



NoMore English

노모 수능영어

Triple X

DAY 07



더 이상의 1등급 대비는 없다.

## Day 7

### ● EBS2022

#### 1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Each of us can see a different image of a chair, and, depending on this image, we can create an opinion of the chair which may be different from the opinion of this chair held by the person who is sitting on it. However, the fact that none of us has a complete vision of the chair is not a reason to think that there is no chair. There is an ontological truth of the chair that is the chair itself, regardless of how we see it or even whether it is seen or not by somebody. If there were no truth, there would be no reality. The most curious thing is that Einstein never said that "Everything is relative". On the contrary, what he said was that the speed of light is an absolute constant. Relativity is a property of perception, of appearance, but it does not affect the essence of what is observed although, as Schrödinger said, on observing it, we modify it, which does not deny its existence, but rather confirms its existence. We also alter tools when we use them and they are not less \_\_\_\_\_ due to this. If they were not modified, we would not have to sharpen scissors or pencils.

\*ontological 존재론적인 \*\*constant 상수

- ① abstract
- ② useless
- ③ real
- ④ relative
- ⑤ innovative

#### 2. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Law has little autonomy: Law's distinctively legal doctrines, principles, and procedures have little independent importance; legal "traditions" do not by themselves account for much of the current content of law. Law is constantly changing because society changes; when law seems to stand still, it does so not because of the force of precedent, inertia, or "lag," but because powerful background forces have stalemated and current interests are pushing back against pressures for change. Likewise, the forms of law — for example, whether it uses rules or standards, strict or loose interpretations of texts and legal instruments — are usually functions of background demands on legal systems. Change internal to the legal system cannot in itself bring about large social consequences. Law cannot consistently or for long periods remain out of sync with the interests of the powerful in society. The historian or social scientists looking for explanations of legal change will most likely find them in the study of social interests, forces, and demands — not in the doctrines, principles, or internal structures of the legal system. Similarly, legal change is most likely to be effective when it \_\_\_\_\_

\*inertia 관성 \*\*stalemate 교착 상태가 되다

- ① precedes the changes in society
- ② is supported by powerful interests
- ③ becomes free from background demands
- ④ legitimates legal authority and obligation
- ⑤ makes the legal system an independent entity

### 3. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

It is worth remembering that the idea of classical music widely accepted today did not exist until about 300 years ago. Performing music in concert halls to a paying audience, as something inherently pleasurable and significant, was pretty much unheard of until the eighteenth century and not widely established until the nineteenth. The concert hall, the audience, and the idea of 'masterpieces' of classical music, were all effectively invented during the course of the eighteenth century — in London, Paris, Vienna, Berlin and other European cities. Much of the music that is now performed in public concerts \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. The cantatas of J. S. Bach, for example, were written to be sung in religious services at the Church of St. Thomas in Leipzig where Bach was cantor. These pieces were part of weekly worship, and included chorales (hymns) for the congregation to join in with the singing. Sing along during a modern concert hall performance of one of these works today and you're likely to be told to shut up.

\*cantor 성가대 합창 지휘자 \*\*chorale 합창곡 \*\*\*congregation 신도들

- ① did not appeal to popular taste
- ② was not actually performed live
- ③ did not make it onto the recording
- ④ was not composed for that purpose
- ⑤ survived because it was written down

### 4. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Architecture has always depended on wealthy patrons or the health of the surrounding economy, and some of its current troubles are cyclical. With enough economic growth, building will return and some architects will work again. But the bust of 2008 was not followed by a boom that ① restored employment or stability. In fact, some of the larger trends, both inside and outside the profession, are ② discouraging. Among them are government austerity that leads to less high-end designing in the United States and Europe, corporate consolidation that squeezes out innovative small firms, and the ③ diminishing fortunes of a middle class that once drove an important sector of home design. Sorting out which changes are cyclical and which are structural can be ④ difficult while they're happening. What we can say for sure is that six years after the Wall Street crash, many architects are still ⑤ thriving, and the field and the larger world seem to be changing in ways that will make the profession increasingly inaccessible.

\*bust 불황 \*\*austerity 긴축

## 5. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

Experts have recently recommended that native herbivorous or filter feeders be farmed, rather than nonnative carnivorous species, in order to avoid some of these potential problems.

Although aquaculture occurs in a controlled environment, cases of escapes, contamination, and spread of disease have been documented, all of which may harm the natural ecosystem in the surrounding area. ( ① ) For example, studies in Chile have shown that escaped salmonids can colonize their new, nonnative environment, resulting in resource competition and potentially altering local ecosystem processes. ( ② ) Shrimp production in Asia and other parts of the world has resulted in the deforestation of mangroves and wetlands in order to create space for shrimp ponds. ( ③ ) The cultivation of carnivorous fish depends on the extraction of wild fin-fish that are converted to meal for fish food. ( ④ ) In some parts of the world, this has meant depleted stocks for local fishermen, who still depend on these species for a supplement to their diet or for income. ( ⑤ ) Another suggested solution is to farm exclusively in terrestrial, man-made tanks where all stages of production could be managed, including the disposal of waste.

\*filter feeder 여과 섭식(攝食) 동물(물속의 유기물·미생물을 여과 섭취하는 동물)

\*\*salmonid 연어과 어류

\*\*\*mangrove 맹그로브(강가나 늪지에서 뿌리가 지면 밖으로 나오게 자라는 열대 나무)

## 6. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

The review process involves objective referees reading and commenting on the value of your work as well as offering ideas about how it might be improved. I think it is best to discover what you might learn from the process as opposed to adopting a defensive or combative approach to responding to reviewers. Reviewers may be wrong in some cases, but more often than not when I approached reviewer reports with an open mind, I discovered that there was something about how I had written the paper or failed to write the paper that led a reviewer to make a particular comment. Try to understand why a smart member of the profession might have written what you see in the review. Put yourself in the position of a "new" reader to your paper — this means forgetting about information coming later in the paper or your own elaborations of what you have written. Instead, consider what the words you wrote actually communicate and how you organized your paper to understand how the reviewer drew an inference or missed something. In my experience, I am at fault at least 90 percent of the time.

- ① 논문에서 오해의 여지가 있는 부분은 상세히 설명해야 한다.
- ② 논문 심사 전에 논문 심사 과정 및 절차에 관해 숙지해야 한다.
- ③ 논문의 내용 못지않게 논문의 구성 체계에 관심을 두어야 한다.
- ④ 논문에 대한 심사자들의 의견을 열린 마음으로 받아들여야 한다.
- ⑤ 논문을 작성하기 전에 전문성을 높이기 위한 연수를 받아야 한다.

---

**더 이상의 1등급 대비는 없다.**

## ㉠ 고난도

### 1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Opera is conventional. Nobody sings all the time in the real world. Nobody has an orchestra that begins to play whenever he feels emotional. Conventions are of course necessary in the theater, and even more so in opera. We like conventions, provided that we understand, accept, and desire them. Conventions are simply the result of participants' agreeing on the rules, of simplifying a complex world so that we can concentrate on what interests us. We are accustomed, for example, to detective novels, television situation comedies, and western movies. We understand how each genre works, and we know that not every murder has six suspects who can be gathered in one room in the last chapter by a brilliant detective. Yet we gladly accept the \_\_\_\_\_ of the situation because of the pleasure it provides us.

- ① urgency
- ② unreality
- ③ sensitivity
- ④ seriousness
- ⑤ deterioration

2. One great danger of intellectual property lies in \_\_\_\_\_ .  
When a group of scientists stop working on a protein molecule because there are too many intellectual property rights that surround the use of the molecule, a basic freedom, the freedom to research, has been interfered with. The liberty cost of intellectual property rights may seem remote because most of us do not carry out research on proteins. But we all have an interest in seeing public research programmes into diseases and health being carried out. We want, for example, public researchers to continue working on the genes for breast and ovarian cancer and helping to develop cheaper, more effective clinical tests. We do not want them obstructed by announcements like the following: 'This important patent solidifies Myriad's dominant proprietary position on the BRCA1 and BRCA2 genes' (the genes linked to breast and ovarian cancer). Companies are entitled to protect their treatments for disease but not, through use of their patents, to prevent others from access to genes which are linked to the origins of disease.

\*ovarian cancer 난소암  
\*\*solidify 확고히 하다  
\*\*\*proprietary 독점적인

- ① the threat to liberty
- ② the birth of stereotypes
- ③ the imbalance of political power
- ④ the possibility of false knowledge
- ⑤ the concentration of profit margins

3. \_\_\_\_\_ is overwhelming for many people and results in consumers who are less satisfied with the shopping experience, which ultimately hurts retail profitability. Consider, for example, a consumer who wants a product to relieve her cold symptoms. First, she has to decide where to shop for such a product. Over-the-counter pharmaceuticals are now commonly available in a variety of locations ranging from hotel gift shops and convenience stores to drug and grocery stores. Once she has chosen a store and is standing in front of the shelf, the consumer faces a dizzying array of products from a variety of brands with a broad spectrum of ingredients. Even within a particular brand, she can choose products that vary in when they should be taken, how they can be taken, and what symptoms they treat. Ironically, all this is enough to make a healthy person ill.

\*over-the-counter pharmaceutical 처방전 없이 살 수 있는 의약품

- ① A long distance
- ② Too much choice
- ③ Too frequent advice
- ④ A ridiculously high price
- ⑤ A tricky payment process

4. In today's business environment, firms may face competition from companies located in their own home market as well as from those based halfway around the world. Also, customer trends which take root in one country may quickly spread to other parts of the world, creating either new marketing opportunities or potential threats to a firm's established products and business models. In addition, political and economic crises in one region may have important implications for consumer and business confidence around the world. One need look no further than the sovereign debt crisis in Europe that began to unfold in 2009 or the sub-prime mortgage crisis in the USA, to appreciate the impact of such events on economic growth, consumer spending and prosperity. Economic and political events taking place around the world may have a profound effect on a company's prospects for survival and growth. It should be noted that whether or not a firm elects to operate internationally, it is still \_\_\_\_\_.

\*sovereign debt crisis 국가 부채 위기

- ① obliged to contribute to the national economy
- ② heavily influenced by a positive investment climate
- ③ expected to keep customer information confidential
- ④ subject to internally generated risks and uncertainty
- ⑤ vulnerable to changes taking place in the global marketplace

5. \_\_\_\_\_ . Concerns of the present tend to loom larger than potentially greater concerns that lie farther away. Some decisions by their nature present great complexity, whose many variables must align a certain way for the leader to succeed. Compounding the difficulty is what ergonomists call information overload, where a leader is overrun with inputs — via e-mails, meetings, and phone calls — that only distract and clutter his thinking. Alternatively, the leader's information might be only fragmentary, which might cause her to fill in the gaps with assumptions — sometimes without recognizing them as such. And the merits of a leader's most important decisions, by their nature, typically are not clear-cut. Instead, those decisions involve "a process of assigning weights to competing interests, and then determining, based upon some criterion, which one predominates. The result is one of judgment, of shades of gray; like saying that Beethoven is a better composer than Brahms."

\*loom large 크게 다가오다

\*\*ergonomist 인간 공학자

\*\*\*clutter 혼란스럽게 하다

- ① Leaders should take initiative and not only react
- ② Qualities that define great leadership are subjective
- ③ True leaders bring out the best in those around them
- ④ Clarity is often a difficult thing for a leader to obtain
- ⑤ A great leader can be a great follower at the same time

## 6. 밑줄 친 you wake the sleeping guard가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

Many women find their inner critic speaks up most loudly around their most deeply felt dreams for their lives and work, because they feel particularly vulnerable about them. They experience the most panicky, overwhelming self-doubt when they are moving toward what they truly long to do. The inner critic is like a guard at the edge of your comfort zone. As long as you don't venture forth out of that zone, the inner critic can leave you alone — like a guard taking a nap. Yet when you approach the edge of your comfort zone, test old beliefs, contemplate change, or stretch into playing bigger, you wake the sleeping guard. The inner critic recites its lines in an attempt to get you to go back into the familiar zone of the status quo. Many women find that the more strongly the inner critic shows up, the louder and meaner and more hysterical its voice, the closer they are to a breakthrough or the more likely they are to be on the edge of taking a very important step. In this sense, when you hear a major inner critic attack, it likely means you are playing bigger.

\*the status quo 현 상황

- ① You use external resources to support your thinking.
- ② You develop several skills that enable you to survive.
- ③ You transform your inner fear into a motivational force.
- ④ You hold yourself back from moving on to bigger stages.
- ⑤ You give in to material temptation instead of pursuing your dreams.

## ●어법

### 1. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은?

Heat and cold tolerance are greatest in individuals who grow up in the conditions of high heat or considerable cold, ① while persons who move to such conditions can acclimate after a few days without achieving the full tolerance capacity of the natives. There has been some natural selection for tolerance of cold in the Arctic and in places like the Central Desert of Australia, ② where nights are close to freezing although days are warm. Inuit in the Arctic have the best blood flow to hands and feet of any population ③ tested, a capacity that keeps the hands and feet warm, protecting against frostbite. Central Desert Australian aborigines are accustomed to sleeping near a fire in a light shelter, a custom that allows their skin on the side away from the fire ④ to cool to a degree that sets foreigners to shivering; whether these Australians' ability to sleep without feeling discomfort is due to natural selection for tolerance, to habit since early childhood, or to a combination of genotype and habit ⑤ have not yet been determined.

\*acclimate 순응하다 \*\*aborigine (오스트레일리아) 원주민 \*\*\*genotype 유전자형

### 2. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Given that the Internet has become integrated in everyday lives and the communication of social support is an important part of interpersonal interaction, it is not ① surprising that much support is provided and received online. People can get in touch with others who are facing the same or a similar situation and can exchange informational or emotional support as they would like to ② do in an offline situation. Even though relationships are acquired in a different manner, in time some of ③ them can become just as broad and deep as relationships that are formed offline. Nevertheless, interacting via the Internet has a number of characteristics that make it ④ fundamentally different from face-to-face communication. The features of computer-mediated communication can affect how people compose messages, how they acquire and maintain relationships, and how groups are organized and structured. Online support groups may therefore offer some unique characteristics compared to offline groups ⑤ which they allow anonymous participation, are text-based, and facilitate place-and-time-independent interactions that offer possibilities to expand social networks.



## Day 7 해설

### ● EBS2022

#### 1. 정답 ③

**[해석]** 우리 각자는 어떤 의자에 대한 다른 이미지를 볼 수 있고, 이 이미지에 따라, 우리는 그 의자에 대한 의견을 낼 수 있는데 그 의견은 의자에 앉아 있는 사람이 가진 이 의자에 대한 의견과 다를 수도 있다. 하지만 우리 가운데 그 의자의 완전한 모습을 보는 사람이 아무도 없다는 사실이 의자가 없다고 생각할 근거가 되지는 않는다. 우리가 의자를 어떻게 보든, 혹은 심지어 누군가에게 그것이 보이든 보이지 않든 상관없이, 의자 그 자체인 의자의 존재론적 사실이 있다. '사실이 없다면 실재도 없을 것이다.' 가장 호기심을 끄는 것은 아인슈타인은 '모든 것은 상대적이다'라고 결코 말하지 않았다는 것이다. 그와 반대로 그가 말한 것은 빛의 속도는 절대 상수라는 것이었다. 상대성은 인식의 속성, 즉 외양의 속성이지만, 그것[상대성]은 관찰되는 것의 본질에 영향을 주지 않는데, Schrödinger가 말했듯이 비록 우리가 관찰할 때 그것[관찰되는 것]의 모양을 바꾼다 하더라도, 이런 사실은 그것의 존재를 부정하는 것이 아니라 오히려 그것의 존재를 확인하는 것이다. 우리는 또한 도구들을 사용할 때 그것들의 모양을 바꾸는데, 이것 때문에 그 도구들이 덜 실재하는 것이 아니다. 만약 그것들의 모양이 바뀌지 않는다면, 우리는 가위나 연필을 날카롭게 할 필요가 없을 것이다

**[해설]** 어떤 것의 이미지에 대한 의견이 상대적으로 다르다는 것과 상관없이, 그것이 존재하는 것은 분명한 사실이며, 우리가 도구들을 사용할 때 그것들의 모양을 바꾼다는 것은 그 도구들이 실재한다는 것을 확인하는 것이라는 내용의 글이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ '실재하는'이다.

- ① 추상적인
- ② 쓸모없는
- ④ 상대적인
- ⑤ 혁신적인

#### [어휘]

complete	완전한	curious	호기심을 끄는, 진기한
relative	상대적인	absolute	절대의, 절대적인
property	속성, 재산	perception	인식, 지각
essence	본질	modify	모양을 바꾸다, 수정하다
deny	부정하다	confirm	확인하다
alter	(모양·성질 등을) 바꾸다, 고치다	sharpen	날카롭게 하다

#### 2. 정답 ②

**[해석]** 법은 자율성이 거의 없다. 즉, 법이 가진 독특한 법적 원칙, 원리, 절차에 독자적인 중요성은 거의 없으며, 법의 '전통'이 그 자체로 현행법 내용의 많은 부분을 설명하지는 않는다. 법은 사회가 변화하기 때문에 끊임없이 변화하고 있는데, 법이 현상을 유지하는 것처럼 보일 때는 관례나 관성, 또는 '자연'의 힘 때문에 그런 것이 아니라, 강력한 이면의 영향력이 교착 상태가 되었고 현재 이익이 변화의 압박에 대항하고 있기 때문이다. 이와 마찬가지로, 예컨대 법규를 사용하든 규범을 사용하든, 법문과 법률 문서에 대해 엄격한 해석을 사용하든 혹은 느슨한 해석을 사용하든, 법의 형태는 대개 이면의 요구가 법 체제에 작용한 것이다. 법 체제의 내부 변화는 그 자체로 큰 사회적 결과를 가져올 수 없다. 법은 끊임없이 혹은 오랫동안 사회권력자들의 이익에 부합하지 않은 상태로 계속 있을 수 없다. 법의 변화에 대한 설명을 찾고 있는 역사학자나 사회 과학자는 법 체제의 원칙이나 원리, 혹은 내부 구조에서가 아닌 사회적 이익, 영향력, 요구에 대한 연구에서 아마 그것들을 발견하게 될 것이다. 마찬가지로, 법의 변화는 강력한 이익에 의해 뒷받침될 때 효과적일 가능성이 가장 높다.

**[해설]** 법은 자율성이 거의 없으며, 사회가 변화하므로 법도 계속 변화하는데 이는 그 자체에 의한 것이 아닌 사회적 이익, 영향력, 요구와 같은 강력한 이면의 영향력에 의한 것이라는 내용의 글이다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '강력한 이익에 의해 뒷받침될'이다.

- ① 사회의 변화를 선행할
- ③ 이면의 요구로부터 자유로워질

더 이상의 1등급 대비는 없다.

- ④ 법적 권위와 의무를 정당화할
- ⑤ 법 체제를 독립적인 실체로 만들

[어휘]

autonomy 자율성  
 doctrine 원칙, 교리  
 account for ~을 설명하다  
 precedent 관례, 선행하는 것  
 push back against ~에 대항하다[역공세를 펼치다]  
 interpretation 해석  
 function 작용, 기능  
 internal 내부의, 체내의  
 out of sync with ~에 부합하지 않는  
 entity 실체, 존재

distinctively 독특하게  
 procedure 절차  
 stand still 현상을 유지하다  
 lag 지연, 지체  
 loose 느슨한  
 legal instrument 법률 문서  
 demand 요구  
 consistently 끊임없이  
 precede 선행하다, 앞서다

### 3. 정답 ④

[해석] 오늘날 널리 받아들여지는 고전 음악이라는 개념이 대략 300년 전까지는 존재하지 않았다는 것은 기억할 만한 가치가 있다. 본질적으로 즐거움을 주며 의미 있는 것으로서, 콘서트홀에서 돈을 지불하는 청중에게 음악을 연주한다는 것은 18세기까지는 전례가 거의 없었고 19세기까지는 널리 자리가 잡히지 않았다. 콘서트홀, 청중, 그리고 고전 음악의 '걸작'이라는 개념은 모두 사실상 18세기 중에 런던, 파리, 비엔나, 베를린, 그리고 여타 유럽의 도시에서 만들어졌다. 지금 대중 콘서트에서 연주되는 음악의 대부분은 그 목적을 위해 작곡되지 않았다. 예를 들어, J. S. Bach의 칸타타는 Bach가 성가대 합창 지휘자였던 라이프치히의 성 토마스 성당에서 예배 중에 부르기 위해 작곡되었다. 이 곡들은 주간 예배의 일부였으며, 신도들이 노래를 부르며 참여할 수 있도록 합창곡(찬송가)을 포함했다. 오늘날 이 작품들 중 하나가 현대의 콘서트홀에서 연주되는 동안 노래를 따라부르면, 여러분은 조용히 하라는 말을 듣게 될 것이다.

[해설] 애초에 따라 부를 수 있는 성가대 합창곡으로 작곡된 Bach의 곡들이었으나, 오늘날 콘서트홀에서 연주될 때 노래를 따라 부르면 조용히 하라는 말을 듣게 될 것이라는 사례로 볼 때 우리가 아는 고전 음악이 오늘날의 콘서트에서 연주될 목적으로 만들어진 곡이 아니라는 내용으므로 빈칸에는 ④ '그 목적을 위해 작곡되지 않았다'가 가장 적절하다.

- ① 대중의 취향에 호소력이 없었다
- ② 사실 라이브로 연주되지 않았다
- ③ 녹음되지 않았다
- ⑤ 기록되었기 때문에 남아 있었다

[어휘]

paying 돈을 지불하는  
 significant 의미 있는, 중요한, 상당한  
 masterpiece 걸작  
 religious service 예배  
 worship 예배, 숭배  
 make it onto[to] ~하게 되다, ~로 가다

inherently 본질적으로  
 establish 자리 잡게 하다, 정착시키다  
 effectively 사실상  
 piece 곡, 작품  
 hymn 찬송가

### 4. 정답 ⑤

[해석] 건축은 부유한 고객이나 주변 경제의 건전함에 항상 의존해 왔으며, 그것의 현재 어려움 중 일부는 주기적이다. 충분한 경제 성장으로, 건설은 다시 일어나고 몇몇 건축가들은 다시 일할 것이다. 그러나 2008년의 불황에 고용이나 안정을 회복하는 호황이 뒤따르지 않았다. 사실, 그 업종의 내부와 외부 모두에서 몇 가지 더 큰 동향은 비판적이다. 그중에는 미국과 유럽에서 고급 설계를 덜 하게 하는 정부의 건축, 혁신적인 작은 회사들을 몰아내는 기업 합병, 그리고 한때 주택 설계의 중요한 부문을 이끌었던 중산층의 줄어드는 재산이 있다. 어떤 변화가 주기적이고 어떤 것이 구조적인지 분류하는 것은 그것들이 발생하는 동안에는 어려울 수 있다. 우리가 확실히 말할 수 있는 것은 Wall Street 붕괴 6년 후, 많은 건축가가 여전히 변창하고 있으 (→ 고투하고 있으)며, 그 분야와 더 넓은 세계는 그 업계를 점점 접근하기 어렵게 만들 방식으로 변창하고 있는

것 같다는 것이다.

**[해설]** 건축 분야와 더 넓은 세계가 건축업을 점점 접근하기 어렵게 만드는 방식으로 변하고 있는 것 같다고 언급하는 and 이하의 내용으로 미루어, ㉔의 thriving(번창하고 있는)을 struggling (고투하고 있는)과 같은 어휘로 바꾸어야 한다.

**[어휘]**

architecture 건축  
 cyclical 주기적인, 순환적인  
 stability 안정  
 discouraging 비관적인, 낙담시키는  
 corporate 기업의  
 squeeze out ~을 몰아내다, ~을 짜내다  
 fortune 재산, 행운  
 sort out ~을 분류하다  
 inaccessible 접근하기 어려운, 접근할 수 없는

patron 고객, 후원자  
 restore 회복하다, 복원하다  
 trend 동향, 경향  
 high-end 고급의  
 consolidation 합병  
 diminishing 줄어드는  
 sector 부문, 분야  
 crash 붕괴, 추락

**5. 정답 ㉔**

**[해설]** 비록 양식은 통제되는 환경에서 이루어지지만, 탈출, 오염, 질병의 확산 사례들이 상세히 기록되어 왔는데, 이런 모든 것이 주변 지역의 자연 생태계에 해를 끼칠 수 있다. 예를 들어 칠레의 연구는 탈출한 연어과 어류가 태어난 곳이 아닌 새로운 환경에 대량 서식하여, 결국 자원 경쟁을 초래하고 잠재적으로 지역 생태계 과정들을 바꿀 수 있음을 밝혔다. 아시아와 세계의 다른 지역의 새우 생산은 새우 양식장 공간을 만들기 위해 맹그로브와 습지의 삼림 파괴를 초래했다. 육식성 어류의 사육은 어류 사료를 위해 굵은 가루로 전환되는 야생 물고기의 추출물에 의존한다. 세계 일부 지역에서, 이것은 지역어민들에게 어족의 고갈을 의미했는데, 그들은 여전히 자신들 음식을 보충하기 위해 혹은 수입을 위해 이러한 종들에 의존한다. 전문가들은 최근 이러한 잠재적인 몇몇 문제들을 피하기 위해 토종이 아닌 육식성 어종보다 오히려 토종의 초식성 어종이나 여과 섭식 동물을 양식할 것을 권고했다. 제안된 다른 해결책은 폐기물 처리를 포함한 모든 생산 단계가 관리될 수 있는 지상 인공 수조에서만 양식하는 것이다.

**[해설]** 몇몇 어류 양식의 문제들을 피하기 위해 토종이 아닌 육식성어종보다 토종의 초식성 어종이나 여과 섭식 동물을 양식할 것을 권고했다는 주어진 문장의 내용으로 보아, 주어진 문장의 앞에는 양식의 방법과 문제에 관한 내용이 있어야 한다. 그리고 ㉔ 다음 문장의 Another suggested solution은 양식의 문제에 관한 다른 해결책이므로 주어진 문장과 연결된다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ㉔이다.

**[어휘]**

herbivorous 초식성의  
 carnivorous 육식성의  
 contamination 오염  
 ecosystem 생태계  
 alter 바꾸다  
 deforestation 삼림 파괴, 삼림 벌채  
 pond 양식장, 연못  
 extraction 추출(물), 채취  
 convert 전환하다  
 deplete 고갈시키다, 감소시키다  
 supplement 보충(물), 추가(물)  
 terrestrial 지상의

nonnative 토종이 아닌, 태어난 곳이 아닌  
 aquaculture 양식(업)  
 document 상세히 기록하다  
 colonize 대량으로 서식하다, 식민지화하다  
 shrimp 새우  
 wetland 습지  
 cultivation 사육, 경작  
 fin-fish (지느러미가 있는) 물고기  
 meal 굵은 가루, 식사  
 stock 어족(魚族), 종족  
 exclusively ~만, 오로지, 배타적으로

**6. 정답 ㉔**

**[해설]** 심사 과정은 객관적인 심사 위원들이 여러분의 저작물이 어떻게 개선될 수 있을지에 대한 아이디어를 제공하는 것뿐만 아니라 그것을 읽고 그것의 가치에 대해 논평하는 것도 포함한다. 나는 여러분이 심사자들에게 반응하는 데 방어적이거나 전투적인 접근 방법을 채택하는 것이 아니라 그 과정으로부터 무엇을 배울 수 있을지를 발견하는 것이 가장 좋다고 생각한다. 심사자들이 어떤 경우에 틀릴 수도 있지만, 내가 열린 마음으로 심사자 보고서에 접근했을 때, 나는 자주 내가 어떻게 논문을 썼는지 혹은 쓰는 데 실패했는지에 관한, 심사자가 특정한 논평을 하도록 유도하는 뭔가가 있다는 것을 발견했다. 왜 그 전문 분야의 똑똑한 구성원이 그 심사 내용에서 여러분이 보는 것을 썼을지 이해하려고 노력하라. 여러분의 논문을 '처음' 읽는 사람

더 이상의 1등급 대비는 없다.

의 입장에 서 보라. 이것은 나중에 그 논문에 나오는 정보나 여러분이 쓴 것에 대해 여러분 자신이 상세히 설명하는 것에 대해 옳은 것을 의미한다. 대신에, 심사자가 어떻게 추론을 했는지 혹은 (어떻게) 뭔가를 놓쳤는지 이해하기 위해서, 여러분이 쓴 말들이 실제로 어떤 것을 전달하는지 그리고 여러분이 여러분의 논문을 어떻게 구성했는지 생각해 보라. 내 경험으로는, 최소한 90퍼센트의 경우에 나에게 잘못이 있다.

**[해설]** 자신의 논문에 대한 심사자들의 의견을 기꺼이 수용하는 자세로 받아들여야 하며 설령 그것이 잘못된 의견이라 하더라도 그들이 왜 그렇게 잘못 생각하게 되었는지에 대해 생각해 보아야한다고 말하고 있다. 그러므로 이 글의 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ④이다

**[어휘]**

objective 객관적인  
as opposed to ~이 아니라  
elaboration 상세한 설명  
inference 추론

referee 심사 위원, 심판  
combative 전투적인  
organize 구성하다, 조직하다

## ● 고난도

### 1. 정답 ②

[해석] 오페라는 관례적이다. 아무도 현실 세계에서 항상 노래하지는 않는다. 아무도 감정에 사로잡힐 때마다 연주를 시작하는 오케스트라를 갖고 있지 않다. 관례는 연극에서는 당연히 필요하고, 오페라에서는 훨씬 더 그렇다. 우리가 관례를 이해하고, 수용하고, 바란다면, 우리는 그것을 좋아하는 것이다. 관례는 참여자들이 규칙에 동의하는 것, 우리의 흥미를 끄는 것에 우리가 집중할 수 있도록 복잡한 세상을 단순화하는 것에 따른 결과일 뿐이다. 예를 들어, 우리는 추리 소설, 텔레비전 시트콤, 그리고 서부 영화에 익숙하다. 우리는 각각의 장르가 어떻게 작동하는지 이해하며, 모든 살인 사건에는 한 명의 뛰어난 형사에 의해 마지막 챕터에서 한 방에 모이게 될 수 있는 여섯 명의 용의자가 있지는 않다는 것을 안다. 그런데도 그것이 우리에게 제공하는 즐거움 때문에 우리는 기꺼이 그 상황의 비현실성을 수용한다.

[해설] 오페라의 상황이 현실에서 일어나지 않지만, 오페라는 사람들이 동의하고 수용하는 규칙에 따라 이루어지는 관례적인 예술이며 사람들은 그것을 기꺼이 받아들이고 즐긴다는 내용의 글이다. 그러므로 오페라가 현실과 동떨어진 상황을 수용한다는 내용으로 볼 때, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '비현실성'이다.

- ① 긴급성 ③ 민감성 ④ 심각성 ⑤ 악화

#### [어휘]

conventional 관례적인	emotional 감정에 사로잡히기 쉬운, 감정적인
provided that ~라면, ~라는 조건하에	agree on ~에 동의하다
simplify 단순화하다	concentrate on ~에 집중하다
be accustomed to ~에 익숙하다	situation comedy 시트콤
suspect 용의자	

### 2. 정답 ①

[해석] 지적 재산의 한 가지 큰 위험은 자유에 대한 위협에 있다. 한 무리의 과학자들이 한 단백질 분자의 사용을 둘러싼 지적 재산권이 너무 많아 그것에 대한 연구를 중단하면, 기본적인 자유, 즉 연구할 자유가 방해 받은 것이다. 우리들 중 대부분은 단백질에 대한 연구를 수행하지 않기 때문에 지적 재산권의 자유 비용이 먼 이야기처럼 보일지 도 모른다. 하지만 우리는 모두 질병과 건강에 대한 공공 연구 프로그램이 수행되는 것을 보는 것에 관심을 가지고 있다. 예를 들어, 우리는 공공 연구원들이 계속해서 유방암과 난소암에 연관된 유전자에 대해 연구하고 더 저렴하고 더 효과적인 임상실험을 개발하는 데 도움을 주기를 원한다. 우리는 그들이 '이 중요한 특허는 BRCA1과 BRCA2 유전자(유방암과 난소암에 연관된 유전자)에 대한 Myriad 사(社)의 지배적인 독점적 위치를 확고히 한다.'와 같은 광고에 의해 방해받는 것을 원치 않는다. 회사들은 질병에 대한 자신들의 치료제를 보호할 권리가 있지만, 자신들의 특허를 이용하여 다른 이들이 질병의 근원과 연관된 유전자에 접근하는 것을 막을 권리는 없다.

[해설] 지나친 지적 재산권 행사로 인해 자유롭게 연구할 수 있는 자유가 방해받는 것이 지적 재산권과 관련한 문제점이 될 수 있다는 내용의 글이다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '자유에 대한 위협'이다.

- ② 고정관념의 탄생 ③ 정치적 권력의 불균형 ④ 잘못된 지식의 가능성 ⑤ 이윤의 집중

#### [어휘]

property 재산	molecule 분자
surround (밀접한 관련성이 있는 무엇을) 둘러싸다	remote 먼, 동떨어진
carry out ~을 수행하다	gene 유전자
clinical 임상의	obstruct 방해하다
patent 특허	dominant 지배적인
linked to ~와 연관된	be entitled to ~할 권리가 있다
treatment 치료제	origin 근원

더 이상의 1등급 대비는 없다.

### 3. 정답 ②

**[해석]** 너무 많은 선택은 많은 사람들이 감당하기 어려우며, 쇼핑 경험에 덜 만족하는 소비자를 양산하여 결국에는 소매 수익성을 해치는 결과를 가져온다. 예를 들어, 감기 증상을 완화시켜주는 상품을 원하는 고객을 생각해 보라. 처음에, 그녀는 그런 제품을 위해 어디서 쇼핑을 해야 할지를 결정해야 한다. 처방전 없이 살 수 있는 의약품은 호텔 선물 상점과 편의점에서부터 약국과 잡화점에 이르기까지 다양한 장소에서 이제 흔히 구할 수 있다. 고객이 일단 상점을 선택하고 진열대 앞에 서면, 다양한 범위의 성분을 가지고 다양한 제조업체에서 나온 어지러운 정도로 늘어선 제품을 마주한다. 심지어 특정 상표 안에서도, 그녀는 그것들이 언제 복용되어야 하는지, 어떻게 복용될 수 있는지, 그리고 어떤 증상을 다루는지에 있어서 다양한 제품을 선택할 수 있다. 역설적이게도, 이 모든 것은 건강한 사람을 아프게 만들기엔 충분하다.

**[해설]** 하나의 제품을 구매하기 위해 선택해야 할 것들이 지나치게 많다는 내용을, 감기 증상을 덜어주는 제품을 구매하는 예시를 통해 나타내고 있다. 따라서 빈칸에는 ② '너무 많은 선택'이 가장 적절하다.

- ① 먼 거리 ③ 너무 잦은 조언 ④ 터무니없이 높은 가격 ⑤ 까다로운 결제 과정

#### [어휘]

overwhelming 감당하기 어려운  
 retail 소매  
 relieve 완화시키다, 덜어주다  
 commonly 흔히  
 location 장소, 위치  
 shelf 진열대, 선반  
 dizzying 어지러운  
 ingredient 성분

ultimately 결국  
 profitability 수익성  
 symptom 증상  
 available 구할 수 있는  
 range 범위가 ~에 이르다  
 face 마주하다, 마주보다  
 spectrum 범위, 영역  
 ironically 역설적으로

### 4. 정답 ⑤

**[해석]** 오늘날의 비즈니스 환경에서, 기업들은 그들 자신의 국내 시장에 위치한 회사들과의 경쟁에 직면할 수 있고, 그뿐 아니라 지구 반대편에 기반을 둔 회사들과의 경쟁에도 직면할 수 있다. 또한, 한 국가에 뿌리를 내리는 소비자 성향은 세계의 다른 지역으로 빠르게 확산하여, 새로운 시장 기회 혹은 기업의 확실하게 자리를 잡은 제품과 사업 모형에 대한 잠재적인 위협을 만들어 낼 수 있다. 아울러, 한 지역의 정치적, 경제적 위기는 전 세계의 소비자-기업 신뢰 지수에 중요한 영향을 미칠 수 있다. 2009년 발생하기 시작한 유럽의 국가 부채 위기 또는 미국의 서브프라임 모기지 사태만 보더라도 그런 사건들이 경제 성장, 소비자 지출, 번영에 미치는 영향을 알 수 있다. 전 세계에서 일어나고 있는 경제적, 정치적 사건들은 생존과 성장에 대한 회사의 전망에 지대한 영향을 미칠 수 있다. 기업이 국제적으로 영업을 하기로 선택하든 그렇지 않든, 그것은 여전히 세계적인 시장에서 일어나는 변화에 취약하다는 사실을 유념해야 한다.

**[해설]** 기업들은 전 세계에서 일어나는 사건들에 의해 많은 영향을 받는다는 내용의 글이다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절 한 것은 ⑤ '세계적인 시장에서 일어나는 변화에 취약하다'이다.

- ① 국가 경제에 기여할 의무가 있다
- ② 긍정적인 투자 환경에 심하게 영향을 받는다
- ③ 고객 정보를 비밀로 유지할 것으로 기대된다
- ④ 내부적으로 발생하는 위기와 불확실성을 겪는다

#### [어휘]

competition 경쟁  
 established 확실하게 자리를 잡은  
 confidence (index) 신뢰 지수  
 appreciate 알다, 이해하다  
 profound 지대한  
 elect 선택하다

take root 뿌리를 내리다  
 implication 영향, 결과  
 unfold 발생하다, 일어나다  
 prosperity 번영  
 prospect 전망  
 operate 영업하다

## 5. 정답 ④

**[해석]** 명료함은 지도자가 흔히 얻기 어려운 것이다. 현재의 우려는 더 멀리 떨어져 있는 잠재적으로 더 큰 우려보다 더 크게 다가오는 경향이 있다. 몇몇 결정들은 그 본질상 엄청나게 복잡한데, 지도자가 성공하기 위해 그것의 많은 변수들이 특정한 방식으로 조정되어야 한다. 어려움을 가중시키는 것은 인간 공학자들이 정보 과부하라고 부르는 것인데, 그 경우 지도자는 이메일, 회의, 그리고 통화를 통한 조연에 압도당하는데, 이는 그의 생각을 흐트러뜨리고 혼란스럽게 할 뿐이다. 그게 아니면, 지도자의 정보는 단지 단편적일 수 있는데, 이는 공백을 추정으로 채우게 하고 때로는 그것을 추정으로 인식하지도 못할 수 있다. 그리고 지도자의 가장 중요한 결정의 가치는 그 본질상 보통 명확하지 않다. 그보다는 그러한 결정에는 '상충되는 이익에 중요성을 배정한 다음, 어떤 기준에 따라 어떤 것이 우위를 차지하는지 결정하는 과정'이 포함된다. '그 결과는 판단에 따른 것, 회색을 띤 것이고, 베토벤이 브람스보다 더 훌륭한 작곡가라고 말하는 것과 같다.'

**[해설]** 지도자가 내려야 할 결정은 복잡하고, 정보는 넘쳐나서 사고를 흐리게 하거나 오히려 너무 단편적이기도 하고, 내리는 결정의 가치는 명확하지 않아서 지도자의 결정은 주관적이고 모호한 측면이 있다는 내용의 글이다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ '명료함은 지도자가 흔히 얻기 어려운 것이다'이다.

- ① 지도자는 반응만 하는 것이 아니라 주도권을 잡아야 한다
- ② 위대한 리더십을 정의하는 자질들은 주관적이다
- ③ 진정한 지도자들은 자기 주변의 사람들이 최선을 발휘하도록 한다
- ⑤ 위대한 지도자는 동시에 위대한 부하가 될 수 있다

### [어휘]

tend to ~하는 경향이 있다	variable 변수
align (정밀히) 조정되다	compound 가중시키다
overload 과부하	overrun 압도하다
distract 흐트러뜨리다	alternatively 그게 아니면
fragmentary 단편적인	assumption 추정, 가정
merit 가치, 장점	clear-cut 명확한
assign 배정하다, 할당하다	competing 상충되는
criterion 기준	predominate 우위를 차지하다
composer 작곡가	

## 6. 정답 ④

**[해석]** 많은 여성들은 자기 내면의 비판가가 자신의 삶과 일에서 마음속 가장 깊이 간직한 꿈에 관해 목소리를 가장 크게 낸다는 것을 깨닫는데, 그 이유는 그들이 그것들에 대하여 특히 상처를 쉽게 받기 때문이다. 그들은 자신이 진심으로 하기를 갈망하는 것을 향해 갈 때 가장 당혹스럽고 감당하기 어려운 자기 의심을 경험한다. 내면의 비판 가는 여러분의 안락지대의 가장자리에 있는 문지기과 같다. 여러분이 그 지대에서 밖으로 과감히 나아가지 않는 한, 내면의 비판가는 낮잠을 자고 있는 문지기처럼 여러분을 내버려 둘 수 있다. 하지만 여러분이 자신의 안락지대의 가장자리에 가까이 가거나, 과거의 신념을 시험하거나, 변화를 고려하거나, 더 큰 영역에서 활동하려고 뺨쳐 나갈 때, 여러분은 잠자는 문기기를 깨우게 된다. 내면의 비판가는 여러분을 현 상황의 익숙한 지대로 되돌아가게 만들려는 시도로 자신의 대사를 읊는다. 많은 여성들이 내면의 비판가가 더 강력하게 모습을 드러낼수록, 그것의 목소리가 더 크고 더 비열하고 더 신경질적일수록, 자신이 돌파구에 더 가까이 있거나 자신이 매우 중요한 한 발짝을 내딛으려는 찰나에 있을 가능성이 더 크다는 것을 깨닫는다. 이런 의미에서, 여러분이 내면의 비판가로부터 심각한 공격을 받을 때, 그것은 아마 여러분이 더 큰 영역에서 활동하고 있다는 의미일 것이다.

**[해설]** 자기 내면의 비판가는 더 큰 영역에서 활동하지 못하게 하려고 마음속 안락지대의 테두리에서 벗어나지 못하게 지키고 있는 문지기과 같다고 하였다. 그러므로 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ④ '자신이 더 큰 무대로 나아가 지 못하게 하다.'이다.

- ① 자신의 생각을 뒷받침하기 위해 외부 자원을 사용한다.
- ② 자신이 살아남도록 해주는 여러 기술을 개발한다.
- ③ 자신의 내적인 두려움을 원동력으로 변모시킨다.
- ⑤ 자신의 꿈을 좇기보다는 물질적인 유혹에 굴복한다.

**[어휘]**

inner critic 내면의 비판가

panicky 당혹스러운

comfort zone 안락지대

leave ~ alone ~을 내버려 두다

contemplate 고려하다

recite 읊다, 낭송하다

mean 비열한

breakthrough 돌파구

on the edge of ~하려는 찰나

vulnerable 상처받기 쉬운, 취약한

overwhelming 감당하기 어려운, 압도적인

venture forth 과감히 나아가다

approach 가까이 가다

stretch into ~로 뻗다

line 대사

hysterical 신경질적인

likely ~할 가능성이 있는; 아마, 어쩌면



## ●어법

### 1. 정답 ㉔

[해석] 더위와 추위에 대한 내성은 심한 더위나 상당한 추위의 환경에서 성장하는 개인에게서 가장 크며, 반면에 그런 환경으로 이주하는 사람은 원주민의 완전한 내성 능력을 얻지 못한 채 며칠 후에 순응할 수 있다. 북극 지방과 낮에는 따뜻하지만 밤에는 영하의 온도에 가까운 오스트레일리아의 Central Desert와 같은 곳에서는 추위에 대한 내성에 대한 어떤 자연 선택이 있었다. 북극 지방의 이누이트 족은 검소한 인구 집단 중에서 손과 발로 가는 가장 양호한 혈류를 갖고 있는데, 이것은 손과 발을 따뜻하게 유지하여 동상에 걸리지 않게 보호하는 능력이다. Central Desert의 오스트레일리아 원주민들은 허술한 거처 안에서 불 가까이에서 잠을 자는 것에 익숙해져 있는데, 이것은 불에서 먼 쪽에 있는 자신들의 피부를 외국인이라면 추위로 덜덜 떨게 하는 온도로 차가워지게 하는 관습이다. 불편함을 느끼지 않고 잠을 잘 수 있는 이 오스트레일리아 사람들의 능력이 내성에 대한 자연 선택 때문인지, 아주 어렸을 때부터의 습관 때문인지, 아니면 유전자형과 습관의 조합 때문인지는 아직 밝혀지지 않았다.

[해설] ㉔ '~인지, 아니면 ...인지'라는 뜻의 「whether ~ or ...」 명사 절이 주어인데, 명사절로 이루어진 주어는 어법상 단수로 취급 되므로, have를 has로 고쳐야 한다.

- ① 뒤에 주절과 대비되는 내용의 절이 왔으므로, 접속사 while (~인 반면에)을 쓴 것은 어법상 적절하다.
- ② 앞에 나온 places like the Central Desert of Australia를 선행사로 하는 장소를 나타내는 관계부사 where를 쓴 것은 어법상 적절하다. 뒤에 구성 요소를 모두 갖춘 절이 왔으므로 관계대명사는 쓸 수 없다.
- ③ any population이 test의 주체가 아니라 대상이므로 수동 의 뜻을 지닌 과거분사 tested를 쓴 것은 어법상 적절하다.
- ④ '~이 ...할 수 있게 하다'라는 뜻의 「allow + 목적어 + to부정사」의 구문이므로 to부정사 to cool을 쓴 것은 어법상 적절하다

### [어휘]

tolerance 내성  
 Inuit 이누이트족(캐나다 북부 및 그린란드와 알래스카 일부 지역에 사는 종족)  
 be accustomed to ~에 익숙하다  
 be due to ~ 때문이다

native 원주민  
 frostbite 동상  
 shiver (추위로 몸을) 떨다

## 2. 정답 ⑤

[해석] 인터넷이 일상생활에 통합되었고 사회적 지원의 의사소통이 대인 상호작용의 중요한 부분임을 고려해 볼 때, 온라인에서 많은 지원이 제공되고 받아들여지는 것은 놀랍지 않다. 사람들은 '오프라인' 상황에서 하고 싶은 것처럼 동일한 상황이나 비슷한 상황에 처한 다른 사람들과 접촉할 수 있고 정보적 혹은 감정적 지원을 주고받을 수 있다. 비록 관계가 다른 방식으로 얻어지더라도, 결국에는 그것들 중 일부는 오프라인에서 형성되는 관계만큼 넓고 깊어질 수 있다. 그럼에도 불구하고, 인터넷을 통한 상호 작용은 그것을 대면 의사소통과 근본적으로 다르게 만드는 많은 특성을 지니고 있다. 컴퓨터 매개 의사소통의 특징은 사람들이 메시지를 작성하는 방식, 그들이 관계를 얻고 유지하는 방식, 그리고 집단이 조직되고 구조화되는 방식에 영향을 미칠 수 있다. 그러므로 온라인 지원 집단은 익명의 참여를 허용하고, 텍스트를 기반으로 하며, 사회적 인간 관계 연결망을 확장할 수 있는 가능성을 제공하는, 장소와 시간의 제한을 받지 않는 상호 작용을 촉진한다는 점에서 오프라인 집단과 비교하여 몇 가지 고유한 특성을 제공할 수도 있다.

### [해설]

⑤ 뒤에 중요 구성 요소를 모두 갖춘 절이 왔으므로 관계대명사 which를 쓸 수 없으며, 뒤에 이어지는 내용이 offline groups 에 대해 설명하는 내용이 아니라 온라인 지원 집단(Online support groups)이 오프라인 집단에 비해 어떤 점에서 어떤 고유한 특성을 지니는지 설명하는 내용이므로, which를 in that(~이라는 점에서)으로 고쳐야 한다.

- ① it이 형식상의 주어이고 that ~이 내용상의 주어이다. 주어 가 사람들을 놀라게 하지 않는다는 의미이므로 surprising을 쓴 것은 어법상 적절하다.
- ② 앞에 나온 get ~ situation과 exchange ~ support를 대신 하는 대동사 do를 쓴 것은 어법상 적절하다.
- ③ 앞에 나온 relationships를 대신하여 목적격 복수 대명사 them을 쓴 것이다.
- ④ 형용사 different를 수식하는 부사 fundamentally를 쓴 것은 어법상 적절하다.

### [어휘]

integrated 통합된	interpersonal 대인 관계의
acquire 얻다, 획득하다	via ~을 통하여
fundamentally 근본적으로	mediate 매개하다, 중재하다
anonymous 익명의	facilitate 촉진하다