신의 골격을 통해서 귀에 청각적인 자극들이 일어난다. 이러한 두가지 방법의 소리의 전달이 다양한 주파수에 대해 매우 다른 상대적인 효율성을 갖기 때문에, 소리의 전반적인 특성이 상당히 다르게 된다. 너는 아마도 녹음 테이프나 확장장치를 통해서 너 자신의 목소리를 들었을 때 이것을 경험해 봤을 것이다. 이 '낮선 소리를 '품질이 좋지 않은 전자장비'의 탓으로 돌리기는 쉬우나, 이것은 단지 일부분만 인정된다. 주요한 효과는 네가 너 자신의 목소리를 듣는 것과 다른 사람들이 너의 목소리를 듣는 방법이 다르다는 사실 때문이다. 이것은 매우 노련한 가수들조차도 '그들이 소리내는 방식(그들의 노래가 어떻게 들려지는지)'에 대해 코치나 보컬 선생님의 의견을 들어야 하는 주요한 이유들 가운데 하나이나, 반면에, 어떠한 바이올린 연주자들도 이러한 일(연주에 대해 다른 사람들에게 의견을 구하는)을 할 필요가 없을 것이다. 바이올린 연주자에게 연주 소리는 거의 똑같이 들린다. 그 연주 소리가 들려지는 것과 인근에 있는 다른 사람에게

[해설] 전반적인 주제에서, 목소리는 소리를 내는 사람과 듣는 사람이 소리의 전달 경로의 차이로 인하여 다르게 들릴 수 밖에 없다는 내용이다. 그러나 빈칸에서는 앞 문장에서 사용된 whereas라는 대조장치를 이용하여 전달경로가 다른 목소리가 아닌 전달 경로가 같은 악기의 소리에 대한 인식을 설명하고 있으므로, 연주자와 청중이 같은 전달 경로를 사용하여 같은 음을 인식한다는 내용을 추론할 수 있다.

[어휘] signal 신호 entirely 전적으로 완전히 vibration 진동 auditory 청각의 stimulus 자극 efficiency 효율성 overall 전반적인 quality 특성, 품질 on tape 테이프에 녹음된 sound of a stranger 낯선 소리 justify 정당화하다 인정하다 nearby 근

처의

34. [출제의도] 연결사추론 ①

문제는 그것들이 합리적인지 혹은 비합리적인지에 따라 구분될 수 있다. 합리적인 문제는 단계적인 방식으로 해결될 수 있는 종류이다. 크로스워드 퍼즐(십자말풀이)이 이런 성격이다. 충분한 어휘가 주어지면 빈 공간을 하나씩 채울 수 있다. (A)대조적으로, 비합리적인 문제는 누군가가 해결책에 도달할 수 있기 전에 반드시 알아야 하는 어떤 '속임수'나 '함정'을 과업에 포함하고 있기 때문에 이런 방식으로 다룰 수 없다. 이런 특성은 '상황이 겉보기와는 다르다'라는 인식 없이 진행되는 단계적인 과정은 어느 것이든 방해한다. (B)그러므로, 이런 경우에 있어서의 성공적인 문제 해결은 속임수의 성격에 대한 통찰을 그 사람이 습득해야 함을 요구한다. 수수께끼가 그런 통찰 문제의 아주 흔한 사례를 제공하는데, 스피크스가 오이디푸스에게 제기했던 고전적인 수수께끼 같은 것이다.

[해설] 첫 문장의 distinguish 구별하다 구분하다라는 단어를 이용하여 문장 전체를 구조가 비교나 대조를 이룰 것이라는 것을 예측할 수 있으며, 내용상 Reasonable problem과 Unreasonable problem의 차이를 설명하고 있으므로, (A)는 대조장치인 in contrast가 정답이다. (B)에서는 앞 문장에서 문제점에 대한 내용이 나오고 이후 문장에서 해결책이 제시되므로 인과를 나타내는 Hence가 답이 된다.

[어휘] unreasonable 비합리적인 treat 다루다, 처리하다 trick 속임수 catch 함정, 숨은 문제점 step-by-step 단계적인 sufficient 충분한 realization 인식, 깨달음 things 상황, 형편 insight 통찰(력) riddle 수수께끼 commonplace 아주 흔한 pose 제기하다

35. [출제의도] 일관성추론 ④

학교 체육 프로그램은 어린 학생들이 개인적으로 의미 있고 즐길 만한 평생 활동의 능력을 개발하게 해 주는 균형 있는 다양한 활동을 제공해야 한다. 균형은 단체 스포츠, 듀얼 스포츠, 개인(평생) 스포츠 중의 어떠한 체육 프로그램에서라도 존재해야 한다. ①농구와 축구 같은 단체 스포츠는 학생들이 기술을 개발하고 팀으로서 함께 활동하고 경쟁하는 것을 즐길 수 있는 기회를 제공한다. ②그러나 많은 학교 체육 프로그램에서는 팀 스포츠가 테니스, 수영, 배드민턴, 골프와 같은 다양한 개인 스포츠와 듀얼 스포츠를 희생시키며 교육과정을 지배하고 있다. ③그러한 경우에 학생들은 성인 시절 내내 자신들이 참여할 수 있는 활동의 기술을 개발할 기회를 잃는다. ④특히, 농구는 TV에서 방영되는 가장 인기 있는 스포츠 중에 하나이다. ⑤단체 스포츠, 듀얼 스포츠, 개인 스포츠의 균형 있는 프로그램을 통해서만 고르게 균형을 갖춘 개인의 성장이 가능하다.

[해설] 학교 체육 프로그램이 학생들에게 미치는 영향에 대해 설명하고 있으나, ④에서는 농구경기의 인기에 대해 설명하고 있으므로 주제와는 관련 없는 내용이 된다.

[어휘] physical education 체육 dominate 지배하다 curriculum 교육과정 at the expense of ~을 희생하여 well-rounded 고르게 균형을 갖춘

36. [출제의도] 순서배열 ②

문화적 특성은 부모로부터 자식에게 전해질 뿐만 아니라, 말과 글을 통해서 한 개인에게서 다른 사람에게로 전해 질 수 있다. (B) 그러므로 몇몇 문화적 변화는 전체 공동체의 구성원을 통해 매우 빠르게 선택될 수 있다. 문화의 전파는 전염병의 전파와도 같다. 감기와 독감은 사람들이 서로에게 행하는 수많은 접촉을 통해서 빠르게 퍼져나간다. (A) 이러한 전염병과 같은 방식으로, 대중음악에 대한 취향과 패션은 오늘날 라디오와 텔레비전과 같은 매체를 통해 빠르게 퍼져나간다. (C) 그러나, 인종과 인종적 하위집단의 뿌리 깊은 문화적 특징은 변화하기가 훨씬 어렵다. 이러한 것들은 변화에 매우 저항적인 문화적 패턴이어서 그것들은 (쉽게 변하지 않는) 내재적인 형상을 가지고 있다.

[해설] 주어진 문장에서 다른 사람들에게로 'pass'(전달)되는 Cultural characteristics(문화적 특징)이라는 표현이 (B)에서는 'Cultural changes'(문화적 변화)가 마치 전염병과 같이 '빠르게 transmission'(전파)된다고 재진술 되고 있다. 또한 (A)의 첫 번째 문장에서 'those infectious diseases'(전염병)라는 표현으로 (B)와 연결고리를 유지하며 문화적 특징의 전파에 대해서 설명하고 있다. 마지막으로 (C)에서는 (B)와 (A)의 내용과는 달리 쉽게 변화하지 않는 인종과 인종적 하위집단의 문화적 특징들을 언급하며 글을 마무리 짓고 있다. [어휘] characteristics 특징 adopt 선택하다, 채택하다 transmission 전파 infection 감염 preference 선호 subgroup 하위집단 resistant 저항하는 alteration 변형 inherent 내재적인

37. [출제의도] 순서 배열 ④

긍정적 행동 대 부정적 행동의 타이밍은 매력도에 영향을 주는 것처럼 보인다. 득실 효과라 불려오던 것이 몇몇 연구에 의해 확인되었다. (C) 이 효과는 어떤 사람의 행동이 긍정적에서 부정적으로 또는 부정적에서 긍정적으로 이동할 때 매력도에 어떤 일이 일어나는지를 반영한다. 예를 들면 어떤 사람이 상호작용 초기에는 여러분에게 매우 친절해 보이지만, 그 후에 열간처럼 행동하기 시작한다면 여러분은 그 사람이 처음부터 열간이일 때보다 그 사람에게 끌리게 될까? (A) 연구는 당신이 그렇지 않을 것이라는 것을 보여준다. 사실 사람들은 초기에는 긍정적으로 행동한 후 부정적 행동으로 바뀌는 사람들보다 일관되게 부정적인 사람들에게 더 끌린다. (B) 초기에 친절한 사람들은 우리의 기대를 부풀리고, 따라서 그들이 친절하지 않다는 것을 발견할 때 우리가 경험하는 실망은 그들이 처음부터 나쁘게 행동했을 때보다 상황을 더 악화시킨다.

[해설] 주어진 문장의 마지막 부분에서 언급된 'loss-gain effect'(득실 효과)를 (C)에서 'This effect'라는 표현으로 받으며 그 개념을 부연설명하고 있다. 상호작용에 있어 초기에는 친절하지만 후에 열간처럼 행동하는 사람에게 매력을 느끼는지 여부를 질문한 후 (A)에서 그렇지 않다고 대답하고, 그 근거로서 처음부터 일관되게 부정적인 사람에게 더 끌린다는 연구결과를 제시하고 있다. (C)에서는 그러한 연구결과가 나온 이유, 즉 초기에 긍정적으로 행동한 후 부정적 행동으로 바뀌는 사람들은 부풀어진 기대를 실망으로 바꾸어

놓기 때문이라는 설명을 제시하며 글을 마무리하고 있다. [어휘] versus 대(對) identify 확인하다 loss-gain effect 득실 현상 interaction 상호작용 fool 열간이 consistently 일관적으로 letdown 실망

38. [출제의도] 문장 삽입 ④

열과 온도는 쉽게 혼동될 수 있는 두 가지 양적개념이다. 여러분이 아주 많은 양의 치킨 스프를 스토브 위에서 조리하고 있다고 상상해 보라. 그 스프가 섭씨 95도가 될 때까지 열을 가하고 있다고 가정해 보자. 당신은 스프를 쥐고, 맛을 보기위해 한스푼 떼었다. 냄비에서 한스푼의 스프를 떼었을 때, 그것은 큰 냄비속의 스프와 같은 온도이다. 불행하게도, 스프의 맛을 보기위해 입에 가져갔을 때, 스프이 손에서 미끄러졌고, 당신의 맨발에 쏟아졌다. 발에 떨어진 한스푼 분량의 95도의 스프는 아프겠지만(뜨겁겠지만), 당신이 커다란 냄비 속에 있는 95도의 스프 전체를 사 고로 었질렀을 때만큼 심하게 해를 입히지는 않을 것이다. 한스푼의 스프와 냄비 한가득의 스프가 같은 온도라면 그것이 당신의 피부에 접촉할 때, 왜 많은 양의 스프만이 더 큰 부상을 입히는 것일까? 이 질문에 대한 대답은 온도와 열 사이의 차이점에 놓여있다.

[해설] 주어진 문장에서는 섭씨 95도 온도의 스프 한 스푼은 냄비 속 스프 전체를 었질렀을 때만큼 큰 부상을 입히지는 않을 것이라고 언급하고 있다. 이는 한 스푼의 스프를 맨발에 떨어뜨렸다는 내용의 앞문장과 더 많은 양의 스프가 더 큰 부상을 입힐 것이라는 뒷 문장의 내용과 자연스럽게 어울려, 주어진 문장의 위치는 ④번이 된다.

[어휘] temperature 온도 quantity 양 confused 혼란스러운 grab 움켜쥐다 pour 쏟아 붓다 accidentally 우연히, 사고로 lie -에 놓여있다.

39. [출제의도] 문장 삽입 ③

사람들은 탐색상을 충분히 활용한다. 한 가지 예상 밖의 상황은 분류하기이다. 여러분이 작은 철물, 즉 나사, 못, 너트 기타 등등이 들어 있는 가방을 가지고 있고 여러분이 그것들을 작은 단지에 정리하기로 한다고 가정해 보라. 여러분은 그 물건들을 탁자 위에 쏟아 놓고 그 물품들을 일관성 있는 집단으로 분류하기 시작한다. 개별적인 물건들을 하나씩 무작위로 집어, 각각을 식별하고, 그리고 나서 그것을 적절한 단지로 옮김으로써 이 일을 할 수 있다. 그러나 대부분의 사람이 하는 바는 매우 다르다. 그들은 동일한 형태로 한 일련의 모든 물품을 골라내어, 이를테면 작은 나사를 한 움큼 쥘다. 그들은 그것들을 단지에 넣고, 그리고 나서 되돌아가 다른 종류의 물품에 대해 똑같이 한다. 그래서 분류 순서는 무작위가 아니고, 단 한 가지 형태로 된 물품을 연속적으로 만들어 낸다. 그것은 더 빠르고, 더 효율적인 기법이고, 향상된 효율성의 대부분은 탐색상을 활용하기 때문이다.

[해설] 주어진 글은 물건들을 분류하는데 있어서 사람들이 탐색상을 활용한다는 내용이다. 우선 탐색상을 활용하지 않는, 즉 물건들을 하나씩 무작위로 집어, 각각을 식별하고, 개별적으로 분류한다는 내용을 제시한 후에 대부분의 사람들은 이와는 매우 다르다는 반전의 일반 진술을 제시한다. 그 후 동일한 형태의 한 물품을 골라내어 그것들을 한 움큼 쥘다는

‘다른 방법’에 대한 구체적인 진술이 뒤따라 나오는 것이 타당하므로 정답은 ③번이다.

[어휘] extensive 광범위하게 searching image 탐색상 sorting 분류 hardware 철물 dump 쏟아 붓다 stuff 잡동사니 coherent 일관성 있는 randomly 무작위 적으로 a handful of 한 움큼의 sequence 연속, 과정 due to -때문에

40. [출제의도] 문단 요약 ㉔

사업체에는 두 종류의 매니저가 있다. 기능적 매니저와 프로젝트 매니저가 그것이다. 이 두 종류의 매니저는 각기 다른 역할과 자질을 가지고 있다. 기능적 매니저는 마케팅과 엔지니어링과 같은 부서의 수장으로서 그들이 관리하고 있는 분야의 전문가이다. 그들은 특정 시스템의 구성요소를 작은 세부사항들로 분류하여, 그 사항들이 담당하고 있는 실행요소의 세부사항들을 파악하는 데 익숙하다. 반면에 프로젝트 매니저는 그들의 커리어를 특정 분야의 전문가로서 시작한다. 프로젝트 매니저 직책으로 승진되었을 때, 그들은 반드시 기술적 '애벌레'에서 보편적 '나비'로 변화해야 한다. 그들은 많은 기능적 분야들을, 그 분야의 전문가와 함께 전체적으로 바라본다. 그러므로 그들에게 요구되는 것은 업무의 다양한 세부적인 요소들을 일관성 있는 전체로 조립하는 능력이다. 그러므로, 예를 들어, 개구리를 이해하기 위해 기능적 매니저는 관찰을 위해 그것을 잘라서 열어볼 것이고, 반면 프로젝트 매니저는 다른 개구리와 함께 수영하는 모습을 지켜보고, 또한 (개구리가 지내는) 환경을 고려할 것이다. ⇒ 사업체내에서 시스템을 구성하는 요소들을 분석하는 기능적 매니저와는 달리, 프로젝트 매니저는 각각의 요소들을 조합하는 데 주안점을 둔다.

[해설] 요약된 문장에서 (A)부분은 functional manager와 관련된 부분으로, 본문에서 시스템의 구성요소를 작은 세부사항들로 분류하여 그것들을 파악하는 하는 데 익숙하다고 하였으므로 'analyze'가 적합하다. 반면에 (B)는 다양한 세부적인 요소들을 일관성 있는 전체로 조립하는 능력이 요구되는 project manager에 관한 내용이므로 'combining'이 가장 적합하다.

[어휘] functional 기능적인 specialist 전문가 break 분해하다 details 세부사항 promote 승진하다 transform 변형하다 coherent 일관성 있는 analyze 분석하다 combine 조합하다

41. * [41 ~ 42] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

여러분의 아이들이 먹는 음식에 변화를 만들어내는 것이 쉽지는 않을 것이며, 가장 조심스럽고 인내심있는 부모조차도 아마 어린 아이들이 어느 시점에서 그리고 어느정도 저항을 할 것이라는 것을 안다. 문제는 많은 우리들이 아이였을 때 건강에 좋은 방식으로 음식을 먹도록 강요받았다는 것이며(우리는 엄격히 배웠다.) 그리고 우리 자신의 아이들에게 이러한 부모 습관으로 지속하고자 하는 유혹이 강하다는 것이다.

만약 당신이 당신의 음식을 다 먹을 때까지 식탁에 앉아 있도록 강요를 받았다면, 여러분은 혼자가 아니다.(그것은 여러분만의 문제는 아니다) 대부분의 어른들은 어느 시점에서 - 집에서는 아닐지라도 학교에서 - 이러한 강요를 겪었다. 특히 당신의 아이들이 접시 위에 놓인 음식을 좋아하지 않는다면, 당신의 아

이에게 먹도록 강요하는 것은 완전히 역효과를 낳는다. "식사가 끝날 때까지 앉아 있어"라는 말은 우리가 배웠던 방식이며, 또한 당신이 당신의 목표를 달성할 수 있다고 느끼는 유일한 방식일 수는 있지만 그것에 대해 생각해봐라. 그들이 토할 것 같을 때까지 아주 많은 원치 않는 양배추를 먹는 경험은 그것이 제공되는 다음 번에 아이들이 기뻐 날뛸 수 있게 하지 못할 것이다.

이러한 엄격한 접근은 매우 낡은 것이며, 여러분은 싸움에서 이길 수 있겠지만 분명히 전쟁에서는 이기지 못 할 것이다. 푸딩을 뒤로 미루는 것은 또한 좋은 생각이라고 여겨졌지만, 어떻게 생각하는가? 그것은 또한 효과를 내지 못할 것이다. "여러분이 여러분의 주요리를 끝낼 때까지 푸딩은 안돼"라는 말은 오늘날의 대부분의 부모가 어렸을 때는 표준적인 말(많이 들던 말)이었고, 여전히 흔히 사용되지만, 그것은 단지 단 음식이 더 호감이 가게끔 할 뿐이다.

42. [출제의도] 제목추론 ①

[해설] 본문에서 (L12) Forcing your children to eat is (counterproductive) / (L16) the experience of eating a pile of unwanted cabbage until they feel sick is hardly going to make children jump for joy the next time it is served. / (L20) This strict approach is very old-fashioned. / (L23) That doesn't work either. 등의 표현을 통해 이 글은 '아이들에게 음식을 먹게하는 것이 바람직하지 않은 방법'이라고 진술하고 있다. 그러므로 제목으로 가장 적절한 것은 ①번 Do Old Feeding Habits Work?(예전의 음식을 먹게하는 습관은 효과가 있는가?)가 가장 적절하다.

[출제의도] 빈칸추론 ①

[해설] 41번의 제목 문제에서 설명되었듯이 빈 칸 다음의 근거들 (L16) the experience of eating a pile of unwanted cabbage until they feel sick is hardly going to make children jump for joy the next time it is served. / (L20) This strict approach is very old-fashioned. / (L23) That doesn't work either을 보면 빈 칸에 들어갈 말로 '아이들에게 음식을 강요하는 것은 역효과를 낼 수 있다'가 가장 적절하다.

[어휘] patient 인내심 있는 resist 저항하다 the hard way 엄격히 temptation 유혹 parental 부모의 clean 깨끗하게하다, 청소하다 plate 접시 achieve 달성하다 a pile of 아주많은 unwanted 원치 않는, 반감지 않은 cabbage 양배추 feel sick 토할 것 같다 jump for joy 기뻐 날뛰다 hardly 거의~않다 approach 접근(법) old-fashioned 구식의, 낡은 delay 지연시키다, 늦추다 think of A as B A를 B라고 생각하다 line 말, 대사 desirable 바람직한, 호감가는 counterproductive 역효과를 낳는 beneficial 이로운, 유익한 invaluable 귀중한 unconventional 관습에 얽매이지 않는, 독특한 constructive 건설적인

* [43 ~ 45] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

(A) 1887년에, 땅이 판매용으로 나왔을 때, grandpa는 Granger 가족으로부터 200백 에이커의 땅을 사들였다. 1918년에 (a)그는 (grandpa) 추가적으로 200에이커의 땅을 샀다. 그것은 좋은 비옥한 땅이었다. 그러나, 땅에 대한 은행 대출과 세금이 있었다. 불행히도, 목화로부터 그 두 가지(대출과 세금)를 지불하고 먹고 살 수 있을 만큼 충분한 돈이 없었다. 설상가상으로, 1930년에 목화의 가격은 떨어졌다.

(D) 그것이 papa가 일하러, 1931년에 Louisiana에 간 이유다. (d) 그는(papa) 일을 찾기 시작했고, 그래서 먼저 Louisiana 남북쪽으로 갔다가 마지막으로 Louisiana 서쪽으로 갔다. 그가 철로에 선로를 놓는 일을 찾은 것은 바로 그곳에서였다. 그는 그 해의 나머지 동안에 우리와 떨어져서 일을 했고, 한 겨울이 되어서야 돌아왔다. 심기(planting)가 끝난 그 다음 봄에 (e)그는(papa) 같은 일을 했다. 이제는 1933년이었고, papa는 다시 Louisiana에 가서 선로를 놓았다.

(C) 그가 Louisiana로부터 돌아왔을 때, 나는 papa에게 왜 그 (papa)가 떠나야 했고 왜 땅이 그토록 중요한지를 물어보았다. (c)그는(papa) 나의 손을 붙잡고 조용히 말했다: "Cassie, 저기를 봐라. 너의 소유인 모든 것을. 너는 결코 다른 사람의 땅 위에서 살 필요가 없다. 가족이 살아있는 한, 너는 너 자신의 살 곳을 가질 것이다. 그것은 중요하다. 너는 지금은 이해하지 못하겠지만, 언젠가는 이해할 거란다." 나는 papa를 이상한 듯이 바라보았다. 왜냐하면 그 모든 땅이 내 것이 아니라는 것을 내가 알았기 때문에.

(B) 'big mama'와 'mama'에게 속한 부분은 말할 것도 없이, 그 땅의 일부는 Stacey, Christopher, 그리고 John의 것이었다. 그러나 papa는 그의 마음속에서 그 땅을 결코 나누고 계시지 않았다. 그것을 위해서, 그는 길고도 더운 여름을 강철을 두드리면서 일하셨다. 'mama'는 농장 일을 가르치고 운영했다. 60대인 'big mama'는 목화밭에서 20대 여성처럼 일을 하면서 집을 지켰다; 하지만 항상, 세금은 지불되었다. 'papa'는 언젠가 내가 이해할 거라고 말씀하셨다.

43. [출제의도] 장문의 이해(순서) ⑤

[해설] 주어진 글 (A)에서 글쓴이의 가족이 땅을 사면서 처하게 된 어려운 생활상을 보여주고 (D)에서 어려운 생활상으로 인해 'papa'가 일을 찾아 Louisiana에 가서 일을 하게 된 상황이 전개되었으며 (C)에서는 'papa'가 집으로 돌아와서 글쓴이가 이해하지 못했던 다소 이상한 내용의 이야기, 즉 글쓴이가 모든 땅을 소유했다는 이야기 내용이 진행되고, 마지막으로 (B)에서는 왜 땅이 글쓴이의 소유라는 말이 이상하게 들렸는지에 대한 설명이 진행되었으므로 올바른 순서는 ⑤번 (D)-(B)-(C)가 된다.

44. [출제의도] 장문의 이해(지칭추론) ①

[해설] (a)는 'grandpa'를 지칭하고, (b), (c), (d), (e)는 'papa'를 지칭함으로 가리키는 대상이 다른 하나는 ①번 (a)가 된다.

45. [출제의도] 장문의 이해(내용일치) ③

[해설] (B)글 위에서 6번째 줄을 보면, 'big mama, in her sixties, would work like a woman in her twenties in the cotton fields - 60대인 big mama는 목화밭에서 20대 여성처럼 일을 하곤 했다'라는 내용에서 알 수 있듯이 big mama는 60대에 목화밭에서 일을 했다. 그러므로 일치하지 않은 것은 ③이 적절하다.

[어휘] be up for sale 판매를 위해 내놓다, 판매용으로 나가다 bank loan 은행대출 cotton 목화 drop 떨어지다 end up in ~에서 끝나다 lay-laid-laid 놓다 track 선로 remainder 나머지 plant 심다 belong to ~에(게) 속하다 not to mention ~은 말할 필요없이 pound 두드리다 run 운영하다