

1)2019_11월_고3_대수능_38

다음 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

Thus, individuals of many resident species, confronted with the fitness benefits of control over a productive breeding site, may be forced to balance costs in the form of lower nonbreeding survivorship by remaining in the specific habitat where highest breeding success occurs.

Resident-bird habitat selection is seemingly a straightforward process in which a young dispersing individual moves until it finds a place where it can compete successfully to satisfy its needs. (①) Initially, these needs include only food and shelter. (②) However, eventually, the young must locate, identify, and settle in a habitat that satisfies not only survivorship but reproductive needs as well. (③) In some cases, the habitat that provides the best opportunity for survival may not be the same habitat as the one that provides for highest reproductive capacity because of requirements specific to the reproductive period. (④) Migrants, however, are free to choose the optimal habitat for survival during the nonbreeding season and for reproduction during the breeding season. (⑤) Thus, habitat selection during these different periods can be quite different for migrants as opposed to residents, even among closely related species.

*disperse 흩어지다 **optimal 최적의

2)2019_9월_고3_평가원_39

다음 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

So, there was a social pressure for art to come up with some vocation that both distinguished it from science and, at the same time, made it equal in stature to science.

Representational theories of art treat the work of the artist as similar to that of the scientist. Both, so to speak, are involved in describing the external world. (①) But by the nineteenth century, any comparison between the scientist and the artist was bound to make the artist look like a poor relation in terms of making discoveries about the world or holding a mirror up to nature. (②) Here, science clearly had the edge. (③) The notion that art specialized in the expression of the emotions was particularly attractive in this light. (④) It rendered unto science its own—the exploration of the objective world—while saving something comparably important for art to do—to explore the inner world of feeling. (⑤) If science held the mirror up to nature, art turned a mirror at the self and its experiences.

*vocation 소명 **stature 수준 ***render 주다

1) ④

[해석] 텃새들의 서식지 선택은 흩어지는 어린 개체가 (생존을 위한) 필요를 충족시키기 위해 성공적으로 경쟁할 수 있는 장소를 찾을 때까지 옮겨 다니는, 외견상 간단한 과정이다. 처음에는, 이러한 필요에 음식과 은신처만 포함된다. 그러나 궁극적으로, 그 어린 새는 생존뿐만 아니라 번식을 위한 필요조건도 충족시켜 주는 서식지를 찾고, 확인하고, 거기에 정착해야 한다. 일부의 경우, 번식기에만 특별히 요구되는 조건들 때문에, 생존을 위한 최고의 기회를 제공하는 서식지가 최고의 번식 능력을 가능하게 해주는 서식지와 동일한 곳이 아닐 수도 있다. 따라서 많은 텃새 종의 개체들은 다산(多産)에 유리한 번식지를 장악[통제]하는 것이 갖는 합목적성에서 오는 이득과 마주하면, 가장 높은 번식 성공이 일어나는 특정 서식지에 머물러 있음으로써 더 낮은 비번식기 생존율의 형태로 대가의 균형을 맞추도록 강요당할 수도 있다. 그러나 철새들은 번식기가 아닌 동안에는 생존을 위한 최적의 서식지를, 번식기 동안에는 번식을 위한 최적의 서식지를 자유롭게 선택한다. 이와 같이 서로 다른 시기 동안의 서식지 선택은, 심지어 (생물학적으로) 밀접하게 관련이 있는 종들 사이에서조차도, 텃새들과는 달리 철새들에게 있어서 상당히 다를 수 있다.

[어휘 및 어구]

•resident 텃새, 거주자 •reproductive 번식의, 재생산의 •survivorship 생존 •straightforward 간단한, 복잡하지 않은 •migrant 철새; 철따라 이주하는 •as opposed to ~와 달리

2) ③

[해석] 예술 표상 이론은 예술가가 하는 일을 과학자가 하는 일과 유사한 것으로 취급한다. 말하자면, 둘 다 외부 세계를 묘사하는 것과 관련이 있다. 하지만 19세기 무렵에, 과학자와 예술가 사이의 비교는 어떤 것이든 세상에 관한 발견을 하거나 자연을 있는 그대로 묘사하는 것에 있어 예술가를 천덕꾸러기(과학자보다 열등한 것)처럼 보이게 만들 가능성이 컸다. 여기서, 과학은 분명히 우위를 가졌다. 그래서 예술이 그것(예술)을 과학과 구별하는 동시에 수준에 있어 그것을 과학과 동일하게 만드는 어떤 소명을 제시해야 한다는 사회적 압력이 있었다. 예술이 감정의 표현을 전문으로 한다는 개념은 이런 관점에서 특히 매력적이었다. 그것은 과학에 그것 자체의 것, 즉 객관적 세계의 탐구를 주었고, 동시에 예술이 해야 하는, (과학과) 비슷하게 중요한 것, 즉 감정이라는 내적 세계를 탐구하는 것을 남겨두었다. 만약 과학이 자연을 있는 그대로 묘사했다면, 예술은 거울의 방향을 자아와 그것의 경험으로 돌렸다.

[해설] 주어진 문장은 예술을 과학과 구별하면서, 예술이 수준에 있어 과학과 동일하게 만들어 주는 어떤 소명을 제시해야 한다는 사회적 압력을 언급하고 있다. 주어진 문장이 So로 시작되는 것으로 보아, 주어진 문장 앞에는 그러한 사회적 압력이 있게 된 원인이 언급되어야 하고, 주어진 문장 다음에는 찾아낸 소명의 구체적인 내용이 이어져야 한다. 따라서 ③이 주어진 문장의 위치로 가장 적절하다.

[어휘 및 어구]

•come up with ~제시하다 •distinguish 구별하다 •representational theory 표상 이론 •external 외부의 •comparison 비교 •bound 가능성이 큰 •poor relation 천덕꾸러기, (다른 비슷한 것들보다) 열등하게 여겨지는 것 •edge 우위, 유리함 •comparably 비슷하게