

선티 파이널 for 현강

# S T O C K CLEARANCE



WEEK 2

## NOTE



Changes in economic development, political organization, and socio-cultural value system in a society are attributed to technology. However, what these perspectives don't seem to acknowledge is that technology is called into existence by a particular set of historical circumstances that shape and define that technology. One must understand that set of historical circumstances if one is to comprehend the effective relationship between technology and society. Contrary to popular belief, technology is not politically neutral or value free; technology definitely determines the socio-cultural structure communication patterns of a given society. In other words, Western technology cannot be adopted without Science and technology are much more than the mere instruments they were expected to be; they cannot be borrowed or bought.

- ① going after the neutrality of its usage
- 2 putting aspects of Western science in practice
- 3 putting aside historical circumstances of the West
- 4) achieving a similar level of economic developments
- (5) taking in aspects of Western culture at the same time

#### 2. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

The underlying force behind popular psychology is the need for constant change. By teaching us to structure our experience exclusively in terms of problems (or 'challenges') and solutions, the selfhelp industry keeps us on a never-ending treadmill. There is no sense that you can relax, that things might actually be good enough as they are, or that even if they aren't so great right now, this might be something to be tolerated and endured rather than fixed. Although I suspect he was referring to the problems of the Middle East, the Israeli politician Shimon Peres once said something profoundly true: 'If a problem has no solution, it may not be a problem, but a fact - not to be solved, but to be coped with over time.' However, popular psychology is having none of that. Instead it tells us not only that things can be improved but

- also that it is our responsibility to improve them.
- ① prevents us from pursuing a solution to a problem
- 2 lets our incompleteness go with the flow
- (3) feeds off our dissatisfaction with ourselves and our lot
- 4 discourages any alteration to things and ourselves
- 5 puts off the process of fixing irregularities



Some genetic characteristics can be expressed only during specific periods in the life of an organism. If an organism dies before the characteristic is expressed, it never has the opportunity to contribute to the overall fitness of the organism. Say, for example, a tree has genes for producing very attractive fruit. The attractive fruit is important because animals select the fruit for food and distribute the seeds as they travel. However, if the tree dies before it can reproduce, the characteristic may never be expressed. By contrast, genes such as those that contribute to heart disease or cancer usually have their effect late in a person's life. Because they were not expressed during the person's reproductive years, they were not selected against, because the person reproduced before . Therefore, such genes are less likely to be selected against than are those that express themselves early in life.

- 1 the production of the gene was obvious
- 2 the effects of the gene were apparent
- 3 the selection process of the gene set in
- 4 the influence of the gene was vague
- (5) the characteristics of the gene were optional

#### 4. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

When we discuss knowledge, we often focus on theoretical 'knowledge of the head' and overlook practical 'knowledge of the hand'. Indeed, there seems to be something of a prejudice against the latter. For example, the abstract knowledge of the scientist is generally held in higher esteem than the practical knowledge of the car mechanic or the craftsman. This prejudice may derive from the widespread assumption that our capacity for reason is what distinguishes us from the rest of the animal kingdom. However, it could be argued that our ability to manipulate things is just as unique, and that the hand with its opposable thumb is as good a symbol of human intelligence as the head with its bulging cranium. There is a sense in which knowhow is prior to, and more fundamental than, knowthat. After all, we need basic skills, such as the ability to speak and the ability to manipulate objects, before we can

\* bulging: 불룩 나온 \*\* cranium: 두개골

- ① control objects manually
- (2) make sense of know-how
- ③ explore the fields of biology
- 4 acquire any kind of knowledge
- 5 break down a widespread prejudice



There are two fundamental approaches to designing an intelligent system. In the human approach, one looks at how people do things and then attempts to get a computer or robot to perform them the same way. In what has been deemed the "alien" approach researchers use whatever means they have at their disposal to create an ability regardless of the way it might be executed in people. It may be that human attempts are always doomed to failure because of engineering limitations, while the alien approach, which is free to pursue other options, can succeed. An example of this comes from flying. Early attempts at flying involved recreating as closely as possible the actions of birds. These devices had flapping wings. Eventually, the airplane was invented that could fly successfully, but \_\_\_

- ① its process followed in the footsteps of the early attempts
- (2) its mechanism was modeled after a bird
- ③ its operation only loosely resembled that of a bird
- 4 its appearance had nothing in common with a bird
- (5) its technology made big progress

6. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

The superstitions of baseball players are legendary, as much a part of their peculiar subculture as rosin bags and chewing tobacco.

- (A) In our scientifically advanced society, this behavior seems paradoxical. Our understanding of the natural world tells us that these signs and gestures cannot possibly affect the events at which they are directed, yet superstition is extremely common, if not universal.
- (B) They fear the jinx, wear lucky socks, and place faith in the power of "rally caps." But superstitions are not unique to athletes. Many people — most of us, in fact — hold beliefs that are irrational. For example, it is widely thought that the position of the stars at the time and place of one's birth helps determine one's health, physical characteristics, personality, and future destiny.
- (C) Although evidence does not support the validity of astrology, millions of people throughout the world believe in it. Furthermore, many people carry good-luck charms or engage in simple acts, such as knocking on wood or crossing fingers, that they hope will prevent bad fortune and bring on good.

\* charm: 부적

① 
$$(A) - (C) - (B)$$

$$(2)$$
 (B)  $-$  (A)  $-$  (C)

$$(3)$$
 (B)  $-$  (C)  $-$  (A)

$$(4)$$
 (C)  $-$  (A)  $-$  (B)

$$(5)$$
 (C)  $-$  (B)  $-$  (A)



7. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

This community has little need for many of the advanced tools that we are familiar with and lives a comfortable life with minimal technological intervention.

As human civilization has become more complex, it has a need for more complex systems and tools. Traditional societies that depended on agriculture for subsistence had fewer requirements. People worked on a farm from morning to evening and returned home when it became dark. (1) There was no need for much more than a secure place to live, food to eat, and basic clothes. (2) Their tools were designed for basic living. (3) Some communities still live this sort of life, as seen with the Amish people in various parts of the United States. (4) On the other hand, most people living in the twenty-first century want the comforts of technology in their lives. ( 5 ) Basic and applied research have produced new tools that help to fulfill those wants (which eventually become not just wants, but need.)

\* subsistence: 생존, 최저 생활 \*\* intervention: 개입

8. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

A kid who did the equivalent of throwing gum on the sidewalk in an ancestral clan risked adverse effects to his or her reputation.

Children raised in modern westernized contexts may have a hard time discriminating what's possible in modern situations versus what would have been considered appropriate under ancestral conditions. (1) In a large city, a child can throw chewed gum on the sidewalk without much cost. (2) And I think this probably happens — at least in New York! (③) Under ancestral conditions, engaging in such socially questionable behavior would not only be more likely to get noticed (remember, it's a small group), but it would be more likely to lead to punishment and harmful effects on one's reputation. (4) A kid who does this on the busy streets of Manhattan does not. ( 5 ) We need to raise our children not for the busy streets of modern Manhattan, but for the small, tight-knit villages that typified the environments of our ancestors.

> \* clan: 집단 \*\* tight-knit: 유대가 긴밀한 \*\*\* typify: (~의) 특징을 나타내다



Noncontrolling language is communication that is nonevaluative. flexible. and informational. Autonomy-supportive teachers communicate classroom rules, requirements, and expectations with informational and noncontrolling language. Such language avoids rigid, pressuring phrases such as have to and got to. For instance, instead of saying "You must work harder" and hence closing down students' autonomy and communication, the teacher might openly invite the student into the problemsolving situation, saying, "You may want to participate" or "I've noticed that your writing doesn't quite have the same spark it did last week; would you like to talk about it?" In these two examples, the teacher supports both the classroom requirement and the student's autonomy. In contrast, a teacher with a controlling motivating style verbally pushes and pressures students toward without enlisting the student's input or perspective (e.g., "You must improve your spelling.").

> \* autonomy: 자율성 \*\* enlist: (남의 협력이나 지지를) 요청하다

- 1 compliance
- 2 defiance
- (3) resistance
- 4 independence
- (5) participation

#### 10. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

The Greeks may have borrowed heavily from Egypt in order to arrive at their first full-sized, freestanding figures. But the schematic principles of Egyptian practice were not transplanted. On the contrary: instead of working from grids and fixed mental images, Greek artists turned directly to the actual or intended subjects of their representation. Of course, not all these objects were visible. The poets could weave tales about many-headed monsters, but illustrating them remained a task for the imagination. But the gods on high, the heroes of the past, and contemporary patrons all shared the same essential form — that of the human body. To represent such subjects, to create a virtual reality with art, required Greek artists and use their eyes. So they did.

\* schematic: 도식적인 \*\* grid: 격자, 쇠창살

- 1 resort to their creative imagination
- 2 illustrate the stories of Greek mythology
- 3 depart from convention and use their eyes
- 4 employ subjectivity and move away from realism
- (5) combine the characteristics of poetry with their work



To explore the effects of mood on communication, researchers asked either happy or sad participants to accept or reject the videotaped statements of targets who were questioned after a staged theft, and were either guilty, or not guilty. The targets were instructed to either steal or leave in place a movie pass in an empty room, unobserved by anyone, and then deny taking the movie ticket. So some targets were lying and some were telling the truth when denying the theft. Those in a positive mood were more likely to accept denials as truthful. Sad participants made significantly more guilty judgements, and were significantly better at correctly detecting deceptive (guilty) targets. Negative affect thus \_\_

in the observed interviews. A signal detection analysis also confirmed that sad judges were more accurate in detecting deception (identifying guilty targets as guilty) than were neutral or happy judges, consistent with the predicted mood-induced processing differences.

\* staged: 일부러 꾸민 \*\* theft: 절도

- 1 is associated with an inclination to deception
- 2 leads to using a variety of detection strategies
- ③ never turned into positive one after the experiment
- 4 improved the accurate distinction of truths from lies
- (5) is more likely to cause the subject to commit stealing

12. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

Approximately 7,000 residents live in Copenhagen's city center. On an ordinary weekday evening in the winter season a person walking through the city can enjoy the lights from about 7,000 windows.

- (A) The strategy works well in Copenhagen, where the city center has buildings between five and six stories high, and there is good visual contact between residences and street *space*.
- (B) The proximity to housing and residents plays a key role in the feeling of safety. It is common practice for city planners to mix functions and housing as a crime prevention strategy and thus increase the feeling of safety along the most important streets used by pedestrians and bicyclists.
- (C) The strategy does not work as well in Sydney. Although the Australian metropolis has 15,000 people living in its heart, the residences are generally from 10 to 50 stories above street level, and no one who lives high up can see what is happening down on the street.

\* proximity: 근접, 가까움

① 
$$(A)-(C)-(B)$$
 ②  $(B)-(A)-(C)$ 

$$(3)$$
 (B)-(C)-(A)  $(4)$  (C)-(A)-(B)

(5)(C)-(B)-(A)



13. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

Life is so familiar and ubiquitous that it is easy to forget how astonishing it is, and how sharply living things differ from those that are not alive. Living things draw matter and energy to themselves, maintain their identity, reproduce their own kind and evolve over time.

- (A) Every living thing is made up of cells, either one cell or many, and every cell is itself a highly integrated ensemble of millions of molecules structured in space.
- (B) And yet there is nothing in those laws that would lead one to expect a universe that harbors life. At the heart of the mystery lurk cells, the elementary units of life and the smallest entities that display all its characteristics.
- (C) Nothing else in the known universe has this capacity. Living things are made up of lifeless chemicals; their composition, and everything they do, is consistent with the laws of physics and chemistry.

\* ensemble: (조화된) 총체 \*\* lurk: (눈에 띄지 않게) 존재하다

① 
$$(A) - (C) - (B)$$

② (B) 
$$-$$
 (A)  $-$  (C)

$$(3)$$
 (B)  $-$  (C)  $-$  (A)

$$(4)$$
 (C)  $-$  (A)  $-$  (B)

$$(5)$$
 (C)  $-$  (B)  $-$  (A)

14. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

Martin Buber taught that there are two kinds of relationships: I-Thou and I-It. As an example of the difference between the two, imagine heading to work on a daily route that includes a stop at one of the corporate coffee chain stores.

- (A) The dull routine has broke; you discover that, unbeknownst to yourself, your presence makes a difference. Leaving the shop, instead of dragging with fatigue as usual, you realize your mood has lifted a little, thanks to the reaction you received. Buber would say that this exchange was I-Thou.
- (B) Then, one day, instead of a muffin, you order a whole wheat bagel with no-fat cream cheese. The barista smiles and comments, "On a diet?" and you are taken by surprise, to the point of embarrassment. Here you thought that the counter clerk did not even recognize you, let alone remember what you eat.
- (C) You place the same order each morning, get the same stuff, throw down the money and pick up the change. This automatic, mechanical, "It's early! I'm sleepy!" interaction with the person behind the counter is the kind of relationship Buber would call I-It.

\* thou: 너, 당신 \*\* unbeknownst: ~도 모르게

① 
$$(A) - (C) - (B)$$

② (B) 
$$-$$
 (A)  $-$  (C)

$$(3)$$
 (B)  $-$  (C)  $-$  (A)

$$(4)$$
 (C)  $-$  (A)  $-$  (B)

$$(5)$$
 (C)  $-$  (B)  $-$  (A)



15. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

It is discipline inasmuch as your teen is learning that when he chooses to go out side of the rules, boundaries, family contract or law, there are also consequences.

Discipline through logical consequences. (1) The idea here is to try to teach, usually through logic, ways your teen can learn the connection between his choices and his actions and behaviors. (2) This is not punishment. (3) For example, by choosing to violate a curfew, your teen also chooses to lose his freedom to drive the car. (4) Or if he won't put his helmet on while skating (even though you have nagged him repeatedly), then he forfeits skating for a prearranged time period. ( ⑤ ) Good discipline spells out the consequences ahead of time and then enforces the rules without question.

\* curfew: 귀가 시간 \*\* forfeit: (자유, 권리 등을) 박탈당하다

16. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것 을 고르시오.

During World War II, the Danes saved many Jews by sailing them from Denmark to Sweden. The Nazis realized that the Danes' fishing boats must have hidden compartments, so they began using specially trained dogs to sniff out the Jews.

- (A) When the Nazis came around with their dogs, the fisherman would find a way to let the dogs sniff their handkerchiefs, perhaps by "accidentally" dropping them on the ground.
- (B) These dogs were so gifted that they could smell the Jews even after they had been hidden and a load of fish had been dumped over the entrance to their hiding place. Therefore, Swedish scientists developed a way to keep the dogs from sniffing out the Jews.
- (C) They created a powder made of dried rabbit blood and cocaine. The dried blood attracted the dogs, and when they sniffed it, the cocaine dulled their sense of smell. Danish fishermen began to carry handkerchiefs contaminated with the powder.

\* sniff out: ~을 냄새로 찾아내다

\*\* cocaine: 코카인(coca의 잎에서 채취하는 마취제, 마약)

$$(1)$$
 (A)  $-$  (C)  $-$  (B)

$$(2)$$
 (B)  $-$  (A)  $-$  (C)

$$(3)$$
  $(B) - (C) - (A)$   $(4)$   $(C) - (A) - (B)$ 

$$(4)$$
 (C)  $-$  (A)  $-$  (B

$$(5)$$
 (C)  $-$  (B)  $-$  (A)



17. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

A bottle or bag of fertilizer, whether synthetic or organic, usually displays a set of three numbers that look something like this: 6-6-4.

- (A) As an example, leafy plants prefer nitrogen-rich fertilizers for growing healthy and green, so choose a mix that shows the first number listed (nitrogen) as the highest. A balanced fertilizer has an equal proportion of all three nutrients and can be used as a general all-purpose fertilizer. No sweat.
- (B) These three numbers are called the NPK ratio and refer to the relative proportions of three main nutrients in fertilizers: nitrogen, phosphorus, and potassium (in that order). Plants require a host of trace minerals and secondary nutrients beyond these, but these are the three biggies.
- (C) This numbers business can seem like an added chore; however, understanding the numbers on the bag will help you choose the right fertilizer mix for the job.

\* phosphorus: 인 \*\* potassium: 칼륨

① 
$$(A) - (C) - (B)$$

② 
$$(B) - (A) - (C)$$

$$(3)$$
 (B)  $-$  (C)  $-$  (A)

$$(4)$$
 (C)  $-$  (A)  $-$  (B)

$$(5)$$
 (C)  $-$  (B)  $-$  (A)

18. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

As you pass the first familiar landmark on that walk, you develop an image that somehow connects that familiar landmark to the first point in your speech.

A mnemonic device that uses imagery is known as 'the method of place.' Here you form an association between something you want to remember and a particular location on a familiar walk. (1) Let's say that you have to present a speech about healthy eating habits in one of your classes and that your speech consists of seven main ideas. (2) You simply imagine yourself taking a very familiar walk. (3) For example, the image of a tree with a nest of baby birds could help you remember that you have to begin providing healthy foods when children are young. (4) You continue in this manner until you have developed an image connecting each point in your speech to a landmark. ( 5 ) Then, when it's time to present the speech, you simply imagine that you're taking that familiar walk.

\* mnemonic: 기억을 돕는

## NOTE

1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Changes in economic development, political organization, and socio-cultural value system in a society are attributed to technology. However, what these perspectives don't seem to acknowledge is that technology is called into existence by a particular set of historical circumstances(B) that shape and define that technology. One must understand that set of historical circumstances(B) if one is to **comprehend** the effective relationship between technology and society. Contrary to popular belief(A), technology is not politically **neutral** or value free(A); technology definitely determines the socio-cultural structure and communication patterns of a given society(B). In other words, Western technology cannot be adopted without \_(B). Science and technology are much more than the mere instruments(A) they were expected to be; they cannot be borrowed or bought.

- ① going after the neutrality of its usage
- 2 putting aspects of Western science in practice
- 3 putting aside historical circumstances of the West
- 4 achieving a similar level of economic developments
- (5) taking in aspects of Western culture at the same time

#### Shean, T's Comment

#### 1. 정답:

**기술은 not A**: 기술은 가치 중립(자립 가능) **but B:** 사회/문화/역사 상황 고려해야.

⑤ 서구 문화의 측면도 동시에 받아들이기

#### 2. 오답:

- ① 기술 사용의 중립성을 좋는 것(A)
- ② 서구 과학의 측면을 실행하는 것(A)
- ③ 서양의 역사적 상황을 제쳐두는 것(반)
- ④ 비슷한 수준의 경제 발달을 달성하는 것(off)

답은 ⑤번.

## 해석

한 사회의 경제 발전, 정치 조직, 그리고 사회 문화적 가치 체계에서의 변화는 기술에 기인한다. 하지만 이러한 관점이 인정하는 것처럼보이지 않는 것은 기술이 그 기술을 형성하고 정의하는 일련의 특정한 역사적 상황에 의해 생겨난다는 것이다. 실질적인 '기술과 사회 사이의 관계'를 이해하고자 한다면 그 일련의 역사적 상황을 이해해야만 한다. 통념과는 반대로, 기술은 정치적으로 중립적이거나 가치로부터 자유롭지 않으며, 기술은 명확히 어느 한 사회의 사회 문화적 구조와 의사소통유형을 결정한다. 다시 말해서 서구 기술은 서구 문화의 양상들을 동시에 받아들이지 않고는 채택될 수 없다. 과학과 기술은 그것들이 그런 것 이라고 기대되었던 단순한 도구를 훨씬 넘어서는 것이며, 그것들은 차용되거나 구입될 수 없다.

## Vocabulary Test

vocabulai v iest	
vocabulary rest	
1. be attributed to	1. ~에 기인하다
2. perspective	2. 관점
3. acknowledge	3. ~을 인정하다
4. be called into existence	4. ( <del>존</del> 재가) 성립되다
5. comprehend	5. 이해하다
6. popular belief	6. 통념(myth)
7. neutral	7. 중립적인
8. adopt	8. 채택하다
9.	9.
10.	10.
11.	11.
12.	12.
13.	13.
14.	14.

15.

<sup>\*</sup> 션티와 100% 일치하지 않아도 됩니다(일치할 수도 없습니다). 또, 션티는 해설을 위해 거의 모든 부분을 표기했지만, 더 적게 표기해도 됩니다(그게 더 좋습니다). AB, PS의 '관점'에서 비슷한 결로 읽었으면, 그래서 '이해'했으면 됩니다.

2. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

The **underlying** force behind popular psychology is the need for constant change. By teaching us to structure our experience exclusively in terms of problems(or 'challenges') and solutions, the self-help industry(A) keeps us on a never-ending treadmill(A). There is no sense that you can relax(B), that things might actually be good enough as they are, or that even if they aren't so great right now, this might be something to be **tolerated** and **endured**(B) rather than fixed(A). Although I suspect he was referring to the problems of the Middle East, the Israeli politician Shimon Peres once said something **profoundly** true: 'If a problem has no solution, it may not be a problem(A), but a fact(B) not to be solved(A), but to be coped with over time(B). However, popular psychology(A) is having none of that. Instead it \_\_\_(A). It tells us not only that things can be improved but also that it is our responsibility to improve them(A). [3점]

- 1 lets our incompleteness go with the flow as it is
- 2 prevents us from pursuing a solution to a problem
- (3) **feeds off** our dissatisfaction with ourselves and our **lot**
- (4) comes up with solutions in the light of one's psychology
- (5) explores the causal relationship between a problem and a solution

#### Shean.T's Comment

- **A:** 대중심리학: 쉴새없이 일해야 하고 문제는 해결해야 함.
- **B:** 필자 및 이스라엘 정치가: 해결할 수 없는 문제는 문제가 아니라 그 냥 팩트. 쉬고 여유를 가질 줄 알아야 함.
- 이 둘의 대조 구조를 잡으면 그리 어렵지 않은 문제. 다만 선지 오답 및 정답이 난이도가 좀 있다. 빈칸 바로 앞의 대명사는 항상 중요하다. 여기서의 it은 앞 문장의 popular psychology 즉 대중심리학이므로 빈 칸엔 A가 들어가야 한다. A와 가장 알맞은 선지는 3번, '우리 자신과 운명에 대한 불만족을 먹고 산다.'

#### 오답 해설

- ① '우리의 불완전함이 그 자체로 흘러가도록 둔다'  $\rightarrow$  '만족'하고 그 대로 두는 것이므로 B 내용의 선지!
- ② '우리가 문제에 대한 해결책을 추구하지 못하게 막는다'  $\to$  노노 A는 문제를 해결해야 한다고 촉구함.
- ④ '개인의 심리적 측면을 반영하여 해결책을 낸다'  $\rightarrow$  매력적 오답. 우선 A쪽을 얘기하기에 그럴싸해 보이지만, 빈칸은 필자가 A를 '까는' 부분이라는 것을 잊지 말아야 한다. 4번 선지는 A의 긍정적인 측면을 얘기하고 있다.
- ⑤ '문제와 해결책의 인과관계를 탐구한다' → 매력적인 헛소리. 문제를 그대로 두느냐 자꾸 해결하냐의 차이이지 이 둘의 인과관계 파악이 핵심이 아니다.

#### 답은 ③번.

#### 해석

대중 심리학 배후의 근원적인 힘은 끊임없는 변화의 필요성이다. 우리에게 우리의 경험을 오로지 문제(혹은 '도전 과제')와 해결책이라는 관점에서 구조화 하도록 가르침으로써 자기계발산업은 우리를 끝없는 트레드 밀 위에 올라서게 한다. 여러분이 느긋이 쉴 수 있다거나, 상황이 사실상 있는 그대로 충분히 좋을 수 있다거나, 또는 비록 상황이 지금 당장 썩 좋지 않을지라도 이것은 고치기보다는 참고 견뎌야 하는 것이라는 의식이 없다. 중동 문제에 대해 언급하고 있었던 것이 아닌가 하고 생각하지만, 이스라엘의 정치인 Shimon Peres는 전에 대단히 맞는 말을 했다. '만약 어떤 문제에 해결책이 없다면, 그것은 문제가 아니라 사실이며, 해결되어야 할 것이 아니라 시간이 흐르면서 극복되어야 할 것이다.' 하지만 대중 심리학은 그런 것을 받아들이지 않는다. 대신에 그것은 자신과 운명에 대한 우리의 불만에서 동력을 얻는다. 그것은 우리에게 상황이 개선될 수 있을 뿐만 아니라 그것을 개선하는 것이 우리의 책임이라고 말한다.

## Vocabulary Test

1. underlying	1. 근본적인
2. constant	2. 지 <del>속</del> 적인
3. exclusively	3. only
4. the self-help industry	4. 자기계발 산업
5. tolerate	5. 참다
6. endure	6. 견디다
7. profoundly	7. 완전히
8. cope with	8. 대응하다
9. feed off	9. ~을 섭취하다, 먹다
10. lot	10. 운명
11.	11.
12.	12.
13.	13.
14.	14.
15.	15.

<sup>\*</sup> 션티와 100% 일치하지 않아도 됩니다(일치할 수도 없습니다). 또, 션티는 해설을 위해 거의 모든 부분을 표기했지만, 더 적게 표기해도 됩니다(그게 더 좋습니다). AB, PS의 '관점'에서 비슷한 결로 읽었으면, 그래서 '이해'했으면 됩니다.

3. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Some genetic characteristics can be expressed only during specific periods in the life of an organism. If an organism dies before the characteristic is expressed, it never has the opportunity to contribute to the overall fitness of the organism. Say, for example, a tree has genes for producing very attractive fruit(A). The attractive fruit is important because animals select the fruit for food and distribute the seeds as they travel. However, if the tree dies before it can reproduce, the characteristic may never be expressed(A). By contrast, genes such as those that contribute to heart disease or cancer(B) usually have their effect late in a person's life(B). Because they were not expressed during the person's reproductive years(A), they were not selected against, because the person reproduced such genes are less likely to be selected against than are those that express themselves early in life(A).

- 1) the production of the gene was obvious
- 2 the effects of the gene were **apparent**
- 3 the selection process of the gene set in
- 4 the influence of the gene was vague
- (5) the characteristics of the gene were optional

#### Shean, T's Comment

#### 1. 정답:

**Cause:** 유전자 효과가 드러나기 전 생식(빈칸) → Effect: 암과 같은 유전자가 도태  $\times$ 

#### 2. 오답:

- ① 유전자 생산이 명백했다(off)
- ③ 유전자 선택 과정이 시작되었다(off)
- ④ 유전자의 영향이 모호했다(반)
- ⑤ 유전자의 특성이 선택적이었다(off)

#### 답은 ②번.

## 해석

일부 유전 형질들은 생물체의 일생에서 오직 특정 시기에만 발현될수 있다. 그 형질이 발현되기 전에 생물체가 죽으면 그것은 결코 그 생물체의 전반적인 적응도에 기여할 기회가 없다. 예를 들어, 어떤 나무가 매우 매력적인 열매를 생산하는 유전자를 지니고 있다고 하자. 동물들이 열매를 먹이로 선택하고 돌아다니면서 씨앗을 퍼뜨려 주기 때문에 매력적인 열매는 중요하다. 그렇지만, 그 나무가 번식하기 전에 죽는다면 그 형질은 결코 발현되지 못할 것이다. 그에 반해서, 심장 질환이나 암을 일으키는 데 영향을 미치는 유전자와 같은 것들은 대개사람의 일생에서 늦은 시기에 그 영향을 나타낸다. 그 사람의 생식 가능 시기에 그 유전자들이 발현되지 않았으므로 그것들은 도태되지 않았는데, 왜냐하면 그 사람은 그 유전자의 영향이 분명하게 나타나기전에 생식을 하였기 때문이다. 그러므로 그러한 유전자들은 일생에서이른 시기에 발현되는 유전자보다 도태될 가능성이 더 적다.

## Vocabulary Test

1. characteristic	1. 특성
2. contribute to	2. ~에 기여하다, 공헌하다
3. distribute	3. 퍼 <u>뜨</u> 리다(의역)
4. reproductive years	4. 생식기간
5. be select against	5. 도태되다
6. apparent	6. 분명한
7.	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.

11.

12.

13.

14.

15.

11.

12.

13.

14.

15

<sup>\*</sup> 션티와 100% 일치하지 않아도 됩니다(일치할 수도 없습니다). 또, 션티는 해설을 위해 거의 모든 부분을 표기했지만, 더 적게 표기해도 됩니다(그게 더 좋습니다). AB, PS의 '관점'에서 비슷한 결로 읽었으면, 그래서 '이해'했으면 됩니다.

4. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

When we discuss knowledge, we often focus on theoretical 'knowledge of the head(A)' and overlook practical 'knowledge of the hand(B)'. Indeed, there seems to be something of a **prejudice(P)** against the latter(B). For example, the abstract knowledge of the scientist(A) is generally held in higher esteem than the practical knowledge of the car mechanic or the craftsman(B). This derive from prejudice(P) may the widespread assumption(P) that our capacity for reason(A) is what distinguishes us from the rest of the animal kingdom. However, it could be argued that our ability to manipulate things(B) is just as unique, and that the hand with its opposable thumb(B) is as good a symbol of human intelligence as the head with its bulging cranium(A). There is a sense in which know-how(B) is prior to, and more fundamental than, know-that(A). After all, we need basic skills(B), such as the ability to speak and the ability to manipulate objects, before we can

\* bulging: 불룩 나온 \*\* cranium: 두개골

- (1) control objects manually
- 2 make sense of know-how
- 3 explore the fields of biology
- 4 acquire any kind of knowledge
- 5 break down a widespread prejudice

#### Shean.T's Comment

A: 머리를 써서 나오는 이론적 지식

B: 손을 써서 나오는 실용적 지식

통념: A가 B보다 중요하다 생각

필자: B가 A보다 중요하다 생각

빈칸이 A자리라는 것을 파악하면 4번, '어떤 종류의 지식이든 획득하다'라는 A를 넣을 수 있겠다.

#### 2. 오답:

- ① 물체를 손으로 다루다(B)
- ② 노하우를 이해하다(B)
- ③ 생물학 분야를 탐구하다(off)
- ⑤ 만연한 선입견을 타파하다(off)

답은 ④번.

#### 해석

지식을 논할 때, 우리는 흔히 이론적인 '머리의 지식'에 초점을 두고 실질적인 '손의 지식'은 간과한다. 사실상, 후자에 대해 약간의 편견이 있는 것 같다. 예를 들어, 과학자의 추상적인 지식은 일반적으로 자동차 정비공이나 공예가의 실질적인 지식보다 더 높은 존경을 받고 있다. 이런 편견은 이성을 사용하는 우리의 능력이 우리를 나머지 동물 세계와 구별해 주는 것이라는 널리 퍼진 가정에서 생기는 수도 있다. 하지만, 사물을 조작할 수 있는 우리의 능력은 그것(과학자의 추상적인 지식)만큼 독특하고, 마주 볼 수 있는 엄지손가락을 지닌 손은 불룩 나온 두개골을 지닌 머리만큼 인간 지능의 좋은 상징이라고 주장할 수 있을 것이다. 어떤 의미로는 실질적인 지식은 이론적인 지식보다 앞서며 더 근본적이다. 결국, 우리는 어떤 종류의 지식이라도 획득할 수 있기 전에, 말하는 능력과 사물을 조작하는 능력과 같은 기본적인 기술을 필요로 한다.

## Vocabulary Test

. theoretical	1. 이론상의
i. incorciicai	1. 1. 0-

2. overlook 2. 간과하다

3. prejudice 3. 선입견

4. abstract 4. 추상적인

5. be held in high esteem 5. 추앙받다, 존중받다

6. derive from 6. ~로부터 나오다

7. assumption 7. 가정

8. distinguish A from B 8. A를 B로부터 구분하다

9. manipulate 9. ~을 조종하다

10. prior to N 10. ~이전에

11. 11.

12. 12.

13.

14. 14.

15. 15.

5. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

There are two fundamental approaches to designing an intelligent system. In the human approach(A), one looks at how people do things(A) and then attempts to get a computer or robot to perform them the same way. In what has been deemed the "alien" approach(B) researchers use whatever means they have at their disposal(B) to create an ability regardless of the way it might be executed in people(A). It may be that human attempts(A) are always doomed to failure because of engineering limitations, while the alien approach(B), which is free to pursue other options, can succeed. An example of this comes from flying. Early attempts(A) at flying involved recreating as closely as possible the actions of birds(A). These devices had flapping wings. Eventually, the airplane was invented that could fly successfully, but

- 1 its process followed in the footsteps of the early attempts
- 2 its mechanism was modeled after a bird
- 3 its operation only loosely **resembled** that of a bird
- 4 its appearance had nothing in common with a bird
- (5) its technology made big progress

#### Shean, T's Comment

#### 1. 정답:

**Not A 방식:** 새의 모습을 그대로 재현, **But B 방식:** 새가 아닌 요소를 따옴  $\rightarrow$  새의 모습은 많이 간직하지 않음(빈칸)

#### 2. 오답:

- ① 과정이 초기 시도의 전철을 밟았다(반)
- ② 작동구조가 새를 본떴다(반)
- 4 외양이 새와 공통점이 전혀 없다(전체 부정)
- ⑤ 기술이 큰 진보를 이루었다(off)
- 3. 2015학년도 수능 비연계 빈칸 답과 비슷한 문장구조 및 부사 쓰임.
- **4. 유의:** 용어는 '인간 방식'이지만 정말 인간을 따라하는 방식이 아니라, 모방하고자 하는 대상을 '그대로' 따라하는 방식이라는 것!

#### 답은 ③번.

## 해석

지능화 시스템을 설계하는 데는 두 가지 근본적인 접근법이 있다. 인간적인 접근법에서는, 사람들이 일을 하는 방식을 보고 나서, 컴퓨터나 로봇이 그 일을 같은 방식으로 하게 하도록 시도한다. '이질적인' 접근법이라고 생각되어 온 방식에서는, 연구자들은 어떤 능력이 사람에게 시행될 수도 있는 방식과는 무관하게, 그 능력을 만들어내기 위해 자신들이 마음대로 쓸 수 있는 것이면 무슨 수단이든지 사용한다. 인간적인 시도는 항상 공학기술의 한계 때문에 실패할 운명이될지 모르지만, 다른 선택을 자유롭게 추구하는 이질적인 접근법은 성공할 수 있다. 이것의 한 실례는 비행하는 것에서 비롯된다. 초기의비행 시도에는 새의 행동을 가능한 한 근접하게 재현하는 것이 포함되었다. 이런 장치들은 퍼덕거리는 날개를 갖고 있었다. 드디어 성공적으로 날 수 있는 비행기가 발명되었지만, 그것의 조작은 단지 새의그것과 대략적으로 닮았을 뿐이다.

## Vocabulary Test

1. fundamental approach	1. 근본적인 접근방식
2. what has been deemed	2. ~라고 여겨지는 것
3. the "alien" approach	3. '외래' 방식
4. whatever means they have	4. 그들이 사용할 수 있는 어떤
at their disposal	수단이든지
5. execute	5. ~을 실행하다
6. be doomed to	6. 필히 ~하다
7. resemble	7. ~을 닮다
8.	8.
9.	9.
10.	10.
11.	11.
12.	12.
13.	13.
14.	14.

6. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르 시오.

The <u>superstitions(P)</u> of <u>baseball players</u> are legendary, as much a part of their **peculiar subculture** as rosin bags and chewing tobacco.

- (A) In our scientifically advanced society, this behavior seems paradoxical. Our understanding of the natural world tells us that these signs and gestures cannot possibly affect the events at which they are directed, yet superstition is extremely common, if not universal.
- (B) They fear the jinx, wear lucky socks, and place faith in the power of "rally caps." But superstitions are not unique to athletes(A). Many people(B) — most of us, in fact — hold beliefs that are irrational(P). For example, it is widely thought that the position of the stars at the time and place of one's birth helps determine one's health, physical characteristics, personality, and future destiny.
- (C) Although evidence does not support the **validity** of astrology, <u>millions of people(B)</u> throughout the world believe in it. Furthermore, <u>many people(B) carry goodluck charms or engage in simple acts</u>, such as knocking on wood or crossing fingers, that they hope will **prevent** bad fortune and bring on good.

\* charm: 부적

① 
$$(A) - (C) - (B)$$

② (B) 
$$-$$
 (A)  $-$  (C)

$$(3)$$
 (B)  $-$  (C)  $-$  (A)

$$(4)$$
 (C)  $-$  (A)  $-$  (B)

$$(5)(C) - (B) - (A)$$

#### Shean, T's Comment

주어진 글: 미신을 P로 잡아주는 정도!

**(B) or (C):** (B)에서 They가 주어진 글 baseball players를 받아주면서 야구 선수들의 미신을 이어간다.

(A) **or** (C): (A)의 this behavior가 강력한 힌트. (B)의 마지막과 (C)의 마지막에서 '행동'이 있는 부분을 확인. (C)의 마지막 부분만 행동이다. (B)-(C)-(A)!

답은 ③번.

## | 해석

야구 선수들의 미신은 전설적인데, 로진백이나 씹는 담배 못지않게 그들의 기이한 하위문화의 일부이다. 그들은 징크스를 두려워하며, 행운의 양말을 신고, '랠리 모자'의 힘을 믿는다. 하지만 미신이 운동 선수 특유의 것은 아니다. 많은 사람들, 실은 우리 대부분이 비이성적인 믿음을 갖고 있다. 예를 들어, 사람이 태어난 시간과 장소에서 별의 위치가 그 사람의 건강, 신체적 특징, 성격, 그리고 미래의 운명을 결정하는 데 도움이 된다고 널리 생각된다. 비록 점성술의 타당성을 증거가 뒷받침해주지는 않지만, 전 세계의 수백만 명의 사람들은 그것이 옳다고 믿는다. 그 뿐만 아니라, 많은 사람이 행운의 부적을 가지고 다니거나, 나무 두드리기 또는 손가락 포개기 같은, 불운을 예방하고 행운을 가져올 거라고 기대하는 간단한 행동을 한다. 과학적으로 진보한 우리 사회에서, 이 행동은 역설적인 것으로 보인다. 자연세계에 대한 우리의 이해는 이런 징표와 제스처가 그것들이 겨냥하는 사건에 도저히 영향을 미칠 수 없다고 말해주지만, 미신은 보편적은 아니라 하더라도 정말로 흔하다.

## Vocabulary Test

4	
	superstition

1. 미신

2. peculiar subculture

2. 특이한 하위문화

3. paradoxical

3. 역설적인

4. common

4. 흔한

5. universal

5. 보편적인

6. be unique to

6. ~에 고유하다

7. irrational

7. 비이성적인

8. determine

8. 결정하다

9. validity

9. 유효성

10

10. ~을 예방하다

10. prevent

11.

11.12.

12.

13.

13.

14.

14.

15.

<sup>\*</sup> 션티와 100% 일치하지 않아도 됩니다(일치할 수도 없습니다). 또, 션티는 해설을 위해 거의 모든 부분을 표기했지만, 더 적게 표기해도 됩니다(그게 더 좋습니다). AB, PS의 '관점'에서 비슷한 결로 읽었으면, 그래서 '이해'했으면 됩니다.

7. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

This community has little need for many of the advanced tools(B) that we are familiar with and lives a comfortable life with minimal technological intervention(B).

As human **civilization** has become more **complex**, it has a need for more complex systems and tools. <u>Traditional societies(A)</u> that depended on agriculture for subsistence had fewer **requirements**. People worked on a farm from morning to evening and returned home when it became dark. (①) There was no need for much more than a secure place to live, food to eat, and basic clothes(A). (②) Their tools were designed for <u>basic living(A)</u>. (③) Some communities still live <u>this sort of life(A)</u>, as seen with <u>the Amish people</u> in various parts of the United States. (④) On the other hand, most people living in the twenty-first century(B) want the comforts of <u>technology(B)</u> in their lives. (⑤) Basic and applied research have produced new tools that help to **fulfill** those wants (which eventually become not just wants, but need.)

\* subsistence: 생존, 최저 생활 \*\* intervention: 개입

#### Shean, T's Comment

\* gap이 없는 문삽 문제다. 이 경우, 지문의 '구조'를 확실히 볼 줄 알아야 한다. 이 지문은 4번 앞까지는 A(전통 사회, 기본 물품 필요), 4번부터는 B(21세기, 기술)로 나뉜다. 주어진 문장은 B가 필요 없는 community를 말하고, 따라서 A 부분에 들어가야 한다. 'This community'를 받는 것은 정확하게 4번 앞 문장 앞의 아미쉬 사람들밖에 없다.

답은 ④번.

## 해석

인간의 문명이 더욱 복잡해졌기에 더 복잡한 시스템과 도구에 대한 필요가 있다. 생존을 위해 농업에 의지했던 전통적인 사회는 필요한 것이 더 적었다. 사람들은 아침부터 저녁까지 농장에서 일했고 어두워지면 집으로 돌아갔다. 살 만한 안전한 장소, 먹을 음식, 기본적인 의복보다 훨씬 더 많은 것은 필요가 없었다. 그들의 도구는 기본적인 생활을 위해 고안된 것이었다. 미국의 여러 지역에 있는 Amish파 사람들에게서 보이는 것처럼, 어떤 사회는 여전히 이러한 종류의 생활을 영위한다. 이 사회는 우리에게 익숙한 진보된 도구 중 많은 것들에 대한 필요가 거의 없고 최소한의 과학 기술적인 개입만으로 안락한 삶을 산다. 반면, 21세기를 사는 대다수의 사람들은 자신의 삶에서 과학 기술의 안락함을 원한다. 기초 연구와 응용 연구는 (결국에는 욕구에 머무르지 않고 필요가 되는) 그러한 욕구를 충족시키는 데도움을 주는 새로운 도구를 만들어왔다.

## Vocabulary Test

1. advanced	1. 고도화된
2. minimal	2. 최소한의
3. intervention	3. 개입
4. civilization	4. 문명
5. complex	5. 복잡한
6. requirement	6. 요구조건
7. in various parts	7. 다양한 지역에
8. fulfill	8. ~을 충족시키다
9.	9.
10.	10.
11.	11.
12.	12.
13.	13.
14.	14.
15.	15.

<sup>\*</sup> 션티와 100% 일치하지 않아도 됩니다(일치할 수도 없습니다). 또, 션티는 해설을 위해 거의 모든 부분을 표기했지만, 더 적게 표기해도 됩니다(그게 더 좋습니다). AB, PS의 '관점'에서 비슷한 결로 읽었으면, 그래서 '이해'했으면 됩니다.

8. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

A kid who did **the equivalent of** throwing gum on the sidewalk in an ancestral clan(A) risked **adverse effects** to his or her reputation(P).

Children raised in modern westernized contexts(B) may have a hard time discriminating what's possible in modern situations versus what would have been considered appropriate under ancestral conditions(A). (1) In a large city(B), a child can throw chewed gum on the sidewalk without much cost. (2) And I think this probably happens — at least in New York(B)! (③) Under ancestral conditions(A), engaging in such socially questionable behavior would not only be more likely to get noticed (remember, it's a small group), but it would be more likely to lead to punishment and harmful effects on one's **reputation**. (4) A kid who does this on the busy streets of Manhattan(B) does not. ( 5 ) We need to raise our children not for the busy streets of modern Manhattan, but for the small, tight-knit villages that typified the environments of our ancestors.

\* clan: 집단 \*\* tight-knit: 유대가 긴밀한 \*\*\* typify: (~의) 특징을 나타내다

#### Shean.T's Comment

\* 많이 어렵진 않지만 강추하는 문삽. AB를 잡으며 쭉 내려오다가, 4번 뒤 문장에서 'does this'에 민감. 앞 문장에서 굳이 받을 걸 끌고 온다면 'such socially questionable behavior'를 받는다 할 수 있겠다. 헌데 문장 끝 does not에 또 민감해보면, 앞 문장의 동사는 조동사 would이기에 'would not'이 되어야 한다. 따라서 4번에 주어진 문장을 넣으면, 'does this'는 'did the equivalent of..'를, 'does not'은 'risked adverse effects..'를 받으면서 완벽해진다.

답은 ④번.

## 해석

현대의 서구화된 환경에서 자란 아이들은 선조들의 상황에서라면 적절한 것으로 간주되었을 것과 현대의 상황에서 가능한 것을 구별하는 데 어려움을 겪을지도 모른다. 큰 도시에서 아이는 다 씹은 껌을 큰 대가 없이 보도에 버릴 수 있다. 그리고 나는 십중팔구 이런 일이일어난다고 생각한다. 적어도 뉴욕에서는 말이다! 선조들의 상황에서 그러한 사회적으로 문제되는 행동에 관여하는 것은 눈에 띌 가능성이 더욱 높을 뿐만 아니라 (작은 집단임을 기억하라) 처벌과 자신의 평판에 해로운 영향으로 이어질 가능성도 더욱 높을 것이다. 선조들의 집단에서 보도에 껌을 버리는 것과 맞먹는 행동을 한 아이는 자신의 평판에 역효과를 각오해야 할 짓을 한 것이다. 맨해튼의 분주한 거리에서 이런 일을 하는 아이는 그렇지 않다. 우리는 현대 맨해튼의 분주한 거리가 아니라 우리 선조들의 환경의 특징을 나타내는 작고유대가 긴밀한 마을에 맞게 우리 아이들을 키울 필요가 있다.

## Vocabulary Test

1 1	he	equiva	lent	$\alpha f$	
1.1	IIIC.	cuuiva	ICIII.	OI.	

1. ~와 동등한 일(것)

2. adverse effect

2. 역효과

3. westernized contexts

3. 서구화된 상황

4. have a hard time discriminating

4. ~을 구분하는 데 어려움을 겪다

5. what would have considered appropriate 5. 적절한 것으로 간주되었을 것

**5** 333 3 0 3 3 5 6 0 0 3 1

6. ancestral

6. 선조의

7. without much cost

7. 큰 대가 없이

8. socially questionable behavior

8. 사회적으로 의심스런 행동

9. punishment

9. 처벌

10. reputation

10. 평판

11.

11.

12.

12.

10

13.

13.

14.

14.

15.

<sup>\*</sup> 션티와 100% 일치하지 않아도 됩니다(일치할 수도 없습니다). 또, 션티는 해설을 위해 거의 모든 부분을 표기했지만, 더 적게 표기해도 됩니다(그게 더 좋습니다). AB, PS의 '관점'에서 비슷한 결로 읽었으면, 그래서 '이해'했으면 됩니다.

9. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Noncontrolling language(B) is communication that is nonevaluative, flexible, and informational(B). Autonomysupportive(B) teachers communicate classroom rules, requirements, and expectations with informational and noncontrolling language(B). Such language(B) avoids rigid, pressuring phrases(A) such as have to and got to. For instance, instead of saying "You must work harder" (A) and hence closing down students' autonomy and communication(P), the teacher might openly invite the student into the problem-solving situation, saying, "You may want to participate" or "I've noticed that your writing doesn't quite have the same spark it did last week; would you like to talk about it?"(B) In these two examples(B), the teacher supports both the classroom requirement and the student's autonomy(B). In contrast, a teacher with a controlling motivating style(A) verbally pushes and pressures students toward (A) without enlisting the student's input or perspective(B) (e.g., "You must improve your spelling.").

> \* autonomy: 자율성 \*\* enlist: (남의 협력이나 지지를) 요청하다

- (1) compliance
- (2) defiance
- ③ resistance
- (4) independence
- (5) participation

#### Shean.T's Comment

: 아주 쉽게 AB 연습하는 지문. 단어가 된다면!

통제 언어(A): 학생들에게 순응, 복종을 요구(빈칸) vs. 비통제 언어(B): 학생들의 참여와 자율 중시.

쉬운 어휘 빈칸이나 또 그만큼 명백하기도 함.

오답:

- ② 반항(반)
- ③ 저항(반)
- **④** 독립(off, 반)
- (5) 참여(off, 반)

답은 ①번.

#### 해석

비통제적인 언어란, 비평가적이고 융통성이 있으며, 정보를 제공하는 의사소통을 말한다. 자율성을 지지하는 교사는 정보를 제공하며 비통제적인 언어로 교실의 규칙, 요구 사항, 그리고 기대하는 바를 전한다. 그런 언어는 'have to'와 'got to'와 같은 엄격하고 강제적인 어구를 피한다. 예를 들어, "더 열심히 공부해야 한다."라고 말해서 학생의 자율성과 의사소통을 막아버리는 대신에 교사는 "네가 참가하고 싶겠구나." 또는 "네 글이 지난주에 갖고 있었던 것과 똑같은 번뜩임을 완전히 갖고 있지는 않는데, 그 점에 관해 이야기하고 싶니?"라고 말하면서 문제 해결 상황으로 학생을 터놓고 끌어들일 수도 있다.이 두 사례에서 교사는 교실의 요구 사항과 학생의 자율성 모두를 지지한다. 이와 대조적으로, 통제적으로 동기를 부여하는 유형의 교사는, 학생의 의견이나 관점을 요청하지 않고 학생들이 순종하도록 말로 밀어붙이고 압력을 가한다. (예를 들어, "너는 철자실력을 향상시켜야 한다.")

## Vocabulary Test

i	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
	1. noncontrolling language	1. 비통제 언어
	2. nonevaluative	2. 평가하지 않는
	3. flexible	3. 융통성 있는
	4. rigid	4. 엄격한
	5. spark	5. 번뜩임
	6. requirement	6. 요구조건
	7. verbally	7. 말로
	8. compliance	8. 순응
	9.	9.
	10.	10.
	11.	11.
	12.	12.
	13.	13.
	14.	14.
	15.	15.

<sup>\*</sup> 션티와 100% 일치하지 않아도 됩니다(일치할 수도 없습니다). 또, 션티는 해설을 위해 거의 모든 부분을 표기했지만, 더 적게 표기해도 됩니다(그게 더 좋습니다). AB, PS의 '관점'에서 비슷한 결로 읽었으면, 그래서 '이해'했으면 됩니다.

10. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

\* schematic: 도식적인 \*\* grid: 격자, 쇠창살

- 1 resort to their creative imagination
- 2 illustrate the stories of Greek mythology
- 3 depart from convention(A) and use their eyes(B)
- 4 employ subjectivity and move away from realism
- (5) combine the characteristics of poetry with their work

#### Shean, T's Comment

**A: 이집트:** 기존의 방식, 심상 이용, 상상 이용

B: 그리스: 실제 대상에 집중, 즉 인간의 신체에 집중.

이 지문을 풀 때의 핵심은 중간에 괴물, 시인 이런 얘기에 휩쓸리지 말고 큰 핵심 논리 구조인 이집트와 그리스의 '차이점' 단어를 잡는 데 있다. 특히나 네 번째 줄 instead of로 not A but B를 너무 잘 표현하고 있고, 이집트와 그리스가 mental ↔ actual로 명확히 대조되고 있다. 즉이집트인들은 심상, 상상을 사용했지만 그리스인들은 '실제' 대상에 집중해서 조각을 했다는 것을 잡으면 답은 3번, '전통에서 벗어나 그들의 눈을 사용한다'로 갈 수 있다!

#### 오답:

- ① '그들의 창의적 상상력에 의존한다'  $\rightarrow$  이집트의 얘기가 되겠다. 반대!
- ② '그리스 신화 이야기를 설명한다'  $\rightarrow$  gods와 heroes를 활용한, 그 럴싸해 보이는 헛소리! '주관성을 사용해 현실로부터 벗어났다'  $\rightarrow$  역 시 반대. 따지자면 이집트 쪽.
- ④ '주관성을 사용해 현실로부터 벗어났다' → 역시 반대. 따지자면 이 집트 쪽.
- ⑤ '시의 특성을 그들의 작품에 섞다(조합하다)'  $\rightarrow$  역시~ 시는 상상 쪽이기 때문에 이집트 쪽. 반대!

답은 ③번.

## 해석

그리스 사람들은 최초의 실물 크기의 지지대 없이 서는 인물상에 이르기 위해서 이집트로부터 아주 많은 것을 차용했을지도 모른다. 그러나 이집트의 관례적 방식의 도식적인 원리들은 이식되지 않았다. 그와는 반대였다. 즉, 그리스의 미술가들은 격자무늬와 고정된 심상으로 작업하는 대신, 실제적인 혹은 의도된 자기들의 표현 대상 쪽으로 직접 눈길을 돌렸다. 물론, 이 모든 대상들이 눈으로 볼 수 있는 것은 아니었다. 시인들은 머리가 여러 개인 괴물에 관한 이야기를 엮어낼 수 있었지만, 그것들을 그림으로 나타내는 것은 여전히 상상력이해야 할 과제였다. 그러나 높은 곳에 있는 신들, 과거의 영웅들, 그리고 당대의 후원자들은 모두 동일한 기본적인 형태, 즉 인체의 형태를 공유했다. 그런 대상을 '표현하는' 것, 즉 미술로 거의 현실과 다름없는 것을 창조하는 것은 그리스 미술가들에게 관례에서 벗어나 자신의 눈을 사용하도록 요구했다. 그렇게 그들은 했다.

## Vocabulary Test

1. borrow from	1. ~로부터 차용하다

2. heavily 2. 많이, 심하게

3. arrive at 3. ~에 도달하다

4. a figure 4. 조각상, 인물

5. transplant 5. 이식하다

6. fixed 6. 고정된

7. turn to N 7. ~에 의지하다

8. an intended subject 8. 의도한 대상

9. representation 9. 표현, 묘사

10. visible 10. 가시적인, 뚜렷한

11. weave 11. 역다

12. illustrate 12. 설명하다, 예증하다

13. a contemporary patron 13. 당대의 후원자

14. virtual reality 14. 가상 현실

15. require A to V 15. A가 ~하도록 요구하다

11. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

To explore the effects of mood on communication, researchers asked either happy or sad participants to accept or reject the videotaped statements of targets who were questioned after a staged theft, and were either guilty, or not guilty. The targets were instructed to either steal or leave in place a movie pass in an empty room, unobserved by anyone, and then deny taking the movie ticket. So some targets were lying and some were telling the truth when denying the theft. Those in a positive mood(A) were more likely to accept denials as truthful(A). Sad participants(B) made significantly more guilty judgements(B), and were significantly better at correctly detecting deceptive (guilty) targets(B). Negative affect(B) thus in the observed interviews. A signal detection analysis also confirmed that sad judges were more accurate in detecting deception (identifying guilty targets as guilty) than were neutral or happy judges, consistent with the predicted mood-induced processing differences.

\* staged: 일부러 꾸민 \*\* theft: 절도

- 1 is associated with an inclination to deception
- 2 leads to using a variety of detection strategies
- 3 never turned into positive one after the experiment
- (4) improved the accurate distinction of truths from lies
- ⑤ is more likely to cause the subject to commit stealing

#### Shean. T's Comment

- A: 긍정적 기분을 가진 참여자
- B: 부정적 기분을 가진 참여자

A보다 B 집단이 더 거짓말 유무 'distinction(구별, 판별)'을 정확히 잘함!

#### 2. 오답:

- ① 속임에 대한 성향과 관련이 있다(off)
- ② 다양한 탐지 전략을 사용하는 것으로 이어진다(off)
- ③ 실험 후 절대 긍정적 기분으로 바뀌지 않았다(off)
- ⑤ 피실험자가 절도를 행하게 할 가능성이 더 높았다(off)

답은 ④번.

## 해석

기분이 의사소통에 미치는 영향을 탐구하기 위해, 연구자들은 행복 하거나 슬픈 기분을 느끼는 실험 참여자들에게 일부러 꾸민 도난 사 건 이후에 심문을 받아 유죄이거나, 유죄가 아닌 (것으로 판명된) 사 람들의 녹화 진술을 받아들이거나 거부하도록 요청했다. 비디오 영 상 속의 사람들은 남이 보지 않은 채 빈 방에서 영화표를 훔치거나 또는 제자리에 두도록, 그리고 그 후 영화표를 가져간 것을 부인하도 록 지시를 받았다. 그러므로 절도 혐의를 부인할 때 사람들 일부는 거 짓말을 하고 일부는 진실을 말하고 있었던 셈이었다. 긍정적인 기분 을 느끼는 실험 참여자들은 그러한 부인(도둑질을 하지 않았다고 말 하는 것)을 진실한 것으로 받아들일 가능성이 더 높았다. 슬픈 기분 을 느끼는 실험 참여자들은 유죄 판정을 훨씬 더 많이 내렸고, 남을 속이는 (유죄의) 사람들을 정확히 가려내는 것을 훨씬 더 잘 했다. 그 러므로 부정적인 감정은 관찰 면접에서 진실과 거짓의 정확한 구별 능력을 향상시켰다. 또한 신호 감지 분석 결과도 슬픈 감정의 심사위 원들은 중립적이거나 행복한 기분의 심사위원들보다 속임을 더 정확 히 감지한다는(유죄인 사람들을 유죄라고 알아본다는) 사실을 확증 하였으며 이는 예상된 바와 같이 기분에 의해 유도된 처리 과정상의 차이와 일맥상통한다.

## Vocabulary Test

1. videotaped statements	1. 비디오 촬영된 진술
2. guilty	2. 유죄의
3. leave in place	3. 제자리에 두다
4. make judgement	4. 판단을 내리다
5. detect	5. ~을 탐지하다
6. deceptive	6. 속이는
7. signal detection analysis	7. 신호 탐지 분석
8. neutral	8. 중립적인
9. consistent with	9. ~와 일관된
10.	10.
11.	11.
12.	12.
13.	13.
14.	14.
15.	15.

<sup>\*</sup> 션티와 100% 일치하지 않아도 됩니다(일치할 수도 없습니다). 또, 션티는 해설을 위해 거의 모든 부분을 표기했지만, 더 적게 표기해도 됩니다(그게 더 좋습니다). AB, PS의 '관점'에서 비슷한 결로 읽었으면, 그래서 '이해'했으면 됩니다.

12. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

**Approximately** 7,000 residents live in Copenhagen's city center. On an ordinary weekday evening in the winter season a person walking through the city can enjoy the lights from about 7,000 windows.

- (A) The strategy works well in <u>Copenhagen(A)</u>, where the city center has buildings between five and six stories high, and there is **good visual contact** between residences and street space.
- (B) The proximity to housing and residents plays a key role in the feeling of safety. It is common practice for city planners to mix functions and housing as a crime prevention strategy(S) and thus increase the feeling of safety along the most important streets used by pedestrians and bicyclists.
- (C) The strategy does not work as well in <u>Sydney(B)</u>. Although the Australian **metropolis** has 15,000 people living in its heart, the residences are generally from 10 to 50 **stories** above street level, and no one who lives high up can see what is happening down on the street.

\* proximity: 근접, 가까움

① 
$$(A)-(C)-(B)$$

② 
$$(B)-(A)-(C)$$

$$(3)$$
 (B)-(C)-(A)

$$(4)(C)-(A)-(B)$$

$$(5)(C)-(B)-(A)$$

#### Shean.T's Comment

주어진 글: 코펜하겐에 7000명 사는구나.. 정도 확인.

(**B**) **or** (**C**): (**B**)단락은 큰 문제가 없는데 (**C**)단락은 아예 말이 안 된다. '그 전략은 시드니에서는 그만큼(as well) 효과가 없다'라고 하려면, 앞 에 효과가 있는 케이스가 나와야 한다. (**B**)부터.

(A) or (C): 바로 코펜하겐 케이스를 A, 시드니 케이스를 B로 잡으면 정답 순서 완성. 이 변형이 좋은 이유는 A의 the strategy와 C의 the strategy가 둘 다 범죄 예방 전략으로 같은 것을 지칭하지만, 전자는 코펜하겐에서는 되고, 후자는 시드니에서 안 된다는 얘기로 이어지는게 관건. 그것이 well(잘)  $\rightarrow$  as well(그만큼 잘)로 이어지는 '부사' 힌트도좋음

답은 ②번.

## 해석

대략 7천 명의 거주자가 코펜하겐의 도시 중심에 산다. 겨울철 평범한 주 중 저녁에 도시 속을 걷는 사람은 약 7천 개의 창문에서 나오는 전등불을 즐길 수 있다. 주택과 거주자들과의 근접은 안전감에 핵심역할을 한다. 도시 계획 설계자들이 범죄 예방 전략으로서 기능과 주택을 혼합하여 보행자와 자전거를 타는 사람들이 이용하는 가장 중요한 거리를 따라 안전감을 높이는 것은 혼한 관행이다. 그 전략은 코펜하겐에서 효과가 좋은데, 그 도시 중심에는 5~6층 높이 사이의건물들이 있어서 거주하는 곳과 거리 공간 사이의 시각적 접촉이 좋다. 그 전략은 시드니에서는 효과가 그만큼 좋지 않다. 비록 호주의대도시에는 중심부에 1만5천 명의 사람이 살고 있지만, 거주하는 곳이일반적으로 거리를 기준으로 10에서 50층 높이 위에 있어서, 높은 곳에서 사는 사람은 아무도 아래 거리에서 무슨 일이 일어나고 있는지 볼 수 없다.

## Vocabulary Test

1. approximately		
	4	
		annrovimately

1. 대략

2. good visual contact

2. 충분한 시각적 접촉(거리)

3. play a key role in

3. ~에 핵심 역할을 하다

4. common practice

4. 흔한 일

5. crime prevention strategy

5. 범죄 예방 전략

6. pedestrians

6. 보행자

7. metropolis

7. 대도시

8. story

8. 층

0. 3101

8. 🙃

9.

9.

10.

10.

11.

11.

12.

12.

13.

13.

14.

14.

15

<sup>\*</sup> 션티와 100% 일치하지 않아도 됩니다(일치할 수도 없습니다). 또, 션티는 해설을 위해 거의 모든 부분을 표기했지만, 더 적게 표기해도 됩니다(그게 더 좋습니다). AB, PS의 '관점'에서 비슷한 결로 읽었으면, 그래서 '이해'했으면 됩니다.

13. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

Life is so familiar and **ubiquitous** that it is easy to forget how **astonishing** it is, and how sharply <u>living things(B)</u> differ from those that are not alive(A). <u>Living things(B)</u> draw matter and energy to themselves, maintain their identity, **reproduce** their own kind and **evolve over time(B)**.

- (A) Every living thing **is made up of** <u>cells(B)</u>, either one cell or many, and every cell is itself a highly **integrated** ensemble of millions of **molecules** structured in space.
- (B) And yet there is nothing in those laws that would lead one to expect a universe that **harbors** life. At the heart of the mystery lurk <u>cells(B)</u>, the **elementary** units of life and the smallest entities that display all its characteristics.
- (C) Nothing else in the known universe has <u>this capacity(B)</u>. <u>Living things(B)</u> are made up of <u>lifeless chemicals(A)</u>; their composition, and everything they do, **is consistent** with the laws of physics and chemistry.

\* ensemble: (조화된) 총체 \*\* lurk: (눈에 띄지 않게) 존재하다

$$\bigcirc$$
 (A) - (C) - (B)

$$\Im(B) - (C) - (A)$$

#### Shean, T's Comment

**주어진 글:** differ from에서 바로 무생물과 생물을 AB로 잡아주어야 한다.

**(B) or (C):** (B)단락은 those laws 보자마자 탈락. (C)단락의 this capacity가 주어진 글 마지막에 있는 B의 능력을 가리킨다. (C) 먼저.

(A) or (B): the laws → those laws로 바로 (B)로 이어지고, (B)에서 AB의 차이가 'cell'이라는 것을 잡은 뒤, 이 cell 키워드가 (A)로 이어 지는 것 확인!

답은 ⑤번.

## 해석

생물은 너무 친숙하고 어디에나 존재하여 생물이 얼마나 놀라운지, 그리고 생물체들이 살아 있지 않은 것들과 얼마나 뚜렷이 다른지 잊어버리기 쉽다. 생물체들은 물질과 에너지를 자신에게 끌어오고, 자기 독자성을 유지하고, 자기 자신의 종을 번식시키고, 시간이 흐르면서 진화한다. 알려진 우주에서 어떤 다른 것도 이런 능력을 갖고 있지 않다. 생물체들은 생명이 없는 화학물질들로 이뤄져 있는데, 그들의 구성은, 그리고 그들이 하는 모든 일은, 물리와 화학의 법칙들과 모순이 없다. 그런데도 그런 법칙들에는 생물의 거처가 되는 우주를 예상하게 할 아무것도 존재하지 않는다. 그 불가사의의 핵심에 생물의 기본 단위이자 생물의 모든 특성들을 보여주는 가장 작은 독립체인 세포가 존재한다. 모든 생물체는 단세포이든 복수의 세포이든 세포로 구성되어 있고, 모든 세포는 그 자체로 공간상 구조화된 수백만부자들의 고도로 조직된 총체이다.

## Vocabulary Test

1	1 .	• ,	
	11h1a	uitous	

1. 어디에나 있는

2. astonishing

2. 놀라운

3. draw A to B

3. A를 B로 끌어들이다

4. reproduce

4. ~을 복제하다

5. evolve

5. 진화하다

6. over time

6. 시간이 지나면서

7. be made up of

7. ~로 구성되다

8. integrated

8. 통합된

9. molecule

9. 분자

10. harbor(v)

....

10. ~의 서식지가 되다

11. elementary

11. 기초적인

12. capacity

12. 능력

13. chemical(n)

13. 화학물질

14. be consistent with

14. 와 일치하다

15

<sup>\*</sup> 션티와 100% 일치하지 않아도 됩니다(일치할 수도 없습니다). 또, 션티는 해설을 위해 거의 모든 부분을 표기했지만, 더 적게 표기해도 됩니다(그게 더 좋습니다). AB, PS의 '관점'에서 비슷한 결로 읽었으면, 그래서 '이해'했으면 됩니다.

14. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

Martin Buber taught that there are two kinds of relationships: I-Thou(A) and I-It(B). As an example of the difference between the two, imagine heading to work on a daily route that includes a stop at one of the corporate coffee chain stores.

- (A) The dull routine(A) has broke; you discover that, unbeknownst to yourself, your presence makes a difference(B). Leaving the shop, instead of dragging with fatigue as usual(A), you realize your mood has lifted a little, thanks to the reaction you received(B). Buber would say that this **exchange** was I-Thou(B).
- (B) Then, one day, instead of a muffin, you order a whole wheat bagel with no-fat cream cheese. The barista smiles and comments, "On a diet?"(B) and you are taken by surprise, to the point of embarrassment. Here you thought that the counter clerk did not even recognize you, let alone remember what you eat.
- (C) You place the same order each morning, get the same stuff, throw down the money and pick up the change. This automatic, mechanical, "It's early! I'm sleepy!" interaction(A) with the person behind the counter is the kind of relationship Buber would call <u>I-It(A)</u>.

\* thou: 너, 당신 \*\* unbeknownst: ~도 모르게

$$\bigcirc$$
 (A) - (C) - (B)

$$\textcircled{5}(C) - (B) - (A)$$

#### Shean, T's Comment

**주어진 글:** 나-너(B) / 나-그것(A) 등장, 예시 시작

(B) or (C): Instead of a muffin, 하려면 앞에 이미 뭔가를 주문한다는 내용이 나왔어야! (C)단락으로 예시 시작.

(A) or (B): (B) 단락에서 B를 도입하고, (A) 단락에서 예시를 정리하며 마무리하고 있다.

답은 ⑤번.

## ▍해석

Martin Buber는 '나와 너' 그리고 '나와 그것'이라는 두 가지 종류의 관계가 있다고 가르쳤다. 그 둘 사이의 차이를 보여주는 사례로, 기 업형 커피 체인점 한 곳을 들르는 일상적인 출근길을 상상해보라. 매 일 아침같은 주문을 하고 같은 것을 받고 돈을 내려놓고 거스름돈을 집어 든다. 계산대 뒤에 있는 사람과 이렇게 습관적이고 기계적으로 "이른 시간이네요! 졸리네요!"라고 말하는 정도의 상호작용이 Buber가 '나와 그것'이라고 부를 관계의 유형이다. 그러다가 어느 날 머핀 대신에 무지방 크림치즈가 들어간 통밀 베이글을 주문한다.바 리스타가 미소를 지으면서 "다이어트 중이세요?"라고 말하고 여러분 은 당황할 정도로 깜짝 놀란다. 여기서 여러분은 계산대 담당 직원이 여러분이 무엇을 먹는지 기억하기는 커녕 여러분을 알아보지도 못할 거라고 생각했다. 지루한 일상의 틀이 깨졌으며, 자신도 모르게 여러 분의 존재가 중요하다는 것을 알게 된다. 그 가게를 나서면서 여느 때처럼 피로 때문에 힘들게 몸을 움직이는 대신 여러분이 받은 반응 덕분에 기분이 조금 나아졌음을 알게 된다. Buber는 이런 대화가 '나 와 너'라는 관계라고 말할 것이다.

## Vocabulary Test

1	head	te

1. ~로 향하다

2. a stop

2. 들르기

3. dull routine

3. 지루한 일상

4. presence

4. 존재

5. drag with fatigue as usual 5. 평상시처럼 피로로 처지다

6. exchange

6. (상호) 교환

7. let alone

7. not to mention(~은 말할 것도 없고)

8. automatic

8. 자동적인

9. mechanical

9. 기계적인

10. interaction

10. 상호작용

11.

11.

12.

12.

13.

13.

14.

14.

15

<sup>\*</sup> 션티와 100% 일치하지 않아도 됩니다(일치할 수도 없습니다). 또, 션티는 해설을 위해 거의 모든 부분을 표기했지만, 더 적게 표기해도 됩니다(그게 더 좋습니다). AB, PS의 '관점'에서 비슷한 결로 읽었으면, 그래서 '이해'했으면 됩니다.

15. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

It is <u>discipline(S)</u> **inasmuch as** your teen is learning that when <u>he chooses to go out side of the rules</u>, <u>boundaries</u>, <u>family contract or law(P)</u>, there are also consequences.

**Discipline** through <u>logical consequences(B)</u>. ( ① ) The idea here is to try to teach, usually through <u>logic(B)</u>, ways your teen can learn the connection between his choices and his actions and behaviors. ( ② ) This is not <u>punishment(A)</u>. ( ③ ) For example, by choosing to **violate** a curfew, your teen also chooses to lose his freedom to drive the car. ( ④ ) Or if he won't put his helmet on while skating (even though you have nagged him repeatedly), then he forfeits skating for a **prearranged** time period. ( ⑤ ) Good discipline **spells out** the consequences ahead of time and then **enforces** the **rules** without question.

\* curfew: 귀가 시간 \*\* forfeit: (자유, 권리 등을) 박탈당하다

## 해석

필연적인 결과를 통해 훈육하라. 이 발상은 일반적으로 당연한 귀결을 통해 여러분의 십 대 자녀가 자신의 선택과, 자신의 행동과 처신간의 관련성을 배울 수 있는 방법을 가르치도록 노력하라는 것이다. 이것은 처벌이 아니다. 여러분의 십 대 자녀가 자신이 규칙, 경계, 가족 협약 혹은 법규의 밖으로 나가는 것을 선택할 때, 결과 또한 존재한다는 것을 배우고 있는 한 그것은 훈육이다. 예를 들어, 귀가 시간을 어기는 것을 선택함으로써, 여러분의 십 대 자녀는 자동차를 운전할 자유를 잃게 되는 것도 선택하는 것이다. 혹은 만약 그가 (여러분이 되풀이해서 그에게 잔소리를 해 왔음에도 불구하고) 스케이트를 타는 동안 헬멧을 쓰지 않으려 한다면 그는 사전에 정해 놓은 기간동안 스케이트 타는 것을 박탈당한다. 좋은 훈육은 미리 결과를 자세히 설명하고 그 후 무조건 규칙을 집행한다.

## Vocabulary Test

1. inasmuch as	1. ~이므로	
2. discipline	2. 훈육하다	
3. punishment	3. 처벌	
4. violate	4. ~을 어기다	
5. prearranged	5. 미리 정해진	
6. spell out	6. ~을 간결히 설명하다	
7. enforce a rule	7. 규칙을 시행하다	
8.	8.	
9.	9.	
10.	10.	
11.	11.	
11. 12.	11. 12.	

13.

14.

15.

#### Shean. T's Comment

**주어진 문장:** 아이들이  $\sim\sim$  하면 이렇게 된다는 훈육이다, 정도의 문장. 아이들이 뭔가를 어긴 것을 P, 훈육을 S로 읽으면 좋다.

\* gap이 느껴진다기보다, 3번 뒤 For example은 앞 문장에 대한 예시인데, 앞 문장은 'not punishment'라는 문장이기에 뒤에 처벌이 아니다, 라는 예시가 나와야 자연스러운데 그렇지 않다. 또한 'not'에 주목하면, not A, (but) B의 논리로 주어진 문장이 '(But) it is B!!'를 말하고 있다는 것을 파악해야 한다.

답은 ③번.

13.

14.

15

16. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

During World War II, the **Danes** saved many Jews by sailing them from Denmark to Sweden. The **Nazis** realized that the Danes' fishing boats must have <u>hidden</u> <u>compartments(P)</u>, so they began using specially <u>trained</u> dogs(S) to sniff out the Jews.

- (A) When the Nazis came around with <a href="their dogs(P)">their dogs(P)</a>, the fisherman would find <a href="a way to let the dogs sniff their handkerchiefs(S)">a way to let the dogs sniff their handkerchiefs(S)</a>, perhaps by "accidentally" dropping them on the ground.
- (B) These dogs(S) were so gifted that they could smell the Jews even after they had been hidden and a load of fish had been dumped over the entrance to their hiding place. Therefore, Swedish scientists developed a way(S) to keep the dogs(P) from sniffing out the Jews.
- (C) They created a powder made of dried rabbit blood and cocaine(S). The dried blood attracted the dogs, and when they sniffed it, the cocaine dulled their sense of smell. Danish fishermen began to carry handkerchiefs contaminated with the powder(S).

\* sniff out: ~을 냄새로 찾아내다 \*\* cocaine: 코카인(coca의 잎에서 채취하는 마취제, 마약)

① 
$$(A) - (C) - (B)$$

② (B) 
$$-$$
 (A)  $-$  (C)

$$(3)$$
 (B)  $-$  (C)  $-$  (A)

$$(4)$$
 (C)  $-$  (A)  $-$  (B)

$$(5)$$
 (C)  $-$  (B)  $-$  (A)

#### Shean.T's Comment

**주어진 글:** 주어진 글의 숨겨진 칸막이는 P, 개들은 S로 '나치' 입장에 서는 잡을 수 있다.

**(B) or (C):** 그대로 (B)단락 these dogs로 이어지고, (B) 단락의 Swedish scientists에게는 이 dogs가 P여서 이를 막을 S를 개발하려 하는 것.

(A) or (C): 그 S가 (C)의 파우더이고, (C)의 마지막과 (A)의 처음이 handkerchief로 이어지면서 마무리!

답은 ③번.

## 해석

2차 세계 대전 동안, 덴마크 사람은 많은 유대인을 덴마크에서 스웨덴으로 항해시켜 그들을 구했다. 나치는 덴마크 사람들의 어선이 틀림없이 비밀 객실을 가지고 있다고 여기고서, 유대인들을 냄새로 찾아내기 위해 특별히 훈련된 개들을 이용하기 시작했다. 이런 개들은 매우 재능이 있어서 유대인들을 숨기고 많은 생선을 그들이 숨어 있는 곳의 입구 위에 쏟아 놓은 후에도 유대인들의 냄새를 맡을 수 있었다. 그리하여 스웨덴 과학자들은 그 개들이 유대인들을 냄새로 찾아낼 수 없게 하는 방법을 개발했다. 그들은 마른 토끼 피와 코카인으로 만든 분말 제품을 만들어냈다. 마른 피는 개들을 유인했고, 그것들이 그것의 냄새를 맡았을 때, 코카인이 그것들의 후각을 무디게 했다. 덴마크 어부들은 분말 제품을 묻힌 손수건을 들고 다니기시작했다. 나치가 개들을 데리고 왔을 때, 어부들은 아마도 '우연히' 손수건을 바닥에 떨어뜨림으로써 개들이 그 손수건의 냄새를 맡게하는 방법을 찾아내곤 했다.

## Vocabulary Test

1. Danes	1. Danish(덴마크인들

2. Nazis	2. 나치
----------	-------

9. 9.

10.

11. 11.

12. 12.

13.

14. 14.

15. 15.

17. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

A bottle or bag of **fertilizer**, whether **synthetic** or **organic**, usually displays a set of three numbers that look something like this: 6-6-4.

- (A) As an example, leafy plants prefer nitrogen-rich fertilizers for growing healthy and green, so choose a mix that shows the first number listed (nitrogen) as the highest. A balanced fertilizer has an **equal** proportion of all three nutrients and can be used as a general all-purpose fertilizer. **No sweat**.
- (B) These three numbers are called the NPK ratio and refer to the relative **proportions** of three main **nutrients** in fertilizers: **nitrogen**, phosphorus, and potassium (in that order). Plants require a **host of** trace minerals and secondary nutrients beyond these, but these are the three **biggies**.
- (C) This numbers business can seem like **an added chore(P)**; however, understanding the numbers on the bag will help you choose the right fertilizer mix for the iob(S).

\* phosphorus: 인 \*\* potassium: 칼륨

① 
$$(A) - (C) - (B)$$

② (B) 
$$-$$
 (A)  $-$  (C)

$$(3)$$
 (B)  $-$  (C)  $-$  (A)

$$(4)$$
 (C)  $-$  (A)  $-$  (B)

$$(5)$$
 (C)  $-$  (B)  $-$  (A)

#### Shean, T's Comment

주어진 글: 비료에 3개의 숫자가 표시되는구나 확인 정도.

**(B) or (C):** 사실 (C)의 '이 숫자를 매기는 일'이 와도 큰 문제는 없으나, (B)의 These three numbers가 너무 강력하다. 걸로 가자!

(A) or (C): (C)에서 이 숫자 매기는 일이 P 같지만 S라고 해주고, 그 S(0|0)에 대한 예시를 (A)에서 제시하며 마무리.

답은 ③번.

## 해석

합성 비료든 유기질 비료든 비료가 담긴 병이나 봉지는 보통 다음과 같이, 이를테면 6-6-4와 비슷하게 생긴 일련의 숫자 세 개를 표시하고 있다. 이 세 숫자는 NPK 비(比)라고 불리며 비료의 세 가지 주요 영양소들, 즉 (그 순서대로) 질소, 인, 칼륨의 상대적 비율을 나타낸다. 식물은 이것들 외에 많은 미량 무기물과 부차적인 영양소를 필요로 하지만 이것들이 세 가지 중요한 영양소이다. 이 숫자를 따지는일이 추가된 귀찮은 일처럼 보일 수도 있다. 하지만 봉지 위의 숫자를이해하는 것은 작업을 위해 적합한 비료 배합을 선택하는 것을 도와줄 것이다. 한 가지 예로, 잎이 많은 식물은 건강하고 푸르게 자라기위해 질소가 풍부한 비료를 선호하므로 표시된 첫 번째 숫자(질소)를가장 높게 제시하는 배합을 선택하라. 균형 잡힌 비료는 세 영양소가모두 균등한 비율로 섞여 있어서 일반적인 다목적 비료로 사용될 수있다. 이것은 쉬운 일이다.

## Vocabulary Test

etiliza	111	
	:1:	rtilizer

1. 비료

2. synthetic

2. 합성의

3. organic

3. 유기농의

4. equal

\_

4. 동등한

5. no sweat

5. 식은 죽 먹기(이 맥락에서)

6. ratio

6. ㅂ

7. proportion

7. 비율

8. nutrients

8. 영양 성분

9. nitrogen

9. 질소

10. a host of

10. a lot of

11. biggies

11. 큰 것들, 중요한 것들

12. an added chore

12. 추가적인 허드렛일

13.

13.

14.

14.

14. 15.

<sup>\*</sup> 션티와 100% 일치하지 않아도 됩니다(일치할 수도 없습니다). 또, 션티는 해설을 위해 거의 모든 부분을 표기했지만, 더 적게 표기해도 됩니다(그게 더 좋습니다). AB, PS의 '관점'에서 비슷한 결로 읽었으면, 그래서 '이해'했으면 됩니다.

18. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

As you pass the first familiar landmark on that walk, you develop an image that somehow connects that familiar landmark to the first point in your speech.

A mnemonic device that uses imagery is known as 'the method of place.' Here you form an association between something you want to remember(A) and a particular location on a familiar walk(B). (1) Let's say that you have to present a speech about healthy eating habits in one of your classes(A) and that your speech consists of seven main ideas. (2) You simply imagine yourself taking a very familiar walk(B). (3) For example, the image of a tree with a nest of baby birds could help you remember that you have to begin providing healthy foods when children are young. (4) You continue in this manner until you have developed an image connecting each point in your speech to a landmark. (5) Then, when it's time to present the speech, you simply imagine that you're taking that familiar walk.

\* mnemonic: 기억을 돕는

#### Shean.T's Comment

**주어진 문장:** 반응할 곳은 'that walk.' 앞 문장에 어떤 walk가 등장해 야 한다.

\* AB를 잡고 내용도 무난하므로 읽어내려가다가 For example에서 민감. 3번 앞 문장은 ' 익숙한 산책'을 한다는 상상일 뿐인데 3번 뒤 문장은 구체적으로 이미지가 도움이 된다는 예시. gap을 느끼고 3번에 주어진 문장을 넣으면, a very familiar walk가 that walk로 이어지고, 주어진 문장의 image 예시가 3번 뒤 문장!

답은 ③번.

## 해석

심상을 이용하는 기억법은 '장소의 방법'으로 알려져 있다. 이 방법에서는 기억하고 싶은 것과 익숙한 산책길에 있는 특정한 위치를 연관시킨다. 어느 수업 시간에 건강한 식습관에 관한 이야기를 해야 하는데, 그 이야기가 일곱 개의 주요 개념으로 구성되어 있다고 하자. 아주 익숙한 산책을 하고 있다고 상상하기만 하면 된다. 그 산책길에서 첫 번째 익숙한 지형지물을 지날 때 그 익숙한 지형지물을 이야기의 첫 번째 요점과 어떻게든 연결시키는 이미지를 만든다. 예를 들어, 새끼 새들의 둥지가 있는 나무의 이미지는 아이들이 어릴 때부터 몸에 좋은 음식을 주기 시작해야 한다는 것을 기억하는 데 도움이 될수 있다. 이야기의 각 요점을 지형지물에 하나씩 연결시키는 이미지를 다만들 때까지 이런 방식으로 계속한다. 그런 후 이야기를 할 때가되면, 그 익숙한 산책을 하고 있다고 상상하기만 하면 된다.

## Vocabulary Test

1 association	between A and B	1. A와 B사이에 연상
1. association	netween A and B	1. A의 D시에에 한경

2. consist of 2. ~로 구성되다

3. in this manner 3. 이러한 방식으로

4. landmark 4. 주요 건물

5.

5.

6.

7. 7.

8. 8.

9. 9.

10.

11. 11.

12. 12.

13. 13.

14. 14.

15. 15.

<sup>\*</sup> 션티와 100% 일치하지 않아도 됩니다(일치할 수도 없습니다). 또, 션티는 해설을 위해 거의 모든 부분을 표기했지만, 더 적게 표기해도 됩니다(그게 더 좋습니다). AB, PS의 '관점'에서 비슷한 결로 읽었으면, 그래서 '이해'했으면 됩니다.

## ■ 빠른 정답

1	2	3	4
(5)	3	2	4
5	6	7	8
3	3	4	4
9	10	11	12
1	3	4	2
13	14	15	16
(5)	(5)	3	3
17	18		
3	3		