

[1~2] (문법)

1. <보기>를 바탕으로 한글 맞춤법에 대해 탐구한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

<보 기>

제5항

㉠ 한 단어 안에서 뚜렷한 까닭 없이 나는 된소리는 다음 음절의 첫소리를 된소리로 적는다.
 예 어깨, 잔뜩, 살짝, 듬뿍, 몽땅

㉡ 다만, 'ㄱ, ㅂ' 받침 뒤에서 나는 된소리는, 같은 음절이나 비슷한 음절이 겹쳐 나는 경우가 아니면 된소리로 적지 아니한다.
 예 국수, 법석

제27항

㉢ 둘 이상의 단어가 어울리거나 접두사가 붙어서 이루어진 말은 각각 그 원형을 밝히어 적는다.
 예 칼날, 꽃잎, 만사위, 흠이불

- ① ㉠을 보니 모음 뒤나 'ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅇ' 받침 뒤에서 나는 된소리가 소리 나는 대로 표기되어 있군.
- ② '납작'이 아니라 '납작'으로 적는 것은 ㉡의 '법석'을 표기할 때 적용된 규정을 따른 것이군.
- ③ '짹짹하다'가 아니라 '짹짹하다'로 적는 것은 ㉡의 비슷한 음절이 겹쳐 나는 경우에 해당하기 때문이군.
- ④ '물뺨'이 아니라 '물뺨'으로 적는 것은 ㉡의 '칼날'을 표기할 때 적용된 규정을 따른 것이군.
- ⑤ '깎뚜기'가 아니라 '깎뚜기'로 적는 것은 ㉢의 '만사위'를 표기할 때 적용된 규정을 따른 것이군.

2. <보기>를 바탕으로 어미의 선택 기준에 대해 탐구한 결과로 옳지 않은 것은? [3점]

<보 기>

ㄱ. 동수는 책을 빌리(러/려고/고자) 도서관에 갔다.
 ㄴ. 신간 도서를 빌리(러/*려고/*고자) 도서관에 가자.
 ㄷ. 동수는 책을 빌리(*러/려고/고자) 도서관에 예약을 했다.
 ㄹ. 영희는 그를 안 만나(*러/려고/고자) 집으로 돌아갔다.
 ㅁ. 지금 공원에 가서 그 사람을 만나(*러/려고/*고자)?

*는 문법적으로 잘못된 것.

- ① ㄱ과 ㄴ을 보니 해당 어미 뒤가 어떤 종류의 문장인지를 고려해야 해.
- ② ㄱ과 ㄷ을 보니 해당 어미 뒤에 오는 서술어에 '이동'의 뜻이 있는지를 고려해야 해.
- ③ ㄱ과 ㄹ을 보니 해당 어미 앞이 부정문인지를 고려해야 해.
- ④ ㄱ과 ㅁ을 보니 해당 어미가 종결 어미로도 쓰일 수 있는지를 고려해야 해.
- ⑤ ㄷ과 ㄹ을 보니 해당 어미 앞뒤 절의 주어가 같은지를 고려해야 해.

국평일 배포 자료 아침 자습 자료 5차

선택 영역 by 평가원 정답

2014.09 B형 화법 (2, 3) 1. ㉔ 2. ㉑

2011.수능 문법(14) 1. ㉔

2009.09 문법(11) 2. ㉔