

교재의 사용법	008p
생각의 틀 정리	
1. 비문학(독서) 생각의 틀	012p
2. 문학 생각의 틀	015p
기출문제 풀이	019p
교재를 마무리한 후 - 스스로 하는 기출분석	191p

지문 목차 - 기출문제집 1권

각 Day별로 어떤 지문이 있는지 정리해두었습니다. 학습 계획을 짜거나 복습하실 때 활용하시기 바랍니다.

DAY 1 020p

- 비문학 : [사회] 2011.06 [32~35] '광고 효과'
 [인문] 2011.09 [25~27] '독서'
 [기술] 2011.09 [48~50] '가스 센서'
 문학 : [현대시+수필] 2019.06 [27~31] '휴전선, 우포늪 왓새, 주을온천행'
 [현대소설] 2020.06 [16~18] '토지'
 [현대시 + 고전시가] 2011.09 [13~18] '길, 적막강산, 단가육장'

DAY 2 032p

- 비문학 : [과학] 2012.11 [47~50] '불확정성 원리'
 [언어] 2011.11 [37~39] '합성어'
 [인문] 2020.06 [19~22] '에피쿠로스'
 문학 : [현대시+고전시가] 2012.11 [31~36] '구두 한 켄레의 시, 산 너머 남촌에는, 북찬가'
 [고전소설] 2011.09 [21~24] '김원전'

DAY 3 042p

- 비문학 : [인문] 2018.06 [16~21] '울곡의 수기치인'
 [기술] 2011.11 [25~26] '소프트웨어 자료 관리'
 [사회] 2012.06 [16~18] '혁신의 확산'
 문학 : [고전시가+현대시] 2019.09 [16~20] '한거십팔곡, 추억에서'
 [현대시] 2018.06 [26~29] '고풍 의상, 결빙의 아버지'
 [현대소설] 2011.11 [40~43] '나상'

DAY 4 054p

- 비문학 : [예술+인문] 2011.06 [23~27] '회화적 재현'
 [과학] 2012.06 [47~50] '근섬유'
 [기술] 2012.11 [21~24] '음원'
 문학 : [현대시] 2018.11 [20~22] '강 건너간 노래, 묘비명'
 [현대시+고전시가] 2012.06 [19~24] '파초, 수철리, 견회요'
 [고전소설] 2012.09 [43~46] '육미당기'

DAY 5

066p

- 비문학 : [언어] 2012.09 [28~30] '중간 언어'
 [사회] 2017.11 [37~42] '보험의 고지 의무'
 [예술] 2012.06 [33~36] '연주'
 문학 : [고전시가+수필] 2011.06 [39~43] '두터비 파리를~, 고공가, 어부'
 [극문학] 2012.06 [37~39] '대장금'
 [현대소설] 2012.11 [13~16] '돌다리'

DAY 6

078p

- 비문학 : [기술] 2011.06 [36~38] '연비'
 [예술] 2012.11 [43~46] '기악'
 [과학] 2011.11 [32~36] '그레고리력'
 문학 : [수필+고전시가] 2012.09 [38~42] '수려기, 덴동어미화전자, 도산십이곡'
 [현대소설] 2012.06 [25~28] '화산덕이'

DAY 7

088p

- 비문학 : [과학] 2012.06 [29~32] '접합 소자'
 [사회] 2020.09 [27~31] '점유'
 [인문] 2011.09 [44~47] '공리주의'
 문학 : [고전시가] 2017.09 [16~18] '방옹시여'
 [현대소설] 2011.09 [35~38] '잠시 눕는 풀'

DAY 8

098p

- 비문학 : [과학] 2011.06 [15~18] '사막'
 [인문] 2019.06 [16~21] '서양 의학과 최한기'
 [사회] 2012.11 [29~30] '외부성'
 문학 : [현대시] 2017.09 [19~20] '병원, 나무'
 [극문학] 2012.11 [37~39] '산허구리'
 [고전소설] 2012.11 [25~28] '호질'

DAY 9

108p

- 비문학 : [수학] 2012.09 [21~23] '데카르트 좌표계'
 [사회] 2011.09 [28~31] '환율&경상 수지'
 [인문] 2019.11 [39~42] '가능세계'
 문학 : [고전시가] 2017.06 [25~27] '동동, 가시리'
 [현대소설] 2012.09 [13~16] '나룻배 이야기'

DAY 10

118p

- 비문학 : [인문] 2011.11 [17~20] '자산의 개혁'
 [사회] 2012.09 [35~37] '자원의 효율적 배분'
 [기술] 2018.11 [38~42] '부호화'
 문학 : [고전시가] 2020.09 [16~20] '상춘곡, 고산구곡가'
 [현대시] 2012.09 [31~34] '새 1, 어머니의 그릇, 노래와 이야기'

DAY 11

128p

- 비문학 : [사회] 2011.11 [44~46] '채권의 가격'
[기술] 2017.06 [16~19] '인공 신경망 기술'
문학 : [고전시가+수필] 2020.11 [21~25] '월선헌십육경가, 어촌기'
[현대시] 2011.11 [13~16] '자화상, 선제리 아낙네들, 그 나무'
[고전소설] 2011.06 [47~50] '낙성비룡'

DAY 12

138p

- 비문학 : [언어] 2011.06 [44~46] '한글&한자 표기'
[인문] 2011.06 [13~14] '추론'
[사회] 2020.11 [37~42] '말랑말랑한 법(soft law)'
문학 : [현대시] 2011.06 [19~22] '강우, 성탄제, 서해'
[고전소설] 2011.11 [47~50] '운영전'

DAY 13

148p

- 비문학 : [과학] 2017.09 [31~34] '열기관의 열효율'
[인문] 2012.11 [17~20] '비트겐슈타인'
[인문] 2012.06 [13~15] '원인 찾기'
문학 : [현대소설+극문학] 2019.11 [21~26] '천변풍경, 오발탄'
[현대시] 2018.09 [20~22] '플라타너스, 달'

DAY 14

160p

- 비문학 : [인문] 2012.09 [17~20] '진리'
[기술] 2012.09 [47~50] '디지털 피아노'
[과학] 2011.09 [19~20] '시간과 공간'
문학 : [고전소설+고전시가] 2018.09 [33~37] '춘향전, 춘향이별가'
[극문학] 2011.09 [32~34] '어디서 무엇이 되어 만나랴'

DAY 15

170p

- 비문학 : [예술] 2011.11 [21~24] '체계 이론 미학&뮤지컬'
[과학] 2019.09 [29~32] 'STM'
문학 : [고전시가 + 수필] 2011.11 [27~31] '상춘곡, 율리유곡, 범희문희서도원림'
[고전소설] 2020.09 [32~34] '장끼전'
[극문학] 2018.09 [23~26] '불모지'

DAY 16

180p

- 비문학 : [예술] 2011.09 [39~43] '음악&수학'
[과학+인문] 2018.09 [27~32] '역학&논리학'
문학 : [현대시] 2020.11 [43~45] '바람이 불어, 새'
[현대소설] 2011.06 [28~31] '눈이 오면'
[고전소설] 2012.06 [40~43] '심청전'

교재의 사용법	008p
생각의 틀 정리	
1. 비문학(독서) 생각의 틀	012p
2. 문학 생각의 틀	015p
기출문제 풀이	019p
교재를 마무리한 후 - 스스로 하는 기출분석	227p

지문 목차 - 기출문제집 2권

각 Day별로 어떤 지문이 있는지 정리해두었습니다. 학습 계획을 짜거나 복습하실 때 활용하시기 바랍니다.

DAY 1 020p

- 비문학 : [사회] 2013.06 [47~50] '민주주의 대표자'
 [기술] 2014.06A [19~21] '플래시 메모리'
 [인문+예술] 2020.09 [21~26] '사료&영화'
 문학 : [현대시] 2013.11 [32~35] '폭포, 살아 있는 것은 흔들리면서 - 순례 11, 마음의 고향 6 - 초설'
 [고전시가] 2017.11 [43~45] '연행가' / [현대소설] 2018.11 [43~45] '관촌수필'

DAY 2 032p

- 비문학 : [예술] 2014.11B [28~30] '베토벤 교향곡'
 [과학] 2017.11 [33~36] '반추위'
 [사회] 2013.11 [39~42] '연금 제도'
 문학 : [고전시가+수필] 2013.11 [46~50] '성산별곡, 독자왕유희유오영, 신록 예찬'
 [고전소설] 2013.06 [34~37] '임진록'
 [현대소설] 2014.09B [41~43] '광장'

DAY 3 044p

- 비문학 : [사회] 2014.06B [21~23] '저작물의 공정 이용'
 [기술] 2014.09A [19~21] 'CT'
 [인문] 2018.11 [16~19] '목적론'
 문학 : [극문학] 2014.09AB [44~45] '원고지'
 [고전소설+현대소설] 2017.11 [21~26] '박씨전, 시장과 전장'
 [현대시] 2014.09B [38~40] '생명의 서 · 일장, 농무'

DAY 4 058p

- 비문학 : [예술] 2013.09 [40~43] '바실리카식 성당'
 [과학] 2014.09B [28~29] '각운동량 보존 법칙'
 [인문] 2013.06 [19~22] '역사'
 문학 : [고전소설] 2013.11 [13~16] '금방울전'
 [현대시+수필] 2017.06 [34~38] '향현, 우리가 물이 되어, 눈'
 [수필] 2014.11AB [44~45] '권태'

DAY 5

070p

- 비문학 : [인문] 2020.11 [16~20] '베이지주의'
 [과학] 2014.09A [16~18] '동물의 길찾기'
 [기술] 2013.09 [17~19] '포토리소그래피'
 문학 : [고전시가+수필] 2013.09 [35~39] '누항사, 병산육곡, 조어삼매'
 [현대소설] 2013.06 [26~29] '가객'
 [현대시] 2014.06A [31~33] '접동새'

DAY 6

082p

- 비문학 : [인문] 2014.09A [26~27] '실재론'
 [과학] 2013.06 [23~25] '중산 - 장력 - 응집력 메커니즘'
 [기술] 2014.11A [28~30] 'CD 드라이브'
 문학 : [현대소설] 2019.06 [43~45] '한계령'
 [고전소설] 2014.06A [41~43] '구운몽'
 [현대시] 2014.11B [41~43] '파초우, 사평역에서'

DAY 7

092p

- 비문학 : [사회] 2019.11 [16~20] '법률 효과'
 [과학] 2014.11B [26~27] '전향력'
 문학 : [현대소설] 2014.11B [35~37] '소문의 벽'
 [고전시가+수필] 2020.06 [32~36] '유원십이곡, 조용'
 [고전소설] 2013.09 [20~23] '열녀춘향수절가'

DAY 8

102p

- 비문학 : [예술] 2013.11 [25~28] '영화&만화'
 [기술] 2013.06 [44~46] '디스크 스케줄링'
 [사회] 2018.09 [38~42] '사회적 공연론'
 문학 : [현대시] 2014.06B [38~40] '팔원 - 서행시초, 동승'
 [극문학] 2013.06 [38~40] '출세기'
 [고전소설] 2014.09B [34~37] '국순전'

DAY 9

114p

- 비문학 : [인문+과학] 2020.06 [37~42] '개체성'
 [인문] 2014.06A [26~27] '냉전의 기원'
 [예술] 2013.06 [30~33] '프레임'
 문학 : [현대시+고전시가] 2013.06 [13~18] '알 수 없어요, 배를 매며, 사미인곡'
 [극문학+현대소설] 2017.09 [21~24] '독 짓는 늙은이'

DAY 10

126p

- 비문학 : [과학] 2013.11 [29~31] '반데르발스 상태 방정식'
 [인문+예술] 2019.09 [33~38] '벤아민'
 [사회] 2014.06A [28~29] '입증 책임'
 문학 : [고전시가] 2019.06 [32~34] '서경별곡, 만분가'
 [현대소설] 2014.11A [34~37] '난장이가 쏘아 올린 작은 공'
 [수필] 2014.06AB [44~45] '봄'

DAY 11

137p

- 비문학 : [과학] 2014.06B [28~29] '단안 단서'
 [인문] 2014.09B [17~20] '주희&정약용'
 [예술+기술] 2017.06 [28~33] '음악의 아름다움'
 문학 : [현대소설] 2020.11 [30~32] '자전거 도둑'
 [고전소설] 2014.09B [34~37] '조웅전'
 [현대시] 2013.09 [27~30] '또 다른 고향, 자화상 · 2, 멀치'

DAY 12

148p

- 비문학 : [과학] 2014.06A [16~18] '산란'
 [사회] 2013.09 [31~34] '놀이'
 [인문] 2014.11B [19~21] '심신 이원론'
 문학 : [고전시가] 2014.06AB [38~40] '시집살이 노래'
 [고전소설] 2014.11B [31~34] '옥루몽'
 [현대시] 2019.11 [33~35] '출생기, 사갈의 마을에 내리는 눈'

DAY 13

160p

- 비문학 : [인문] 2014.06B [17~20] '본질'
 [기술] 2013.11 [43~45] '음성 인식 기술'
 [예술] 2014.11A [19~21] '승선교'
 문학 : [고전소설] 2020.06 [23~26] '조웅전'
 [현대소설] 2013.09 [47~50] '역마'

DAY 14

170p

- 비문학 : [인문] 2014.11A [22~23] '토인비'
 [사회] 2018.06 [22~25] '공개 시장 운영'
 [예술] 2014.06AB [22~25] '캄피돌리오 광장'
 문학 : [현대시] 2014.09A [31~33] '상한 영혼을 위하여'
 [고전시가+수필] 2018.11 [33~37] '비가, 풍란'
 [현대소설] 2014.06B [41~43] '만세전'

DAY 15

182p

- 비문학 : [사회] 2017.09 [35~39] '법인격 부인론'
 [기술] 2013.09 [44~46] '맥스웰 속력 분포'
 문학 : [현대소설] 2013.11 [17~20] '천변풍경'
 [고전시가] 2014.09A [31~33] '매화사'
 [고전소설] 2014.09A [41~43] '숙영낭자전'

DAY 16

192p

- 비문학 : [인문] 2013.11 [21~24] '논증'
 [과학] 2014.11A [16~18] '분광 분석법'
 [예술] 2014.09B [21~23] '미술 종말론'
 문학 : [현대시] 2014.11A [31~33] '낙화'
 [현대소설] 2014.06A [34~37] '미스터 방'
 [고전소설] 2018.06 [35~38] '적성의전'

DAY 17

202p

- 비문학 : [인문] 2013.09 [13~16] '공자'
 [사회] 2014.09AB [22~25] '소송'
 [기술] 2019.06 [35~38] 'LFA 키트'
문학 : [현대소설] 2019.09 [42~45] '비 오는 길'
 [고전소설] 2014.11A [41~43] '홍길동전'
 [현대시] 2020.09 [35~37] '청명, 초록 바람의 전언'

DAY 18

214p

- 비문학 : [언어] 2013.09 [24~26] '유추에 의한 단어 형성'
 [예술] 2014.09A [28~30] '창호'
 [사회] 2014.11AB [24~27] '간접 광고'
문학 : [현대소설] 2014.09A [34~37] '꺼삐딴 리'
 [고전소설] 2019.11 [36~38] '임장군전'
 [고전시가] 2014.11AB [38~40] '천만리 머나먼~, 청초 우거진 골에~, 흥망이 유수하니~'

교재의 사용법	008p
생각의 틀 정리	
1. 비문학(독서) 생각의 틀	012p
2. 문학 생각의 틀	015p
기출문제 풀이	019p
교재를 마무리한 후 - 스스로 하는 기출분석	239p

지문 목차 - 기출문제집 2권 3권

각 Day별로 어떤 지문이 있는지 정리해두었습니다. 학습 계획을 짜거나 복습하실 때 활용하시기 바랍니다.

DAY 1 020p

- 비문학 : [인문] 2015.06B [21~24] '정합설'
 [기술] 2016.09A [16~18] '해시 함수'
 [사회] 2016.06B [21~24] '현대의 개체화 현상'
 문학 : [고전소설] 2015.11A [34~37] '소대성전'
 [현대사+극문학] 2017.11 [27~32] '구름의 파수병, 느낌, 극락같은'

DAY 2 032p

- 비문학 : [기술] 2015.09A [19~21] 'CPU 스케줄링'
 [사회] 2019.09 [21~25] 'CDS 프리미엄'
 [인문+예술] 2015.11AB [27~30] '칸트의 취미 판단'
 문학 : [현대소설] 2015.06AB [34~38] '모래톱 이야기'
 [고전시가] 2016.11B [40~42] '어와 동량재를~, 고공담주인가'
 [고전소설] 2016.09B [42~45] '창선감의록'

DAY 3 044p

- 비문학 : [사회] 2020.06 [27~31] '통화&금융감독 정책'
 [과학] 2016.09B [25~26] '항암제'
 문학 : [고전시가] 2019.11 [43~45] '일동장유가'
 [고전소설] 2016.09A [31~33] '옥단춘전'
 [현대소설] 2018.09 [43~45] '눈이 오면'

DAY 4 052p

- 비문학 : [인문] 2016.06A [22~26] '도덕 실재론&정서주의'
 [사회] 2016.11AB [27~30] '기판력'
 [과학] 2015.09A [16~18] '후각'
 문학 : [현대시] 2015.09B [31~33] '모란이 피기까지는, 고고'
 [고전시가] 2015.06B [43~45] '도산십이곡'
 [현대소설] 2016.06A [34~37] '봄 · 봄'

DAY 5

062p

- 비문학 : [예술] 2015.06AB [16~19] '작가주의'
 [과학] 2016.11A [16~18] '돌림힘'
 [기술] 2016.09AB [27~30] '스타이컨'
- 문학 : [고전시가] 2015.11B [31~34] '관동별곡, 유한라산기'
 [현대소설] 2015.09B [34~37] '도요새에 관한 명상'
 [현대시] 2016.06AB [41~43] '성묘, 외할머니의 뒤안 뒷마루'

DAY 6

074p

- 비문학 : [인문] 2015.09B [17~21] '맹자'
 [기술] 2018.06 [30~34] 'DNS 스푸핑'
 [인문] 2016.09B [21~24] '사색적 삶&활동적 삶'
- 문학 : [현대소설] 2016.11A [31~33] '나무'
 [고전소설] 2016.06A [38~40] '흥계월전'
 [고전시가] 2015.06A [43~45] '국화야 너는~, 이화에 월백하고~, 축규화'

DAY 7

086p

- 비문학 : [인문] 2015.11B [17~20] '신채호의 사상'
 [과학+인문] 2019.11 [27~32] '우주론'
- 문학 : [현대소설] 2015.11AB [38~42] '무영탑'
 [고전소설] 2015.06B [39~42] '임경업전'
 [고전시가] 2016.09B [31~33] '전원사시가'

DAY 8

098p

- 비문학 : [사회] 2015.06B [27~30] '광고 규제'
 [과학] 2015.11A [16~19] '단백질 합성&분해'
 [인문] 2016.11B [17~20] '도덕적 운'
- 문학 : [현대시] 2015.06B [31~33] '와사등, 울타리 밖'
 [고전소설] 2015.11B [35~37] '숙향전'
 [현대소설] 2020.09 [42~45] '자서전들 쓰십시다'

DAY 9

110p

- 비문학 : [과학] 2016.06B [25~26] '암흑 물질'
 [사회] 2016.06AB [27~30] '징벌적 손해 배상 제도'
 [기술+예술] 2017.09 [25~30] '콘크리트'
- 문학 : [고전시가] 2016.06B [31~33] '어이 못 오던다~, 청천에 떠서 울고~, 정선 아리랑'
 [현대소설+극문학] 2015.09A [34~37] '무진기행, 안개'
 [현대시+수필] 2016.09AB [34~38] '꽃뎀불, 사랑, 보리'

DAY 10

123p

- 비문학 : [기술] 2015.06A [26~27] '원유의 열처리'
 [인문] 2016.11A [22~26] '귀납의 문제'
 [사회] 2016.09A [22~26] '경쟁 정책&소비자 정책'
- 문학 : [고전시가] 2016.11A [40~42] '용비어천가, 강호사시가'
 [고전소설] 2016.06B [37~40] '전우치전'
 [현대시] 2015.09A [31~33] '겨울 - 나무로부터 봄 - 나무에로'

DAY 11

133p

- 비문학 : [과학] 2015.06B [25~26] '별의 밝기'
[사회] 2015.11A [23~26] '공공 서비스'
[기술] 2016.06A [16~18] '지문 인식 시스템'
문학 : [고전시가] 2015.11A [43~45] '상사곡'
[고전소설] 2015.09AB [38~42] '유충렬전'
[극문학] 2019.09 [39~41] '공동 경비 구역 JSA'

DAY 12

144p

- 비문학 : [인문] 2017.06 [20~24] '유비 논증'
[과학] 2016.11B [29~30] '중력&부력&항력'
문학 : [현대시] 2015.06A [31~33] '그 복숭아나무 곁으로'
[극문학] 2016.11B [34~36] '제항날'
[고전소설] 2018.11 [23~26] '사씨남정기'

DAY 13

152p

- 비문학 : [사회] 2015.09B [26~28] '지방 자치 단체'
[인문] 2015.06A [22~25] '고고학'
[과학] 2020.11 [26~29] '이식'
문학 : [고전소설] 2019.09 [26~28] '홍길동전'
[현대소설] 2016.09A [39~42] '잔등'
[고전시가] 2016.06A [31~33] '농가, 농가월령가'

DAY 14

163p

- 비문학 : [사회] 2018.11 [27~32] '정책 수단'
[과학] 2016.06A [19~21] '원자'
[기술] 2015.11A [20~22] '디지털 영상'
문학 : [현대시] 2015.11B [43~45] '고향 앞에서, 낡은 집'
[고전소설] 2020.11 [33~36] '유씨삼대록'

DAY 15

172p

- 비문학 : [사회] 2015.06A [28~30] '인센티브 계약'
[과학] 2015.09B [29~30] '점탄성'
[인문] 2017.11 [16~20] '포퍼&과인'
문학 : [고전소설] 2016.11AB [37~39] '토끼전'
[현대소설] 2018.06 [39~41] '큰 산'
[고전시가] 2015.09A [43~45] '정석가, 임이 오마 하거늘~'

DAY 16

184p

- 비문학 : [과학] 2015.11B [25~26] '천체 현상'
[사회] 2019.06 [22~26] '사법'
문학 : [현대소설] 2016.11B [31~33] '아홉 컬러의 구두로 남은 사내'
[고전소설] 2017.06 [43~45] '최척전'
[고전시가] 2016.09A [43~45] '탄궁가'

DAY 17

194p

- 비문학 : [사회] 2016.11B [21~24] '지식 경영'
[인문] 2016.06B [17~20] '장자'
[기술] 2015.06A [20~21] '조명 기구'
문학 : [현대시] 2020.06 [43~45] '추일서정, 하늘과 돌맹이'
[고전소설] 2015.06A [39~42] '흥부전'
[현대소설] 2016.09B [39~41] '옛우물'

DAY 18

206p

- 비문학 : [기술] 2016.11A [19~21] '애벌랜치 광다이오드'
[예술] 2018.09 [16~19] '하이퍼리얼리즘'
[인문+사회] 2015.09A [26~30] '법과 정의'
문학 : [고전소설] 2019.06 [39~42] '옹고집전'
[현대소설] 2016.06B [34~36] '흐르는 북'
[현대사+수필] 2015.11A [31~33] '조찬, 파초'

DAY 19

218p

- 비문학 : [예술] 2015.09AB [22~25] '추사 김정희'
[사회] 2015.11B [21~24] '사회 이론'
[과학] 2016.09A [19~21] '산패'
문학 : [극문학] 2016.06AB [44~45] '결혼'
[현대시] 2016.11AB [43~45] '아침 이미지1, 풀벌레들의 작은 귀를 생각함'
[고전시가+수필] 2018.06 [42~45] '오륜가, 차마설'

DAY 20

228p

- 비문학 : [인문] 2016.09B [17~20] '설명 이론'
[기술] 2020.09 [38~41] '스마트폰의 위치 찾기'
문학 : [극문학] 2016.11A [34~36] '소'
[고전시가] 2015.09B [43~45] '만분가'
[고전소설] 2017.09 [40~45] '김현감호, 이생규장전'