



## 빠른 정답

### 3회

문항번호	정답	문항번호	정답	문항번호	정답	문항번호	정답	문항번호	정답
1	②	2	①	3	①	4	③	5	②
6	④	7	②	8	④	9	④	10	⑤
11	②	12	⑤	13	⑤	14	④	15	⑤
16	②	17	①	18	③				

### 4회

문항번호	정답	문항번호	정답	문항번호	정답	문항번호	정답	문항번호	정답
1	①	2	②	3	⑤	4	①	5	②
6	⑤	7	①	8	①	9	⑤	10	②
11	④	12	②	13	⑤	14	③	15	⑤
16	①	17	④	18	⑤				



## 3회 해설

01 19년도 3월 20번

(정답률 82%)

다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

Don't get me wrong about liberal arts. A liberal arts education can be valuable for many careers. It teaches you how to think about the problems and issues you will face in the real world. It gives you perspective, analytical and problem-solving skills, and creative strengths — which are all important in just about any career you can contemplate. **Nevertheless**, if you are a student, be smart. **Seek** out internships and take electives like statistics, programming, or business to give your liberal arts education some “teeth.” Students and young professionals alike **should** seek out skills and certifications that will provide more practical credentials in marketing yourself in the career world.

\* certification: 자격증 \*\* credentials: 자격

- ① 교육은 실리보다는 원칙을 중시해야 한다.
- ② 인문 소양과 함께 실무 능력도 키워야 한다.
- ③ 교육 과정에서 교양 과목의 비중을 줄여야 한다.
- ④ 학교 교육은 미래 사회의 요구를 반영해야 한다.
- ⑤ 시장의 경쟁 논리를 인문학에 적용해서는 안 된다.

### 해설 | 정답 : ② |

주어진 지문에서 역접사 'Nevertheless' 이후부터 필자의 주장이 언급되는데, 통계학, 프로그래밍, 경영학과 같은 과목을 수강하라는 점, 더 실용적인 자격을 제공해 줄 기술과 자격증을 찾으라고 하는 것은 인문 소양과 함께 실무 능력을 키워야 한다는 필자의 주장의 예시입니다. 그러므로 정답은 ②번 인문 소양과 함께 실무 능력도 키워야 한다. 가 되어야 합니다.

\* 주어진 지문의 초반에는 인문학의 장점을 언급하고 있지만, 필자의 주장은 인문학에만 매달리라는 것이 아니라, 다양한 실무 능력도 갖추어야 한다는 것입니다. 초반만 빠르게 읽고 교육에만 집중하여 ① 교육은 실리보다는 원칙을 중시해야 한다.과 같은 답을 고르면 안 됩니다.

밑줄 친 a premature baby in an incubator가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

Think of the world as a premature baby in an incubator. The baby's health status is extremely bad and her breathing, heart rate, and other important signs are tracked constantly so that changes for better or worse can quickly be seen. After a week, she is getting a lot better. **On all the main measures, she is improving, but she still has to stay in the incubator because her health is still critical. Does it make sense to say that the infant's situation is improving? Yes. Absolutely. Does it make sense to say it is bad? Yes. Absolutely. Does saying "things are improving" imply that everything is fine, and we should all relax and not worry? No, not at all. Is it helpful to have to choose between bad and improving? Definitely not. It's both. That is how we must think about the current state of the world.**

- ① **having signs of getting better, but still not in good condition**
- ② being in a dangerous situation with no hope to improve
- ③ lacking essential competence, not functioning properly
- ④ being expected to grow up and face a bright future
- ⑤ happening too early when no one is ready for it

---

#### 해설 | 정답 : ① |

- I. 밑줄 친 a premature baby in an incubator에 대한 설명을 지문에서 찾아야 합니다.
- II. 밑줄 친 문장 이후, 지문에서는 아기의 건강 상태는 매우 나쁘고, 일주일 후, 아기는 훨씬 더 나아진다고 합니다. 하지만 아기의 건강은 여전히 매우 위태로운 상태이기 때문에 여전히 인큐베이터에 머물러야 한다고 했습니다. 요약하자면 건강이 나쁘지만, 점점 더 나아지고 있는 상태가 밑줄 친 a premature baby in an incubator임을 알 수 있습니다.
- III. 또한 지문에서 상황이 나쁜 것과 개선되고 있는 것 두 가지 중 선택하는 것이 아닌 둘 다인 것인 세계의 현 상태에 생각하는 방식이라고 했습니다. 그러므로 밑줄 친 부분은 상황이 좋지 않은 것과 나아지고 있는 것 모두가 언급되어야 합니다. ①번 보기에서 signs of getting better과 not in good condition를 통해 이 두 가지가 모두 언급되고 있으므로 정답은 ①번이 되어야 합니다.

다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

The tendency for the market to reward caring for others may just be an incentive to act, or pretend, as if one cares for others. Say, **for instance**, a shopkeeper who realizes he is losing exchange opportunities because of his dishonest behavior may begin to act as if he were a kind and honest man in order to garner more business. He is persuaded to behave in an appropriate way, yet his actions may be insincere. **While** it is socially beneficial that he at least pretends to behave in this way, he may not actually become more virtuous. **However**, in order to maintain this status in his community and succeed in his business long term, he **must** continue to behave in this manner. Over time, it is likely that his once intentional actions will become instinctive and more genuine, and eventually result in actual moral development. **Stated another way**, a truly dishonest and conniving person is unlikely to convincingly pretend to be reputable for an extended period of time without being impacted by some sort of moral development.

\* garner: 얻다 \*\* conniving: (남을) 음해하는

- ① 장기간의 의도적 행동을 통해 도덕적 발달이 가능하다.
- ② 개인의 양심적 행동이 사회 전체의 도덕성을 결정한다.
- ③ 부정직해 보이는 행동에도 선한 의도가 있을 수 있다.
- ④ 시대에 따라 사업가에게 중시되는 덕목이 달라진다.
- ⑤ 사업 운영에 가장 중요한 가치는 정직과 친절이다.

#### 해설 [ 정답 : ① ]

주제 문장이 예시 속에서 발견되기 때문에 정확한 해석을 통해 이를 파악해야 하는 문제입니다. 지문에서 언급되는 예시는 자신의 부정직한 행동 때문의 거래 기회를 잃고 있다는 것을 깨달은 가게 주인이 실적을 얻기 위해 친절한 사람인 것처럼 의도적으로 행동할 수 있다고 합니다. 시간이 지나면서 ‘eventually result in actual moral development’를 통해 결과적으로 이러한 의도적인 행동이 실질적인 도덕의 발달로 이어질 수 있다고 할 수 있습니다. 그러므로 정답은 ① 장기간의 의도적 행동을 통해 도덕적 발달이 가능하다가 되어야 합니다.

\* ③ 부정직해 보이는 행동에도 선한 의도가 있을 수 있다.를 고른 학생들은 주어진 예시를 다시 한 번 해석해 보시기 바랍니다. 본 지문의 예시는 상점 주인의 장기간의 선한 의도적인 행동은 결과적으로 도덕적 발달을 이끌어낼 수 있다는 것이지 기존에 상점 주인의 부정직해 보이는 행동에 선한 의도가 있다는 것이 아닙니다.

\*\* 'Stated another way'는 ‘다른 말로 하자면’이라는 뜻으로 In other words와 같은 뜻이라고 생각하시면 됩니다. 자주 나오지는 않지만 중요하니 기억해 둡시다.

다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Pet owners sometimes tire of their animals or become overwhelmed by caring for a large number of pets or a difficult pet. **Rather** than face the stress of turning the pet in to a shelter, owners drive pets far from their home range and abandon them. Some people believe the animal has a better chance to survive roaming free than at a shelter, a false belief formed to salve the pet abandoner's conscience. Releasing your pet, whether a cat, rabbit, or bearded dragon, is not the answer. Typically, people report roaming dogs for pickup by animal control authorities, who take the dog to the local shelter. Cats and exotic or unusual animals, unless confined to a small area, are not usually discovered or reported. Released pets not captured and sheltered suffer from weather, wild predators, and a lack of adequate food. Some pets die a difficult death. Other released pets survive and breed successfully. In these cases, the survivor pets become an invasive species and the environment suffers.

\* salve: (죄책감을) 덜다

- ① struggles of wild animals to survive in nature
- ② importance of expanding shelters for released pets
- ③ why pet owners should not set unwanted pets free
- ④ how to prevent pet owners from abandoning their pets
- ⑤ conditions essential to maintaining pets' physical health

### 해설 | 정답 : ③ |

주어진 지문에서 ‘owners drive pets far from their home range and abandon them’과 ‘people believe the animal has a better chance to survive roaming free than at a shelter’를 통해 사람들은 애완동물을 멀리 떨어진 곳으로 가서 버리고, 그것이 보호소에서 지내는 것보다 더 생존 가능성이 크다고 믿음을 알 수 있습니다. 그 이후 ‘Released pets not captured and sheltered suffer’과 ‘survivor pets become an invasive species’를 통해 버려진 애완동물들은 고통을 받거나 침입종이 된다고 말하고 있습니다. 이를 종합해 볼 때 애완동물들을 보호소에 맡기지 않고 버리면 안 되는 이유가 나오고 있음을 알 수 있습니다. 그러므로 정답은

- ③ why pet owners should not set unwanted pets free가 되어야 합니다.
- ①번 선지 자연에서 살아남기 위한 야생 동물들의 투쟁
    - 버려진 애완동물들을 야생 동물로 볼 수도 없으며, 이러한 구체적인 투쟁이 언급된 것도 없습니다.
  - ②번 선지 풀려난 애완동물들을 위한 보호소 확장의 중요성
    - 보호소를 확장해야 한다는 내용은 지문에서 전혀 언급되지 않습니다.
  - ③번 선지 왜 주인들은 원치 않는 애완동물을 자유롭게 해서는 안 되는가 - 정답 선지
  - ④번 선지 주인들이 애완동물을 버리는 것을 막는 방법
    - 매력적인 오답입니다. 주어진 지문은 애완동물을 버리는 것이 잘못된 이유를 말하고 있는 글이지 애완동물을 버리는 것을 막는 해결책은 지문에서 언급되지 않습니다.
  - ⑤번 선지 애완동물의 신체적 건강을 유지하는데 필수적인 조건
    - 애완동물을 버리는 것과 관련된 글이지 신체적 건강은 전혀 언급되지 않습니다.

\* 주제 문제에서 명심해야 할 것은 ‘보기의 내용이 지문에 나왔는가?’ 입니다. ④번을 볼 때 주인, 애완동물, 버리는 것 모두 언급됩니다. 하지만 버리는 것을 막는 방법은 지문에서 찾아볼 수가 없습니다. ③번 왜 주인이 원치 않는 애완동물을 자유롭게 해서는 안 되는가⇒주인이 애완동물을 버리면 안 되는 이유이고, 이는 지문에서 버려진 애완동물이 고통을 받거나 침입종이 되어 환경을 파괴하기 때문이라는 이유가 지문에서 명확하게 언급됩니다. 그래서 정답은 ③번이 됩니다.

다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Through evolution, our brains have developed to deal with acute dangers, whether saber-toothed cats or thunderstorms. **Our nerve connections will ensure that we become aware of the dangers and react to them to protect ourselves, being alerted by their peculiar smell, their threatening looks, or their scary noise. But nothing in our past has prepared us to deal with the insidious chemical threats that endanger the development of the next generation's brains. On the contrary, we are thoroughly enjoying the immediate benefits of attractive consumer goods, efficient technologies, and handsome profits that we generate from producing and disseminating hazardous chemicals.** Our senses are not geared toward detecting the underlying dangers. The irony is that the resulting harm to the brain may wipe out some of those senses that we badly need to manage this very problem.

\* insidious: 모르는 사이에 진행되는 \*\* disseminate: 퍼뜨리다

- ① Chemicals as a Blessing in Disguise
- ② **Under Undetectable Attack by Chemicals**
- ③ Brain Chemicals: Traces of Human Evolution
- ④ Chemical Signals: Brain's Communication Tools
- ⑤ Beyond Biological Evolution to Chemical Evolution

#### 해설 | 정답 : ② |

위험을 인식하고 자신을 보호하기 위해 반응하는 신경연결망을 파괴할지도 모르는 화학적인 위협에 대처하도록 준비하지 않았음에도 불구하고, 우리는 오늘날 위험한 화학 물질을 계속해서 생산하고 있다는 내용의 글입니다. 글의 구성은 우리를 보호하는 신경연결망‘nerve connections will ensure that we become aware of the dangers’⇒그런데 화학 위협에 대한 대처가 없다‘nothing in our past has prepared us to deal with the insidious chemical threats’⇒그럼에도 우리는 위험한 화학물질을 만든다 ‘producing and disseminating hazardous chemicals’⇒이 화학 물질들이 뇌를 손상시켜 신경을 파괴할지도 모른다 ‘resulting harm to the brain may wipe out some of those senses’ 순으로 구성되어 있는데 역접사 But 이후부터가 필자의 주장을 말하고 있는 핵심 내용입니다.

- ①번 선지 전화위복으로서의 화학 물질
  - 화학 물질을 계속해서 부정적으로 묘사하는 지문이기 때문에 전화위복으로 볼 수 없습니다.
- ②번 선지 화학물질들의 탐지할 수 없는 공격
  - 정답 선지입니다. 화학물질들이 인간들의 뇌를 손상시켜 감각을 파괴할 수 있는데, 이에 대한 대처법이 없다는 내용이므로 이는 ‘탐지할 수 없는 공격’이라고 볼 수 있습니다.
- ③번 선지 뇌 화학 물질: 인간진화의 흔적
  - 위험에 대처하도록 하는 것은 화학 물질이 아니라 신경 연결망입니다. 당연히 진화의 흔적과도 상관이 없습니다.
- ④번 선지 화학적 신호: 뇌의 커뮤니케이션 도구
  - 지문의 화학적인 신호는 뇌 커뮤니케이션의 도구가 아니라 이를 손상시키는 요소입니다.
- ⑤번 선지 생물학적 진화를 넘어 화학 진화로
  - 지문에서 언급된 지문은 위험에 대처하도록 진화해 왔다는 것이지 화학적 진화로 볼 수 없습니다.

\* ①번 보기의 ‘Blessing in Disguise’는 외위돌 필요가 있는 표현으로, 전화위복, 새옹지마, 불행 중 다행,

처음엔 나빠 보이지만 나중에는 좋은 일로 판명되는 것과 같은 다양한 의미로 사용되는 비유적 표현입니다.

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Random errors may be detected by ① repeating the measurements. Furthermore, by taking more and more readings, we obtain from the arithmetic mean a value which approaches more and more closely to the true value. Neither of these points is true for a systematic error. Repeated measurements with the same apparatus neither ② reveal nor do they eliminate a systematic error. **For this reason** systematic errors are potentially more ③ dangerous than random errors. If large random errors are present in an experiment, they will manifest themselves in a large value of the final quoted error. **Thus** everyone is ④ unaware of the imprecision of the result, and no harm is done — except possibly to the ego of the experimenter when no one takes notice of his or her results. **However**, the concealed presence of a systematic error may lead to an apparently ⑤ reliable result, given with a small estimated error, which is in fact seriously wrong.

\* arithmetic mean: 산술평균 \*\* apparatus: 도구

#### 해설 [ 정답 : ④ ]

VI번 문장에서 임의 오류가 존재하면 최종적으로 매겨진 오류의 큰 값으로 나타난다는 것으로 보아, 모두가 오류로 인한 결과의 부정확함을 모른다는 것으로 볼 수 없습니다. 그러므로 'unaware'은 'aware'로 바뀌어야 합니다. 오류가 나타나기 때문에 모두가 결과의 부정확성을 알게 되는 것입니다.

I. Random errors may be detected by ① repeating the measurements.

**구** 임의 오류는 측정을 '반복하면' 발견될 수 있습니다.

II. Furthermore, by taking more and more readings, we obtain from the arithmetic mean a value which approaches more and more closely to the true value.

\* arithmetic mean: 산술평균

**구** 더 많은 측정값을 구함으로써 우리는 실제 값에 가까운 값을 산술평균으로부터 얻습니다.

**독** 더 많은 측정값을 구한다는 것은 측정을 반복하는 것이므로 ①번이 옳은 근거가 됩니다.

III. Neither of these points is true for a systematic error.

**구** (오류를 측정을 반복해서 발견하는 것과 측정값을 통해 실제 값에 가까워지는 임의 오류의) 두 사실 모두 계통 오류에는 적용되지 않습니다.

IV. Repeated measurements with the same apparatus neither ② reveal nor do they eliminate a systematic error.

\*\* apparatus: 도구

**구** 같은 도구로 측정을 반복해도 계통 오류가 '드러나거나' 제거되지도 않습니다.

**독** III번 문장에서 임의 오류의 두 사실은 계통 오류에는 적용되지 않는다고 했으므로,

측정의 반복은 계통 오류를 드러내지 않는다고 봐야 합니다.

V. **For this reason** systematic errors are potentially more ③ dangerous than random errors.

구 오류가 드러나거나 제거되지 않기 때문에 계통 오류가 임의 오류보다 더 ‘위험합니다’.

VI. If large random errors are present in an experiment, they will manifest themselves in a large value of the final quoted error.

구 만약 어떤 실험에서 큰 임의 오류가 존재하면, 최종적으로 매겨진 오류의 큰 값으로 나타날 것이라고 합니다.

VII. **Thus** everyone is ④ unaware of the imprecision of the result, and no harm is done — except possibly to the ego of the experimenter when no one takes notice of his or her results.

구 그렇기 때문에 모든 사람이 결과의 부정확함을 ‘모르게’ 됩니다.

독 VI번 문장에서 임의 오류가 존재하면 최종적으로 매겨진 오류의 큰 값으로 나타난다는 것으로 보아, 모두가 오류로 인한 결과의 부정확함을 모른다는 것으로 볼 수 없습니다. 그러므로 ‘unaware’은 ‘aware’로 바뀌어야 합니다. 오류가 나타나기 때문에 모두가 결과의 부정확성을 알게 되는 것입니다.

VIII. **However**, the concealed presence of a systematic error may lead to an apparently ⑤ reliable result, given with a small estimated error, which is in fact seriously wrong.

구 그러나 계통 오류는 추정된 오류가 적다면, ‘신뢰도가 높은’ 결과로 이어질 수 있는데, 그것은 매우 잘못된 것이라고 합니다.

독 VII번 문장에서 임의 오류는 사람들이 결과의 부정확성을 알게 된다고 했으므로, 추정된 오류가 적은 계통 오류는 사람들에게 신뢰도가 높다고 인식될 수 있습니다.



다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

To some participants, the principal value of fair trade lies not in changing the logic of markets **but in** \_\_\_\_\_. Unequal terms of trade, protective tariffs, quality standards, and other barriers have long combined to deny farmers in the global South, both small and large, access to profitable consumer markets in the rich nations. At the same time, they watch as their economies are flooded by the dumping of heavily subsidized, impossibly cheap food and consumer products from abroad that undermine their efforts simply to make ends meet. **In this view, then, trade justice consists of facilitating access for producers to the Northern markets from which they have traditionally been excluded.** This is the stance of many producer groups in the South, some of the Alternative Trading Organizations that work directly with them, some for-profit businesses engaged in fair trade, and many certifying organizations.

\* tariff: 관세 \*\* the global South: 제3세계

- ① limiting damage to the environment
- ② **righting the market's historic injustices**
- ③ preserving native cultures in the South
- ④ demanding corporate investment in agriculture
- ⑤ increasing production capacity of disadvantaged producers

#### 해설 [ 정답 : ② ]

I. 빈칸 문장에서는 공정무역의 주요 가치는 시장의 논리를 바꾸는 것이 아니라 \_\_\_\_\_ 라고 합니다. 그러므로 시장논리가 아닌 공정무역의 가치를 파악하면서 지문을 읽을 필요가 있습니다.

II. 빈칸 다음 문장에서 불공평한 무역 요소들(무역 협정, 보호 관세, 품질 기준 등) 때문에 제3세계의 농부들은 부유한 국가의 수익성이 좋은 소비자 시장에 접근하지 못했다고 했습니다. 공정무역에서의 입장이 그들이 배제되어 왔던 선진국 시장으로 생산자가 접근하는 것을 용이하게 해주는 것임을 미루어 볼 때, 공정 무역의 가치에 대한 내용인 빈칸에는 불공평한 무역을 개선하는 것과 관련된 내용이 들어가야 합니다.

III. 불평등한 무역을 개선하는 것과 같은 내용의 선지는 ② **righting the market's historic injustices**입니다. 그러므로 정답은 ②번이 되어야 합니다.

\* ⑤ **increasing production capacity of disadvantaged producers**에서는 제 3세계의 농부들은 **disadvantaged producers**가 맞지만, 지문에서는 이에 대한 개선점으로 선진국 시장으로 접근하게 하는 것을 제시하고 있지, 직접적으로 생산 능력을 증가시키는 것과 관련된 해결책은 지문에서 찾아볼 수 없습니다.

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Morality often expresses itself as a duty to perform an action that advances the interests of another, to the harm of one's own. **However**, moral actions usually do not occur in isolation, **but** rather as part of a generalized system of reciprocity (one that stands at the core of the social order in every human society). This system of reciprocity generates benefits for everyone involved (benefits such as freedom from worry of being robbed). If observance of one's own duties represents the price of admission into this generalized system of reciprocity, then it seems clear that respecting moral constraints also generates benefits. **The primary difference between morality and prudence is simply that, in the latter case, the long-term benefits are secured through one's own agency, whereas in the former case, they are mediated through the agency of another, namely, the person whose reciprocity is secured** \_\_\_\_\_.

\* reciprocity: 호혜성, 상호의 이익

\*\* prudence: 사려, 분별

- ① despite the absence of shared morality
- ② through the pursuit of personal liberation
- ③ in terms of the financial benefits of agents
- ④ thanks to one's compliance with the moral law
- ⑤ at the cost of collective interests of the society

#### 해설 [ 정답 : ④ ]

- I. 빈칸 문장에서는 도덕성과 사려의 차이가 언급되고 있습니다. 사려의 경우에는 장기적인 이익이 자신의 행위로 확보되지만, 도덕성의 경우에는 장기적인 이익이 \_\_\_\_\_ 로 상호이익이 확보된 타인의 행위로 확보된다는 것입니다. 그러므로 지문에서는 도덕성이 타인에게 어떻게 상호이익을 가지게 하는지를 파악해야 합니다.
- II. If 이하 문장을 보면, 자신의 의무를 준수하는 것이 상호 이익에 들어가는 대가를 보여준다고 했습니다. 빈칸 문장에서 사려가 자기 자신의 행위로 이익이 확보된다고 하는 것을 볼 때, 이러한 자신의 의무를 준수하는 것은 사려의 행위로 볼 수 있습니다. If 문장의 도덕적 제약을 존중하는 것도 이익을 창출하는 것이 분명하다는 내용은 도덕성에 관한 내용으로 도덕적 제약을 따름으로서 상호 이익이 창출된다는 내용으로 봐야 합니다. 그러므로 빈칸에는 도덕적 제약을 존중하는 것과 같은 내용이 들어가야 합니다.
- III. 도덕적 제약을 존중하는 것과 같은 내용의 선지는 ④ thanks to one's compliance with the moral law입니다. 그러므로 정답은 ④번이 됩니다.

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

The author is superficially understood to be the creative, and individual, source of a written text. The idea that there is a unique creator of a text, and that the task of reading is, **in consequence**, a more or less passive process of recovering his or her intentions and meanings, has been variously challenged. Nineteenth-century hermeneuticians, notably Wilhelm Dilthey, **challenged the assumption that the author had any privileged insight into the meaning of his or her text by critically examining the active process entailed in reading, and thus the need to construct rather than merely to recover meaning from a text.** **In effect**, the author's self-understandings are exposed as merely **\_\_\_\_\_**. In aesthetics, criticism of the 'intentional fallacy' holds that interpretation of a work of art **cannot claim to be definitive or authoritative** by having recovered the author's intentions. Challenging the author's status thereby pushes aesthetic reflection towards the intrinsic qualities of the artwork or text, and at the extreme undermines the possibility of there being a single, definitive or correct reading.

\* hermeneutician: 해석학자

- ① a reflection of the prevailing literary trends
- ② something that leaves no room for alternative ideas
- ③ an insufficient explanation that misleads the readers
- ④ **one more interpretation of the text among many others**
- ⑤ another example of authors caring less about being original

#### 해설 [ 정답 : ④ ]

- I. 빈칸 문장에서는 작가의 자기이해는 단지 \_\_\_\_\_ 로서 드러난다고 합니다. 그러므로 작가의 자기이해가 무엇인지, 이것이 어떻게 인식되는지를 파악하면서 지문을 읽을 필요가 있습니다.
- II. 빈칸 이전 문장에서는 해석학자 Wilhelm Dilthey가 작가가 자신이 쓴 글의 의미에 대해 특권적 신념을 가지고 있다는 가정에 대해 의문을 제기했다고 했습니다. 빈칸 다음 문장에서도 예술 작품의 해석이 작가의 의도를 재발견했다고 해서 이것이 최종적이거나 권위적이라고 주장할 수 없다고 했습니다. 이 두 문장의 공통적인 내용은 작가의 글에 대한 해석은 가장 중요한 것이 아니라는 내용입니다. 그러므로 빈칸에도 이와 같은 내용이 들어가야 합니다.
- III. 이와 같은 내용의 선지는 ④ one more interpretation of the text among many others이 됩니다. 작가의 글에 대한 자기이해는 다른 많은 해석들 중 하나의 해석일 뿐, 그것이 권위적이거나 최종적인 것이 아니라는 내용의 지문입니다.

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

It is well established that the aerobic range of flight speeds for any bird is restricted. The well-established U-shaped function of aerodynamic power requirement as a function of flight speed has wide applicability. It shows that for most birds, slow flight, even for short periods, is not possible and this becomes more acute for birds with high wing loading and consequently higher average flight speeds. **In essence**, birds cannot readily slow down. Sustained slow flight for a bird which has a high average flight speed is costly or aerodynamically impossible and, hence, being able to reduce speed in order to \_\_\_\_\_ is unlikely to occur. **In other words**, when the environment restricts the information available (e.g. rain, mist, low light levels), birds cannot easily fly more slowly in order to compensate for lowered visibility. **Thus** if birds are to fly under nonideal perceptual conditions, or visibility conditions change during a flight, they cannot act in the way that a careful car driver can and reduce their speed in order to gain information at a rate sufficient to match the new perceptual challenge.

- ① create a flight formation to use less energy in the air
- ② take advantage of the rising and descending air currents
- ③ modify the path to take a shorter route to their destination
- ④ inform its flightmates of the need to complement the extended flying time
- ⑤ **match the rate of gain of information to increasing perceptual challenges**

---

#### 해설 [ 정답 : ⑤ ]

- I. 빈칸 문장에서는 비행 속도가 빠른 새들이 저속 비행은 대가가 크거나 공기 역학적으로 불가능하며, 새들이 \_\_\_\_\_ 하기 위하여 속도를 줄일 수는 없다고 합니다. 그러므로 속도를 줄이려고 하는 주된 원인이 빈칸에서는 대가가 크거나 공기 역학적이라고 했으므로 이 두 원인에 대해 파악하면서 지문을 읽을 필요가 있습니다.
- II. 빈칸 다음 문장에서 얻을 수 있는 정보를 환경이 제한할 때, 새는 낮아진 가시성을 보완하기 위해 더 저속으로 비행할 수 없다고 합니다. 이는 마지막 문장의 새로운 인지적 도전에 맞추기에 충분한 속도로 정보를 얻을 수 없다는 내용으로 다시 정보를 얻을 수 없다는 내용으로 재진술되고 있습니다. 그러므로 새는 환경 때문에 정보가 제한되어 있을 때, 낮아진 가시성을 보완하기 위해 속도를 낮출 수 없다는 내용이 빈칸에 들어가야 합니다.
- III. 이와 비슷한 내용의 선지는 ⑤ match the rate of gain of information to increasing perceptual challenges입니다. 늘어나는 인지적인 도전(위험)에 정보의 획득 속도를 맞추기 위하여 새는 속도를 높일 수 없는데, 선지에서 인지적인 도전은 지문에서 환경이 정보를 제한하는 것, 이에 정보의 획득 속도를 맞추는 것은 정보를 제대로 얻을 수 없는 상태에서 낮아진 가시성을 보완하는 것을 비유적으로 말하고 있습니다.

다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

Large satellites for collecting solar power and transmitting it to the Earth have been the subject of much study. Their potential is vast indeed. ① The energy from the Sun that reaches the Earth over the course of just three days is equal to the energy in the fossil fuels needed to keep the human race supplied with power for 100 years at the present rate of consumption. ② Many engineering problems of transmitting the power back to the Earth remain unsolved, and it remains unclear if and when solar power will become commercially competitive. ③ A satellite of just 155 miles (250 km) in diameter could supply all of our present energy needs, assuming 10% overall efficiency, with a very low carbon footprint. ④ Solar panels in orbit are always in sunlight, they can always point directly at the Sun, and the radiation from the Sun is not reduced by atmospheric absorption. ⑤ As a result, the energy intake for cells in orbit is on average about ten times greater than that of terrestrial ones.

#### 해설 [ 정답 : ② ]

②번 문장에서 태양열 에너지의 상업 경쟁력이 불분명하다는 부정적 내용이 언급됩니다. ①번 문장에서는 3일 동안의 태양열 에너지가 100년 동안 소모되는 화석 연료 에너지와 같다는 내용으로, 태양열 에너지의 긍정적인 내용이 언급됩니다. 역접사 없이 내용이 반대 내용이 제시되었으므로 정답은 ②번이 됩니다.

II. Large satellites for collecting solar power and transmitting it to the Earth have been the subject of much study. Their potential is vast indeed.

**구** 태양열 에너지를 모아서 지구에 보내기 위한 인공위성이 언급되고, 그 잠재력이 매우 크다는 긍정적인 내용이 언급됩니다.

①. The energy from the Sun that reaches the Earth over the course of just three days is equal to the energy in the fossil fuels needed to keep the human race supplied with power for 100 years at the present rate of consumption.

**구** 3일 동안의 태양열 에너지가 100년 동안 소모되는 화석 연료 에너지와 같다는 내용으로, 태양열 에너지의 긍정적인 내용이 언급됩니다.

②. Many engineering problems of transmitting the power back to the Earth remain unsolved, and it remains unclear if and when solar power will become commercially competitive.

**구** 태양열 에너지의 상업 경쟁력이 불분명하다는 부정적 내용이 처음 언급됩니다.

③. A satellite of just 155 miles (250 km) in diameter could supply all of our present energy needs, assuming 10% overall efficiency, with a very low carbon footprint.

**구** 다시 낮은 탄소 발자국으로 에너지를 공급할 수 있는 태양열 에너지 인공위성이 장점이 등장합니다.

- 독 ▶ 이럴 경우 답의 가능성은 두 가지가 있는데,  
답이 ②번인 경우, ③번 문장 이후에 태양열 에너지의 긍정적 이야기가 나와야 합니다.  
답이 ③번인 경우, ③번 문장 이후에 태양열 에너지의 부정적 이야기가 나와야 합니다.

④. Solar panels in orbit are always in sunlight, they can always point directly at the Sun, and the radiation from the Sun is not reduced by atmospheric absorption.

구 ▶ 태양 전지판은 항상 햇빛을 받고 태양으로부터의 복사 에너지는 줄어들지 않는다고 합니다.

독 ▶ 태양열 에너지의 긍정적 이야기라고 볼 수 있습니다. 그러므로 정답은 ②번이 됩니다.

⑤. As a result, the energy intake for cells in orbit is on average about ten times greater than that of terrestrial ones.

구 ▶ 궤도에서의 전지의 에너지 흡수가 지상에서의 에너지 흡수보다 크다는 내용으로 이어지고 있습니다.

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

① In classic experiments on stress, people performed tasks that required concentration, like solving puzzles, while being blasted at random intervals with uncomfortably loud sounds.

(A)

- ① **But** here's what is: *none of the participants actually pressed the button.*
- ② Stopping the noise didn't make the difference...knowing they could stop the noise did.
- ③ The button gave them a sense of control and allowed them to endure the stress.

(B)

- ① If the noise became too unpleasant, they could press a button and make it stop.
- ② Sure enough, the button allowed them to stay calmer, make fewer mistakes, and show less irritation.
- ③ That's nothing surprising.

(C)

- ① **They** started sweating and their heart rates and blood pressure climbed.
- ② They struggled to focus and made mistakes.
- ③ Many got so frustrated that they gave up. Searching for a way to reduce anxiety, researchers gave some of the participants an escape.

### 해설 [ 정답 : ㉔ ]

주어진 지문에서는 스트레스에 관한 실험에서, 사람들은 집중력을 요구하는 업무를 했다고 합니다. 그 업무는 시끄러운 소리가 무작위의 간격으로 나오는 가운데 시행됐다고 합니다. 지문 첫 문장에서부터 친절하게 실험임을 알려주고 시작하고 있습니다. 실험 지문은 항상

1. 실험이 어떻게 진행되고 2. 도출한 결과물은 무엇인지 를 우선적으로 파악하며 지문을 읽어야 합니다.

(B)에서는 소음이 불쾌해지면, 실험 대상자들이 버튼을 누르고 그것을 멈출 수 있다고 했고, (C)에서는 그들이 소음으로 인해 집중에 어려움을 느꼈다고 합니다. 주어진 지문에서는 단순히 실험의 초반 부분만 언급되고 있기 때문에 (B)와 (C)중 어떤 것이 와야 되는 지 근거를 파악하기 쉽지 않습니다.

주어진 지문에서 순서를 파악하기 어렵다면 (A), (B), (C)의 관계를 파악해야 합니다. C-③에서 연구자들은 참가자들의 부담감을 줄여주기 위해 일부 참가자들에게 벗어날 수단을 제공했다고 합니다. 이것이 B-①에서 언급되는 참가자들이 버튼을 누르고 소음을 멈추는 것을 의미합니다. 그러므로 (C) 뒤에는 (B)가 와야 합니다.

(C)-(B)를 잡았으니 (A)의 순서를 파악해야 합니다. 먼저 B-②에서 버튼은 참가자들이 더 진정하면서 실수와 짜증을 줄일 수 있다고 했고, 이것은 놀라운 것이 아니라고 했습니다. A-①에서는 그런데 참가자들 중 아무도 버튼을 누르지 않았다는 것이 놀라운 결과라고 합니다. (B)에서 버튼을 제공했다는 실험이, (A)에서 실험에 대한 결과가 언급되고 있으므로 (A)는 (B) 뒤에 와야 합니다.

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① A change in motivation can be effected by targeting the physical consequences of various actions. This method is not at all automatic for most people.
- ② **In general**, people accept and deal with the set consequences of their actions prescribed by their surroundings.

(A)

- ① **He** would of course bet in favor of himself.
- ② In doing so, he will receive both a positive incentive to complete the task (his desire to collect the reward for winning the bet) and a negative disincentive to quit the task (his desire to avoid having to pay out if he loses).

(B)

- ① A bet is a typical **example** of this.
- ② A person striving to reach a difficult goal or complete a task — building a rocking chair or losing weight, **for instance** — will be wise to supplement his motivation to do so by making a bet on it with a friend.

(C)

- ① **It is, however**, possible for a person to personally manipulate and create consequences for his actions.
- ② This will inevitably have an effect on his future motivation and behavior.
- ③ Most often this is achieved through the imposition of monetary consequences.

\* monetary: 금전적인

### 해설 [ 정답 : ㉓ ]

주어진 지문에서는 동기 부여의 변화는 다양한 행동들의 물질적 결과를 목표로 함으로써 영향을 받는다고 합니다. 또한 이러한 방법은 모든 사람들에게 자동적으로 적용되는 것이 아니고, 일반적으로 사람들이 자신의 환경에 의해 규정된 자기 행동의 결과를 받아들이고 처리한다고 합니다. 그러므로 주어진 문장 뒤에는 동기 부여의 변화나, 환경이 사람의 행동에 영향을 끼치는 것에 대한 구체적 예시가 등장할 수 있습니다.

C-①에서는 사람이 자신의 행동에 대한 결과를 직접적으로 조종하고 만들어 낼 수 있다고 합니다. 이것은 자기의 환경이 행동에 영향을 끼친다는 주어진 지문의 내용과 반대되는 내용이고, 또 'however'로 역접되고 있기 때문에 (C)는 주어진 지문 뒤에 올 수 있습니다.

C-③에서 자신의 미래 동기 부여와 행동에 영향을 미치는 것은 주로 금전적 결과물의 부여를 통해 이루어진다고 했습니다. B-①에서 예시로 언급된 'bet' 즉 내기를 하는 것은 이러한 금전적 결과물의 예시로 볼 수 있습니다. 내용적으로 보아도 B-②의 내기를 함으로써 자신의 동기 부여를 보완한다는 것은 C-②의 자신의 미래 동기 부여와 행동을 미치는 것의 예시로 볼 수 있습니다. 그러므로 (C) 뒤에는 (B)가 와야 합니다.



(A)에서는 내기에 대한 이야기가 계속되고 있는데, (B)가 단순히 동기 부여를 보완하는 역할로서의 내기에 관한 이야기였다면 A-①에서 자신에게 이익이 되도록 내기를 한다는 것은 좀 더 심화된 주제로 바뀐 것이므로 (B) 뒤에는 (A)가 와야 합니다.

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

As a result, the first group, thanks to their cooperative tendencies, can take over.

Cooperative tendencies cannot evolve (biologically) unless they present a competitive advantage on the cooperators. Imagine, for example, two groups of herders, one cooperative and one not. ( ① ) The cooperative herders limit the sizes of their individual herds, and thus preserve their commons, which allows them to maintain a sustainable food supply. ( ② ) The members of the uncooperative group follow the logic of self-interest, adding more and more animals to their respective herds. ( ③ ) Consequently, they use up their commons, leaving themselves with very little food. ( ④ ) They can wait for the uncooperative herders to starve, or, if they are more enterprising, they can wage an unequal war of the well fed against the hungry. ( ⑤ ) Once the cooperative group has taken over, they can raise even more animals, feed more children, and thus increase the proportion of cooperators in the next generation.

\* common: 공유지

#### 해설 [ 정답 : ④ ]

- I. 주어진 문장에서는 결과적으로 첫 번째 집단은 자신들의 협력적 성향 덕분에 우위를 점할 수 있다고 했습니다. 그러므로 주어진 문장 앞에서는 협력적인 첫 번째 집단이 어째서 우위를 점하는지에 대한 원인이 등장해야 하고, 뒤에서는 그들이 점하는 우위가 무엇인지 언급될 가능성이 높습니다.
  - II. ④번 앞 문장에서는 비협력적인 집단은 자신들의 공유지를 다 소모하고 식량을 남기지 않는다고 했습니다. 그런데 ④번 뒷 문장에서는 그들(협력적인 집단)이 비협력적인 집단이 굶주리기를 기다리고, 혹은 굶주린 사람들(비협력적 집단)에 전쟁을 벌일 수 있다고 했습니다. 비협력적인 집단의 특징과 협력적인 집단의 행동이 이어지지 않기 때문에 ④번에서 내용적 단절이 발생합니다. 또한 ④번 앞 문장의 'they'는 비협력적인 집단, ④번 뒷 문장의 'They'는 협력적인 집단을 의미하기 때문에 여기서도 단절을 찾을 수 있습니다.
  - IV. ④번 앞 문장에서 비협력적인 집단이 공유지를 소모하고 식량을 남기지 않는 행동은 주어진 문장의 첫 번째 집단(협력적인 집단)이 더 우위를 점하는 것에 대한 원인이 됩니다. 또한 주어진 문장의 협력적 집단의 우위는 ④번 뒷 문장에서 비협력적 집단이 굶주리기를 기다리거나 전쟁을 벌인다는 것으로 이어지고 있습니다. 그러므로 정답은 ④번이 되어야 합니다.
- \* ②번에 주어진 문장을 넣는다는 해석이 이어지지만 ②번 앞뒤로 별다른 단절이 존재하지 않습니다. 협력적인 목동들은 ~하여 지속 가능한 식량을 유지한다⇒비협력적인 목동들은~한다⇒그래서 그들은 식량이 거의 없다.⇒그래서 협력적 집단이 더 우위를 가진다 순으로 이어져야 합니다. 또한 이렇게 'Consequently'와 'As a result'는 같은 의미지만 연속해서 사용할 수 있습니다. 이것이 어색하다고 느끼면 안 됩니다.

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

The Maasai, **however**, are a small minority, and their communally held lands have often been taken by outsiders.

Since the 1970s, more and more Maasai have given up the traditional life of mobile herding and now dwell in permanent huts. ( ① ) This trend was started by government policies that encouraged subdivision of commonly held lands. ( ② ) In the 1960s, conventional conservation wisdom held that the Maasai's roaming herds were overstocked, degrading the range and Amboseli's fever-tree woodlands. ( ③ ) Settled, commercial ranching, it was thought, would be far more efficient. ( ④ ) The Maasai rejected the idea at first—they knew they could not survive dry seasons without moving their herds to follow the availability of water and fresh grass. ( ⑤ ) **As East Africa's human population grows, Maasai people are subdividing their lands and settling down, for fear of otherwise losing everything.**

해설 [ 정답 : ⑤ ]

- I. 주어진 문장에서는 그러나 마사이족이 소수 집단이고, 그들의 공동 소유 토지는 외부인들에게 점유되었다는 내용입니다. 'However'가 언급되기 때문에 이러한 마사이족의 특징들에 대한 반대되는 내용이나 결과를 염두에 두고 지문을 읽어야 합니다.
- II. ⑤번 앞 문장에서는 마사이족이 그들의 가축을 이동하지 않으면 살아남을 수 없기 때문에 그 생각(이동하는 것을 멈추는)을 거절했다고 했습니다. 그런데 ⑤번 뒷 문장에서는 마사이족이 자신들의 토지를 분할하고 정착했다고 했습니다. ⑤번 앞에서는 마사이족이 정착하지 않는 것, ⑤번 뒤에서는 오히려 마사이족이 토지를 분할하고 정착하는 내용이 언급되고 있으므로 단절이 발생합니다.
- III. 주어진 문장에서 마사이족이 소수 집단인 것, 그들이 공동으로 소유된 토지는 외부인들에게 점유되었다는 것은 ⑤번 뒷 문장에서 마사이족 사람들이 모든 것을 잃어버린다는 두려움의 원인으로 이어집니다. 그로 인해 마사이족이 정착을 하는 것이므로 정답은 ⑤번이 되어야 합니다.

다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The data of the research above \_\_\_(A)\_\_\_ the expectation that, in basketball shooting, success is more likely to be followed by \_\_\_(B)\_\_\_.

To find out whether basketball players shoot in streaks, researchers obtained the shooting records of the Philadelphia 76ers during the 1980-81 season. (The 76ers are the only team who keep records of the order in which a player's hits and misses occurred, rather than simple totals.) The researchers then analyzed these data to determine whether players' hits tended to cluster together more than one would expect by chance. Contrary to the expectations expressed by the researchers' sample of fans, players were not more likely to make a shot after making their last one, two, or three shots than after missing their last one, two, or three shots. In fact, there was a slight tendency for players to shoot better after missing their last shot. They made 51% of their shots after making their previous shot, compared to 54% after missing their previous shot; 50% after making their previous two shots, compared to 53% after missing their previous two; 46% after making three in a row, compared to 56% after missing three in a row.

#### 해설 [ 정답 : ㉔ ]

- I. 위 연구의 자료는 농구 슈팅에서 성공 후에 (B)가 잇따를 가능성이 높다는 예상을 (A)한다고 합니다. 농구의 슈팅과 관련된 자료를 통해 무엇이 나오는지, 그 예상은 데이터에 의해 어떻게 판별되는지 등을 파악하면서 지문을 읽을 필요가 있습니다.
- II. 농구 팀의 슈팅 기록을 분석한 결과, 예상과는 다르게 선수들이 슛을 성공한 후에 슛을 넣을 가능성은 슛을 실패한 후에 슛을 넣을 가능성보다 더 높지 않았다고 합니다. 즉 성공을 한 후에 다시 성공할 가능성이 높다는 예상을 자료는 반박하고 있다고 볼 수 있습니다. 그러므로 (A)에 들어갈 말은 반박하다이고, (B)에 들어갈 말은 성공이 됩니다.
- III. (A)에서 반박하다와 같은 선지는 'contradict', '반박한다'가 되고 (B)에서 성공과 같은 선지는 'success', '성공'이 됩니다. 그러므로 정답은 ㉔번이 됩니다.

\* A follow B와 A is followed by B의 차이는 무엇일까요?

A follow B (능동태) A가 B를 따라가다 = A가 B보다 뒤에 있다 = B 다음에 A가 나온다

A is followed by B (수동태) B가 A를 따라가다 = B가 A보다 뒤에 있다 = A 다음에 B가 나온다

이제 주어진 문장을 봅시다.

success is more likely to be followed by B = B가 성공을 따라가다 = B가 성공보다 뒤에 있다. = 성공 후에 B가 잇따르다.

[17~18] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

Culture is a uniquely human form of adaptation. Some theorists view it as a body of knowledge that developed to provide accurate information to people that helps them (a) adjust to the many demands of life, whether that means obtaining food and shelter, defending against rival out groups, and so on. Culture also tells us how groups of people work together to achieve mutually beneficial goals, and how to live our lives so that others will like and accept us — and may be even fall in love with us. **So if adaptation to physical and social environments were all that cultures were designed to** (b) facilitate, perhaps cultures would always strive toward an accurate understanding of the world.

**However**, adaptation to the metaphysical environment suggests that people do not live by truth and accuracy alone. Sometimes it is more adaptive for cultural worldviews to (c) reveal the truth about life and our role in it. Some things about life are too emotionally (d) devastating to face head on, such as the inevitability of death. **Because** overwhelming fear can get in the way of many types of adaptive action, it sometimes is adaptive for cultures to provide “rose-colored glasses” with which to understand reality and our place in it. From the existential perspective, the adaptive utility of accurate worldviews is tempered by the adaptive value of anxiety-buffering (e) illusions.

\* temper: 경감하다 \*\* buffering: 완화하는

17 20년도 7월 41~42번

(정답률 67%)

윗글의 제목으로 가장 적절한 것은?

해설 [ 정답 : ① ]

적응을 위해 문화가 어떤 방식으로 적용되는지에 대한 지문입니다. 첫 번째 단락에서는 물리적 환경과 사회적 환경에서 문화가 적응을 촉진하는 역할을 하고 있음을 말하고 있습니다. 두 번째 단락에서는 문화에 기반을 둔 세계관에서는 삶에 대한 진실과 역할을 왜곡하는 것이 더 적응을 돕게 할 수 있다는 적응에 관한 또 다른 적용 방법이 언급되고 있습니다.

①번 선지 적응을 위한 이중 기능 렌즈를 제공하는 문화

- 정답 선지입니다. 지문에서는 문화의 두 기능은 각각 1. 정확한 정보를 제공하고, 삶을 사는 방법을 우리에게 말해줌으로서 적응한다. 2. 진실을 왜곡함으로써 우리의 위치를 이해할 수 있게 하여 적응을 돕는다. 이며 이는 각각의 단락에서 언급되고 있기 때문에 지문을 포괄하는 내용이라고 봐야 합니다.

②번 선지 정확성에 대한 집착이 우리 마음을 해치는 방법

- 두 번째 단락에서 정확성에 집착할 필요 없이 이를 왜곡하는 것이 적응에 더 도움이 된다는 내용이 등장하지만, 이것은 진실을 왜곡하는 적응 방법 중에 하나로 언급될 뿐이기 때문에 지문을 포괄하는 내용이라고 보기 어렵기 때문에 정답이 될 수 없습니다.

③번 선지 문화적 다양성: 인간 번영의 열쇠 - 문화적 다양성에 관한 내용을 파악할 수 없습니다.

④번 선지 적응: 정서적 스트레스의 주요 원인

- 두 번째 단락에서 등장하는 죽음과 같은 정서적 충격은 적응이 원인이 되어 발생한 것이 아니라, 정서적 스트레스가 적응 작용에 방해가 되는 것입니다.

⑤번 선지 건강한 사회생활을 위해 현실을 직시하라

- 건강한 사회생활과 관련된 내용은 지문에서 찾아볼 수 없으며, 오히려 적응을 위해 진실을 숨김으로써 적응 작용에 도움이 될 수 있다는 내용의 지문입니다.

밑줄 친 (a)~(c) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

**해설 [ 정답 : ㉓ ]**

VI 번 문장에서는 문화적인 세계관에서 삶에 대한 진실과 그 안에서의 역할을 ‘드러내는’ 것이 더 적응을 돕는다고 했습니다. 그런데 V 번 문장에서는 정확성을 따라하는 것이 아니라고 했는데, 진실과 역할을 드러내는 것은 오히려 정확성을 따라하는 것이기 때문에 단절이 발생합니다. 그러므로 (c) reveal은 ‘왜곡하는’과 같은 뜻의 ‘distort’와 같은 단어로 바뀌어야 합니다.

I. Culture is a uniquely human form of adaptation.

**구** 문화는 인간의 독특한 적응 형식입니다.

II. Some theorists view it as a body of knowledge that developed to provide *accurate* information to people that helps them (a) adjust to the many demands of life, whether that means obtaining food and shelter, defending against rival out groups, and so on.

**구** 일부 이론가들은 그것(문화)을 사람들이 많은 삶의 요구에 ‘적응하도록’ 돕는 정확한 정보를 제공하기 위해 개발된 지식의 한 기관으로 보고 있습니다. 이 많은 삶의 요구에 음식과 피난처를 얻거나, 경쟁적 외부 집단으로부터 방어하는 것과 같은 것들이 있습니다.

**독** 해석하기 조금 난해한 문장입니다. 예시를 건너내고 잘 생각해 보면 결국 I 번 문장에서 문화가 어떻게 인간에게 어떻게 구체적으로 적응되는지를 설명하고 있음을 알 수 있습니다. I 번 문장에서 문화가 인간의 적응 형식이라고 말했다기 때문에 삶의 요구에 적응하도록 돕는 문화는 옳은 설명입니다.

III. Culture also tells us how groups of people work together to achieve mutually beneficial goals, and how to live our lives so that others will like and accept us — and may be even fall in love with us.

**구** 문화는 또한 집단의 사람들이 목표를 달성하기 위해 어떻게 함께 일하는지, 우리의 삶을 사는 방법을 말해줍니다.

**독** 문화의 적응 방식의 두 번째 예시입니다.

IV. **So** if adaptation to physical and social environments were all that cultures were designed to (b) facilitate, perhaps cultures would always strive toward an accurate understanding of the world.

**구** 그래서 문화가 물리적 사회적 환경에 대한 적응을 ‘촉진하도록’ 고안된 것이라면, 문화는 항상 세계를 정확하게 이해하는 방향으로 나아가려고 할 것입니다.

**독** 이전 단락에서 문화는 삶의 많은 요구에 적응하도록 발전한 지식이라고 본다고 했습니다. 식량과 안식처를 얻는 물리적 환경, 집단 상호 이익과 타인과의 관계와 같은 사회적 환경에서 모두 정보를 제공하는 것입니다. 그로 인해 문화는 물리적 환경과 사회적 환경에 대한 적응을 촉진한다고 봐야 합니다.

V. **However**, adaptation to the metaphysical environment suggests that people do not live by truth and accuracy alone.

구 하지만 형이상학적 환경에의 적응은 사람이 진실과 정확성에 따라서만 살지 않는다는 것을 보여줍니다.

독 이전 단락에서는 문화가 항상 세계를 정확하게 이해하는 방향으로 나아가려고 할 것이라고 했는데, 실제로는 정확성만을 따라 하는 것이 아니라고 말하고 있습니다.

VI. Sometimes it is more adaptive for cultural worldviews to (c) reveal the truth about life and our role in it.

구 문화적인 세계관에서는 삶에 대한 진실과 그 안에서의 역할을 ‘드러내는’ 것이 더 적응을 돕습니다.

독 V번 문장에서는 정확성을 따라 하는 것이 아니라고 했는데, 진실과 역할을 드러내는 것은 오히려 정확성을 따라 하는 것이기 때문에 단절이 발생합니다.

VII. Some things about life are too emotionally (d) devastating to face head on, such as the inevitability of death.

구 죽음의 필연성과 같은 삶에 대한 어떤 것들은 직접 맞서기에는 너무나도 감정적으로 ‘충격적’입니다.

VIII. **Because** overwhelming fear can get in the way of many types of adaptive action, it sometimes is adaptive for cultures to provide “rose-colored glasses” with which to understand reality and our place in it.

구 압도적인 공포는 많은 종류의 적응 작용에 방해가 될 수 있으므로 ‘낙관적 견해’를 제공하는 것은 적응을 돕습니다.

독 공포와 반대되는 낙관적 견해를 제공하는 것은 이전 단락에서 진실과 그 역할을 숨기는 것으로 봐야 합니다. 그러므로 (c) reveal은 왜곡하는 뜻의 'distort'와 같은 단어로 바뀌어야 합니다.

\* rose-colored glasses 안경의 유리알이 장밋빛이라면 모든 풍경이 그 빛깔로 보일 것입니다. 우리말로 생각하면 ‘머릿속이 꽃밭이다’라는 뜻으로 이 표현도 그런 느낌이라고 생각하면 됩니다.

IX. From the existential perspective, the adaptive utility of accurate worldviews is tempered by the adaptive value of anxiety-buffering (e) illusions.

\* temper: 경감하다 \*\* buffering: 완화하는

구 실존적 관점에서 정확한 세계관의 적응 효용성은 불안감을 완화하는 ‘환상’의 적응적 가치에 의해 경감됩니다.

독 여기서의 ‘환상’은 이전 단락에서 언급된 실제 공포를 숨기고 낙관적인 견해를 제공하는 것으로 이는 진실을 언급하는 것이 아니므로 환상이라고 봐야 합니다.



## 4회 해설

01 17년도 4월 19번

(정답률 79%)

다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

One of the most difficult things many successful people do is to challenge their own beliefs. Convictions that may have once been true and useful may change. Friedrich Nietzsche said it well when he said, “It’s not simply a question of having the courage of one’s convictions, **but** at times having the courage to attack one’s convictions.” That’s how you grow. That’s how you mature. That’s how you develop. Look at Tolstoy himself, a great example of a man who was willing to grow because he realized that he **had to** attack, at times, his own convictions. Socrates said it well when he said, “The unexamined life is not worth living.” **But** we **need to** add that the examined life is painful, risky, full of vulnerability. And, yet, to revitalize public conversation, we **have to** ensure that self-criticism and self-correction are accented in our individual lives, as well as in our society and world.

- ① 성장을 위해 자신의 신념에 도전하라.
- ② 성공을 위해 역경을 밑거름으로 삼으라.
- ③ 타인의 비판에 대해 수용적 태도를 가지라.
- ④ 타인을 비판하기 전에 자신을 먼저 돌아보라.
- ⑤ 자신의 신념을 실행에 옮기는 용기를 키우라.

### 해설 [ 정답 : ① ]

지문이 철학적이기 때문에 정확하게 이해를 할 필요가 있습니다. 지문에서 ‘Friedrich Nietzsche’가 언급한 자신의 신념들을 공격하는 용기를 가지는 것, ‘Tolstoy’가 스스로의 신념을 공격함으로써 성장하고자 했다는 것, 지문 후반부의 자기비판과 자기 수정이 사회뿐만이 아니라 개인의 삶에서도 강조된다는 것은 모두 자신이 가진 신념에 비판을 하는 것이 성장에 중요하다는 것을 말하고 있습니다. 이는 자신의 신념에 도전하는 것이 성장에 도움이 되는 것이므로 정답은 ①번 성장을 위해 자신의 신념에 도전하라.가 되어야 합니다.

\* 자신의 신념에 도전하는 것과 ②번 역경을 밑거름으로 삼는 것, ⑤번 자신의 신념을 실행에 옮기는 것을 잘 구분해야 합니다. 자신의 신념을 공격함으로써 자기를 비판하고 조정하는 것은 역경을 밑거름으로 삼는 것이나 신념을 실천하는 것과는 상관이 없습니다.

\*\* 지문에서는 여러 차례 비판과 관련된 말들이 나오지만 이는 스스로를 비판하는 것이지 ③, ④ 선지처럼 타인을 비판하는 것이 아닙니다.



다음 글에서 밑줄 친 We picked a bad year to have a good year가 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

On August 12, 1994, major league baseball players went on strike, bringing baseball to a halt for the rest of the season. The strike, which lasted 235 days, ended in April of the next year when a federal judge issued an injunction against the club owners. Just before the strike, baseball was enjoying one of the most exciting seasons in many years. The lowly Montreal Expos were leading their league by six games, Tony Gwynn was enjoying a .400 batting average, and a number of ballplayers were having banner years. Just before the strike, the famed hitter Ken Griffey, Jr., was asked what he thought about the upcoming strike, especially since he and so many other ballplayers were doing so well. He replied: We picked a bad year to have a good year.

\* injunction: (법원의) 명령

- ① We are disappointed with our personal records.
- ② **For the strike, we are sacrificing a great season.**
- ③ Rather than going on strike, we want to negotiate.
- ④ We consider the strike as an act of poor sportsmanship.
- ⑤ We admit there are different attitudes toward the strike.

#### 해설 [ 정답 : ② ]

- I. 밑줄 친 We picked a bad year to have a good year를 빈칸으로 인식합니다.
- II. 빈칸 지문을 통하여 파업이 선수들에게 어떤 의미인지를 파악해야 합니다.
- III. 1994년에 메이저리그 야구 시즌에 파업이 일어났다는 내용의 지문입니다. 그 뒤의 내용은 리그에서 성공적인 시즌을 보내고 있던 Montreal Expos, Tony Gwynn, Ken Griffey, Jr.과 같은 팀과 선수들이 이야기가 나옵니다.
- IV. 파업에 대한 의견인 빈칸은 ‘우리는 좋은 한 해를 보내기 위해 나쁜 해를 골랐다.’는 것인데, 파업과 팀과 선수들의 좋은 성적을 생각해볼 때, 이는 파업(나쁜 해)로 인해 좋은 성적(좋은 해)를 이어나가기 어렵다는 뜻으로 해석해야 합니다. 그러므로 정답은 ② For the strike, we are sacrificing a great season.가 되어야 합니다.

다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

We tend to think of technology as shiny tools and gadgets. **Even if** we acknowledge that technology can exist in disembodied form, such as software, we tend not to include in this category paintings, literature, music, dance, poetry, and the arts in general. **But** we **should**. If a thousand lines of letters in UNIX qualifies as a technology (the computer code for a web page), then a thousand lines of letters in English (*Hamlet*) **must** qualify as well. They both can change our behavior, alter the course of events, or enable future inventions. A Shakespeare sonnet and a Schubert symphony, then, are in the same category as Google's search engine and the smartphone: They are something useful produced by a mind. We can't separate out the multiple overlapping technologies responsible for a *Lord of the Rings* movie. The literary rendering of the original novel is as much an invention as the digital rendering of its fantastical creatures. Both are useful works of the human imagination. Both influence audiences powerfully. Both are technological.

\* gadget: 장치 \*\* disembodied: 무형의

- ① 기술은 예술적 상상력을 구현할 수단을 제공한다.
- ② 상상력을 발휘하여 물리적인 한계를 극복할 수 있다.
- ③ 고전은 현대 사회에서 새로운 콘텐츠로 재생산되고 있다.
- ④ 기술의 발전에 따라 문화 산업의 중요성이 확대되고 있다.
- ⑤ 예술은 유용한 정신적 산물로 기술과 같은 범주에 속한다.

#### 해설 [ 정답 : ⑤ ]

주어진 지문에서는 'we tend not to include in this category paintings~'를 통해 우리들은 기술에 예술을 포함하지 않는 경향이 있다고 말하고 있습니다. 그 다음 문장의 'But we should'를 통해 예술 역시 기술에 포함시켜야 한다고 말하고 있습니다. 그 이후에 반지의 제왕 영화에서 영화를 가능하게 하는 기술을 분리해낼 수 없다는 것, 원작 소설의 문학적 구현은 기술적으로 구현하는 것과 같은 창작이라는 것, 둘 다 기술적이라는 것등을 열거하면서 이러한 주장을 뒷받침하고 있습니다. 그러므로 정답은 ⑤번 예술은 유용한 정신적 산물로 기술과 같은 범주에 속한다. 가 되어야 합니다.

\* But과 Should, 이 두 가지 단어만으로 이해할 수 있는 지문입니다. 역접을 나타내는 But, 주장을 나타내는 Should, 주장, 요지, 주제, 제목 문제들을 풀 때 반드시 기억해야 합니다.

\*\* tend to는 '~하는 경향이 있다'라는 뜻으로 주장, 요지, 주제, 제목 문제들을 풀 때 등장한다면 'A가 이렇게 하는 경향이 있는데, 실제로는 B다. 그러니까 B가 중요하다'라는 식으로 글이 전개가 될 가능성이 매우 높습니다. 반드시 기억해두시는 것을 추천 드립니다.

다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

In the drama of the theater, suspense follows a predictable recipe. Suspense occurs when well-liked main characters struggle to overcome obstacles and cope triumphantly with threats and dangers to their well-being. Such events occasion hopes and fears in the audience — hopes for positive outcomes and fears of negative outcomes to the liked persons. Suspense thrives on hopes and fears. **Seeing the hero battle obstacles and overcome crises engages the viewer in an emotional struggle in which the drama’s storyline and its conclusion events carry an emotional impact that would otherwise be missing. For instance, we feel little curiosity upon watching a Pony Express rider deliver mail at the next outpost, but we feel great curiosity via suspense if that same rider is a Western hero who loses his horse to a hostile environment, overcomes rattlesnake bites, outsmarts evil-minded outlaws, and otherwise fights his way triumphantly to the next outpost.**

- ① how suspense is developed in drama
- ② factors that make suspense movies popular
- ③ the use of dramas to heal emotional problems
- ④ reasons we can predict the storylines in drama
- ⑤ our tendency to make stories from our experiences

---

#### 해설 [ 정답 : ① ]

주어진 지문에서 ‘Suspense occurs when well-liked main characters struggle to overcome obstacles’과 ‘cope triumphantly with threats and dangers’를 통해 긴장감이 발생하는 경우가 언급됩니다. 긴장감은 주인공이 장애물을 극복하려고 애쓸 때, 위험에 대처할 때 발생한다고 했습니다. ‘Such events occasion hopes and fears in the audience’를 통해 이러한 사건들은 관객에게 희망과 두려움을 준다고 했습니다. 또한 ‘Suspense thrives on hopes and fears’를 통해 긴장감은 희망과 두려움에서 커진다는 것을 알 수 있습니다. 이로 미루어 보아 긴장감이 발생하고, 극장에서 발생하는 사건들을 통해 두려움이 관객들 사이에서 커지는 과정에 대해 설명하고 있음을 알 수 있습니다. 그러므로 정답은 ① how suspense is developed in drama가 됩니다.

- ①번 선지 드라마에서 긴장감이 어떻게 발달하는가 - 정답 선지!
- ②번 선지 서스펜스 영화를 인기 있게 만드는 요인들
  - 서스펜스 영화의 인기와 관련된 내용은 지문에서 찾아볼 수 없습니다.
- ③번 선지 정서적 문제를 해결하기 위한 드라마의 사용
  - 드라마를 제외한 모든 내용은 지문에서 찾아볼 수 없습니다.
- ④번 선지 드라마의 줄거리를 예측할 수 있는 이유 - 줄거리를 예측한다는 내용은 지문에서 나오지 않습니다.
- ⑤번 선지 경험으로 이야기를 만드는 경향
  - 이야기를 만드는 내용이 지문에서 전혀 등장하지 않습니다.

다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

The borderless-world thesis has been vigorously criticized by many geographers on the grounds that it presents a simplistic and idealized vision of globalization. **It appears that the more territorial borders fall apart, the more various groups around the world cling to place, nation, and religion as markers of their identity.** **In other words,** the reduction in capacity of territorial borders to separate and defend against others often elicits adverse reactions in numerous populations. Difference between people and places may be socially constructed through the erection of boundaries, **but** this does not mean that it is not deeply internalized by the members of a society. **So far,** the consumption-dominated rhetoric of globalization has done little to uncouple the feeling of difference that borders create from the formation of people's territorial identities.

- ① Recognizing Differences: The Beginning of Mutual Respect
- ② **Do Fading Borders Lead to Less Division Among People?**
- ③ A Borderless World: The Key to Global Well-Being
- ④ Ethnic Identities: Just the Remains of the Past
- ⑤ How Territories Form and What Defines Them

### 해설 [ 정답 : ② ]

글의 핵심 내용은 영토의 경계가 희미해지는 것이 어떤 변화를 불러일으키는가입니다. 이는 첫 번째 문장에서 이미 'borderless-world thesis has been vigorously criticized by many geographers'를 통해 국경 없는 세계에 대한 부정적 인식이 처음으로 언급됨을 통해 알 수 있습니다. 발생하는 변화에 대해서는 'groups around the world cling to place, nation, and religion as markers of their identity'와 'elicits adverse reactions in numerous populations'를 통해 국경의 해체가 사람들에게 부정적인 영향을 미치는 것으로 그 변화를 찾을 수 있습니다.

- ①번 선지 차이점 인식: 상호 존중의 시작
  - 계속해서 반복되는 중요한 소재인 국경의 해체가 없으며, 상호 존중에 대한 지문이라고 생각할 수 없습니다.
- ②번 선지 사라진 국경은 사람들 간의 분리를 줄여주는가
  - 정답 선지입니다. 사라진 국경이 사람들에게 어떤 영향을 주는가라는 주제와 가장 잘 부합하는 제목이며, 사람들간의 영향 역시 지문에서 찾아볼 수 있습니다.
- ③번 선지 국경 없는 세상: 글로벌 웰빙의 비결
  - 글로벌 웰빙을 보는 순간 그대로 지나치셔야 하는 오답입니다.
- ④번 선지 민족 정체성: 과거의 잔해일 뿐
  - 민족 정체성을 평가하는 지문이 아닙니다. 지문에서는 영토의 해체로 인해 민족의 정체성이 어떻게 변하는지를 보여주고 있을 뿐입니다.
- ⑤번 선지 영토 형성 방법과 정의 내용
  - 영토의 형성 과정이 아니라 해체되면서 사람들에게 주는 영향에 대해 설명하고 있는 지문입니다.

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Discovering how people are affected by jokes is often difficult. People ① mask their reactions because of politeness or peer pressure. **Moreover, people are sometimes** ② unaware of how they, themselves, are affected. Denial, **for example**, may conceal from people how deeply wounded they are by certain jokes. **Jokes can also be termites or time bombs, lingering unnoticed in a person's subconscious, gnawing on his or her self-esteem or** ③ exploding it at a later time. **But even if** one could accurately determine how people are affected, this would not be an ④ accurate measure of hatefulness. People are often simply wrong about whether a joke is acceptable or hateful. **For example**, people notoriously find terribly hateful jokes about themselves or their sex, nationalities, professions, etc. ⑤ problematic until their consciousness becomes raised. And the raising of consciousness is often followed by a period of hypersensitivity where people are hurt or offended even by tasteful, tactful jokes.

\* termite: 흰개미 \*\* gnaw: 갉아먹다

#### 해설 [ 정답 : ⑤ ]

Ⅶ번 문장에서는 예를 들어 사람들은 자기 자신이나 성별 등에 대한 농담이 문제가 된다고 느끼는 것으로 악명 높다고 했습니다. 그런데 Ⅶ번 문장에서 사람들은 농담이 용인되거나 혐오스러운지를 잘못 알고 있다고 했습니다. 즉 사람들은 농담에 대해 잘못 알고 있기에 오히려 문제가 되지 않는다고 봐야 합니다. 그러므로 ‘problematic’은 문제가 되지 않는다는 뜻의 ‘unproblematic’으로 바뀌어야 합니다.

I. Discovering how people are affected by jokes is often difficult.

**구** 사람들이 어떻게 농담에 영향을 받는지 알아내는 것은 어렵습니다.

II. People ① mask their reactions because of politeness or peer pressure.

**구** 사람들은 공손함이나 동료의 압박 때문에 자신의 반응을 ‘숨깁니다’

**독** 그래서 농담의 영향을 알아내는 것이 어렵다고 판단할 수 있습니다.

III. **Moreover, people are sometimes** ② unaware of how they, themselves, are affected.

**구** 게다가 사람들은 그들이 어떻게 영향을 받는지 스스로도 ‘인식하지 못합니다.’

IV. Denial, **for example**, may conceal from people how deeply wounded they are by certain jokes.

**구** 예를 들어, 부정은 사람들이 농담에 의해 상처받는지 숨길 수 있습니다.

V. **Jokes can also be termites or time bombs, lingering unnoticed in a person's subconscious, gnawing on his or her self-esteem or** ③ exploding it at a later time.

\* termite: 흰개미 \*\* gnaw: 갉아먹다

구) 농담은 사람의 잠재의식에 눈에 띄지 않고 남아 사람의 자존심을 흰개미처럼 갉아먹거나, 시한 폭탄처럼 ‘터트릴’ 수 있습니다.

독) 농담이 잠재의식에 남아 있다는 것은 ②번의 근거가 됩니다.

termitse = gnawing

time bombs = exploding

같은 뜻의 어휘가 반복되고 있습니다.

VI. **But even if** one could accurately determine how people are affected, this would not be an ④ **accurate measure of hatefulness.**

구) 하지만 사람들이 어떻게 영향을 받는지 판단할 수 있다고 해도, 이것이 혐오에 대한 ‘정확한’

척도가 되지는 못할 것입니다.

VII. **People are often simply wrong about whether a joke is acceptable or hateful.**

구) 사람들은 농담이 용인되거나 혐오스러운지에 대해 잘못 알고 있습니다.

독) ④번의 근거가 되는 문장입니다.

VIII. **For example,** people notoriously find terribly hateful jokes about themselves or their sex, nationalities, professions, etc. ⑤ **problematic** until their consciousness becomes raised.

구) 예를 들어 사람들은 자기 자신이나 성별 등에 대한 농담이 문제가 된다고 느끼는 것으로 악명 높습니다.

독) VII번 문장에서 사람들은 농담이 용인되거나 혐오스러운지를 잘못 알고 있다고 했습니다.

즉 사람들은 농담에 대해 잘못 알고 있기에 오히려 문제가 되지 않는다고 봐야 합니다.

그러므로 ‘problematic’은 문제가 되지 않는다는 뜻의 ‘unproblematic’으로 바뀌어야 합니다.

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A term like *social drinker* was itself what we might call “socially constructed.” When a social drinker was caught driving drunk, it was seen as a single instance of bad judgment in an otherwise exemplary life, **but** this was rarely the case. Experts liked to point out that persons caught driving drunk for the first time had probably done so dozens of times before without incident. The language chosen to characterize these particular individuals, **however**, reflected the \_\_\_\_\_ way that society viewed them. The same could be said for the word accident, which was the common term used to describe automobile crashes well into the 1980s. An accident implied an unfortunate act of God, not something that could — or **should** — be prevented.

- ① **forgiving**      ② objective      ③ degrading      ④ unwelcome      ⑤ praiseworthy

#### 해설 | 정답 : ①

- I. 빈칸 문장에서는 그러나 이 특정 사람들을 특징짓기 위해 선택된 말은 사회가 그들을 보는 \_\_\_\_\_ 방식을 반영했다고 합니다. 그러므로 지문을 읽으면서 'The language'와 'them'이 무엇을 말하는지와 둘 사이의 관계를 파악해야 합니다.
  - II. 지문에서는 두 가지의 단어가 언급됩니다. 빈칸 문장 앞의 'social drinker'와 빈칸 문장 뒤의 'accident'입니다. 'social drinker'의 경우에는 '사회적으로 형성된' 것인데, 이 사교적 음주자가 음주운전을 하다가 잡혔을 때, 모범적인 삶에서 한번 잘못된 판단을 한 것이라고 생각되지만, 실제로는 아니라고 했습니다. 'accident'의 경우에는 자동차 충돌을 묘사하기 위해 사용되는 흔한 말이었고, 예방할 수 있는 것이 아닌 불가항력을 암시하는 단어였다고 했습니다.
  - III. 이 두 단어에 대해 지문에서 알 수 있는 것은 바로 사회가 이 단어들을 조금 더 관대하게 바라보았다는 것입니다. 'social drinker'는 사실은 조금 더 질이 좋지 않은 사람(이전에도 사고 없이 수십 번 해왔다)이었음에도 이들을 딱 한 번 나쁜 판단을 한 것이라고 생각했고, 'accident'는 사람이 일으킨 문제(예방될 수 있는)가 아니라 자연에 의한 문제(불가항력)로 암시했다는 것입니다. 그러므로 빈칸에는 관대하게와 비슷한 의미의 단어가 들어가야 합니다.
  - IV. 관대하게와 같은 의미를 지닌 선지는 ① forgiving '너그러운'이 됩니다.
- \* 빈칸 문장의 'however' 때문에 빈칸에 부정적인 단어가 들어가야 된다고 생각하실 수 있습니다. 하지만 이 문장의 'however'는 빈칸의 역접이 아닙니다. 빈칸 이전 문장에서는 전문가들이 음주운전을 걸린 사람들이 평소에도 여러 차례 그렇게 해왔을 것이라고 합니다. 여기서 however는 그들이 여러 차례 음주운전을 했다⇒그러나 그들을 지칭하는 단어는 사회가 그들을 너그럽게 바라보는 방식을 반영했다라고 이어지는 것입니다.

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Both the acquisition and subsequent rejection of agriculture are becoming increasingly recognized as adaptive strategies to local conditions that may have occurred repeatedly over the past ten millennia. **For example**, in a recent study of the Mlabri, a modern hunter-gatherer group from northern Thailand, it was found that these people had previously been farmers, **but** had abandoned agriculture about 500 years ago. This raises the interesting question as to how many of the diminishing band of contemporary hunter-gatherer cultures are in fact the descendents of farmers who have only secondarily read opted hunter-gathering as a more useful lifestyle, perhaps after suffering from crop failures, dietary deficiencies, or climatic changes. **Therefore**, the process of what may be termed the ‘agriculturalization’ of human societies was \_\_\_\_\_, at least on a local level. Hunter-gatherer cultures across the world, from midwestern Amerindians to !Kung in the African Kalahari, have adopted and subsequently discarded agriculture, possibly on several occasions over their history, in response to factors such as game abundance, climatic change, and so on.

\* !Kung: !Kung족(族)

- ① not necessarily irreversible
- ② met with little resistance
- ③ essential for adaptation
- ④ started by pure coincidence
- ⑤ rarely subject to reconsideration

### 해설 [ 정답 : ① ]

- I. 빈칸 문장에서는 그러므로 인간 사회의 ‘농업화’의 과정은 적어도 국지적인 차원에서 \_\_\_\_\_ 라고 합니다. 그러므로 농업화의 과정과 이것이 국지적인 관점으로 어떠한지에 대해 지문에서 파악해야 합니다.
- II. 빈칸 다음 문장에서 전 세계의 수렵채집 문화는 여러 요인에 대응하여 농업을 역사상 여러 차례 채택하고 그 후에 폐기했을 것이라고 합니다. 그러므로 빈칸에는 농업이 채택과 폐기를 반복했다와 비슷한 내용이 들어가야 합니다.
- III. 이와 비슷한 내용의 선지는 ① not necessarily irreversible이 됩니다. 농업은 한 번 폐기하면 다시 되돌릴 수 없는 것이 아니고, 여러 차례 채택과 폐기를 반복했다는 것입니다.

\* 3번을 고른 경우는 자신의 주관에 반영된 경우입니다. 농업은 물론 사회적으로 당연히 중요한 생산 활동이니깐, 사회적으로 적용하려면 필수적이겠구나. 상식적으로는 맞습니다. 하지만 지문에서 예시를 봅시다. Mlabri족은 이전에 농업을 폐기하고 수렵과 채집을 하는 민족입니다. ③번 선지의 ‘농업’이 필수적이라는 것은 농업에 대해서 긍정적인 내용인 반면 예시는 농업에 대해서 부정적인 내용으로 반대 내용의 선지입니다.



다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Renewal and reform always depend on a capacity for going backwards to go forward. Key to this process is a search within one's own mind for a model according to which reformed practice can be organized. Architects have long appealed to a primitive hut as just such a model. It is a structure thought to provide access as close to the first principles of architecture as it is possible to get, **yet** traces of this structure exist nowhere other than in the mind's eye of the architect searching for it. **Nonetheless**, absence of the primitive hut from physical reality does little to diminish its importance for the renewal of present practices. If a desired (or required) thing resides in paradise, and no current map indicates its location, getting to it will only be possible via dreams and wishes. Reconstructions of it will necessarily be interpretations based on \_\_\_\_\_. **Even though** it is impossible to get there, returning to paradise nonetheless remains a reasonable destination for the memory, still able, by way of example, to fulfill its promise to the here and now.

- ① regularities within physical reality beyond the origin
- ② distortions due to the ignorance of evaluation models
- ③ varieties of geographical locations of modern structures
- ④ potentials that arise from the daring cutoff from the past practices
- ⑤ resemblances modeled after a non-existent object forever beyond our reach

해설 [ 정답 : ⑤ ]

- I. 빈칸 문장에서는 그것의 복원은 필연적으로 \_\_\_\_\_ 에 근거한 해석이라고 합니다. 그러므로 빈칸 문장의 'it'이 무엇을 받는 대명사인지, 그것의 복원이 어떻게 해석되는지를 파악하면서 지문을 읽을 필요가 있습니다.
- II. 지문에서 건축가는 오랫동안 모형으로써 원시 오두막에 기대어왔다고 했습니다. 또한 이 원시 오두막은 건축의 제1원리에 가까운 접근을 제공하는 구조물이지만, 이 원시 오두막에 대한 흔적은 건축가의 마음의 눈을 제외하고는 존재하지 않는다고 했습니다. 빈칸 이전 문장에서는 사물이 낙원에 있고, 현재에서 지도를 통해 위치를 알 수 없다면 그곳에 도달하는 것은 꿈과 소망을 통해서만 가능할 것이라고 합니다. 즉 그것(바라는 물건)의 복원은 건축가의 원시 오두막처럼, 실제로 존재하지 않으나, 모형을 본따서 만든 것이라고 봐야 합니다. 그러므로 이와 같은 내용이 빈칸에 들어가야 합니다.
- III. 이와 같은 내용의 선지는 ⑤ resemblances modeled after a non-existent object forever beyond our reach이 됩니다. 영원히 도달할 수 없는 곳(낙원)에 있는 존재하지 않는 물체(바라는 사물)를 본따서 만든 유사물(원시 오두막)이 그것의 복원이 됩니다.

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Multiple and often conflicting notions of truth coexist in Internet situations, ranging from outright lying through mutually aware pretence to playful trickery. As Patricia Wallace puts it, 'The fact that it is so easy to lie and get away with it — as long as we can live with our own deceptions and the harm they may cause others — is a significant feature of the Internet.' It is of course possible to live out a lie or fantasy logically and consistently, and it is on this principle that the games in virtual worlds operate and the nicknamed people in chatgroups interact. **But** it is by no means easy to maintain a consistent presence through language in a world where multiple interactions are taking place under pressure, where participants are often changing their names and identities, and where the cooperative principle can be arbitrarily abandoned. Putting this another way, when you see an Internet utterance, you often do not know how to take it, **because** you do not know \_\_\_\_\_.

- ① how much financial profit you can get from it
- ② **what set of conversational principles it is obeying**
- ③ how virtual reality drives out the sense of reality
- ④ whether you really made the statement in question
- ⑤ why the other participants were attacking each other

해설 [ 정답 : ② ]

- I. 빈칸 문장에서는 인터넷 발화를 볼 때, 우리는 이것을 어떻게 이해해야 할지 모르는데, 왜냐하면 우리는 \_\_\_\_\_ 를 모르기 때문이라고 합니다. 그러므로 인터넷 발화가 무엇인지, 우리가 이것을 이해할 수 없는 이유는 무엇인지를 파악하며 지문을 읽을 필요가 있습니다.
  - II. 첫 번째 문장에서 거짓말과 속임수가 인터넷 상황에서 공존하고 있다고 했습니다. 또한 빈칸 이전 문장에서 다양한 상호 작용이 압박을 받으면서 행해지고, 참가자들이 자신의 정보를 바꾸고, 협력이 폐기되는 세계에서 언어를 통해 일관성 있게 존재를 유지하는 것은 쉽지 않다고 합니다. 즉 인터넷 상황에서의 다양한 거짓 상호 작용이 이루어지고 있기 때문에 다양한 상황 속에서 본인의 일관된 존재감을 유지하는 것이 어렵다는 것이 빈칸 이전 문장의 내용입니다. 이로 미루어 보아 우리가 인터넷 발화를 이해하지 못하는 이유는 인터넷의 진실과 거짓을 정확히 알 수가 없기 때문임을 알 수 있으며, 이와 비슷한 내용이 빈칸에 들어가야 합니다.
  - III. 이와 비슷한 내용의 선지는 ② what set of conversational principles it is obeying이 됩니다. 그 발화가 어떤 대화 원리(그것이 진실인지 거짓인지)들을 따르는지를 모르기 때문에 우리는 발화를 쉽게 이해할 수 없습니다.
- \* 어려운 지문입니다. 올바른 선지를 딱 집어 고르려는 것보다는 선지들을 소거법으로 지워 나가는 것이 조금 더 쉽고 빠르게 풀 수 있습니다. ③ how virtual reality drives out the sense of reality의 경우에는 가상현실과 관련된 지문은 맞지만, 현실의 감각을 이끌어내는 것은 지문의 주제와는 아무런 상관이 없습니다.

다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

There is a widely accepted theory in social psychology known as the pratfall effect, which actually states that making certain kinds of mistakes makes you more likable because you are relatable in your vulnerability. ① This phenomenon has been tested and confirmed many times over, and remembering it can help you to feel better in times of embarrassment or shame. ② One simple **example** of the pratfall effect's validity is that people tend to like a person who clumsily trips on video more than one who doesn't trip in the video. ③ When we feel embarrassed, it's natural to assume that others might like us less because we like ourselves a bit less in those moments. ④ Feelings such as nervousness or anxiety can sometimes make us concentrate more on other things, which helps us forget about the mistake. ⑤ **But** if we don't take ourselves too seriously in those moments and bear them with a smile, it can even be attractive to others.

**해설 [ 정답 : ④ ]**

④번 문장에서는 긴장과 같은 감정들이 우리를 집중하게 해줄 수 있고, 실수를 잊는데 도움이 된다고 합니다. ③번 문장에서 이러한 감정들이 타인이 우리를 덜 좋아하게 할 것이라는 내용과 반대되는 내용이므로 단절이 발생합니다. ⑤번 문장에서 다시 그러한 순간에 웃어넘긴다면, 타인에게 매력적일 수 있다는 실수 효과의 내용이 다시 언급되는 것으로 보아 ④번 문장이 실수 효과와는 다른 내용을 언급하고 있기 때문에 답은 ④번이 되어야 합니다.

1. There is a widely accepted theory in social psychology known as the *pratfall effect*, which actually states that making certain kinds of mistakes makes you more likable because you are relatable in your vulnerability.

**구** 사회 심리학에서 '실수 효과'가 처음 언급됩니다. 이것은 어떠한 실수는 자신의 취약점 안에서 연결되기 때문에 더 호감이 가게 만드는 것입니다.

①. This phenomenon has been tested and confirmed many times over, and remembering it can help you to feel better in times of embarrassment or shame.

**구** 이 실수 효과가 여러 차례 실험되고 확인되었고, 이것은 실수를 해서 창피한 순간에 기분이 나아지게 할 수 있다는 실수 효과의 정의로 연결되고 있습니다.

②. One simple **example** of the pratfall effect's validity is that people tend to like a person who clumsily trips on video more than one who doesn't trip in the video.

**구** 실수 효과의 사례가 언급됩니다. 발에 걸려 넘어지지 않는 것보다 우스꽝스럽게 넘어지는(실수를 한) 사람을 좋아하는 경향이 언급됩니다.

③. When we feel embarrassed, it's natural to assume that others might like us less because we like ourselves a bit less in those moments.

구> 우리가 당혹스러움을 느낄 때, 타인이 우리를 덜 좋아할 것이라고 추정하는 내용이 나옵니다.

④. Feelings such as nervousness or anxiety can sometimes make us concentrate more on other things, which helps us forget about the mistake.

구> 긴장과 같은 감정들이 우리가 집중하게 해줄 수 있고, 실수를 잊는데 도움이 된다고 합니다.

독> ③번 문장에서 이러한 감정들이 타인이 우리를 덜 좋아하게 할 것이라는 내용과 반대되는 내용이므로 단절이 발생합니다.

⑤. **But** if we don't take ourselves too seriously in those moments and bear them with a smile, it can even be attractive to others.

구> 다시 그러한 순간에 웃어넘긴다면, 타인에게 매력적일 수 있다는 실수 효과의 내용이 다시 언급됩니다.

독> ④번 문장이 실수 효과와는 다른 내용을 언급하면서 단절이 발생하고 있기 때문에 정답은 ④번이 되어야 합니다.

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

① Government goods and services are, by and large, distributed to groups of individuals through the use of nonmarket rationing.

(A)

- ① The provision of national defense services is one strong example of a good that is freely available to all and not rationed by prices.
- ② **In other cases, criteria such as income, age, residence, or the payment of certain taxes or charges are used to determine eligibility to receive benefits.**

(B)

- ① This means that government goods and services are not made available to persons according to their willingness to pay and their use is not rationed by prices.
- ② In some cases, the services are available to all, with no direct charge and no eligibility requirements.

(C)

- ① **For example, to receive Social Security pensions in the United States, individuals must be of a certain age, have worked for a certain period of time (about 10 years) while covered by Social Security, and must have paid their share of Social Security taxes during that time.**

\* rationing: 배분 \*\* eligibility: 자격

### 해설 [ 정답 : ② ]

주어진 지문에서는 정부의 상품과 서비스는 비시장적 배분을 이용하여 개인들의 집단에 분배된다고 합니다. 짧은 문장이기 때문에, 비시장적 배분, 상품과 서비스가 개인들에게 분배되는 사례 등이 무엇인지를 파악하며 지문을 읽을 필요가 있습니다.

B-①에서 이것은 정부의 상품과 서비스가 그 값을 내는 사람들의 의사에 따라 이용 가능해지는 것이 아니라고 합니다. 주어진 문장에서 언급된 정부의 상품과 서비스가 집단에 분배되는 것이 B-②에서 그러한 상품과 서비스가 가격에 의해 배분되지 않는다는 것으로 이어집니다. 그러므로 주어진 지문 뒤에는 (B)가 와야 합니다.

B-②에서는 직접적인 요금 지불 없이, 즉 공짜로 모두에게 이용가능하다고 했습니다. A-①에서는 국가 방위 서비스는 모두에게 무료 이용 가능한 예시라고 했는데, 이것은 (B)의 요금 지불 없이 공짜로 서비스를 이용하는 것이므로 (B)의 예시로 (A)가 이어진다고 봐야 합니다. 그러므로 (B) 뒤에는 (A)가 와야 합니다.

A-②에서는 수입, 나이, 거주. 세금이나 요금의 납부와 같은 기준이 혜택을 받는 자격을 결정하는 데 사용된다고 합니다. (C)에서는 미국의 사회보장 연금을 받으려면 개인의 일정 나이, 특정 세금의 납부 여부 등이 필요하다는 것은 이러한 (A)의 예시로 볼 수 있습니다. 그러므로 (A) 뒤에는 (C)가 와야 합니다.

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① Imagine that you are dining with some people you have just met.  
 ② You reach for the saltshaker, **but** suddenly one of the other guests, let's call him Joe, looks at you sullenly, then snatches the salt away and puts it out of your reach.

(A)

- ① At the restaurant, **this** is rude. In the game just mentioned, this is expected and acceptable behavior.  
 ② Apparently, games give us a license to engage in conflicts, to prevent others from achieving their goals.

(B)

- ① **However**, if you were meeting the same people to play a board game, it would be completely acceptable for the same Joe to prevent you from winning the game.  
 ② In the restaurant as well as in the game, Joe is aware of your intention, and Joe prevents you from doing what you are trying to do.

(C)

- ① Later, when you are leaving the restaurant, Joe dashes ahead of you and blocks the exit door from the outside.  
 ② Joe is being rude — when you understand what another person is trying to do, it is offensive, or at least confrontational, to prevent that person from doing it.

### 해설 [ 정답 : ㉑ ]

주어진 지문에서는 아예 예시로 시작하고 있는데, 만약 네가 방금 만난 어떤 사람들과 식사를 할 때, 식탁용 소금 통을 집으려고 했을 때, Joe라고 부르는 손님 중 하나가 그 소금통을 잡아채서 너의 손에 닿지 않는 곳에 놓는 것이 지문의 예시입니다.

(A)가 이어진다면, 주어진 지문에서 소금통을 잡아채는 행위를 무례한 행동으로 볼 수 있기 때문에 이어질 수 있으며, (C)의 경우에는 음식점을 나갈 때 Joe가 다시 출구를 막아 버리는 또 다른 행동이 등장하기 때문에 역시 이어질 수 있습니다. 즉 주어진 문장에서 이어지는 지문에 대한 근거를 찾기가 힘듭니다.

그렇기 때문에 (A), (B), (C)의 순서를 파악해야 합니다. A-①에서는 ‘game just mentioned’를 통해 (A) 이전에 게임과 관련된 내용이 언급되어야 함을 알 수 있습니다. 이러한 게임과 관련된 내용은 B-①에서 언급되었으므로 (B)는 (A)보다 앞에 와야 합니다.

그러면 남은 것은 (C)의 위치입니다. C-②에서는 Joe의 음식점에서의 무례한 행동들은, 모욕감을 주거나, 최소한 맞서는 것이라고 합니다. (B)에서는 레스토랑에서의 공격적인 행동과 다르게, 게임을 하는 경우에는 이기지 못하도록 막는 것은 전적으로 받아들여진다고 했습니다. 즉 (C)에서 언급된 레스토랑의 행동은 (B)에서 게임을 하는 경우에는 받아들여질 수 있는 행동이라는 것입니다. 그러므로 (C)는 (B) 앞에 와야 합니다.

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

**It is obvious** then that there is no authority external to the community of language speakers against whose prescriptions all usage could be checked.

Children are born theorizers. Their minds are never idle and, once they start talking, their mouths aren't, either. When their use of a word strikes us as odd, we correct them. (①) They learn the meanings of words by trial and error, by hypothesizing a fit between word and object and using the feedback they get from others to refine the abstract category for which the word stands. (②) **But** of course, those others were once children themselves, and they learned language in the same way. (③) **Rather**, words acquire objective meanings because of the "pull" exerted by social pressures to conform to publicly approved usage. (④) **Therefore** every category, every concept of ours is a work in progress. (⑤) No two of us learn our language alike, and nobody finishes learning it while he lives.

해설 [ 정답 : ③ ]

- I. 주어진 문장에서는 언어 사용이 점검되는 권위가 언어 사용자 공동체 외부에는 없다고 했습니다. 언어의 권위와 사용자의 공동체에 집중하며 내용을 읽을 필요가 있습니다.
- II. ③번 앞 문장에서는 사람들은 어린이들과 비슷한 방식으로 언어를 배웠다고 했습니다. ③번 뒷 문장에서는 오히려 단어들은 대중적으로 인정되는 사용을 따르도록 하는 사회적 압력에 의해 행사되는 영향력 때문에 의미를 얻는다고 했습니다. 'Rather'로 미루어 보아 서로 대조되는 내용이 나와야 하는데, 언어를 배우는 방식과 단어가 의미를 얻는 원인은 서로 대조되는 내용이라고 볼 수 없기 때문에 단절이 발생합니다.
- III. 주어진 문장의 언어에 대한 권위가 언어 사용자 공동체 외부에는 없다는 내용이 ③번 뒷 문장의 오히려 단어가 사회적 압력에 의한 영향력(공동체적인 특성) 때문에 의미를 얻는다는 내용으로 이어집니다. 그러므로 정답은 ③번이 되어야 합니다.

\* 주어진 문장을 자세하게 보겠습니다.

It is obvious then that there is no authority (external to the community of language speakers) (against whose prescriptions) (all usage could be checked).

1. It은 주어, that 이하가 진주어, authority가 that 이하 문장의 주어입니다.
2. no authority external to the community of language speakers는 공동체에서 언어 사용자들의 권위가 외부에는 없다는 뜻입니다.
3. against whose prescription에서 whose는 소유격 관계대명사이므로 이 구는 전치사+명사 구(전명구)가 되므로 해석하는데 제외해도 상관없습니다.
4. all usage could be checked의 선행사는 speakers가 아니라 authority입니다. 즉 언어 사용이 확인될 수 있는 권위입니다.
5. 종합하면 언어 사용이 확인될 수 있는 권위가 언어 사용자의 공동체 외부에는 없다는 것입니다. 즉 공동체 내부에서 이를 해결한다고 보는 것입니다.

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

And yet for many potential subjects, cooperating with journalists is still a bargain worth striking.

In today's digital environment, appearing in the mainstream news is still an important way citizens can communicate with a broader community about events and issues. ( ① ) Journalists can provide credibility, status, and a guaranteed large audience that many citizens do not feel they can get any other way. ( ② ) However, to access those benefits, subjects must yield control to journalists over how their stories are told to the public. ( ③ ) That is a big risk, since news stories have a great deal of credibility with their audiences: whether subjects themselves feel the news coverage is accurate or not, they will have to deal with the consequences of many people believing it. ( ④ ) If news coverage portrays them as socially deviant or otherwise morally unfit, the resulting stigma can be profound and enduring. ( ⑤ ) The benefits of addressing, or simply displaying oneself to, a large news audience can be so great that many subjects conclude they are worth the risks of being misrepresented.

\* subject: 취재 대상 \*\* deviant: 일탈한 \*\*\* stigma: 오명

### 해설 | 정답 : ⑤ |

- I. 주어진 문장에서는 그럼에도 불구하고 기자들과 협력하는 것은 가치가 있는 타협이라는 긍정적인 내용이 등장하고 있습니다. 'And yet'이라는 역접사가 나오기 때문에 앞 문장에는 기자들과 협력하는 것의 부정적인 내용과 같은 역접의 내용이 등장할 것이라고 생각하면서 지문을 읽을 필요가 있습니다.
- II. ⑤번 앞 문장에서는 뉴스 보도가 사람들을 부정적으로 묘사할 경우, 그 결과로 생기는 오명은 심각하고 오래갈 수 있다고 했습니다. 그런데 ⑤번 뒷 문장에서는 뉴스 독자에게 이야기하거나 자신을 보여주는 것의 이점이 매우 클 수 있다고 하고 있습니다. 역접의 내용 없이 뉴스 보도의 부정적인 결과에서 뉴스 보도의 긍정적인 결과가 이어지기 때문에 단절이 발생합니다.
- III. ⑤번 앞 문장에서 뉴스 보도가 사람들을 부정적으로 묘사하면 그 결과는 심각할 수 있다는 내용은 주어진 문장의 그럼에도 불구하고 사람들이 기자들(뉴스 보도를 하는 사람들)과 협력하는 것은 가치가 있다는 내용으로 이어집니다. 또한 주어진 문장에서 기자들과 협력하는 것에 대한 이점은 ⑤번 뒷 문장에서 뉴스 독자에게 자신을 보여주는 것의 이점이 크다는 내용으로 이어집니다. 그러므로 정답은 ⑤번이 되어야 합니다.



다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The bubbles in Roman wine glasses made them less (A), which is related with the (B) of neighboring atoms absorbing the impact from the outside.

**Although** Roman wine glasses were the height of technical and cultural sophistication in their time, compared to modern glasses they were crude. Their main problem was that they were full of bubbles. It seriously weakened the glass. Whenever a material experiences mechanical stress, which might be caused by anything from being clinked against another glass to being dropped accidentally on the floor, it absorbs the force by dispersing it from atom to atom, reducing the total force that each individual atom has to absorb. Any atom that can't withstand the force being inflicted on it will be ripped from its position in the material, causing a crack. **Wherever there is a bubble or crack, the atoms have fewer neighboring atoms to hold them in place and with which to share the force, and so these atoms are more prone to being ripped from position.**

해설 [ 정답 : ① ]

- I. 로마의 포도주 잔의 기포는 포도주 잔을 덜 (A)하게 했는데, 이는 외부의 충격을 흡수하는 이웃 원자의 (B)와 관련이 있다고 합니다. 이를 통해 잔의 기포와 잔과의 상관관계와 잔과 이웃 원자와의 상관관계를 지문에서 찾으면 됩니다.
- II. 로마의 포도주 잔에는 기포가 가득해서 이것이 유리잔을 매우 약하게 만들었다고 합니다. 또한 잔이 물리적인 힘을 받을 때마다 물질은 원자에서 원자로 힘을 분산시켜 흡수하는데, 기포가 있는 곳에는 이웃 원자의 수가 더 적기 때문에 원래 자리에서 더 떨어져 나간다고 합니다. 즉 기포는 이웃 원자의 수와 관련이 있음을 알 수 있습니다. 그러므로 (A)앞에 less가 있으므로 (A)에 들어갈 말은 단단하게가 되고, (B)에 들어갈 말은 수가 됩니다.
- III. (A)에서 단단하게와 같은 선지는 'durable', '튼튼하게'가 되고 (B)에서 수와 같은 선지는 'number', '수'가 됩니다. 그러므로 정답은 ①번이 됩니다.

[17-18] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

Clinical psychologists sometimes say that two kinds of people seek therapy: those who need tightening, and those who need loosening. **But** for every patient seeking help in becoming more organized, self-controlled, and responsible about her future, there is a waiting room full of people (a) hoping to loosen up, lighten up, and worry less about the stupid things they said at yesterday's staff meeting or about the rejection they are sure will follow tomorrow's lunch date. For most people, their subconscious sees too many things as bad and not enough as good.

It makes sense. If you were designing the mind of a fish, would you have it respond as strongly to opportunities as to threats? No way. The cost of missing a cue that signals food is (b) low; odds are that there are other fish in the sea, and one mistake won't lead to starvation. The cost of missing the sign of a nearby (c) predator, **however**, can be catastrophic. Game over, end of the line for those genes. Of course, evolution has no designer, **but** minds created by natural selection end up looking (to us) as though they were (d) designed **because** they generally produce behavior that is flexibly adaptive in their ecological niches. Some commonalities of animal life even create similarities across species that we might call design principles. One such principle is that bad is (e) weaker than good. Responses to threats and unpleasantness are faster, stronger, and harder to inhibit than responses to opportunities and pleasures.

17 20년도 3월 41~42번

(정답률 48%)

윗글의 제목으로 가장 적절한 것은?

해설 [ 정답 : ④ ]

동물은 위험과 같은 것에 더 민감하게 반응하도록 설계되었다는 내용의 지문입니다. 첫 번째 단락에서는 걱정과 이완이 필요한 환자의 예시를 통해 나쁜 것들을 좋은 것들보다 더 많이 인식한다는 내용이고, 두 번째 단락에서는 이와 비슷하게 위험과 같은 부정적 요소들은 매우 위험하기 때문에 이에 더 강하게 반응하도록 동물이 설계되었다는 내용입니다.

①번 선지 진화 설계의 개념: 생물학적 년센스

- 진화의 설계에서 부정적인 것들에 더 강한 반응을 보이도록 설계되었다는 내용의 지문이며 이것에 대한 의미가 없다는 내용은 지문에서 등장하지 않습니다.

②번 선지 즐거움을 추구하는 본능이 우리를 모험으로 이끈다

- 즐거움을 추구하는 것에 대한 본능은 지문에서 찾아볼 수 없습니다.

③번 선지 우리가 터무니없어 보이는 약속들에 매달리는 이유

- 보기의 모든 내용은 지문에서 찾아볼 수 없습니다.

④번 선지 우리는 왜 위험에 더 민감하도록 프로그래밍되어 있을까?

- 정답 선지입니다. 위험에 민감하도록 설계되었고, 그 이유는 위험을 놓치면 그 결과가 재앙이 될 수 있기 때문입니다.

⑤번 선지 고민: 지속적 무반응에 대한 변명

- 고민이 첫 번째 단락에서 등장하지만, 이것은 지속적인 무반응에 관한 것이 아닙니다.

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

**해설 [ 정답 : ㉔ ]**

IX번 문장에서 이러한 원칙 중 하나는 나쁜 것이 좋은 것보다 더 약하다는 것이라고 했습니다. 물고기의 정신을 설계할 때, 위협(나쁜 것)을 기회보다(좋은 것)보다 더 강렬하게 반응하도록 할 것이라는 것, 위협과 불쾌함에 대한 반응은 기회와 유쾌함에 대한 반응보다 더 빠르고 강하고 억제하기가 어렵다는 내용 등으로 미루어 보아, 나쁜 것이 긍정적인 것보다 더 강하다고 봐야 합니다. 그러므로 (e) weaker는 더 강하다는 뜻의 'stronger'와 같은 단어로 바뀌어야 합니다.

I. **Clinical psychologists sometimes say that two kinds of people seek therapy: those who need tightening, and those who need loosening.**

**구** 긴장이 필요하거나 이완이 필요한 두 종류의 사람이 치료를 찾습니다.

II. **But for every patient seeking help in becoming more organized, self-controlled, and responsible about her future, there is a waiting room full of people (a) hoping to loosen up, lighten up, and worry less about the stupid things they said at yesterday's staff meeting or about the rejection they are sure will follow tomorrow's lunch date.**

**구** 그러나 조직화되고, 미래에 대해 책임감을 갖기 위해 도움을 청하는 환자에 비해, 긴장을 풀고, 마음을 가볍게 하고 자신이 했던 어리석은 말들이나, 점심 데이트에 이어질 거라 생각하는 거절에 대해 덜 걱정하기를 '희망합니다'하는 사람이 더 많다고 합니다.

**독** I번 문장에서 긴장이 필요한 사람들과 이완이 필요한 사람들이 치료를 찾는다고 했습니다. 조직화되고 통제적이며 자신의 미래에 대해 책임감을 얻으려고 하는 환자들은 긴장이 필요한 환자이므로 이완이 필요한 환자는 마음을 가볍게 하거나, 부정적인 행동에 대해 덜 걱정하기를 희망해야 합니다.

III. **For most people, their subconscious sees too many things as bad and not enough as good.**

**구** 대부분의 사람들에게 그들의 잠재의식은 너무 많은 것들을 나쁘게 여기고, 좋은 것들을 충분하지 않다고 여깁니다.

IV. **It makes sense. If you were designing the mind of a fish, would you have it respond as strongly to opportunities as to threats? No way.**

**구** 그것(III번 문장의 내용)은 이해가 됩니다. 만약 당신이 물고기의 정신을 설계하고 있다면, 위협만큼 기회에도 강렬하게 반응하도록 하겠습니까? 아닙니다.

V. The cost of missing a cue that signals food is (b) low; odds are that there are other fish in the sea, and one mistake won't lead to starvation.

구) 먹이를 알리는 단서(기회)를 놓친 대가는 '낮습니다'. 그 이유는 다른 물고기가 있을 수 있고, 실수 한 번으로 아사로 이어지지는 않기 때문입니다.

독) IV번 문장에서 기회에 강렬하게 반응하게 하지 않는다고 했습니다. 또한 다른 물고기가 있고, 실수 한 번으로 아사로 이어지지 않는다는 것은 먹이에 대한 단서를 놓친다 하더라도 그렇게 위험하지 않다는 뜻입니다. 그러므로 먹이를 알리는 단서의 대가는 낮다고 봐야 합니다.

VI. The cost of missing the sign of a nearby (c) predator, however, can be catastrophic. Game over, end of the line for those genes.

구) 근처의 '포식자'의 신호(위협)를 놓친 대가는 재앙이 될 수 있다. 유전자에 있어서는 혈통의 종말입니다.

독) 역시 IV번 문장에서 위협에는 강렬하게 반응해야 된다고 말하고 있습니다. 물고기에 있어서 혈통이 종말 한다는 것은 포식자에 의해 잡아먹히는 것이며, 이것은 포식자의 신호를 놓쳤기 때문에, 이것이 재앙이 된 경우라고 볼 수 있습니다.

VII. Of course, evolution has no designer, but minds created by natural selection end up looking (to us) as though they were (d) designed because they generally produce behavior that is flexibly adaptive in their ecological niches.

구) 물론 진화에는 설계자가 없지만, 자연 선택에 의해 창조된 정신은 대체로 생태학적으로 알맞은 장소에서 유연하게 적응하는 행동을 만들어내기 때문에 마치 '설계된' 것처럼 보이게 됩니다.

독) 생태학적으로 알맞은 장소에서 유연하게 적응하는 행동을 만들어내는 것은 설계자가 없음에도 설계된 것처럼 보인다는 것입니다.

VIII. Some commonalities of animal life even create similarities across species that we might call design principles.

구) 동물의 어떠한 공통점들은 우리가 실제 원칙이라고 부를 수 있는 여러 종에 걸친 유사성을 만들어내는 것입니다.

IX. One such principle is that bad is (e) weaker than good.

구 이러한 원칙 중 하나는 나쁜 것이 좋은 것보다 더 ‘약하다는’ 것입니다.

독 이에 대한 단서들은 지문에서 찾을 수 있습니다.

단서1:subconscious sees too many things as bad and not enough as good.

많은 것들이 나쁘고, 좋은 것들은 충분하지 않다.

단서2:If you were designing the mind of a fish, would you have it respond as strongly to opportunities as to threats? No way.

물고기의 정신을 설계할 때, 위협(나쁜 것)을 기회보다(좋은 것)보다 더 강렬하게 반응하도록 할 것이다.

단서3:Responses to threats and unpleasantness are faster, stronger, and harder to inhibit than responses to opportunities and pleasures.

위협과 불쾌함에 대한 반응은 기회와 유쾌함에 대한 반응보다 더 빠르고 강하고 억제하기가 어렵다.

세 내용 모두 공통적으로 나쁜 것이 긍정적인 것보다 더 강하다는 의미의 문장입니다. 그러므로 (e) weaker는 더 강하다는 뜻의 'stronger'와 같은 단어로 바뀌어야 합니다.

X. Responses to threats and unpleasantness are faster, stronger, and harder to inhibit than responses to opportunities and pleasures.

구 위협과 불쾌함에 대한 반응은 기회와 유쾌함에 대한 반응보다 더 빠르고 강하고 억제하기가 어렵다고 합니다.

독 역시 나쁜 것이 긍정적인 것보다 더 강하다는 의미의 문장이므로 (e)가 잘못되었다는 근거가 됩니다.