

# 제9차 임권의 하프모의고사 정답 및 해설

## • 국어 영역 •

### 정답

|    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |
|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|
| 1  | ② | 2  | ③ | 3  | ③ | 4  | ⑤ | 5  | ③ |
| 6  | ② | 7  | ① | 8  | ① | 9  | ② | 10 | ② |
| 11 | ④ | 12 | ④ | 13 | ② | 14 | ④ | 15 | ⑤ |
| 16 | ② | 17 | ③ | 18 | ① | 19 | ④ | 20 | ① |
| 21 | ③ | 22 | ⑤ | 23 | ④ | 24 | ② | 25 | ⑤ |

### 해설

#### 1. [출제 의도] 토의의 내용과 전략 평가하기

② 해당 발화는 학생 3의 의견에 반대하는 것으로 보기는 어렵다. 오히려 상대의 발화에 동의하는 것으로 보는 것이 타당하다.

[오답풀이] ① 제시물이 들어갈 내용이 제한될 수 있음을 우려하며 제시물의 형식은 나중에 정할 것을 제안하고 있으므로 적절하다. ③ 학생 3이 제시한 교목이나 교화를 활용하는 방안 중 지역 주민들도 익히 알고 있다는 이유로 교목을 선택하는 발화이다. ④ 포스터에 관한 정보를 넣는 것에 대해 부정적인 모습을 보이는 학생 1의 의견에 동의하며 구체적인 방안을 제시하는 발화이다. ⑤ 해당 행사에 후원해준 단체에 감사를 표하는 의미로 단체의 이름을 제시하는 것에 대해 동의하는 발화이므로 적절하다.

#### 2. [출제 의도] 담화의 유형과 성격 파악하기

③ [A]에서 학생 1은 행사 취지와 참가 방법을 효과적으로 알릴 수 있는 방안을 찾아보자는 학생 2의 의견에 대해 구체적인 방안을 제시하고 있으며, [B]에서는 학생 1은 학생 2의 의견대로 했을 때 너무 많은 정보가 들어가게 되므로 그렇게 했을 때 학생들이 행사를 쉽게 파악하기 어려움을 우려하고 있다.

[오답풀이] ① [A]에서 학생 1은 제시물의 형식을 먼저 정하자는 의견이고, 학생 2는 제시물의 형식을 먼저 정하면 내용이 제한될 수 있으므로 그에 대해 반대하고 있다. 이에 학생 3은 지난 행사에서 내용을 먼저 정해서 회의를 다시 해야 했다는 것을 언급하며 형식을 먼저 정하자는 학생 1의 의견에 동의하고 있다. ② [B]에서 학생 2가 학생 3의 의견의 타당성을 점검하고 이에 대한 근거를 요구하는 것은 지문에서 확인할 수 없다. ④ [B]에서 학생 3이 학생 1의 의견을 수용하는 것은 확인할 수 없다. ⑤ [A]와 [B] 모두에서 학생 3이 학생 2의 의견을 듣고 자신의 의견을 수정하는 내용은 확인할 수 없다.

#### 3. [출제 의도] 작문 계획의 반영 여부 파악하기

③ (가)에서 삽입하기로 한 그림은 개최 시기와 목적이 드러나는 그림이 아닌, 나눔 장터의 진행 모습이었다.

[오답풀이] ① ㉔에는 A를 통한 B의 형식으로 대구법을 사용하였고, 앞의 구에서 나온 B를 뒤의 구에서 A로 받아주며 연쇄법을 사용하였다. ② ㉔에서는 벼룩시장, 먹거리 시장, 체험 마당으로 개최되는 프로그램을 항목화하여 나타냈다. ④ ㉔에서는 행사의 일정과 장소만을 넣었는데 이는 (가)에서 논의한 대로 포스터에 실릴 정보의 양을 조절한 것이다. ⑤ ㉔에서 (가)에서 언급되었던 지난 행사의 문제였던 행사의 취지와 참가 방법의 호응성을 해결하기 위해 관련된 정보를 안내하였다.

#### 4. [출제 의도] 자료 활용의 적절성 파악하기

⑤ (나)의 2문단에서 판매물품을 등록하는 방법에 대해서 설명하고 있지만 참가 자격에 대한 언급은 없다.

[오답풀이] ① (나)의 첫문단에서는 행사수익금으로

어려운 이웃을 도움으로 써 나눔을 실천하는 것이라고 행사의 목적을 언급하였으며, 마지막 문단에서 기부금이 저소득층 아동과 독거노인을 위해 사용된다고 언급하였는데 이는 설문 자료를 반영한 것으로 볼 수 있다. ② (나)의 2문단에서는 판매가 불가능한 품목에 대해서 언급하고 있는데 이는 설문자료를 반영한 것으로 볼 수 있다. ③ 1문단에서는 나눔 장터의 개념을 정의하고 있으며, 2문단에서 나눔을 실천하기 위해 행사를 개최하고 있음을 밝히고 있다. 이는 설문자료를 반영한 것으로 볼 수 있다. ④ (나)의 3문단에서는 구름다리 미술 전시회, 먹거리 시장, 체험마당과 같은 프로그램이 진행되고 있음을 밝히고 있는데, 이는 설문자료를 반영한 것으로 볼 수 있다.

#### 5. [출제 의도] 음운 변동 현상 이해하기

③ ‘뵤린’은 ‘ㅂ’과 ‘ㅇ’이 축약되어 ‘ㄹ’으로 발음되어 [발린]으로 발음되므로 음운의 개수가 1개 줄어든다. ‘술한’은 음절의 끝소리 규칙에 의해 [술한]이 되었다가 ‘ㄷ’과 ‘ㅇ’이 축약되어 [수단]으로 발음되므로 음운의 개수가 1개 줄어든다. 따라서 참이다.

#### 6. [출제 의도] 남북한의 국어사전 비교하기

② (가)의 ‘대로<sup>10</sup>-(1)’은 ‘앞에 오는 말에 근거하거나 달라짐이 없다.’의 의미를 갖고 있고, (나)의 ‘대로<sup>6</sup>-(4)’는 ‘서로 구별되게 따로따로’의 의미를 갖고 있다. 이 둘의 의미는 서로 다르고 그 쓰임 역시 같다고 보기 어렵다.

[오답풀이] ① (가)의 ‘대로<sup>10</sup>’의 용례인 ‘범대로’, ‘큰 것대로’와 (나)의 ‘대로<sup>6</sup>’의 용례인 ‘범령대로’, ‘펼쳐 놓은대로’, ‘생각나는데로’, ‘그들대로’를 보면 둘 다 앞의 체언에 붙어서 사용된다는 것을 알 수 있다. ③ (가)의 ‘대로’는 의존 명사, ‘대로<sup>10</sup>’은 조사, (나)의 ‘대로’는 불완전 명사(의존 명사)이므로 모두 문장의 첫머리에 쓰일 수 없다. ④ (가)의 ‘대로’, ‘대로<sup>10</sup>’과 (나)의 ‘대로<sup>6</sup>’은 모두 하나의 표제어에 두 가지 이상의 뜻이 있음을 확인할 수 있다. ⑤ ‘대로<sup>10</sup>-(2)’는 조사로, ‘대로<sup>6</sup>-(4)’에서는 의존명사로 사용되고 있음을 확인할 수 있으므로 적절하다.

#### 7. [출제 의도] 단어의 품사 이해하기

① ㉔의 ‘그곳’은 어떤 처소를 지시하는 대명사인 지시대명사이지만, ㉔의 ‘그’는 어떤 처소나 대상을 지시하는 대명사가 아닌 어떤 처소나 대상을 지시하는 관형사인 지시관형사에 해당한다.

[오답풀이] ② ㉔의 ‘아주’와 ㉔의 ‘잘’은 모두 용언 앞에 놓여서 그 뜻을 한정하는 부사에 해당한다. ③ ㉔의 ‘구울(굽다)’은 ‘ㅂ’ 불규격, ㉔의 ‘지어(짓다)’는 ‘ㅅ’ 불규격이다. 즉 ㉔의 ‘구울’과 ㉔의 ‘지어’는 모두 용언의 어간이 불규격적으로 활용되는 동사에 해당한다. ④ ㉔의 ‘쉽게(쉽다)’와 ㉔의 ‘멋진(멋지다)’은 현재형 어미를 적용했을 때 자연스럽지 못하므로 모두 어떤 대상의 성질이나 상태를 나타내는 형용사에 해당한다. ⑤ ㉔의 ‘가’는 주격 조사, ㉔의 ‘에서’는 부사격 조사이다. ㉔의 ‘가’와 ㉔의 ‘에서’는 모두 앞말과 다른 말과의 문법적인 관계를 나타내는 조사에 해당한다.

#### [8~12] (현대소설) 김유정, 『만무방』

#### 8. [출제 의도] 서술상 특징 파악하기

① 위 소설은 주제소, 응오, 웅철이의 행동과 심리를 따라 가며 서사를 진행하고 있다.

[오답풀이] ② 삽화는 본 이야기와 관련이 없는 이야기를 끼워넣는 것을 말하는데 해당 소설에는 그러한 것이 등장하지 않는다. ③ 이 소설에서 작가의식은 상황적 아이러니에서 드러나는 것이지 장황한 해설을 통해 드러나는 것이 아니다. ④ 인물의 외양 묘사는 나타나지 않는다. ⑤ 위 소설에 회상이 드러나지만 그를 통해 서정적 분위기가 드러난다고 보기는 어렵다.

#### 9. [출제 의도] 상황의 변화 및 장면의 기능 추리하기

② ㉔. 흉작에, 빛이 많아 수확을 하더라도 자신에게 남는 것이 없으니 자신이 농사지를 것을 몰래 따다가 먹는 일이 발생한 것이므로 참이다. ㉔. 당시의 궁핍한 상황이 자신의 것을 자신이 훔쳐다 먹는 역설적 상황을 통해 드러내고 있으므로 참이다.

#### [오답풀이]

㉔. [B]에서 [A]에서의 감동이 해소된다고 보기는 어렵다. ㉔. 불만의 대상은 [A], [B] 모두 표면적으로는 ‘개인’이지만 본질적으로는 ‘사회’라고 볼 수 있다. 따라서 어느 한 쪽만 성립하는 것이 아니다.

#### 10. [출제 의도] 작품 감상의 적절성 평가하기

② 웅철이는 오랫동안 만나지 못했던 동생 응오를 만나기 위해 온 것이지, 도적을 잡기 위해 온 것이 아니다. 웅철이가 도적을 잡은 이유는 자신이 도적으로 의심받을까 봐 걱정되어서라고 보는 것이 타당하다.

#### [오답풀이]

① 웅철이는 동생을 만나기 위해 먼 곳에서 찾아왔고, 웅철이를 위해 지주와 담판을 지으려 했으므로 동생인 응오를 생각하는 웅철이의 마음을 읽을 수 있다. ③ 응오를 위해 지주를 만나러 갔지만 헛길에 지주의 뺨을 때린 사건과 도적을 잡기 위해 기다리다가 다짜고짜 달려든 것을 보아 웅철이의 성격이 결코 호락호락하지 않음을 알 수 있다. ④ 동생 응오의 빛 문제와 도적 문제를 해결하기 위해 직접 나서는 웅철이의 성격을 보아 문제를 적극적으로 해결하고자 하는 웅철이의 의지를 확인할 수 있다. ⑤ 웅철이가 도적을 잡기 위해 논에서 기다린 것은 자신이 도적으로 몰릴까 우려되었기 때문이므로 해당 서술은 타당한 추론이다.

#### 11. [출제 의도] 구절의 문맥적 의미 추리하기

④ ㉔은 웅철이 잡은 도둑이 응오이기에 당황한 순간을 표현한 것이다. 한편 응오의 입장에서는 자신의 것을 자신이 훔쳐먹어야 하는 억울한 상황에 대한 슬픔을 느끼는 순간이다. 따라서 상대방에 대한 경계심이 표현되었다고 보기는 적절하지 못하다.

#### [오답풀이]

① 응오가 진실한 농군인 것을 고려하면 벼를 벨 생각조차 하지 않는 것은 의도가 단순치 않다고 짐작할 수 있다. ② 남는 것이 아무것도 없다는 의미이므로 노동이 결과가 남지 않았다는 점에서 쓸쓸함과 안타까움이 느껴진다고 보는 것은 타당하다. ③ 벼를 도둑맞은 것에 대한 감상이다. 이를 통해 사건이 의외의 방향으로 진행될 것이라는 진술은 타당하다. ⑤ 자신이 잡은 도둑이 자신의 동생이자 벼를 키운 장본인이라는 점에서 당혹스러워하는 모습을 떠올릴 수 있다.

#### 12. [출제 의도] 생소한 고유어의 의미 파악하기

④ ㉔의 ‘모로’는 거절의 의미를 나타내는 말로서 ‘옆쪽으로, 대각선으로’라는 뜻을 지닌 부사이다.

#### [오답풀이]

① 처주다: 인정하여 주다 ② 줄이다: 속을 태우다시피 조바심하다. ③ 가리다: 빛·의상값 따위를 썬하여 갈다. ⑤ ‘뽕소니를 놓는다’는 것은 문맥상 ‘뽕소니를 친다’는 의미이다.

#### [13~16] (사회) 배우기, 『노동 경제학』

#### 13. [출제 의도] 세부 내용 파악하기

② 3문단에 따르면 경기적 실업은 경기 침체로 인한 기업의 인원 감축의 결과로 발생하는 비자발적 실업으로 수요 부족 실업에 해당한다.

#### [오답풀이]

① 3문단에서 마찰적 실업은 새로운 일자리를 찾는 과정에서 발생하는 자발적 실업이라고 하였고, 계절적 실업은 특정 계절에 일시적으로 실업자가 증가하는 것처럼 특정 시기에 반복적으로 발생하는 실업이라고 하였으므로 이들은 경기침체와 관련 없이 발생하는 실업이다. ③ 2문단에서 일을 할 능력이 있으나 지난 4주 동안 구직 활동을 하지 않고 구직 활동을 포기한 사람을 구직 단념자로 규정하고

이들은 비경제활동인구로 실업자로 보지 않는다고 설명하였다. ④ 4문단에서 베버리지 곡선을 활용하면 수요 부족 실업과 비수요 부족 실업을 구분할 수 있다고 하였다. ⑤ 2문단에서 실업률만으로는 정확한 고용상황을 파악할 수 없기 때문에 고용률을 더 중시하는 경향이 있다.

**14. [출제 의도] 세부 내용 파악하기**

④ 취업 준비로 경제 활동을 하지 않던 사람들이 취업을 하면 취업자가 증가하였으므로 실업률이 감소하고 고용률은 증가한다.

**[오답풀이]** ① 육아로 인해 경제활동에 참여할 의사가 없는 사람은 비경제활동인구로 실업률에 포함되지 않는다. ② 지난 1주동안 수입을 목적으로 1시간 이상 일한 사람을 취업자로 보기 때문에 1주동안 8시간 일한 사람은 고용률에 반영된다. ③ 이직을 위한 퇴직자가 증가하면 마찰적 실업이 증가하므로 실업률이 증가하고 고용률이 감소한다. ④ 4주동안 구직 활동을 하지 않아 구직단념자가 된 사람이 증가하면 실업률의 실업률은 감소하고, 고용률은 그대로이다.

**15. [출제 의도] 구체적 상황에 적용하기**

⑤ 보기의 사례는 생산 설비 자동화와 같은 기술 혁신에 따라 산업 구조를 재편하는 과정에서 수요자가 요구하는 기술을 가진 노동자가 부족하여 생기는 실업인 구조적 실업에 해당한다. 따라서 이러한 구조적 실업은 노동력에 대한 총수요가 증가하더라도 수요자가 요구하는 기술 수준을 노동자가 갖추지 못하면 사라지지 않기 때문에 정부가 제시할 수 있는 해결책은 실업자들을 재교육시키는 방법이 있을 것이다.

**16. [출제 의도] 세부내용 추론하기**

② 4문단에서 실질적인 수요부족 실업자수는 실업자 수에서 완전 고용 상태인 실업자 수를 빼야하므로 20만명에서 10만명을 뺀 10만명이 실질적인 수요 부족 실업자 수에 해당한다.

**[오답풀이]** ① 4문단에서 수요 부족 실업자는 경기를 부양시키더라도 완전 고용 수준 까지만 줄어든다고 언급하였다. 때문에 10만명의 실업자는 반드시 존재할 것이다. ③ 현재의 일자리의 수는 5만개이다. 만약 수요 부족 실업을 해결하기 위해 해당 지역의 경기를 부양시켜 완전고용상태에 이르면 5만개의 일자리를 늘릴 수 있게 된다. ④ 5문단에서 베버리지 곡선을 활용하면 수요 부족 실업과 비수요 부족 실업을 구분하여 실업 문제를 해결하기 위한 정책을 마련할 수 있다고 언급하였다. ⑤ 5문단에서 베버리지 곡선 자체가 오른쪽 위로 이동하면 노동 시장에서 결원수가 높아져서 비수요 부족 실업자 수가 증가하고 있다는 것을 의미한다고 했으므로 적절하다.

[17~21] <교전서> 박은(朴恩), 「우중(雨中)에 떡지(擇之)\*를 생각하며, 안조원, 「만인사, (수필) 박지원, 「기린협으로 들어가는 백영숙에게 주는 서」

**17. [출제 의도] 작품 사이의 공통점 파악하기**

③ (나)의 화자는 지난해 즐겁게 놀았던 모습을 떠올리며, 현재의 모습과 비교하여 화자의 정서를 심화하고 있으며, (다)의 글쓴이는 '영숙'에 대한 개인적 경험을 떠올리며 현재 '영숙'이 취하는 행동에 대한 글쓴이의 심경을 드러내고 있다.

**18. [출제 의도] 시구가 갖는 기능 파악하기**

① [A]에서는 찬비와 국화가, [B]에서는 일과 꽃이 계절감을 드러내는 소재로 사용되고 있다.

**[오답풀이]** ② [A]와 [B]에서 시간의 흐름과 관련된 시어가 반복적으로 사용되고 있지 않다. ③ 해당 부분에서 시선의 이동은 확인할 수 없다. ④ [A]에서 반어가 사용되지 않았고, [B]에서 비유도 확인되지 않는다. ⑤ [A]에서는 시각적 심상이 주를 이루지만, [B]에서는 청각적 심상이 주를 이룬다고 보기는 어렵다.

**19. [출제 의도] 자료를 참고하여 작품을 다각적으로**

**감상하기**

④ '흰머리 새뿔구나'의 의미는 화자의 인생의 비애가 드러나는 부분으로, 세속적 욕망을 초월하였다고 보기는 어렵다.

**[오답풀이]** ① 국화에 찬비가 내리는 것은 우울한 풍경을 이루는 박은 작가의 시에서 화자의 모습을 형상화 한 것으로 이해하는 것이 타당하다. ② 인생에 비애가 가득한 시인의 시에서 작은 술동이 가 가까이 있는 것은 시름과 관련하여 화자의 고뇌를 달래는 수단으로 이해하는 것이 타당한 판단이다. ③ 문을 닫는 행위는 강직하고 올곧은 성품을 가진 화자의 성품과 연관이 있어 생각해볼 수 있다. ④ 시름이 더해지는 시간인 적막한 새벽은 화자의 고뇌가 심화되는 시간으로 이해하는 것이 타당하다.

**20. [출제 의도] 시구의 함축적 의미 이해하기**

① 화자가 눈을 씻는 행위는 봄 풍경을 보기 위한 행위로 눈을 씻는 행위와 연결되어서는 안된다.

**[오답풀이]** ② 수지화를 의인화하여 웃고 반긴다고 표현하였다. ③ 화자는 시적 공간에서 괴로움을 느끼고 있기 때문에 낙양 성중이나 고향 원상은 화자가 돌아가고 싶어하는 공간으로 이해하는 것이 가능하다. ④ 즐거웠던 지난 해의 웃음과 괴로운 올해의 눈물이 대비되며 화자의 괴로운 처지가 부각된다. ⑤ 전년의 꽃빛과 올해의 꽃빛은 동일하나 전년의 사람과 올해의 사람의 인사는 다르기 때문에 이것이 대비되어 인간사의 속성을 드러낸다고 보는 것은 타당한 판단이다.

**21. [출제 의도] 참고 자료를 활용하여 필자의 심리를 비판적으로 이해하기**

③ 영숙은 뛰어난 능력을 지녔지만 벼슬길에 오르지 못했기 때문에 기린협으로 떠난 것이지, 기린협에 강한 애착을 가진 것은 아니다.

**[오답풀이]** ① 글쓴이는 서울은 누이를 잃고 친한 친구를 잃은 공간이고, 연암협은 가족과 친구가 없는 공간이기에 어디에서도 만족하지 못하고 있다. ② 글쓴이 자신도 거취를 정하지 못하고 있기 때문에 영숙의 뜻을 막을 수 없다. ④ 영숙이 기린협으로 가는 것을 장하게 여길 뿐 그의 곤궁함을 슬퍼하지 않는 것을 보다 글쓴이는 영숙의 선택을 긍정적으로 평가하고 있음을 알 수 있다. ⑤ 글쓴이와 처지가 비슷한 영숙의 상황에 글쓴이는 그를 이해하고 공감하고 있다.

**[22~25] <과학> 에릭 켈렌 외, 「신경과학의 원리」**

**22. [출제 의도] 글의 세부 내용 이해하기**

⑤ 2문단에서 외부 자극이 있으면 양이온이 밖에서 안으로 확산되어 세포 안에 양전하가 쌓인다고 했으므로 적절하지 않다.

**[오답풀이]** ① 1문단에서 신경세포들은 세포 사이의 틈새인 시냅스로 전기적, 화학적 신호를 전달한다고 했으므로 적절하다. ② 1문단에서 시냅스 연결이 오래 유지되는 것을 장기강화라고 하였으며, 4문단에서 시냅스가 3시간 유지되는 것을 초기 장기강화, 24시간 이상 유지되는 것을 후기 장기강화라고 하였으므로 적절하다. ③ 3문단에서 시냅스 전세포가 분비한 물질이 시냅스 후세포를 자극한다고 했으며, 4문단에서 시냅스 후세포가 역으로 시냅스 전세포에 신호를 보낸다고 하였으므로 적절하다. ④ 2문단에서 탈분극은 신경세포를 흥분상태로 만들면서 전기적 신호인 활동전위를 형성한다고 했으므로 적절하다.

**23. [출제 의도] 세부 내용 추론하기**

④ 2문단에서 이온은 농도가 높은 곳에서 낮은 곳으로 확산된다고 하였다. 또한 시냅스 연결에서 Ca<sup>2+</sup>이 시냅스 전세포 안으로 확산되면 내부에 있던 글루탐산을 비롯한 신경전달물질들이 분비된다. 따라서 Ca<sup>2+</sup>이 시냅스 전세포 안으로 확산되면 내부의 농도가 점점 줄어들 것이고 글루탐산을 분비한다고 추론할 수 있다.

**[오답풀이]** ① 2문단에서 Na<sup>+</sup>은 외부자극이 있으면

세포막 외부에서 세포막 내부로 확산된다고 언급하였다. 이는 안정 상태일 때는 세포 내부보다 세포막 외부에 Na<sup>+</sup>이 많이 분포하기 때문이다. ② 3문단에 따르면 암과 수용체가 열리면 시냅스후세포가 탈분극되어 NMDA 수용체의 통로가 열리고 이 통로로 Ca<sup>2+</sup>이 유입되어 장기강화가 일어난다. 또한 4문단에 따르면 암과 수용체는 수명이 짧아 새로 만들어져야 하며, 이를 통해 장기강화가 지속된다. 따라서 암과 수용체가 새로 생겨 더 많아지면 NMDA 수용체의 역할은 지속되므로 NMDA 수용체의 기능이 억제된다는 서술은 적절하지 않다. ③ 3문단에 따르면 암과 수용체 통로가 열리면 Na<sup>+</sup>이 시냅스후세포 안으로 확산된다고 하였으므로 이 이온의 농도는 줄어들 것이다. ⑤ 3문단에 따르면 글루탐산의 자극이 있을 때 시냅스후세포의 강한 탈분극이 일어나면 NMDA 수용체로 Ca<sup>2+</sup>이 유입되어 단백질이 활성화된다.

**24. [출제 의도] 글의 세부적 내용 파악하기**

② <보기>에서 ㉠은 Na<sup>+</sup>, ㉡은 암과 수용체, ㉢은 NMDA 수용체, ㉣은 Ca<sup>2+</sup>이다. 3문단에 따르면 새로 만들어지는 수용체는 암과 수용체이고, 새로운 암과 수용체가 만들어지려면 Ca<sup>2+</sup>이 유입되어야 한다. NMDA 수용체는 새로 만들어질 수도 없으며, 암과 수용체가 만들어질 때 유입되는 이온도 Na<sup>+</sup>이 아닌, Ca<sup>2+</sup>이다.

**[오답풀이]** ① 3문단에 따르면 시냅스후세포가 탈분극되어 Na<sup>+</sup>이 암과 수용체로 유입되어야 흥분상태가 되므로 적절하다. ③ 3문단에 따르면 시냅스전세포가 분비한 글루탐산이 시냅스후세포의 암과 수용체를 자극해야 그 통로가 열린다고 하였으므로 적절하다. ④ 3문단에 따르면 시냅스후세포의 탈분극이 NMDA 수용체의 통로에서 Mg<sup>2+</sup>을 제거하여 Ca<sup>2+</sup>이 유입된다고 하였으므로 적절하다. ⑤ 3, 4문단에 따르면 Ca<sup>2+</sup>의 유입이 세포내의 단백질을 활성화 시키면 새로운 암과 수용체를 만들어져서 장기강화가 이루어질 때 Ca<sup>2+</sup>의 유입이 지속되어 흥분상태를 오래 유지할 수 있다고 하였으므로 적절하다.

**25. [출제 의도] 실험 상황에 원리 적용하기**

⑤ ㄱ은 신경세포 A와 C 간의 시냅스 연결이 2시간가량 지속되었으므로 초기 장기강화가 되었음을 의미한다. ㄴ은 신경세포 B와 C 간의 시냅스 연결이 이루어지지 않았다. ㄷ은 A와 B를 C에 동시에 연결하였더니 두 경로 모두 시냅스 연결이 2시간가량 지속되었으므로 초기 장기강화가 되었음을 의미한다. ㄴ은 시냅스 연결이 되지 않았으므로 C에서는 단백질 활성화가 이루어지지 않았고, ㄷ은 두 경로 모두 시냅스 연결이 되었으므로 단백질 활성화가 일어났으며, 이로 인해 암과 수용체가 만들어졌다고 이해할 수 있다.

**[오답풀이]** ① ㄱ은 시냅스 연결이 되었으므로 시냅스전세포인 A는 탈분극되어 활동전위를 형성하였을 것이다. ② ㄱ은 초기 장기강화가 일어난 것이다. 새로운 단백질 합성은 후기 장기 강화에서 일어나는 것이므로 적절하지 않다. ③ ㄴ은 시냅스 연결이 되지 않았으므로 탈분극이 일어나지 않았다고 볼 수 있다. ④ ㄴ은 시냅스 연결이 되지 않았으므로 B에서 글루탐산이 분비되지 않았을 것이다.