

<영감 모의고사 1회>

[빠른 정답]

1	③	2	⑤	3	①	4	⑤	5	④
6	①	7	②	8	⑤	9	④	10	④
11	③	12	①	13	⑤	14	③	15	④
16	②	17	⑤	18	③	19	③	20	③
21	①	22	⑤	23	②	24	③	25	⑤
26	②	27	③	28	④	29	②	30	⑤
31	②	32	⑤	33	④	34	①	35	③
36	②	37	③	38	⑤	39	⑤	40	①
41	①	42	④	43	②	44	⑤	45	②

[출처]

번호	출처
1	수능완성 1회 3번
2	수능완성 5회 4번
3	수능완성 2회 5번
4	수능완성 4회 6번
5	수능완성 3회 7번
6	수능완성 3회 9번
7	수능완성 4회 8번
8	수능완성 4회 10번
9	수능완성 5회 11번
10	수능완성 5회 12번
11	수능완성 1회 1번
12	수능완성 1회 2번
13	수능완성 2회 13번
14	수능완성 2회 14번
15	수능완성 3회 15번
16	수능완성 3회 16번
17	수능완성 3회 17번
18	21학년도 9월 18번
19	19학년도 6월 19번
20	19학년도 사관학교
21	20년도 7월 21번
22	18년도 10월 21번
23	20년도 4월 23번
24	17년도 7월 22번
25	수능완성 1회 25번
26	수능완성 1회 26번
27	수능완성 2회 27번
28	수능완성 2회 28번
29	영독 11강 9번
30	영독 3강 6번
31	수특 15강 2번
32	수특 Test 3 22번
33	18년도 10월 33번
34	19년도 3월 33번
35	수능완성 Test 4 33번
36	영독 10강 9번
37	19학년도 사관학교
38	수능완성 Test 2 31번
39	18학년도 사관학교
40	20년도 7월 40번
41	20년도 3월 41번
42	20년도 3월 42번
43	18학년도 수능 43번
44	18학년도 수능 44번
45	18학년도 수능 45번

1. ③

W: Good morning, parents! I'm Nancy White, principal at Meadow High School. I really appreciate your making time to attend the parent-teacher conference. Today, I would like to ask for your help. We are looking for volunteers who can work either at the school library or at the school cafeteria. Some of the duties at the library include cleaning shelves, labeling books, reshelving books, and entering new information into the database. And volunteers who wish to interact more with students can serve meals in the cafeteria or perform other tasks. Anyone willing to put in at least five hours a week is welcome to sign up at the entrance. It would be a great help to our students and the school overall. Thank you.

2. ⑤

W: Chris, you look so busy today. What's up?

M: Hi, Jennifer. I'm writing up a sales report. The deadline is tomorrow.

W: So that's why you haven't left your desk all day.

M: Yeah, I'm so tired.

W: You should read this article about sitting too much. It says no matter how busy you are, don't forget to stand up and move around every now and then.

M: Why's that?

W: It says sitting for long periods can increase the risk of heart disease and diabetes. Also, it can cause back pain.

M: Actually, I feel pain in my neck and shoulders as well as in my back these days.

W: That's because it's difficult to maintain good posture when you are sitting for too long. Too much sitting also limits the calories you burn, so it's easy to gain weight.

M: Then sitting too long can be seriously bad for our health.

W: Exactly! Let's take a short break, Chris.

M: Okay.

3. ①

W: Hello, sir. Welcome to Korea.

M: Thank you. I'm so excited. This is my first visit here.

W: Great! Are you here for work?

M: Kind of. I have a conference to attend.

W: Got it. So, where are you going?

M: I'm going to the Suwon Convention Center. What route do you plan on taking?

W: Hmm.... I'm thinking about taking the highway and getting off at the East Suwon exit.

M: Actually, I'd like to avoid the highway. That's what a friend recommended me.

W: Okay.

M: How long do you expect it to take?

W: If we don't take the highway, I'd guess around an hour and a half.

M: Oh, no. That's too long. Taking the highway will probably take less than, won't it?

W: Yeah, I think so. It'll probably take less than an hour. But you have to pay tolls.

M: That's okay. Let's take the highway.

4. ⑤

W: Did you have a good weekend, Kyle?

M: Yes, Ms. Jones. My family went on a picnic on Saturday. Here's a picture of me and my dad.

W: It looks like the weather was perfect.

M: It was. And this was the perfect spot because these tree branches at the top of the picture kept us cool under the shade.

W: Nice. I love your polka-dot mat.

M: We bought it on the way to the park. It came with this heart-shaped cushion leaning against the picnic basket.

W: That's nice. I see your dad playing the guitar.

M: Yeah. He played a few of my favorite songs.

W: That's cool. And you're holding a butterfly net in your hand.

M: Yeah. I caught a few insects to observe and released them later.

W: Looks like you had a wonderful picnic.

5. ④

M: Honey, sorry, I'm late. The traffic was awful.

W: That's okay. You're just in time. Oh, you bought some balloons and candles.

M: Yeah, I want to put these balloons on the gate to welcome our guests.

W: That's a good idea.

M: And, I'll place these candles on the table. That'll create a good mood.

W: Thank you, honey.

M: Is there anything I can help you with?

W: No, I think everything is ready now.

M: That's good. Hmm, something smells good. The roasted chicken? It'll go well with the wine I bought yesterday.

W: Oh, did you buy some wine, too?

M: Yeah, but I left it in my car. I'll go and get it. By the way, I saw your car in the driveway.

W: Oh, I forgot to move it into the garage. Can you do that for me? I've got to check on the chicken in the oven.

M: No problem.

6. ①

W: Hi, I'd like to exchange this shirt. Here's the receipt.

M: Okay. Is there anything wrong with it?

W: No, I just want a different color. So I'd like to exchange it with this gray one.

M: All right. Well, they're different styles, and the gray one is slightly more expensive.

W: What's the price difference?

M: The gray one is \$35. The one you want to exchange is \$30. You just have to pay the difference.

W: Okay, that's all right.

M: And how about these sneakers? I think they match well with the gray shirt.

W: I like them. Do you have the right size for me?

M: Sure. What size are you?

W: I'm a size 6. How much are they?

M: You're lucky today. Originally they were \$40, but they're 50% off now.

W: That's great. I'll buy the shoes as well.

M: Okay. Here's your total.

W: All right. Here's my credit card.

7. ②

M: Lisa, I heard you're moving back home to your country.

W: Yeah, Tom. I feel sad to leave everyone here at work. I've loved working here.

M: Everybody feels the same about you. I remember you saying that you really missed your family. Is that why you're going back?

W: I miss them, but that's not why I'm going back.

M: Oh, okay. I hope it's not because someone home is sick.

W: Thankfully, that's not the reason, either. I just feel it's time to take my career to the next level.

M: Oh, did you get a job offer from a bigger accounting firm?

W: No. I'm going to focus on my studies.

M: Is that necessary? You already have the highest-level accounting license.

W: I know, but I've always had an urge to study accounting more academically.

M: What do you plan on doing?

W: I got admission to a good graduate school in my home country. I'm going to study there.

M: Congratulations! That'll be a great opportunity for you!

8. ⑤

M: Mom, when do you plan on doing laundry?

W: Tomorrow. Why?

M: Because my red T-shirt is dirty and I need it for the field day at school. Each class is wearing a different color and my class is wearing red.

W: Okay. When is the field day?

M: The day after tomorrow, at 10 a.m.

W: All right. It'll be cleaned by then. The events are going to be outside on the playground, right?

M: Yes, and in the gym, too.

W: Will there be some races?

M: Sure. There'll also be basketball, volleyball, and table tennis.

W: Sounds like fun. What sports are you participating in?

M: Basketball and volleyball.

W: Let me know how your team does.

M: I will, Mom. Thanks!

9. ④

W: Are you interested in learning about bees or becoming a beekeeper? Then, why don't you join our Urban Beekeeping Course? Beekeeping can be done on a smaller scale at home in an urban environment as well as in rural areas. This course is designed for beginners. Our two-day beginner beekeeping course will be held from 8:30 a.m. to 5 p.m. on February 22 and 23. The course fee is \$75 per person and a beekeeping book is included in the fee. A hands-on hive visit is also included, but it is not conducted during class time. It's scheduled later in mid-March when the weather is warm enough. Advance registration is required for this course, and registration confirmation is issued by email when payment is received. For more information, please visit our website.

10. ④

M: Honey, what are you looking at on the Internet?

W: I'm thinking of taking a swimming class with Jessica starting next month. Can you help me choose one?

M: Sure! Let me have a look. [Pause] I think Waterfront Park is too far from here. It'll take more than an hour by car.

W: You're right. I won't take that one.

M: And you can't take this class either because Jessica is four years old.

W: Right. Then this class is out too.

M: Now let's consider the class time. What time do you prefer, honey?

W: Jessica usually takes a nap between 2 p.m. to 4 p.m., so I prefer a morning class.

M: Then you have only two options. Which one do you want to take?

W: I'll take this one because Jessica and I are absolute beginners.

M: Good. Then why don't you register for this one right now?

W: Okay, I will. I hope Jessica enjoys the class.

M: I hope so, too.

11. ③

W: Dad, today was the big day, but Angela was elected class president.

M: No wonder you look so sad.

W: I tried my best, but I'm so disappointed with the result.

M: _____

12. ①

M: Helen, where will we meet to rehearse for our presentation?

W: Oh, I totally forgot that the rehearsal is today! I was so busy with other things.

M: The presentation is tomorrow. Have you memorized your part of the script?

W: _____

13. ⑤

W: Hat World. What can I do for you?

M: Hi, my name is Henry Lee, and I ordered a hat from you online a week ago.

W: All right.

M: I should've received it by yesterday, but I haven't received it yet.

W: I'm sorry about that. Can you tell me your name again, sir?

M: Henry Lee. And I need it by this Saturday because it's a birthday gift for my wife.

W: Let me check the delivery status for you. Could you tell me your order number?

M: Sure. It's 114 -4272137.

W: Please hold on while I check your order. [Pause] Mr. Lee?

M: Yes, I'm here.

W: I found your order. I have "Henry Lee, 1159 Creve Lake Drive, Olive, Illinois, 66512".

M: Oh, no.

W: Is there anything wrong with that?

M: _____

14. ③

W: May I help you, sir?

M: Yes. I'm not sure which platform my train leaves from.

W: Where are you going to?

M: To Yeosu.

W: If you go straight and turn to your right, you'll see a big board with information about all arrivals and departures.

M: I know, but the information board isn't working now.

W: Oh, I forgot. Let me check your train information.

M: Thank you, but I'm cutting it really close. My train leaves in five minutes.

W: It's Platform No. 1.

M: Thank you. Could you tell me how to get there?

W: Sure. Go straight that way and go down the second escalator on your right. It's the platform on your left.

M: Oh, my. I hope I make it in time.

W: _____

15. ④

W: Ms. Evans is a high school writing teacher. Last week she gave her students a writing assignment about environmental issues. Now she's reading a paper written by Alex, one of her students. The paper is quite short, but it is well-organized and very informative. She thinks Alex did a good job of explaining various environmental problems and their possible long-term solutions. Therefore, she gives Alex an A for his paper. However, Alex's paper has some problems. There are some spelling mistakes and some places where he forgot to put commas and periods. So she wants to inform him that it is important to reread his writing to check for spelling and punctuation mistakes before submitting it. In this situation, what would Ms. Evans most likely say to Alex?

Ms. Evans: _____

16. ②

17. ⑤

M: Hi, I'm Stewart Kim, a nutritionist. Do you want to lose weight and feel healthier? Then cutting sugar out of your diet can help. Sugar is highly addictive, and it's hard to give up at first, but over time you won't miss it. I'll show you how. First of all, skip the sugar in your daily coffee. Instead, use coconut milk. Not only is coconut milk lower in calories, but it's also slightly sweet. Even eating fruit with your coffee can reduce the bitterness of the coffee and satisfy your sweet tooth. Secondly, when you're thirsty, drink water instead of soda or juice. Many of us aren't even aware of the amount of sugar we consume through beverages. So, drinking water is a great way to reduce sugar intake. It sounds tough to achieve a life without sugar, but you will sleep better, look better, and even feel better.

18. ③

[해석]

Anderson 씨께 저의 이름은 Sophia Willis이며, 2020년 캐롤라인 카운티 예술 경연의 행사 기획자입니다. 저는 현재 올해 경연 전시회를 위한 장소를 찾고 있습니다. 캐롤라인 카운티 예술 경연에 지역 예술가들이 백 점이 넘는 예술 작품을 출품하였습니다. 그 주제로, 우리는 예술가들이 캐롤라인 카운티의 자연 세계를 탐색하기를 원했습니다. 귀하의 Garden Cafe Gallery는 아름다운 정원으로 잘 알려져 있으므로, 이 행사를 주최하기에 완벽한 장소가 될 것이라고 저는 생각합니다. 전시회는 보통 10월 내내 개최되며, 우리는 이 기간 동안 Garden Cafe Gallery의 전시 공간을 빌릴 수 있기를 간절히 바랍니다. 귀하의 답변을 고대합니다. Sophia Willis 드림

19. ③

[해석]

논문 제출 2시간 전이었다. 마감 시간이 임박하면서, Claire는 여전히 자신의 글로 고 심하고 있었다. 시간적 압박을 받고 막다른 상태에 처해, 그녀는 그 논문을 어떻게 끝마쳐야 할지 몰랐다. 그녀는 심지어 그것을 제 때에 제출할 수 있을지조차 확신하지 못했다. 그녀가 자신의 논문에서 발견한 것은 휘갈겨 쓴 단어, 불완전한 문장, 겉보기에 이상하고 일관성이 없는 생각의 무더기였다. “어느 것도 의미가 통하지 않아.” 라고 그녀는 혼잣말을 했다. 그녀는 자신의 글을 살펴보고 그것을 반복해서 읽기 시작했다. 갑자기 그리고 예기치 않게 그 생각의 무더기에서 뭔가가 발견되었는데, 그녀가 쓰는 동안에는 고려하지 않았던 생각의 흐름과 연결이었다. 이때부터 시계의 똑딱거리는 소리는 그녀에게 힘을 북돋아 주는 것처럼 들렸다. “그래, 난 할 수 있어!” Claire는 다시 연필을 움켜쥐며 말했다.

20. ③

Not all decisions are made from perfect data. Even though it is important to use all data at hand to render the best possible solution, sometimes you are still missing information and the solution doesn't seem clear. In cases like this, your intuition needs to be your guide. This means having faith in yourself and listening to what you believe is truth, regardless of what direction the data may point. When you are going through the decision-making process and you are sifting through the net to weed out the garbage and gather only the good information, remember to ask yourself how you feel about the information you have gathered. This is extremely important. The best decisions are the ones that combine good data that points to an obvious choice and that gut feeling that says, "You did the right thing."

- ① 반론을 제기할 때 타당한 근거를 제시하라.
- ② 연구 주제와 무관한 정보를 과감하게 버리라.
- ③ 자료를 선정하고 결정을 내릴 때 직관을 동원하라.
- ④ 객관적인 자료를 바탕으로 합리적인 결정을 내리라.
- ⑤ 자료 수집 과정에서 정보의 양보다 질을 중요시하라.

<해설>

I. need 뒤가 핵심이다!!

너의 직관이 너의 지침이 될 수 있다.

II. 명령문은 당연히 핵심이겠죠?

너가 모은 정보에 대해서 어떻게 느끼는 지 스스로 물어보는 것을 기억해라!

need 뒤와 같은 말입니다!

결국 직관(intuition)을 동원해라 이므로 정답은 ③번이 됩니다.

weed out : 제거하다. EBS와 기출에서도 제시된 단어이므로 반드시 외우고 갑시다.

21. ①

In recent years I've come to see that, amazingly, the key to almost all of our problems is faulty storytelling, because it's storytelling that *drives* the way we gather and spend our energy. I believe that stories — not the ones people tell us but the ones we tell ourselves — determine nothing less than our personal and professional destinies. And the most important story you will ever tell about yourself is the story you tell to yourself. So, you'd better examine your story, especially this one that's supposedly the most familiar of all. “The most erroneous stories are those we think we know best — and therefore never scrutinize or question,” said paleontologist Stephen Jay Gould. Participate in your story rather than observing it from afar; make sure it's a story that compels you. Tell yourself the right story — the rightness of which only *you* can really determine. If you're finally living the story you want, then it needn't — it shouldn't and won't — be an ordinary one. It can and will be extraordinary. After all, you're not just the author of your story but also its main character, the hero. Heroes are never ordinary.

*scrutinize: 면밀히 조사하다

**paleontologist: 고생물학자

- ① failing to live a self-determined life
- ② obsessing over the regrets of the past
- ③ not thinking we are the same as others
- ④ attributing someone else's faults to ourselves
- ⑤ speaking ill of others by creating a false story

<해설>

I. 밑줄 친 어휘를 해석하지 말고 빈칸이라고 생각하고 갑시다.

II. 밑줄 친 어휘가 포함된 문장을 먼저 해석해보면 최근에 거의 모든 우리의 문제들은 _____ 하다고 합니다. 즉 우리가 가지는 문제점들의 특징이 정답이 됩니다.

III. 우리에게 누군가가 말해주는 것이 아닌 우리가 우리 스스로에게 말하는 스토리가 가장 중요하다고 합니다. 그래서 결과적으로 너의 스토리를 조사하는 것이 좋다고 합니다! ‘So’를 통해서 결론 부분인 것을 알 수 있고 문제점에 대한 해결책이므로 밑줄 친 어휘는 이와 반대되는 말을 뜻해야 합니다.

IV. 해결책과 반대되는 말은 스스로 결정하지 못하고 남의 이야기를 듣는 것이므로 정답은 ①번이 됩니다.

22. ⑤

When science is examined as an enterprise that involves the values of independence, freedom, the right to dissent, and tolerance, it is clear that as a social activity science cannot flourish in an authoritarian climate. Some philosophers of science such as Bronowski claim that science cannot be practiced in authoritarian regimes. In a democratic environment, old ideas can be challenged and rigorously criticized, although with some difficulty because of the human desire to hold onto old ideas, especially by the original proposers. Yet it is the essence of scientific thinking to propose alternative ideas and then to test them against existing concepts. As pointed out in an American Association for the Advancement of Science report, *Science for All Americans*, “indeed, challenges to new ideas are the legitimate business of science in building valid knowledge.”

- ① 과학의 권위는 이론의 검증과 적용을 통해 확립된다.
- ② 철학의 추론 기법은 다양한 과학 연구에 응용될 수 있다.
- ③ 과학 탐구의 방향은 공동체의 정치적인 지향을 반영한다.
- ④ 기존의 지식에서 새로운 아이디어의 실마리를 찾을 수 있다.
- ⑤ 민주적 환경에서 과학은 타당한 지식을 형성하는 데 기여한다.

<해설>

I. Yet 과 같은 역접 접속사의 뒷 문장이 핵심이다!!

II. Yet의 앞 뒷 문장을 해석해 보면 민주적 환경에서 오래된 관념은 도전을 받게 되고 엄격하게 비평을 받는다고 합니다. 그러나 과학적 생각의 본질은 대안적인 아이디어를 제안하고 존재하는 개념들에 대해서 시험해 보는 것이라고 합니다.

또한

마지막 문장에서 사실상 새로운 관념의 도전은 유효한 지식을 만드는 것에 있어서 과학의 적합한 사업이라고 합니다.

그러므로 정답은 ⑤번이 됩니다.

23. ②

The act of “seeing” appears so natural that it is difficult to appreciate the vastly sophisticated machinery underlying the process. It may come as a surprise that about one-third of the human brain is devoted to vision. The brain has to perform an enormous amount of work to unambiguously interpret the billions of photons streaming into the eyes. Strictly speaking, all visual scenes are ambiguous. Your brain goes through a good deal of trouble to disambiguate the information hitting your eyes by taking context into account and making assumptions. But all this doesn’t happen effortlessly, as demonstrated by patients who surgically recover their eyesight after decades of blindness: they do not suddenly see the world, but instead must learn to see again. At first the world is a chaotic attack of shapes and colors, and even when the optics of their eyes are perfectly functional, their brain must learn how to interpret the data coming in.

* photon: 빛의 요소가 되는 입자

** disambiguate: 명확하게 하다

- ① perceptual clash between brain and eyes in the act of seeing
- ② significant role of the brain in processing visual information
- ③ unintended influence of visually ambiguous data in learning
- ④ various advantages of using insight to understand context
- ⑤ common optical illusions in discerning visual stimuli

<해석>

I. 처음 부분만 해석해 보아도 주제를 알 수 있습니다!

보는 것의 행동은 너무 자연스러워서 그 과정의 근본이 되는 광대하게 정교한 메커니즘을 감상하는 것은 어렵다고 합니다! 놀랍게도 인간의 뇌의 1/3이 시각에 헌신한다고 합니다!

시각에 헌신하는 뇌!

II. 또한 But의 앞 뒤 문장을 파악해 봐도 주제를 알 수 있습니다.

우리의 뇌는 문맥을 고려하고 추측을 만듦으로써 우리가 보는 정보들을 명확하게 하는 데 많은 어려움을 겪고 있다고 합니다. 하지만 이것을 노력 없이 발생할 수 있는 것이 아니며 수술을 통해서 시각을 회복하게 된 환자들은 세계를 갑자기 볼 수 없게 된 것이 아닌 보는 것을 다시 배우는 것이라고 합니다.

이를 통해서 시각에 헌신하는 뇌!

정답은 ②번이 됩니다.

24. ③

We humans share our understanding of “what is out there” in the world, but we are not entirely born into it. We all begin in a kind of sensory chaos — what William James called an “aboriginal sensible muchness”: a more or less undifferentiated mass of sounds and lights, colors and textures and smells. When we are growing up, we learn to bring attention to certain elements and to ignore others. By adulthood, we all agree on what is “out there.” But let’s focus on what we ignore: so much! The patterns of pebbles in asphalt, the pitch of a radiator’s hiss, our own heart beating tangibly in our fingertips and temples. The infant has a mind unrestricted by experience: he has no expectations, so he is not closed off from experiencing something anew.

*aboriginal: 원래의 **temple: 관자놀이

- ① Adults, Better Learners Than Kids
- ② The Outer Space: Orders in Chaos
- ③ We Notice Less Than We Are Able To!
- ④ Common Sense: Too Important to Ignore
- ⑤ How Do Infants Build Their Attention Spans?

<해설>

I. But 뒤에 주제가 존재한다!

우리가 무시하던 것들에 집중을 하게 된다면 너무 많은 것에 집중하게 된다고 합니다.

II. But 앞에도 확인해 보면

우리가 자라게 되면서 우리는 필수적인 요소에 집중하는 것을 배우게 되고 다른 것들을 무시하는 것을 배우게 된다고 합니다.

그러므로 주제는 우리는 볼 수 있는 것들 보다는 적은 것에 집중하여 본다!

정답은 ③번이 됩니다.

25. ⑤

[해석]

위의 그래프는 2011~2012년도 전체 당뇨병(진단 및 진단 미확정)을 앓는 미국 인구의 비율과 진단 미확정 당뇨병을 앓는 비율을 전체로 그리고 민족/인종 하위그룹별로 보여 준다. 히스패닉이 아닌 백인은 모든 민족/인종 하위그룹 가운데 전체 당뇨병을 앓는 비율이 가장 낮았다. 히스패닉이 아닌 흑인 5명 중 1명이 넘는 수가 전체 당뇨병을 앓고 있었으며, 히스패닉이 아닌 흑인은 히스패닉이 아닌 아시아인보다 더 낮은 비율의 진단 미확정 당뇨병을 앓고 있었다. 히스패닉이 아닌 아시아인은 모든 민족/인종 하위그룹 가운데 진단 미확정 당뇨병을 앓는 비율이 가장 높았다. 모든 히스패닉은 전체 당뇨병을 앓는 비율이 가장 높았으며, 진단 미확정 당뇨병을 앓는 비율은 10퍼센트였다. 진단 미확정 당뇨병을 앓는 모든 히스패닉의 비율은 진단 미확정 당뇨병을 앓는 전체 미국인들의 비율보다 더 낮았다.

26. ②

[해석]

19세기 독일 낭만파 풍경화가인 Caspar David Friedrich는 연필과 세피아 물감을 이용한 지형 그림으로 시작했으며, 1807년이 되어서야 비로소 유화를 시작했다. 그의 대상 선택은 자주 새로운 경지를 개척했으며, 그는 그때까지 보이지 않던 자연의 모습, 즉 끝없이 펼쳐진 바다나 산맥, 일출, 황혼 또는 달빛의 낮선 빛 속에 보이는, 눈으로 덮여 있거나 안개가 낀 평야를 발견했다. 그는 명백한 종교적인 이미지를 거의 사용하지 않았지만, 그의 풍경화는 잊히지 않는 영성의 느낌을 전달한다. Friedrich는 1835년에 심각한 뇌졸중을 겪었고, 그의 세피아 물감을 사용한 작은 그림으로 돌아왔다. 그는 임종할 당시에 거의 잊혔으며, 그의 직접적인 영향은 Dresden에 있는 그의 학파 회원, 그중에서도 특히 Georg Friedrich Kersting에 한정되었는데, 그는 Friedrich의 작품에서 때때로 인물을 그렸다. Friedrich의 위대함이 인정받기 시작한 것은 상징주의가 부상하던 19세기 말이 되어서였다. 그의 작품 대부분은 여전히 독일에 있다.

27. ③

[해석]

My Patient 시 경연 대회

My Patient는 Jinedin에 본부를 둔 건강 자선 단체입니다. 우리는 병원 대기실 환자, 요양원 거주자, 그리고 호스피스 환자들에게 무료시 카드를 제공합니다. 또한, 매년 우리는 시 경연 대회를 개최 하오니, 응모하시려면 (시를) 쓰기 시작 하십시오! 대회 참가비: 시 한 편당 5달러 또는 세 편까지 10달러시 경연 대회는 지역 대학교 영문학 교수가 심사할 것입니다. 1등상: 200달러 2등상: 150달러 3등상: 100달러•모든 상은 도서 상품권으로 지급될 예정입니다.

•시는 어떤 주제든 상관없지만, 미발표 작이면서, 25행 미만이어야합니다.

•각 시는 A4 용지 한 면에 타이핑하여 늦어도 2월 22일까지 는 접수될 수 있도록 P.O. Box 5100, Denver, Colorado 80217-5300으로 발송되어야 합니다.

•이메일 출품작은 받지 않을 것입니다. 더 많은 정보를 원하시면, mppoetry.wordpress.com에서 온라인 으로 확인해 주십시오.

28. ④

[해석]

PHAM 비행 캠프

Pearl Harbor 항공 박물관 비행 캠프에서 빠른 템포로 진행되는 활동을 통해 항공 세계에 대해 알아보세요. 비행에 작용하는 힘 다루기, 화물 적재하기, 그리고 비행 계획하기를 체험해 보세요. 그리고 다른 사람들과 협력하여 실제 항공 문제를 해결해 보세요.

일반 정보

•6~8학년을 위한 5일간의 캠프입니다.

•참가비(학생 한 명당 50달러)에는 매일의 점심 및 간식 그리고 로고가 있는 티셔츠가 포함됩니다.

•캠프 운영 시간은 매일 오전 9시부터 오후 3시 45분까지입니다.

•캠핑 참가자는 오전 8시 45분 이후에 박물관에 도착해야 하며 늦어도 오후 4시까지는 데려가야 합니다.

취소 방침

•캠프 시작 최소 45일 전까지 취소한 경우: 100% 환불

•캠프 시작 44일 전부터 10일 전에 취소한 경우: 50% 환불

•캠프 시작 전 9일 이내에 취소한 경우: 환불 없음

더 많은 정보가 필요하시면 저희 웹사이트를 방문해 주십시오.

PEARL HARBOR 항공 박물관

29. ②

Control of the crime scene is obviously important. This can be done by establishing the boundary of the scene (be it a location, item, or person) and ① protecting it. The establishment of a cordon at a major crime scene, marking it with incident tape and protecting it with police officers, ② are the common practice. The same principles apply if the examination is ③ that of a person (a suspect, victim, or witness), recovered vehicle, or any other item. The recording of the names of those who enter and leave the defined scene (or come into contact with it) and at ④ what time maintains the integrity of the scene management process. The scene or investigation also extends to persons removed from the scene and those who may be potentially connected with it. The availability of trained crime scene investigators to examine such scenes may not always be adequate. It is a long-established principle that all areas such as scene, victim, vehicle, and suspect should be dealt with by ⑤ separate scene investigators. But at some stage, most often in the laboratory, items will be examined and compared by the same scientist, where systems are also required to ensure that there is no contamination.

*cordon (경찰이 진입을 통제하는)
저지선

<해설>

- ①번은 수동태 혹은 동사자리
- ②번은 수일치
- ③번은 접속사가 아니죠!! of a person이기 때문에 지시사가 단수인지 복수인지
- ④번은 what vs that
- ⑤번은 형용사 부사

②번에서 The establishment of a cordon at a major crime scene, (marking it with incident tape and protecting it with police officers,) ② are the common practice.

주어는 The establishment이므로 단수 그러므로 ②번은 are이 아닌 is가 되어야 합니다.

①번에서 앞 establishing과 and로 병렬 구조를 이루므로 protecting

③번에서 a suspect, victim, or witness 라는 뜻은 용의자 혹은 희생자 혹은 목격자 중 한 명을 지칭하므로 단수

④번에서 앞에 at에 대한 명사가 존재하지 않고 what이 time을 꾸며주므로 what이 와야합니다. what은 명사절을 이끄므로 앞에 선행사가 존재하면 안되며 what은 의문 형용사로 사용할 수 있습니다!

⑤번 scene investigators라는 명사를 꾸미므로 형용사 자리

30. ⑤

In 1979, Christopher Connolly cofounded a psychology consultancy in the United Kingdom to help high achievers perform at their best. Over the years, Connolly became curious about why some professionals floundered outside a narrow expertise, while others were remarkably adept at ①expanding their careers — moving from playing in a world-class orchestra, for example, to running one. Thirty years after he started, Connolly returned to school to do a PhD ②investigating that very question. Connolly’s primary finding was that early in their careers, those who later made successful transitions had broader training and kept multiple “career streams” ③open even as they pursued a primary specialty. They “traveled on an eight-lane highway,” he wrote, rather than down a single-lane one-way street. They had ④range. The successful adapters were excellent at taking knowledge from one pursuit and applying it creatively to another, and at avoiding cognitive entrenchment. They employed what Hogarth called a “circuit breaker.” They drew on outside experiences and analogies to interrupt their inclination toward a previous solution that may no longer work. Their skill was in avoiding the ⑤different old patterns.

*flounder 허우적거리다 **adept 능숙한
***entrenchment 고착, 고착화

<해설>

I. 모든 어휘가 맞다고 가정하고 틀린 것을 찾아야 합니다.

II. ④번이 포함된 문장까지 그들은 다양성을 가지게 되었다고 합니다.

④번 문장 이후

성공한 적응자는 지식을 습득하고 다른 곳에 창의적으로 적용하며 인식의 고착화를 피했다고 합니다.

또한 이전의 해결책으로 향하는 경향성을 방해하기 위해서 외부의 경험과 분석에 의존했다고 합니다.

⑤번 문장에서 그들의 스킬은 옛날과 다른 패턴을 피하는데 존재한다??

즉, 옛날과 같은 말을 하려고 한다고 하는 것이죠.

하지만 그 전 문맥을 통해서 옛날 것을 피하려고 했다고 하므로 정답은 ⑤번이 됩니다.

31. ②

David Rock, author of *Your Brain at Work*, has described in fascinating detail the intricate mechanics of the brain on creativity and stress. We know, for example, that self-described happy people have more new ideas. We now know that stress decreases our cognitive resources, whereas mindfulness induces what is called a toward state in the brain, an openness to possibilities. In this condition, we feel curious, open-minded, and interested in what we are doing — all excellent qualities for thriving on the job. Neuroscience tells us that creativity and engagement are essential to making people happier. But the technological onslaught of today's world can also become highly stressful. Long hours, hard work, and high pressure are made worse by our being permanently plugged in. Though the introduction of laptop computers, high-speed Internet, mobile technology, and social media have wonderful advantages in how we connect, they also reinforce behaviors that shut down the toward state and _____.

*intricate 복잡한 **onslaught 맹공격

- ① drive us to fantasy
- ② set us on autopilot
- ③ cut you off the ordinary
- ④ tell emotion from reason
- ⑤ break away from convention

<해설>

I. 빈칸은 빈칸을 포함한 문장 먼저 해석한다!

비록 컴퓨터와 인터넷 등의 도입이 우리가 연결됨에 있어서 환상적인 이점을 가지고 있음에도 불구하고 그들 (컴퓨터와 인터넷)은 또한 지향 상태를 그만두는 행동을 강화시키고 _____ 하다고 합니다.

즉 컴퓨터와 인터넷이 우리를 어떤 (-) 상태로 만드는지 찾아야 합니다.

II. But 뒤가 핵심!

앞 문장도 확인해보면 신경과학에서 창의성과 참여가 사람을 행복하게 만든데 필수적인 요소라고 우리에게 말해준다고 합니다. 또한 오늘날 기술적 맹공격을 또한 높은 스트레스를 유발하고 영구적인 plugged in에 의해서 일이 힘들어진다고 합니다!

즉 기술에 의해서 우리는 창의성과 참여를 잃게 된다는 맥락이 됩니다!

shut down the toward state 는 engagement를 하지 못하는 상태로 볼 수 있으므로 빈칸에 들어가는 것은 creativity를 하지 못하는 상태!

즉 ②번 우리를 autopilot 자동 주행 상태로 만드는 것이 정답이 됩니다!

- ①번 우리를 환상으로 이끈다 (무관)
- ③번 일반적인 것으로부터 우리를 잘라낸다. (creativity와 같은 맥락 반대)
- ④번은 무관
- ⑤번 관념을 벗어난다. (creativity와 같은 맥락 반대!)

32. ⑤

The concentration of large-scale economic activity has resulted in the formation of multinational companies multinational companies. These have their headquarters in one country but their commercial activities are conducted throughout the world. Incentives for them to do this include access to raw materials and in the case of firms locating in the third world the availability of cheap labour. Such multinational companies possess considerable influence over the operations of the government of the countries in which they invest, thereby _____. In return for providing jobs and revenue derived from taxing their operations, multinational companies may demand concessions from governments as the price for their investment in that country. They may seek direct or indirect control over a country's political system to ensure that government policy is compatible with the needs of the company. If these conflict, the government may suffer: in Guatemala, for example, President Jacobo Arbenz's quarrels with the American United Fruit Company resulted in his replacement by an American-backed military government in 1954.

*concession 이권이나 혜택 **compatible 합치하는

① adapting the redistribution of wealth to each country

② accelerating the global economic and cultural poverty

③ causing the social improvement of the supported countries

④ eliminating the possibility of national economic collapse

⑤ undermining the economic and political independence of such countries

<해설>

I. 빈칸 문장부터 읽는다!

이러한 초국가적인 기업들은 그들이 투자한 국가의 정부가 작동함에 있어서 상당한 영향력을 끼친다고 합니다. 그러므로 _____. 즉 기업들이 국가에 영향을 끼침으로써 발생하는 결과를 찾으려 합니다.

II. 초국가적인 기업을 투자에 대한 비용으로서 정부에게 이권을 요구한다고 합니다. 그들은 회사의 필요와 양립할 수 있는 정부의 정책을 보충하기 위해서 직간접적인 통제를 추구할 수 있다고 합니다.

이에 대한 예시로 과테말라가 제시되며 결국에는 미국의 지원을 받는 군사 정부로 대체되었다고 합니다.

III. 즉 빈칸에 들어가야 할 말은 (-)가 됩니다. 유일한 (-)선지는 ⑤번이므로 정답은 ⑤번이 됩니다!

33. ④

Morality often expresses itself as a duty to perform an action that advances the interests of another, to the harm of one's own. However, moral actions usually do not occur in isolation, but rather as part of a generalized system of reciprocity (one that stands at the core of the social order in every human society). This system of reciprocity generates benefits for everyone involved (benefits such as freedom from worry of being robbed). If observance of one's own duties represents the price of admission into this generalized system of reciprocity, then it seems clear that respecting moral constraints also generates benefits. The primary difference between morality and prudence is simply that, in the latter case, the long-term benefits are secured through one's own agency, whereas in the former case, they are mediated through the agency of another, namely, the person whose reciprocity is secured _____.

*reciprocity 호혜성, 상호의 이익
**prudence 사려, 분별

- ① despite the absence of shared morality
- ② through the pursuit of personal liberation
- ③ in terms of the financial benefits of agents
- ④ thanks to one's compliance with the moral law
- ⑤ at the cost of collective interests of the society

<해설>

I. 빈칸 문장 해석 주의!!

‘The primary difference between morality and prudence is simply that, in the latter case, the long-term benefits are secured through one's own agency,’

후자 (prudence)는 자신의 행위를 통해서 장기적인 이익이 확보되는 구나.

‘whereas in the former case, they are mediated through the agency of another, namely, the person whose reciprocity is secured’

반면에 전자 (morality)는 상호 이익을 지키는 다른 사람들을 통해서 장기 이익 (they)을 지키는 구나.

_____은 ‘morality’와 관련된 내용

II. ‘However’ 뒷 문장!!! 도덕적 행위는 고립에서 발생하는 것이 아니라 상호 이익의 일반화된 시스템의 일부로서 발생하는구나!!

의무의 준수가 상호 이익 시스템에 진입하기 위한 대가를 나타낸다면 도덕적 제약을 존중하는 것이 이익이 되는구나!

우리가 알고 있는 내용은

- 1. ‘rather as part of a generalized system of reciprocity’
- 2. ‘respecting moral constraints also generates benefits.’

그러므로 정답은 ④번이 됩니다.

34. ①

Students of ethics have been perplexed whether to classify their subject as a science, an art, or otherwise. The objection to including ethics among the sciences is that, whereas science deals with what is, ethics, it is said, is concerned with what ought to be. This, at the first glimpse, appears to be a valid and useful distinction; but mature reflection reveals that it is superficial and not wholly true. Much of the confusion and disorientation in contemporary ethics may be traced to just this refusal to recognize that ethics, no less than physics, is concerned with actually existent situations and with energies that cause clearly demonstrable effects. In the first place, our opinion of what ought to be lacks authority if it _____. Any one of our most fanciful dreams might with equal force command our present efforts, unless we insist that our notions of what ought to be are somehow related to present realities. Even from this point of view, ethics must be more than the consideration of imaginary states that might satisfy our highest moral aspirations.

- ① ignores what already exists
- ② treats others' opinions unfairly
- ③ isn't put into immediate action
- ④ doesn't create imaginary worlds
- ⑤ overestimates what science can do

<해설>

I. 빈칸 문장 꼼꼼히 해석!! 우리의 'what ought to be' = 윤리학에 대한 의견은 당위성이 부족하다. _____한다면.

당위성이 부족하다 (-)이므로 언제 윤리학이 (-)가 될지를 찾으려 합니다.

* 빈칸이 처음에 있을 때 중간에 있을 때 등등 그런거 없습니다.

II. 'but mature reflection reveals that it is superficial and not wholly true.' 앞 전환 뒤는 핵심!

III. 윤리학이 'is concerned with actually existent situations and with energies that cause clearly demonstrable effects.' 것에 대한 거부로 인해 현대의 윤리학에서 혼란과 방향 상실이 발생한다고 합니다.

IV. 빈칸 뒷 부분은 똑같은 말 즉 재진술 중입니다. 정답은 'this refusal to recognize that ethics, no less than physics, is concerned with actually existent situations and with energies that cause clearly demonstrable effects.'와 같은 말 그래서 정답은 ①번이 됩니다.

35. ③

Many have claimed that, with billions of likely Earth-like planets, civilizations like ours must be common in our galaxy. However, the more we learn, the more unlikely that appears. ① SETI — the Search for Extraterrestrial Intelligence program — has been scanning the firmament for radio signals over more than forty years, and they have failed to intercept a single coherent message. ② More fundamentally, complex biological beings did not evolve to traverse the vastness of interstellar space; if interstellar travelers exist they'll be robots capable of “sleeping” over many thousands of years. ③ Nevertheless, mankind has gained enough technology to send satellites out of the solar system. ④ Remember that stars are separated in distances measured by “light years” and, with light speed at 186,000 miles (300,000 km) in a single second, interstellar travel by living things remains a fantasy. ⑤ Setting astrobiology (“the science without a subject”) aside we'll confine ourselves to the planet on which we live.

*firmament 창공, 하늘

**traverse 통과하다, 횡단하다

<해설>

I. 흐름 무관은 모든 문장이 맞다고 생각하고 읽으면서 앞 뒤 문장과 주제가 맞지 않거나 반대되는 내용을 찾으시면 됩니다.

II. ①, ②, ④, ⑤번은 우리가 우주로 나가는 것은 fantasy에 불과하다는 내용

하지만 ③번은 태양계 밖으로 인공위성을 보낼 만큼 기술을 보유하고 있다는 내용입니다.

나머지 문장과 반대되는 내용이므로 정답은 ③번이 됩니다.

⑤번 문장 해석 주의!!

set aside 는 ~을 제쳐두고 우주 생물학을 제쳐두고, 우리는 우리가 사는 행성에만 한정될 것이다 라는 말.

36. ②

Composers compose music. They write down a series of dots and lines on a page; then performers come along with their instruments and voices, look at the dots and lines on the page, and make sounds from them.

- (A) So maybe music is really just another language, with its own meaning; but there IS something more magical about music than about any other language. The range of sounds is far, far huger than that of any spoken language; and because they aren't tied to any specific meaning, the sounds can express much more.
- (B) It's all very mysterious. Or is it? After all, these words you're reading are just another series of dots and lines; you know what they mean, so you can look at them and make sounds (and sense) from them.
- (C) There's no musical sound meaning 'sausage' or 'dirty laundry', for instance. On the other hand, a musical sentence, or phrase, can sound happy, sad, thoughtful, nostalgic and eager — all at the same time! Words would get exhausted if they tried to express as many meanings as that.

<해설>

I. 이 문제는 (B)에서 'It' (A)에서 'So' 'but' (C)에서 'for instance'에 주의하며 읽어야 합니다.

II. 주어진 지문에서 작곡가가 작곡을 하고 작곡되는 부분을 언급합니다. (B)에서 주어진 지문과 동일하게 우리가 글을 읽는 과정을 제시합니다. 그러므로 (B)의 'It'은 주어진 지문이며 (B)가 주어진 지문 뒤에 와야 합니다. (A)에서 그래서 음악이 그 자체의 의미를 가진 또 다른 하나의 언어라고 첫 번째 문장에서 제시합니다. 이는 (B)의 내용과 일치하고 'So'로 연결되어 (B)의 내용의 결과이므로 (A)가 (B) 뒤에 와야 합니다.

또한 (A)에서 'but'을 통해 언어와 음악의 차이점을 제시합니다. (A)의 두 번째 문장에서 음들이 특정한 의미와 관련되어 있지 않다고 합니다. (C)의 첫 문장에서 'for instance'를 통해 '소시지'나 '더러운 세탁물'을 의미하는 음악은 존재하지 않는다는 부분을 제시합니다. 즉 (C)는 (A)의 두 번째 문장의 예시이므로 (C)가 (A) 뒤에 와야 합니다.

37. ③

To parents and the general public, class size seems to be the “litmus test” of the quality of a school. Schools with small class sizes are perceived as being better than schools with large class sizes. Surveys show that parents care more about class size than anything else except school safety.

- (A) Furthermore, discipline is much more difficult: for example, students may be able to doze in class without the teacher knowing it, and surely the teacher cannot correct every student who shows evidence of daydreaming.
- (B) After all, if a teacher has only fifteen or so students in a class, it is far more possible for that teacher to provide individual attention to each student. None will be left behind, and none will have to move forward on their own.
- (C) On the other hand, teachers of class sizes of thirty or so students simply cannot teach to each individual student. These teachers have huge numbers of papers to grade, grades to calculate, makeup work for students who are absent, parents to contact, and e-mails to answer.

<해설>

I. 주어진 지문에서 학부모들이 학생 수에 신경쓴다고 합니다. (C)와는 ‘On the other hand’를 통한 반댓말이 아니기 때문에 (C)는 주어진 지문 뒤에 오지 못하고 주어진 지문에서는 학부모가 학생 수에 신경쓴다고만 했지 학생수가 많으면 안 좋다는 내용이 아니므로 (A)와 ‘Furthermore’로도 연결될 수가 없습니다. 그러므로 (B)가 가장 앞에 와야 됩니다.

II. (B)에서 학생 수가 적으면 좋은 점을 제시하고 있고 이는 (C)에서 학생 수가 많을 때 단점과 (C)의 ‘On the other hand’를 통해 연결됩니다. 그러므로 (B)-(C)

III. (A)에서는 학생 수가 많을 때를 예시를 들며 단점에 대해서 설명하고 있으니 (C)와 ‘Furthermore’로 연결될 수 있습니다. 그러므로 정답은 (B)-(C)-(A)가 됩니다.

38. ⑤

Yet the movie could be considered a formal success; it received Academy Award nominations for Best Picture, Actress, Original Screenplay, Film Editing, and Sound Editing.

Sometimes, of course, we might have good reasons, conceptually and critically, to isolate the content of a film from its form. The subject of Kathryn Bigelow's Zero Dark Thirty is the tracking and eventual killing of the terrorist Osama Bin Laden by United States CIA agents and U.S. Navy Seals. (①) That content is historical fact. (②) But limited access to some specific details, and the demands of cinematic storytelling, compelled the filmmakers to take liberties with the original content when giving the movie its ultimate form. (③) Zero Dark Thirty invents and combines characters, rearranges and condenses action, and speculates on events. (④) Many critiques of Zero Dark Thirty, noting the significance and sensitivity of the content, questioned the film's completeness, accuracy, and reliability. (⑤) By focusing solely on content, we may risk overlooking the aspects that make movies interesting as individual works of art.

<해설>

I. 주어진 문장에서 'Yet'을 통해서 앞 문장과 뒷 문장의 내용이 전환되어야 함을 알 수 있습니다. 또한 'the movie'는 공식적인 성공을 한 것으로 간주되었다고 합니다.

II. ⑤번 앞 문장에서는 'Zero Dark Thirty'에 대한 많은 비평가들이 그 영화의 완결성과 정확성 그리고 신뢰성에 대해서 의문을 제기했다고 합니다. ⑤번 뒷 문장에서는 오직 내용에만 집중함으로써 우리는 예술의 개인 활동으로서 영화가 흥미롭게 만드는 측면을 무시할 위험에 처해있다고 합니다.

즉 ⑤번 앞 문장에서는 내용에 대해서 집중하지만 ⑤번 뒷 문장에서는 내용에 대해서만 집중하는 것은 위험하다고 합니다. 그러므로 ⑤번에서 단절이 발생합니다.

III. 'the movie'는 'Zero Dark Thirty'의 영화이고 ⑤번에서 전환이 발생하므로 정답은 ⑤번이 됩니다.

39. ⑤

In a stable, fully occupied habitat, there may not be enough nest sites or food available in a given year for new breeders to strike out on their own.

Flamingos, penguins, ostriches, giraffes, dolphins, crocodiles, and many other species leave their young in the care of other adults for a while. This gives parents the freedom to track down the most nutritious foods for their growing family. (①) Just who are these surrogate parents that care for the young? (②) The sitters may be parents taking random turns, or they may be nonbreeding individuals that are related to the parents. (③) Though it may look like altruism, the sitters are merely promoting their own genes tied up in the young nieces, nephews, or siblings that they are caring for. (④) If their aim is to further their genes, you may ask, why not just have their own brood? (⑤) Rather than be forced into a marginal nesting site, they might hold off for a year, learning tricks in the meantime that will make them better parents.

*surrogate 대리의

<해설>

I. 주어진 문장에서 명시적 단서가 존재하지 않으므로 내용에 집중해야 합니다. 안정적이고 완전히 차지된 서식지에서는 새로운 양육자가 독립할만한 음식적 여유와 충분한 둥지 공간이 존재하지 않을 수 있다고 합니다.

II. ⑤번 앞 문장에서 만약 그들의 목적이 그들의 유전자를 널리 뿌리는 것이라면 왜 그들의 알을 품지 않는지 의문이 들 것이라고 합니다. ⑤번 뒷 문장에서 주변의 둥지 공간을 쥐어짜는 것보다는 그들은 더 좋은 부모로 만들어 줄 기술들을 배우며 1년동안 연기한다고 합니다. ⑤번 앞 문장과 ⑤번 뒷 문장은 'Rather'로 연결될 수 없으므로 ⑤번에서 단절이 발생합니다.

III. 주어진 문장이 ⑤번 앞 문장의 질문에 대한 답이 될 수 있고 ⑤번 뒷 문장과 'Rather'로 연결되므로 정답은 ⑤번이 됩니다.

* 'brood'는 '알을 품다' 혹은 '곱씹다'라는 뜻이 있습니다. 알면 좋지만 몰라도 됩니다.

** 'brood'의 뜻을 모르더라도 'Rather'에 의한 단절을 느껴야 합니다. 또한 'Rather', 'Instead' 앞에는 'not'과 같은 부정어나 (-)가 제시되어야 합니다.

40. ①

In 2010 scientists conducted a rat experiment. They locked a rat in a tiny cage, placed the cage within a much larger cell and allowed another rat to roam freely through that cell. The caged rat gave out distress signals, which caused the free rat also to exhibit signs of anxiety and stress. In most cases, the free rat proceeded to help her trapped companion, and after several attempts usually succeeded in opening the cage and liberating the prisoner. The researchers then repeated the experiment, this time placing chocolate in the cell. The free rat now had to choose between either liberating the prisoner, or enjoying the chocolate all by herself. Many rats preferred to first free their companion and share the chocolate (though a few behaved more selfishly, proving perhaps that some rats are meaner than others).



In a series of experiments, when the free rats witnessed their fellow in a state of ___(A)___ in a cage, they tended to rescue their companion, even ___(B)___ eating chocolate.

- | | |
|--------------|------------------|
| (A) | (B) |
| ① anguish | --- delaying |
| ② anguish | --- prioritizing |
| ③ excitement | --- prioritizing |
| ④ boredom | --- rejecting |
| ⑤ boredom | --- delaying |

<해설>

I. 실험이 제시되었을 때 실험의 결과가 주제이다!!

II. 첫 번째 실험에서 쥐는 감금되어있는 쥐를 풀어줬고 두 번째 실험에서 쥐는 먼저 동료를 풀어준 다음 초콜릿을 공유했다고 합니다.

III. 요약문에서 (A)는 구금된 상태 (-)상태가 들어가야 하고 (B)에서는 초콜릿을 먹는 것보다 동료를 풀어주는 것이 우선시 된 상황이 들어가야 합니다.

그러므로 (A)는 anguish = 괴로움 (B)는 초콜릿을 먹는 것이 지연된 상황이므로 delaying이 들어가야 합니다.

* anguish가 무슨 뜻인지 모를 경우에는 우선 (A)에서 나머지 선지 중 정답이 될 수 있는 것을 찾아야 합니다. excitement는 아니고 boredom 역시 지문에서 감금되어 있는 쥐는 anxiety and stress 상태라고 했으므로 해당하지 않습니다!

** 요약문에서 선지의 어휘를 알지 못할 때 대비할 수 있는 문제입니다!

41. ①

42. ④

Life in the earth's oceans simply would not exist without the presence of dissolved oxygen. This life-giving substance is not, however, distributed evenly with (a) depth in the oceans. Oxygen levels are typically high in a thin surface layer 10-20 metres deep. Here oxygen from the atmosphere can freely diffuse into the seawater, plus there is plenty of floating plant life producing oxygen through photosynthesis. Oxygen concentration then decreases rapidly with depth and reaches very low levels, sometimes close to zero, at depths of around 200-1,000 metres. This region is referred to as the oxygen (b) minimum zone. This zone is created by the low rates of oxygen diffusing down from the surface layer of the ocean, combined with the high rates of consumption of oxygen by decaying organic matter that sinks from the surface and accumulates at these depths. Beneath this zone, oxygen content (c) increases again with depth. The deep oceans contain quite high levels of oxygen, though not generally as high as in the surface layer. The higher levels of oxygen in the deep oceans reflect in part the origin of deep-ocean seawater masses, which are derived from cold, oxygen-rich seawater in the surface of polar oceans. That seawater sinks rapidly down, thereby (d) exhausting its oxygen content. As well, compared to life in near-surface waters, organisms in the deep ocean are comparatively scarce and have low metabolic rates. These organisms therefore consume (e) little of the available oxygen.

*dissolve 용해시키다 **diffuse: 퍼지다

<해설>

I. 어휘 문제는 다 맞다고 가정하고 문맥상 반대의 뜻을 가지는 어휘를 찾아내야 합니다.

II. however 뒤는 핵심!

This life-giving substance 즉 산소는 바다 밑에 고르게 분포되어있지 않다고 합니다.

어느 정도의 깊이까지는 산소 포화도가 내려가는 양상을 보이지만 그 깊이보다 더 깊어지면 산소 포화도가 증가한다고 합니다.

41번의 ①번 선지 consistent는 일관성 있는 의 뜻을 가지고 있습니다. 그러므로 정답은 ①번이 됩니다.

42번은 (d)가 포함된 문장 앞 문장에서 완전히 깊은 바다에서는 산소가 높은 수준이라고 합니다. (d)가 포함된 문장의 That은 이 상황을 제시하므로 산소가 'exhausting'되는 것이 아닌 증가하게 됩니다. 그러므로 정답은 ④번이 됩니다.

43. ②
44. ⑤
45. ②

[해석]

(A) Olivia와 그녀의 여동생 Ellie는 양배추의 한가운데 할머니와 함께 서 있었다. 갑자기 할머니가 “양배추 화이트가 뭔지 아니?”라고 물었다. “네, 저는 생물 시간에 그것에 대해 배웠어요. 그것은 아름다운 하얀 나비예요.”라고 Olivia가 대답했다. “맞아! 하지만 그것은 양배추에 알을 낳고, 그리고 나서 애벌레는 양배추 잎을 먹지! 그러니, 내가 애벌레를 잡는 것을 도와주지 않겠니?”라고 할머니가 제안했다. 두 자매는 기꺼이 동의했고 준비를 위해 집으로 돌아갔다.

(C) 곧, 각자 작은 양동이를 갖춘 채 Olivia와 Ellie는 할머니에게 다시 갔다. 그들이 양배추밭을 보았을 때, 그들은 갑자기 그것이 얼마나 넓은지 생각이 났다. 백만 개의 양배추가 있는 것 같았다. Olivia는 끝없는 양배추밭을 보고 입을 벌린 채 서 있었다. 그녀는 그들이 아마도 애벌레를 모두 다 떼어낼 수 없으리라고 생각했다. Olivia는 절망감에 한숨을 쉬었다. 할머니는 그녀를 보고 미소를 지으며 “걱정하지 마라. 우리는 단지 오늘 여기 첫 번째 줄에서만 일할 거란다.”라고 말했다. 안도한 채 그녀와 Ellie는 첫 번째 양배추에서 시작했다.

(B) 양배추 화이트들이 그들 주위의 하늘을 가득 메운 채 애벌레들이 잡히면서 꿈틀거렸다. 마치 그 나비들은 Olivia를 놀리고 있는 것처럼 보였다. 그것들은 수백만 개의 알을 더 낳겠다고 암시하면서 그녀를 비웃는 것처럼 보였다. 양배추밭은 마치 전쟁터처럼 보였다. Olivia는 싸움에서 지고 있다고 느꼈지만, 그녀는 계속 싸웠다. 그녀는 (양동이) 바닥이 모습을 감출 때까지 계속해서 자신의 양동이를 애벌레로 채웠다. 지치고 낙담한 채 그녀는 할머니에게 “나비를 모두 없애서 더 이상의 알이나 애벌레가 생기지 않게 하면 어때요?”라고 물었다.

(D) 할머니는 부드럽게 미소를 지으며 “왜 대자연과 싸우려고 하니? 나비들이 꽃에서 저 꽃으로 꽃가루를 옮기기 때문에 우리가 다른 식물들을 키우는데 도움을 준단다.” Olivia는 그녀가 옳다는 것을 깨달았다. 할머니는 애벌레가 양배추에게 해를 끼친다는 것을 알지만 자연환경의 자연스러운 균형을 방해하고 싶지 않다고 덧붙였다. Olivia는 이제 나비의 진정한 아름다움을 깨달았다. Olivia와 Ellie는 자신들의 가득 찬 양동이를 보고 웃었다.