

2021  
수능대비  
윤훈관 영어



**2021 수능대비 6월 모의고사 분석본**

윤훈관 · ET00S



“

여러 가지 상황 중에서도 여기까지 오느라 너무나도 고생 많았어!  
평가원은 자신의 객관적인 위치를 파악하는 시험일 뿐, 수능 점수랑 동의어가 아니야.  
지금부터 올바른 방향을 정립하여 평가원에서 요구하는 관점을 얻어나가면 되는것이지,  
이 점수가 발전의 씨앗이 될 수 있길 바라.

이번 6월 모의고사 해설강의와 분석본을 준비하면서 다시금 떠올리게 된 시간이 있어.  
처음 온라인 강의를 시작할 때.

오프라인이 아닌 새로운 공간에서 만난 학생들을 보며 이렇게 말했었지.  
이제부터 강사로써가 아니라, 학생들과 호흡을 같이하는 또 하나의 학생이 되겠다고.

항상 치열하게 고민하고 분석하고 학생들보다 더 노력하고,  
믿고 따라오는 그 마음을 소중히 여길게.

지금 함께하는 이 공부로 여러분의 앞날이 빛나길 바라.

”



# 숫자로 보는 6월 모의고사 총평

---

3

오답률 top 5중 EBS 직접연계 지문

5

오답률 60% 이상 고난도 문제

7

EBStore선별 지문 직접연계 문항 개수

# 실제 연계를 통합 EBStore 교재 학습법

EBStore의 변형 포인트에서

1. 변형 가능 유형 및 문장 정리
2. 해당 변형의 근거 및 논리 분석
3. 주변 문장 간의 관계를 통한 구문 특성

+

Monthly EBS에서의 실제 변형 문제를 통한 복습 및 체화

## 1. 빈칸 31번

현장 전용 자료

Monthly EBS 수능특강 vol.1

### 3. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

[수능특강 영어 9장 3번-97위/W2-D1-빈칸(1)]

Research with human runners challenged conventional wisdom and found that the ground-reaction forces (GRFs) at the foot and the shock transmitted up the leg and through the body after impact with the ground \_\_\_\_\_ as runners moved from extremely compliant to extremely hard running surfaces. As a result, researchers gradually began to believe that runners are subconsciously able to adjust leg stiffness prior to foot strike based on their perceptions of the hardness or stiffness of the surface on which they are running. This view suggests that runners create soft legs that soak up impact forces when they are running on very hard surfaces and stiff legs when they are moving along on yielding terrain. As a result, impact forces passing through the legs are strikingly similar over a wide range of running surface types. Contrary to popular belief, running on concrete is not more damaging to the legs than running on soft sand.

\*compliant 말랑말랑한 \*\*terrain 지형

- ① varied little      ② influences the legs      ③ changes constantly  
④ imoves back and forth      ⑤ prevent them from becoming tired

**빈칸 변형 point**

- 1 Research with human runners challenged conventional wisdom and found that the ground-reaction forces (GRFs) at the foot and the shock transmitted up the leg and through the body after impact with the ground **varied little** as runners moved from extremely compliant to extremely hard running surfaces.

Human runners <sup>스퍼</sup>가 달리는 과정에서 지면의 특성에 따라 받는 충격이 “차이가 없다” 정도를 파악해야해!

## 2021 고3 6월 평가원 31번

31.

Research with human runners challenged conventional wisdom and found that the ground-reaction forces at the foot and the shock transmitted up the leg and through the body after impact with the ground \_\_\_\_\_ as runners moved from extremely compliant to extremely hard running surfaces. As a result, researchers gradually began to believe that runners are subconsciously able to adjust leg stiffness prior to foot strike based on their perceptions of the hardness or stiffness of the surface on which they are running. This view suggests that runners create soft legs that soak up impact forces when they are running on very hard surfaces and stiff legs when they are moving along on yielding terrain. As a result, impact forces passing through the legs are strikingly similar over a wide range of running surface types. Contrary to popular belief, running on concrete is not more damaging to the legs than running on soft sand. [3점]

\* compliant: 말랑말랑한 \*\* terrain : 지형

- ① varied little      ② decreased a lot      ③ suddenly peaked  
 ④ gradually appeared      ⑤ were hardly generated

## 2. 삽입 38번

EBStore 수능특강 영어독해연습

98위 - 변형 포인트 ; 순서

### 순서 변형 point

- 3 Some decisions by their nature present great complexity, whose many variables must align a certain way for the leader to succeed.
- 4 Compounding the difficulty is what ergonomists call information overload, where a leader is overrun with inputs — via e-mails, meetings, and phone calls — that only distract and clutter his thinking.
- 5 **Alternatively**, the leader's information might be only fragmentary, which might cause her to fill in the gaps with assumptions — sometimes without recognizing them as such.

3-4번 문장 : 콤마 + whose / where + S + V

5번 문장 : alternatively 로 내용 방향성 나타냄. 콤마 + which + V

콤마 이후에 관계대명사 / 관계부사로 설명 이어줌.

## 2021 고3 6월 평가원 38번

38.

Compounding the difficulty, now more than ever, is what ergonomists call information overload, where a leader is overrun with inputs - via e-mails, meetings, and phone calls - that only distract and confuse her thinking

Clarity is often a difficult thing for a leader to obtain Concerns of the present tend to seem larger than potentially greater concerns that lie farther away. ( ① ) Some decisions by their nature present great complexity, whose many variables must come together a certain way for the leader to succeed. ( ② ) Alternatively, the leader's information might be only fragmentary, which might cause her to fill in the gaps with assumptions - sometimes without recognizing them as such. ( ③ ) And the merits of a leader's most important decisions, by their nature, typically are not clear-cut. ( ④ ) Instead those decisions involve a process of assigning weights to competing interests, and then determining, based upon some criterion, which one predominates. ( ⑤ ) The result is one of judgment of shades of gray, like saying that Beethoven is a better composer than Brahms. [3점]

\* ergonomist: 인간 공학자 \*\* fragmentary: 단편적인



EBStore의 각 문장별 요약 / 위계 정리에서

1. 각 문장별 최중요 내용 간단 정리
2. 요약의 위계 정리에서 중요도 순 도식화
3. 전체 지문 3줄 요약에서 다시 한 번 핵심 내용 복습

3. 빈칸 32번

EBStore 수능특강 영어독해연습

36위 - 요약 위계 정리

순서 변형 point

1 One of the great risks of writing is that even the simplest of choices regarding wording or punctuation can sometimes prejudice your audience against you in ways that may seem unfair.

**해석** 글쓰기의 가장 큰 위험 중 하나는 단어 선택이나 구두점과 관련한 가장 사소한 선택조차 부당해 보일 수 있는 방식으로 청중이 여러분에 대해 편견을 갖게 할 수 있다는 것이다.

**요약** 글쓰기 위험 = 사소한 선택 → 편견을 갖게 함

- 내용 난해성 ★★★★★ 1. 글쓰기에는 사소한 차이도 중요해
- 변형 포인트[순서 & 삽입] ★★★★★ 2. 사소한 차이가 편견을 갖게 해!
- 어휘 & 해석 & 문법 & 구문 ★★★★★ 3. 그게 올바른 글일지라도!

요약 1-7 정리

글쓰기 위험 = 사소한 선택 → 편견을 갖게 함

- ▶ Ex 옛 문법 규칙 = 부정사 분리 ×
- ▶▶ 수십 년 후, 현재 전문가들 = “부정사 분리 = 끔찍한 문제 ×”
- Ex 시의회 의원 중 일부 = 옛 문법을 기억 (부정사 분리 금지)

- ▶ 우리의 글 = 부정사를 분리 ○ → 그들의 반응 = 부정적
- ▶▶ 글쓰기 규칙의 차이 → 글의 호감도 ↓
- 올바른 글쓰기 + 사소한 차이 → 불쾌감 조성 ○

2021 고3 6월 평가원 32번

32.

One of the great risks of writing is that even the simplest of choices regarding wording or punctuation can sometimes \_\_\_\_\_ in ways that may seem unfair. For example, look again at the old grammar rule forbidding the splitting of infinitives. After decades of telling students to never split an infinitive (something just done in this sentence), most composition experts now acknowledge that a split infinitive is not a grammar crime. Suppose you have written a position paper trying to convince your city council of the need to hire security personnel for the library, and half of the council members - the people you wish to convince - remember their eighth-grade grammar teacher’s warning about splitting infinitives. How will they respond when you tell them, in your introduction, that librarians are compelled “to always accompany” visitors to the rare book room because of the threat of damage? How much of their attention have you suddenly lost because of their automatic recollection of what is now a nonrule? It is possible, in other words, to write correctly and still offend your readers’ notions of your language competence.

\* punctuation: 구두점 \*\* infinitive : 부정사(不定詞)

- ① reveal your hidden intention
- ② distort the meaning of the sentence
- ③ prejudice your audience against you
- ④ test your audience’s reading comprehension
- ⑤ create fierce debates about your writing topic

EBStore의 해석 / 구문 / 어법 point

1. 복잡한 문장 간 관계를 명확하게 정리
2. 주변 문장 간의 방향성을 교정
3. 변형 가능한 Point별 윤훈관식 관점 제시

4. 순서 36번

EBStore 수능특강 영어독해연습

78위 - 구문 포인트

**2. 구문 point** “(다른 말로), (즉)을 보면 출제자에게 감사 링크를 보내자”

- 1 Studies of people grappling with major health problems show that the majority of respondents report they derived benefits from their adversity.
- 3 In other words, the adaptation process initiated by stress can lead to personal changes for the better.
- 8 Thus, having to grapple with a moderate amount of stress may build resilience in the face of future stress.

**원문장 설명**

1번 문장에서 grappling, adversity를 보면 다소 단어가 어렵다고 생각할 수도 있어. 따라서 당황하고 문제를 틀려버릴 수도 있지. 하지만 우리는 절대 당황하지 말자. 왜냐면 3번 문장에서, 혹시나 너희들이 단어를 모를 경우를 고려하여 출제자 형님들께서 In other words를 가져왔으니.

너희들 이런 표현 몰라? 그럼 다른 표현으로 알려주마라는 뜻의 'In other words'야.

3번에서 stress로 인해 시작된 adaptation process는 better쪽으로 개인의 변화를 이끌었다고 해. 즉,

[adaptation process] → [personal changes for the better]

이므로 이 관계도를 위의 1번 문장에서 적용해보면,

[grappling with major health problems] → [derived benefits from their adversity]

로 나타낼 수 있어. 왜냐면 이 둘은 표현만 다르고 같은 뜻이다. 즉 다른 말일 뿐이라고 안내를 해주었기 때문이지.

심지어 마지막에는 thus, (즉)이 나와. (즉)은 마지막 요약을 할 때 쓰는 말이야. 즉, (즉)이란 위에서 말한 것들과 일맥상통하다는 뜻이지. 따라서 관계도를 한번 더 그려보면

[having to grapple with a moderate amount of stress] → [build resilience]

다시 말해, [다시말해]와 [즉]을 보면 출제자님께 감사하자

36.

Studies of people struggling with major health problems show that the majority of respondents report they derived benefits from their adversity. Stressful events sometimes force people to develop new skills, reevaluate priorities, learn new insights, and acquire new strengths.

(A) High levels of adversity predicted poor mental health, as expected, but people who had faced intermediate levels of adversity were healthier than those who experienced little adversity, suggesting that moderate amounts of stress can foster resilience. A follow-up study found a similar link between the amount of lifetime adversity and subjects' responses to laboratory stressors.

(B) Intermediate levels of adversity were predictive of the greatest resilience. Thus, having to deal with a moderate amount of stress may build resilience in the face of future stress.

(C) In other words, the adaptation process initiated by stress can lead to personal changes for the better. One study that measured participants' exposure to thirty-seven major negative events found a curvilinear relationship between lifetime adversity and mental health.

① (A) - (C) - (B)

② (B) - (A) - (C)

③ (B) - (C) - (A)

④ (C) - (A) - (B)

⑤ (C) - (B) - (A)



# 1

## 듣기 p2 문제

18번 목적	.....	14
19번 심경변화	.....	16
20번 주장	.....	18

# 글의 목적을 전달하는 표현을 찾자

No. 18

Type. 목적 (p.2 듣기 풀이 시 푸는 문제)

EBS.

다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

To whom it may concern,

My name is Daniel. Since I joined your youth sports program several years ago, I have really enjoyed swimming. Thanks to your program, I have become a good swimmer. Now I want to go one step further. I like helping people and hope to get a job as a lifeguard later. So I tried to sign up for your lifeguard training course this summer. But the course was so popular that the registration closed almost as soon as it opened. I couldn't register and was really disappointed. I heard some of my friends couldn't, either. I'm kindly asking you to open an additional course. I appreciate your consideration.

Sincerely,

Daniel Smith

관계자분께

제 이름은 Daniel입니다. 저는 몇 년 전에 귀하의 청소년 스포츠 프로그램에 합류한 이후 수영을 정말 즐겨왔습니다. 귀하의 프로그램 덕분에 저는 수영을 잘하게 되었습니다. 이제 저는 한 걸음 더 나아가고 싶습니다. 저는 사람들을 돕는 것을 좋아하고 나중에 구조원으로 취업하기를 희망합니다. 그래서 저는 이번 여름에 귀하의 구조원 양성 과정에 신청하려고 했습니다. 그러나 그 과정은 인기가 너무 많아 거의 개설되자마자 등록이 마감되었습니다. 저는 등록을 할 수 없었고 정말 실망했습니다. 제 친구 중 몇몇도 그럴 수 없었다고 들었습니다. 저는 추가 과정을 개설해 주시기를 정중히 요청합니다. 고려해 주셔서 감사드립니다.

Daniel Smith 드림

- ① 구조원 양성 과정의 추가 개설을 요청하려고
- ② 구조원 양성 과정의 우수성을 홍보하려고
- ③ 동계 수영 강습 프로그램 수강을 신청하려고
- ④ 수영 강사 일자리가 있는지 문의하려고
- ⑤ 구조원 양성 과정의 등록 방법을 안내하려고

## KEY POINTS

주제 (소재 + 정보)

구조원 양성 과정 추가 개설

소재

구조원 양성 과정

So I tried to sign up for your **lifeguard training course** this summer.

정보

추가개설

I'm kindly asking you to open an additional course.

## 평가원 지침

글을 읽고 글의 목적을 파악해야 하는 문항입니다. 글의 목적을 파악하기 위해서는 **글에서 일관되게 진술되고 있는 바가 무엇인지 이해**해야 합니다. 특정한 목적을 드러내기 위한 글이므로 이러한 목적을 드러내기 위해 **반복적으로 사용되는 표현** 또는 어구들에 주목할 필요가 있습니다.

1. 일관되게 진술하는 바                      글의 핵심 내용, 즉 주제를 찾으라는 것이기에 소재와 정보를 찾는다.
2. 목적을 드러내는 표현                      요청하고 있는 표현인 asking you to V라는 부분을 목적으로 파악한다

## 선택지 분석

%	선택지
✓① 93	소계구조원 양성 과정의 정보 추가 개설을 <u>표현</u> 요청하려고
② 1	구조원 양성 과정의 우수성을 홍보하려고
③ 2	동계 수영 강습 프로그램 수강을 신청하려고
④ 4	수영 강사 일자리가 있는지 문의하려고
⑤ 1	구조원 양성 과정의 등록 방법을 안내하려고

# 문제가 하라는 대로 하자

No. 19

Type. 심경변화 (p.2 듣기 풀이 시 푸는 문제)

EBS.

다음 글에 드러난 Sharon의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

Sharon received a ticket to an upcoming tango concert from her friend. While surfing the Internet, She came across a review for the concert. The reviewer was harsh, calling it “an awful performance.” That raised in Sharon’s mind the question of whether it was worthwhile to go, but in the end, she reluctantly decided to attend the concert. The hall located in the old town was ancient and run-down. Looking around, Sharon again wondered what kind of show she could expect. But as soon as the tango started, everything changed. The piano, guitar, flute, and violin magically flew out in harmony. The audience cheered. “Oh my goodness! What fantastic music!” Sharon shouted. The rhythm and tempo were so energetic and sensational that they shook her body and soul. The concert was far beyond her expectations.

Sharon은 자신의 친구로부터 다가오는 탱고 콘서트 표를 받았다. 인터넷을 검색하던 중 그녀는 그 콘서트에 관한 리뷰를 우연히 발견하게 되었다. 리뷰를 쓴 사람은 그것을 ‘끔찍한 공연’이라며 혹평했다. 그로 인해 Sharon의 마음속에 과연 그것이 갈 만 한 가치가 있을까 하는 의문이 생겼지만, 결국 그녀는 마지막 못해 콘서트에 참석하기로 마음먹었다. 구시가지에 위치한 홀은 아주 오래되고 황폐했다. 주위를 둘러보며 Sharon은 어떤 쇼를 기대할 수 있을지 또다시 궁금했다. 그러나 탱고가 시작되자마자 모든 것이 바뀌었다. 피아노, 기타, 플루트, 바이올린이 마법처럼 조화를 이루며 흘러나왔다. 청중은 환호성을 질렀다. “어머나! 얼마나 환상적인 음악인가!” Sharon은 소리쳤다. 리듬과 박자가 너무 활기차고 선풍적이어서 그녀의 몸과 마음을 뒤흔들었다. 그 콘서트는 그녀의 예상을 훨씬 뛰어넘었다.



## SOLUTION

## “인물에 대한 서술 + 변화 지점 + 변화 결과”

### 1. 기존 감정을 파악

That raised in Sharon's mind the question of whether it was worthwhile to go, but in the end, **she reluctantly decided to attend the concert.**

### 2. 변화 지점 파악

**But** as soon as the tango started, everything **changed.**

### 3. 변화한 기분 파악

The rhythm and tempo were so energetic and sensational that **they shook her body and soul.** The concert was far **beyond her expectations.**

## 선택지 분석

%

선택지

① 2 excited → bored

✓② 90 기존 심경 **doubtful** 변화→ 변화 후 심경 **amazed**

③ 1 calm → upset

④ 6 ashamed → grateful

⑤ 1 envious → indifferent

# 부정표현으로 주장을 강조하는 부분을 찾아보자

No. 20

Type. 필자의 주장

EBS.

다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

Occasionally individuals do not merely come out as well as clearly state what is troubling them and instead select more indirect means of expressing their annoyance. One companion might talk to the various other in a way that is condescending and also indicates underlying hostility. Numerous other times, partners may mope and even frown without genuinely dealing with an issue. Companions may likewise merely prevent discussing an issue by swiftly switching over topics when the subject urns up or by being incredibly vague. Such indirect ways of expressing temper are not useful since they don't provide the individual that is the target of the behaviors, an idea of exactly how to react. They understand their companion is irritated, but the absence of directness leaves them without advice regarding what they can do to solve the issue.

때때로 사람들은 자신을 괴롭히고 있는 것이 무엇인지를 분명히 말하지도 드러내지도 않고, 대신 자신의 불쾌감을 표현하는 더 간접적인 수단을 선택한다. 한 동료가 거들먹거리는, 또한 기저에 있는 적개심을 나타내는 방식으로 다양한 다른 동료와 대화를 나눌 수도 있다. 다른 수많은 경우에도 배우자들은 어떤 문제를 진정으로 다루지 않은 채 울적해하고 심지어 얼굴을 찡그리기까지 할 수도 있다. 마찬가지로 동료들 간에도 어떤 문제에 대해 토론하는 것을, 그 주제가 등장하면 신속하게 화제를 바꾸거나 믿을 수 없을 정도로 모호해짐으로써, 그냥 막아버릴 수도 있다. 짜증을 표현하는 그런 간접적인 방법은 유용하지 않은데, 그것이 그런 행동의 대상이 되는 사람에게 정확히 어떻게 반응해야 하는지에 대한 아이디어를 제공하지 않기 때문이다. 그들은 자신의 동료가 짜증이 나 있다는 것은 이해하지만 직접적인 표현이 없어서 자신들이 이 문제를 해결하기 위해 무엇을 할 수 있는지에 관한 충고가 없는 상태가 되게 된다.

## KEY POINTS

주제 (소재 + 정보)

직접적 언급이  
문제를 해결하는 데에 도움을 준다

소재

directness

They understand their companion is irritated, but the absence of **directness** leaves them without advice regarding what they can do to solve the issue.

정보

solve the issue.

They understand their companion is irritated, but the absence of directness leaves them without advice regarding what they can do to solve the issue.

1. 주제

소재와 정보를 찾아서 주제를 정리해야 해

동시에 영어적인 표현으로 어떻게 주장을 관철하는지를 알아야해.  
 영어에서는 특히 이중부정 표현을 자주 사용해. 특정 지문에서 그러한 이중 부정 표현이 어떻게 나오는지 알고 있으면, 단순히 부정표현이 나왔구나 하고 넘어가는 것이 아니라, 그 이중 부정 표현을 통해서 어떤 메시지를 강조하고자 하는지를 잘 파악해낼 수 있어.

2. 표현

이 지문에서는 특히 **absence**와 **without**이라는 표현이 이중 부정으로 쓰였지.  
 They understand their companion is irritated, but the absence of directness leaves them without advice regarding what they can do to solve the issue.

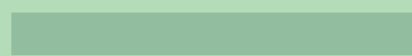
“directness의 부재 = 충고가 없는 상태로 만들”  
 이기 때문에 결론적으로  
 directness가 있어야 충고가 있는 상태로 만들게 되지.

선택지 분석

%	선택지
①	3 이성보다 감정에 호소하여 상대방을 설득해야 한다.
②	12 상대방의 기분을 상하게 하는 행동을 자제해야 한다.
✓③	76 <u>절반문제 해결을 위해서는</u> <u>초제문제를 직접적으로 언급</u> 해야 한다.
④	6 타인의 입장을 이해하려면 경청하는 자세를 가져야 한다.
⑤	3 목표 달성을 방해하는 문제점을 지속적으로 파악해야 한다.



# 2



## 대의파악

21번 밑줄	.....	22
22번 요지	.....	24
23번 주제	.....	26
24번 제목	.....	28

# 제발 밑줄친 부분 해석하지마 πππ

No. 21	Type. 밑줄 친 부분 의미	EBS.
--------	------------------	------

밑줄 친 journey edges가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

Many ancillary businesses that today seem almost core at one time started out as journey edges. For example, retailers often boost sales with accompanying support such as assembly or installation services. Think of a home goods retailer selling an unassembled outdoor grill as a box of parts and leaving its customer's mission incomplete. When that retailer also sells assembly and delivery, it takes another step in the journey to the customer's true mission of cooking in his backyard. Another example is the business-to-business service contracts that are layered on top of software sales. Maintenance, installation, training, delivery, anything at all that turns do-it-yourself into a do-it-for-me solution originally resulted from exploring the edge of where core products intersect with customer journeys.

\* ancillary: 보조의, 부차적인 \*\* intersect: 교차하다

오늘날 거의 핵심인 것처럼 보이는 많은 보조 사업들이 한때는 여정의 가장자리로 시작했다. 예를 들어 소매업자들은 흔히 조립이나 설치 서비스와 같은 동반 지원을 통해 판매를 복돋운다. 조립되지 않은 야외 그릴을 부품 상자로 판매하고 고객의 임무를 미완성 상태로 내버려 두는 가정용품 소매업자를 생각해 보라. 그 소매업자가 또 한 조립과 배달도 판매할 때 그것은 그 고객이 자기네 뒤뜰에서 요리하는 자신의 진정한 임무를 향한 여정에 또다른 한 걸음을 내딛는 것이다. 또 다른 예는 소프트웨어 판매에 더하여 층층이 쌓이는 기업 대 기업 간 서비스 계약이다. 유지, 설치, 교육, 배달, 손수 하는 것을 대신 해주는 해결책으로 바뀌 주는 것은 무엇이든 원래 핵심 제품이 고객의 여정과 교차하는 곳의 가장자리를 탐구함으로써 생겨났다.

- ① requiring customers to purchase unnecessary goods
- ② decreasing customers' dependence on business services
- ③ focusing more on selling end products than components
- ④ adding a technological breakthrough to their core products
- ⑤ providing extra services beyond customers' primary purchase

## KEY POINTS

소재	<p><b>Many ancillary businesses</b> that today seem almost core at one time started out as <u>journey edges</u>. 부수적 사업들이 주요 소재로 나오고, 그 소재들에 대한 정보를 <u>journey edges</u>로 물어 보고있어.</p>
정보	<p>For example, <b>retailers</b> often boost sales with accompanying support such as assembly or installation services. 판매자들이 첫문장에 나왔던 ancillary businesses에서 일하는 판매자들인데, 그들이 boost sales(판매를 촉진)하는데 그 방법이 accompanying support(지원을 동반함으로써) 가능한거야.</p> <p>When that <b>retailer</b> also sells <u>assembly and delivery</u>, it takes another step in the journey to the customer's true mission of cooking in his backyard. 특히 첫 번째 예시에서는 also sells라는 말이 나오면서 판매자(retailer)가 취하는 행동을 정보로 파악할 것을 요구하고있어.</p>
accompanying support	

평가원 지침

이 유형은 제시된 문단의 특정 표현이 의미하는 바를 **글의 전체 내용에 대한 이해를 바탕으로 유추할 것을 요구**한다. 밑줄로 제시되는 표현의 경우 학생들이 쉽게 알 수 없는 관용적인 표현이 제시되는 경우도 있으며, 흔히 쓰이는 일반적인 표현이지만 제시되는 상황에 따라 의미가 완전히 달라지는 경우에 **그 특정 상황에서의 의미를 파악하도록 요구하는 경우** 등으로 나눌 수 있다. 두 부류 모두 글의 전체 내용에 대한 이해를 요구한다는 점에서 학생들의 **사실적 이해능력**과 이에 바탕을 둔 **추론적 이해능력**을 기르고 이를 측정하는데 도움이 된다고 할 수 있겠다. 이 유형에서 **관용적인 표현이 제시되는 경우에는 글을 읽지 않고도 학생들이 그 의미를 쉽게 알 수 있는 표현은 배제하는 것이 바람직하다.**

1. 결국 대의파악 문제

21/22/23/24 대의파악 지문들 사이에 속해있는 또 하나의 대의파악 문제야.

2. 비교/대조/역접/부정 표현 모두 한가지 말을 도출하기 위한 과정일 뿐.

이에 대해 올바른 대응은 그러한 비교/대조/역접/부정의 표현 또한 결국에는 하나의 중심내용을 강조하기 위해 사용하는 것이라는 점을 명심하는 것.

선택지 분석

%		선택지
①	8	requiring customers to purchase unnecessary goods
②	12	decreasing customers' dependence on business services
③	12	focusing more on selling end products than components
④	8	adding a technological breakthrough to their core products
✓⑤	59	providing extra services beyond customers' primary purchase

첫 번째 두 번째 문장에서 진술한 소재에 대한 정보 부분과, 예시 부분을 세밀하게 읽어나가면서 파악할 수 있는 공통적인 정보를 모두 담고 있는 선택지

# 결국 이것도 대의파악

No. 22

Type. **요지 파악**

EBS.

다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Official definitions of sport have important implications. When a definition emphasizes rules, competition, and high performance, many people will be excluded from participation or avoid other physical activities that are defined as “second class.” For example, when a 12-year-old is cut from an exclusive club soccer team, she may not want to play in the local league because she sees it as “recreational activity” rather than a real sport. This can create a situation in which most people are physically inactive at the same time that a small number of people perform at relatively high levels for large numbers of fans—a situation that negatively impacts health and increases health-care costs in a society or community. When sport is defined to include a wide range of physical activities that are played for pleasure and integrated into local expressions of social life, physical activity rates will be high and overall healthy benefits are likely.

스포츠에 대한 공식적인 정의는 중요한 함의를 갖는다. 정의가 규칙, 경쟁, 높은 기량을 강조할 때 많은 사람이 참여에서 배제되거나 ‘이류’로 정의되는 다른 신체 활동을 피하게 될 것이다. 예를 들어 12세의 선수가 상위 클럽 축구팀에서 잘리면 그 선수는 지역 리그에서 뛰고 싶지 않을 수도 있는데, 그 이유는 그 선수가 그것을 진정한 스포츠가 아닌, ‘레크리에이션 활동’으로 보기 때문이다. 이것은 소수의 사람이 많은 수의 팬을 위해 상대적으로 높은 수준의 시합을 하는 것과 동시에 대부분의 사람이 신체적으로 활동적이지 않은 상황, 즉 건강에 부정적인 영향을 주고 사회나 지역사회에 의료비를 증가시키는 상황을 만들 수 있다. 스포츠가 즐거움을 위해 행해지는 광범위한 신체 활동을 포함하도록 정의되고 사회생활의 지역적인 표현들로 융합될 때 신체 활동 비율이 높을 것이고 전반적인 건강상의 이점이 있을 수 있다.

- ① 운동선수의 기량은 경기 자체를 즐길 때 향상된다.
- ② 공정한 승부를 위해 합리적인 경기 규칙이 필요하다.
- ③ 스포츠의 대중화는 스포츠 산업의 정의를 바꾸고 있다.
- ④ 스포츠의 정의는 신체 활동 참여와 건강에 영향을 미친다.
- ⑤ 활발한 여가 활동은 원만한 대인 관계 유지에 도움이 된다.

## KEY POINTS

소재

Official definitions of sport

**Official definitions of sport** have important implications.

스포츠의 정의를 소재로 잡고, 중요한 의미를 갖는 것을 정보로 잡아야겠다. 그리고 문장을 확장해서 읽어나가면서, 그 중요한 의미를 갖는 것이 어떻게 구체화되는지를 알 수 있어야해.

정보

When a **definition emphasizes rules, competition, and high performance**, many people will be excluded from participation or avoid other physical activities that are defined as “second class.”

스포츠가 정의되는 방식 중에서, 규칙, 경쟁, 그리고 높은 수행을 강조하게 되는 방식이 있고, 이 경우에는 많은 사람들이 결국 다른 육체적 활동들을 회피할 것이라고 정보를 제시하고 있어.

important implications

When **sport is defined to include a wide range of physical activities** that are played for pleasure and integrated into local expressions of social life, **physical activity rates will be high and overall healthy benefits are likely.**

스포츠가 정의되는 방식 중에서, 넓은 범위의 육체적인 활동을 포함하게 되는 방식으로 정의하는 방식이 있고, 이렇게되면 육체적 활동 비율이 높아질 것이라고 얘기하고 있어. 결국 이 글은 정보 간의 비교를 통해 정의되는 방식을 소재로 삼고, 이에 따른 정보들의 차이점을 파악할 수 있었어야해.



평가원 지침

이 유형은 글을 읽고 글의 요지를 파악하는 능력을 요구하며, 학생들의 의사소통 능력에 있어서 유창성(fluency)을 요구하는 대표적인 문항이라 할 수 있다. 제목 추론, 주제 추론 유형과 함께 글의 대의 파악 능력을 요구하기 때문에 가급적이면 세 유형을 골고루 배치하려고 노력한다. **이 문항 유형을 출제하다보면 글의 앞 부분이나 뒷부분만을 읽고도 정답을 구할 수 있는 경우가 가끔씩 있다.** 그러나 진정한 의사소통 능력을 측정하기 위해서는 글의 어느 한 부분만을 읽고도 정답을 구할 수 있는 문항은 피해야 하며, 전체 내용을 이해해야만 요지를 찾을 수 있도록 구성해야 한다. 문항 출제에 있어서 이점이 가장 어려운 부분 중의 하나라 할 수 있다. 요지 추론 유형의 선택지는 우리말의 문장으로 구성되는 것이 보통이다.

- 1. 특정 부분만 읽고 확신을 갖지 말자      글의 구조를 파악하라는 것이지. 이 글에서도 정의되는 방식에 따른 차이나는 결과를 봐야해.
- 2. 소재와 정보의 결합을 찾고자 노력하라.      하지만 여전히 대의파악이기 때문에 소재와 정보를 연결해나가는 독해가 핵심이야.

선택지 분석

%	선택지
① 9	운동선수의 기량은 경기 자체를 즐길 때 향상된다.
② 2	공정한 승부를 위해 합리적인 경기 규칙이 필요하다.
③ 10	스포츠의 대중화는 스포츠 산업의 정의를 바꾸고 있다.
✓④ 75	소계스포츠의 정의는 <small>정보</small> 신체 활동 참여와 건강에 영향을 미친다.
⑤ 4	활발한 여가 활동은 원만한 대인 관계 유지에 도움이 된다.

# 소재 정보 파악하면서 구조도 파악해보자.

No. 23

Type. 주제

EBS.

다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Problem framing amounts to defining what problem you are proposing to solve. This is a critical activity because the frame you choose strongly influences your understanding of the problem, thereby conditioning your approach to solving it. For an illustration, consider Thibodeau and Broditsky's series of experiments in which they asked people for ways to reduce crime in a community. They found that the respondents' suggestions changed significantly depending on whether the metaphor used to describe crime was as a virus or as a beast. People presented with a metaphor comparing crime to a virus invading their city emphasized prevention and addressing the root causes of the problem, such as eliminating poverty and improving education. On the other hand, people presented with the beast metaphor focused on remediations: increasing the size of the police force and prisons.

‘문제 구조화’는 여러분이 ‘어떤’ 문제를 해결하려고 하는지 정의하는 것에 해당한다. 여러분이 선택하는 구조가 그 문제에 대한 여러분의 이해에 강하게 영향을 미치며, 그로 인해 그것을 해결하는 여러분의 접근 방식을 결정하기 때문에 이것은 중대한 활동이다. 하나의 예로, 사람들에게 지역사회 내의 범죄를 줄이는 방법을 물어본 Thibodeau와 Broditsky의 일련의 실험에 대해 생각해 보라. 그들은 범죄를 묘사하는 데 사용된 은유가 바이러스였는지 혹은 짐승이었는지에 따라 응답자들의 제안이 크게 달라진다는 것을 발견했다. 범죄를 자신들의 도시에 침입하는 바이러스에 비유 하는 은유를 제공받은 사람들은 빈곤을 없애고 교육을 향상시키는 것 같은, 예방과 문제의 근본 원인 해결을 강조했다. 반면에, 짐승의 은유를 제공받은 사람들은 경찰력 과 교도소의 규모를 늘리는 것, 즉 교정 조치에 초점을 맞추었다.

## KEY POINTS

주제 (소재 + 정보)

문제 구조화가 문제에 대한 이해에 어떤 영향을 미치는지.

소재

Problem framing

**Problem framing** amounts to defining what problem you are proposing to solve. 문제 프레임(문제에 대한 구조화)라는 소재에 대해 파악을 한 후, 그것이 어떻게 문제를 해결하는지를 결정한다는 정보를 파악할 수 있으면 돼.

정보

influences your understanding of the problem

This is a critical **activity** because **the frame you choose** strongly influences your understanding of the problem, thereby conditioning your approach to solving it.

두 번째 문장에서는 이 활동(activity)에 대해서 얘기하는데, 이 활동은 애초에 첫 번째 문장에서 언급한 problem framing이 되는 것이지.

**People presented with a metaphor comparing crime to a virus invading their city emphasized prevention and addressing the root causes of the problem, such as eliminating poverty and improving education.**

On the other hand, 주제 문제에서는 특히 특정 부분만 읽고 답이 파악되는 것을 좋아하지 않기 때문에, 전체적인 구조를 파악해서 소재와 정보의 구분이 어떻게 이루어지는지를 알아야해.

이 때, on the other hand라는 것은 충분히 구조를 잡기에 좋은 접속사가 되겠지.

**people presented with the beast metaphor focused on remediations: increasing the size of the police force and prisons.**

평가원 지침

이 유형은 제시된 글을 읽고 글의 주제를 파악하는 능력을 측정한다. 앞에서 언급한 요지추론 유형과 함께 글의 **전체 대의를 파악할 것을 요구하는 문항**이다. 글의 1. 전체적인 내용을 대략적으로 이해했으면 해결할 수 있는 문항으로 구성해야 하며, 2. 글의 앞부분이나 뒷부분 등 특정한 부분만 읽으면 해결할 수 있는 문항이 되지 않도록 노력해야 한다. 요지추론 유형과 마찬가지로 **글 전체를 읽고 이해해야 해결할 수 있는 문항**이 되도록 노력해야 한다. 이 유형에서 선택지는 영어로 제시되는 경우와 우리말로 제시되는 경우의 두 가지로 나눌 수 있다.

- 1. 특정 부분만 읽고 확신을 갖지 말자      이 문제도 역시 대의파악으로써, 특정 부분이 아닌 전체적 구조를 파악해야해.
- 2. 소재와 정보의 결합을 찾고자 노력하라.      즉, 소재와 정보를 연결해나가면서, 특히 정보가 어떤 식으로 글에서 구체화되는지에 초점을 맞추면서 읽어 나갈 수 있어야해.

선택지 분석

	%	선택지
①	4	importance of asking the right questions for better solutions
②	12	difficulty of using a metaphor to find solutions to a problem
③	9	reasons why problem framing prevents solutions from appearing
④	7	usefulness of preventive measures in reducing community crime
✓⑤	67	정보 <u>effect of</u> 소재 <b>problem framing</b> 정보 <u>on approaching and solving problems</u>

No. 24	Type. 제목	EBS.
--------	----------	------

다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

A common error in current Darwinian thinking is the assumption that “selfish genes” are the prime mover in evolution. In strict Darwinism the prime mover is environmental threat. In the absence of threat, natural selection tends to resist change. It is un-biological to “explain” behavioural change as resulting from genetic change or the ex vacuo emergence of domain-specific brain modules. Evolutionary psychologists surely know why brains evolved: as Cosmides and Tooby point out, brains are found only in animals that move. Brains are behavioural organs, and behavioural adaptation, being immediate and non-random, is vastly more efficient than genetic adaptation. So, in animals with brains, behavioural change is the usual first response to environmental threat. If the change is successful, genetic adaptation to the new behaviour will follow more gradually. Animals do not evolve carnivore teeth and then decide it might be a good idea to eat meat.

현재의 다윈적 사고에서 흔히 볼 수 있는 오류는 “이기적인 유전자가 진화의 원동력”이라는 가정이다. 엄격한 다윈설에서 원동력은 환경적 위협이다. 위협이 없을 때, 자연선택은 변화에 ‘저항하는’ 경향이 있다. 행동의 변화를 유전적 변화나 영역별 뇌 모듈의 ‘무(無)에서의’ 출현에서 ‘기인하는’ 것으로 ‘설명하는’ 것은 생물학적으로 맞지 않다. 진화 심리학자들은 왜 뇌가 진화했는지 확실히 안다. Cosmides와 Tooby가 지적하듯이, 뇌는 움직이는 동물에서만 발견된다. 뇌는 행동 기관이며, 즉각적이고 무작위적이지 않은 행동 적응이 유전적 적응보다 훨씬 더 효율적이다. 그러므로 뇌를 가진 동물에게 행동 변화는 환경 위협에 대한 보통의 첫 번째 대응이다. 그 변화가 성공적이면, 새로운 행동에 대한 유전적 적응이 더 점진적으로 뒤따를 것이다. 동물들은 육식 동물의 이빨을 진화시키고 나서 고기를 먹는 것이 좋은 생각일 수도 있다고 결정하지 않는다.

- ① Which Adapts First, Behaviour or Genes?
- ② The Brain Under Control of Selfish Genes
- ③ Why Animals Eat Meat: A Story of Survival
- ④ Genes Always Win the Battle Against Nature!
- ⑤ The Superior Efficiency of Genetic Adaptation

KEY POINTS	
주제 (소재 + 정보)	소재(A, B)간의 비교. Behavioral Adaptation > Genetic Adaptation
소재 소재 A : Behavioral Adaptation 소재 B : Genetic Adaptation	Brains are <b>behavioural organs</b> , and <b>behavioural adaptation</b> , being immediate and non-random, is vastly <u>more efficient than</u> <b>genetic adaptation</b>  So, in animals with brains, <b>behavioural change<sup>A</sup></b> is the usual <u>first response</u> to environmental threat 소재 A(Behavioral Change) = 정보 a(first response)
정보  more efficient than	If the change is successful, <b>genetic adaptation<sup>B</sup></b> to the new behaviour <u>will follow more gradually</u> 소재 B(Genetic Adaptation) = 정보 b(will follow)  결론적으로 행동적 변화가 먼저고, 유전적 변화는 그 다음에 이루어진다는 것이 팩트.

평가원 지침

이 유형은 제시된 글을 읽고 글의 주제를 파악하는 능력을 측정한다. 앞에서 언급한 요지추론 유형과 함께 글의 **전체 대의를 파악할 것을 요구하는 문항이다**. 글의 1. 전체적인 내용을 대략적으로 이해했으면 해결할 수 있는 문항으로 구성해야 하며, 2. 글의 앞부분이나 뒷부분 등 특정한 부분만 읽으면 해결할 수 있는 문항이 되지 않도록 노력해야 한다. 요지추론 유형과 마찬가지로 **글 전체를 읽고 이해해야 해결할 수 있는 문항**이 되도록 노력해야 한다. 이 유형에서 선택지는 영어로 제시되는 경우와 우리말로 제시되는 경우의 두 가지로 나눌 수 있다.

1. 특정 부분만 읽고 확신을 갖지 말자

이 문제도 역시 대의파악으로써, 특정 부분이 아닌 전체적 구조를 파악해야해.

2. 소재와 정보의 결합을 찾고자 노력하라.

즉, 소재와 정보를 연결해나가면서, 특히 정보가 어떤 식으로 글에서 구체화되는지에 초점을 맞추면서 읽어 나갈 수 있어야해.

선택지 분석

%	선택지
✓① 59	정보 <u>Which Adapts First</u> , 소재A <b>Behaviour</b> or 소재B <b>Genes</b> ?
② 18	The Brain Under Control of Selfish Genes
③ 5	Why Animals Eat Meat: A Story of Survival
④ 4	Genes Always Win the Battle Against Nature!
⑤ 14	The Superior Efficiency of Genetic Adaptation



# 3

## 듣기 p1 문제

25번 도표	.....	32
26번 내용 불일치	.....	34
27번 실용문	.....	36
28번 실용문	.....	38

# X(가로)축과 Y(세로)축을 생각하자.

No. 25

Type. 도표

EBS.

다음 표의 내용과 일치하지 않는 것은?

**Global Plastic Waste Generation by Industry in 2015**

Market Sectors	Million Tons	%
Packaging	141	46.69
Textiles	38	12.58
Consumer and Institutional Products	37	12.25
Transportation	17	5.63
Electrical and Electronic	13	4.30
Building and Construction	13	4.30
Industrial Machinery	1	0.33
Others	42	13.91
Total	302	100

Note : Due to rounding, the percentages may not sum to 100%

위 표는 2015년의 산업별 전 세계 플라스틱 폐기물 발생을 보여준다. 플라스틱 폐기물을 가장 많이 발생시킨 부문은 포장 부문으로, 발생된 전체 플라스틱 폐기물의 46.69%를 차지했다. 섬유 부문은 3,800만 톤의 플라스틱 폐기물, 즉 발생된 전체 플라스틱 폐기물의 12.58%를 발생시켰다. 소비자·기관 제품 부문은 3,700만 톤의 플라스틱 폐기물을 발생시켰는데, 이 양은 운송 부문이 발생시킨 플라스틱 폐기물량의 2배가 넘는 것이었다. 전기·전자 부문은 건축·건설 부문이 발생시킨 플라스틱 폐기물과 똑같은 양을 발생시켰는데, 각 부문은 전체 플라스틱 폐기물 발생량의 8.60%를 차지했다. 산업용 기계 부문에서는 단 100 만 톤의 플라스틱 폐기물만 발생되었는데, 이것은 발생된 전체 플라스틱 폐기물의 0.50%에 못 미친다.

The above table shows global plastic waste generation by industry in 2015. ① The sector that generated plastic waste most was packaging, accounting for 46.69% of all plastic waste generated. ② The textiles sector generated 38 million tons of plastic waste, or 12.58% of the total plastic waste generated. ③ The consumer and institutional products sector generated 37 million tons of plastic waste, and the amount was more than twice that of plastic waste the transportation sector generated. ④ The electrical and electronic sector generated just as much plastic waste as the building and construction sector did, each sector accounting for 8.60% of the total plastic waste generation. ⑤ Only one million tons of plastic waste were generated in the industrial machinery sector, representing less than 0.50% of the total plastic waste generated.



## SOLUTION

“X(가로)축과 Y(세로)축을 빠르게 연결할 수 있어야해.”

### 1. 여기서 시간 아끼자

도표문제는 듣기하면서 풀이할 수 있는 문제이기 때문에, 실수를 최소화하면서 풀이 속도를 최대한 높일 수 있어야해.

### 2. X(가로)축과 Y(세로)축

결국 도표는 생김새는 다르지만 공통적으로 X축과 Y축(혹은 어쨌건 두 축)으로 나누어서 볼 수 있어.

## 선택지 분석

		%	선택지
①	1		The sector that generated plastic waste most was <b>packaging</b> , <u>accounting for 46.69%</u> of all plastic waste generated. 세로축 : packaging 가로축 : 46.69
②	1		<b>The textiles sector</b> generated 38 million tons of plastic waste, or <u>12.58%</u> of the total plastic waste generated. 세로축 : <b>textiles sector</b> 가로축 : <b>12.58%</b>
③	7		<b>The consumer and institutional products sector</b> <u>generated 37 million tons of plastic waste</u> , and the amount was more than twice that of plastic waste the transportation sector generated. 세로축 : <b>The consumer and institutional products sector</b> 가로축 : <b>37million tons</b>
✓④	84		<b>The electrical and electronic sector</b> <u>generated just as much plastic waste as the building and construction sector did, each sector accounting for 8.60%</u> of the total plastic waste generation. 세로축 : <b>The electrical and electronic sector, the building and construction sector</b> 가로축 : <b>each 4.30%</b>
⑤	6		Only one million tons of plastic waste were generated <b>in the industrial machinery sector</b> , <u>representing less than 0.50%</u> of the total plastic waste generated. 세로축 : the industrial machinery sector 가로축 : less than 0.50%

# 선택지를 교묘히 바꿔칠 수 있는 부분이 어딘지 신경쓰면서 읽자.

No. 26

Type. 내용 불일치

EBS.

William McDougall에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Born in Lancashire, England, in 1871, William McDougall left his mark on experimental and physiological psychology. After receiving a degree in natural sciences in Cambridge University, he became interested in human behavior. He believed human behavior to be based on three abilities - intellect, emotion, and will. Being a hardworking scholar, he held academic positions in several universities in England. He also wrote many books on psychology including the well-known Introduction to Social Psychology. In 1920, he published The Group Mind opposing mechanistic interpretations of human behavior. However, The Group Mind was poorly received when published. Somewhat disappointed, he moved to the United States in the same year to be a professor at Harvard University. Seven years later, he moved to Duke University, where he developed a psychology department and continued various research. Today many people read his books, and psychologists celebrate his intellectual achievements.

1871년에 영국 Lancashire에서 태어난 William McDougall은 실험 심리학과 생리 심리학에 자신의 발자취를 남겼다. Cambridge University에서 자연과학 학위를 받은 후에 그는 인간 행동에 관심을 갖게 되었다. 그는 인간 행동이 지력, 감정, 그리고 의지라는 세 가지 능력에 근거한다고 믿었다. 성실한 학자여서 그는 영국에 있는 여러 대학에서 교수직을 얻었다. 그는 또한 유명한 Introduction to Social Psychology를 포함하여 심리학에 관한 많은 책을 썼다. 1920년에 그는 인간 행동에 관한 기계론적인 해석에 반대하면서 The Group Mind를 출간했다. 하지만 The Group Mind는 출판되었을 때 제대로 인정받지 못했다. 다소 실망한 나머지 그는 같은 해에 미국으로 옮겨 가 Harvard University에서 교수가 되었다. 7년 후에 그는 Duke University로 옮겼고, 거기에 심리학과를 만들고 다양한 연구를 계속했다. 오늘날 많은 사람이 그의 책을 읽고, 심리학자들은 그의 지적 업적을 기린다.

## 선택지 분석

%	선택지
① 2	Cambridge University에서 학위를 받았다.  After <b>receiving</b> a degree in natural sciences in Cambridge University, he became interested in human behavior.
② 1	인간 행동이 세 가지 능력에 근거한다고 믿었다.  He believed human behavior to be based on <b>three abilities</b> - intellect, emotion, and will.
✓③ 95	<i>The Group Mind</i> 는 출판되었을 때 매우 인정받았다.  However, <i>The Group Mind</i> was <b>poorly</b> received when published.
④ 1	<b>Duke University</b> 에서 다양한 연구를 계속하였다.  Seven years later, he moved to <b>Duke University</b> , where he developed a psychology department and continued <b>various research</b> .
⑤ 1	오늘날 심리학자들은 그의 업적을 기린다.  Today many people read his books, and <b>psychologists celebrate</b> his intellectual achievements.

# 선택지를 교묘히 바꿔칠 수 있는 부분이 어딘지 신경쓰면서 읽자.

No. 27

Type. 내용 불일치

EBS.

Singing Tommy 사용에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은?

Congratulations! Tommy is now your singing friend. Read these instructions to learn how to play with and care for him. Tommy sings to you anytime, anywhere. An Internet connection is not required to play the songs!

## Before Use

1. Remove the protective film covering Tommy's eyes.
2. Insert two AA batteries into the battery box and press the power button.
3. Choose your volume setting: LOW volume or HIGH volume.

## Operation

1. Play
  - Touch Tommy's right ear to start a song.
2. Stop
  - Press Tommy's hat to stop the song.
3. Control
  - Choose from five songs.
  - Push Tommy's badge to skip to the next song.

## Caution

Tommy is not waterproof. Be careful not to get Tommy wet!

축하해! 토미는 이제 너의 노래하는 친구야. 함께 놀고 그를 돌보는 방법에 대해 알아보려면 다음 지시사항을 읽어보십시오. 토미는 언제 어디서든 너에게 노래를 불러. 노래를 재생하는 데 인터넷 연결이 필요하지 않다!

## 사용 전

1. 토미의 눈을 가린 보호막을 제거한다.
2. 배터리 박스에 AA 배터리 두 개를 넣고 전원 버튼을 누르십시오.
3. 볼륨 설정을 LOW 볼륨 또는 HIGH 볼륨 중에서 선택하십시오.

## 작전

1. 놀이
  - 토미의 오른쪽 귀를 터치해 노래를 시작한다.
2. 멈추다
  - 토미의 모자를 눌러 노래를 막는다.
3. 통제
  - 5곡 중에서 선택하라.
  - 다음 곡으로 건너뛰기 위해 토미의 배지를 밀어준다.

## 주의

토미는 방수가 되지 않는다. 토미가 젖지 않도록 조심해!

- ① 인터넷에 연결되지 않아도 노래를 재생할 수 있다.
- ② 사용 전에 두 개의 AA 건전지를 넣어야 한다.
- ③ 모자를 누르면 노래가 시작된다.
- ④ 다섯 개의 노래 중에 선택할 수 있다.
- ⑤ 방수가 되지 않는다.

## 선택지 분석

%	선택지
① 1	인터넷에 <b>연결되지 않아도</b> 노래를 재생할 수 있다.  An Internet connection is <b>not required</b> to play the songs!
② 1	사용 <b>전에</b> 두 개의 AA 건전지를 넣어야 한다.  <b>Before Use</b> 2. Insert <b>two AA batteries</b> into the battery box and press the power button.
✓③ 96	<b>모자</b> 를 누르면 노래가 시작된다.  <b>2. Stop</b> - Press Tommy's <b>hat</b> to stop the song.
④ 1	<b>다섯</b> 개의 노래 중에 선택할 수 있다.  3. Control - Choose from <b>five</b> songs.
⑤ 1	방수가 되지 <b>않는다</b> .  <b>Caution</b> Tommy is <b>not</b> waterproof. Be careful not to get Tommy wet!

# 내용 불일치 풀다가 일치로 넘어왔다고 실수하지 말자.

No. 28

Type. 내용 일치

EBS.

2020 Crimes & Spy Science Workshop에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하는 것은?

## 2020 Crime & Spy Science Workshop

Come learn to be a top detective! In this workshop, you will investigate crime scenes and learn skills necessary to become a detective and solve mysteries!

### When & Where

- 9 a.m. to 3 p.m. on Tuesday, August 18, 2020
- Conference Room #103, ZBU Student Union

**Who:** Ages 14 and up

**Participation Fee:** \$20 (insurance not included)

### Registration

- Call 555-540-0421, or email [spyscience@zbu.edu](mailto:spyscience@zbu.edu) by Wednesday, July 29, 2020.

### Preparations

- Bring comfortable shoes and a bag to carry detective tools.
- Lunch and snacks are provided.

### You will learn

- how to find traces of suspects.
- how to manage the scene of a crime.
- how to choose the right tools.

2020년 범죄 & 스파이 과학 워크숍 와서 일류 형사가 되는 법을 배워라! 이번 워크숍에서는 범죄현장을 조사하고 탐정이 되기 위해 필요한 기술을 배우고 미스터리를 풀어나갈 것이다!

언제 & 어디서

- 2020년 8월 18일 화요일 오전 9시부터 오후 3시까지

• 회의실 #103, ZBU 학생회

Who: 14세 이상

참가비: \$20 (보험료 미포함)

등록

- 555-540-0421로 전화하거나 [spyscience@zbu.edu](mailto:spyscience@zbu.edu)으로 이메일을 보내십시오.

2020년 7월 29일 수요일까지.

준비

- 편안한 신발과 탐정 도구를 운반할 수 있는 가방을 가져오십시오.

• 점심 및 간식 제공

너는 배울 것이다.

• 용의자의 흔적을 찾는 방법

• 범죄 현장 관리 방법

• 올바른 도구를 선택하는 방법.

- ① 이틀 동안 진행된다.
- ② 참가비에 보험이 포함되어 있다.
- ③ 등록은 이메일로만 할 수 있다.
- ④ 점심과 간식은 제공되지 않는다.
- ⑤ 적절한 도구를 선택하는 방법을 배울 것이다.

## 선택지 분석

%	선택지
① 1	이틀 동안 진행된다. <b>When &amp; Where</b> • 9 a.m. to 3 p.m. on Tuesday, August 18, 2020
② 1	참가비에 보험이 포함되어 있다. <b>Participation Fee: \$20 (insurance not included)</b>
③ 1	등록은 이메일로만 할 수 있다. <b>Registration</b> • Call 555-540-0421, or email spyscience@zbu.edu
④ 3	점심과 간식은 제공되지 않는다. <b>• Lunch and snacks are provided.</b>
✓⑤ 93	적절한 도구를 선택하는 방법을 배울 것이다. <b>You will learn</b> • how to choose the right tools.





# 4



## 응용 전 기본문제

29번 어법	.....	42
30번 어휘	.....	44

# 수능 어법은 SV 파악이다

No. 29

Type. 어법

EBS. 영어독해연습 2강 5번 (앱스토어 91위)

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

People from more individualistic cultural contexts tend to be motivated to maintain self-focused agency or control ① as these serve as the basis of one's self-worth. With this form of agency comes the belief that individual successes ② depending primarily on one's own abilities and actions, and thus, whether by influencing the environment or trying to accept one's circumstances, the use of control ultimately centers on the individual. The independent self may be more ③ driven to cope by appealing to a sense of agency or control. However, people from more interdependent cultural contexts tend to be less focused on issues of individual success and agency and more motivated towards group goals and harmony. Research has shown ④ that East Asians prefer to receive, but not seek, more social support rather than seek personal control in certain cases. Therefore, people ⑤ who hold a more interdependent self-construal may prefer to cope in a way that promotes harmony in relationships.

더 개인주의적인 문화 환경의 출신자들은 자신에게 초점을 맞춘 주체성이나 통제력을 유지하려는 동기를 가지는 경향이 있는데, 이는 이러한 것들이 자아 존중감의 토대 역할을 하기 때문이다. 이러한 형태의 주체성의 결과로 개인의 성공이 주로 자신의 능력과 행동에 달려 있다는 믿음이 생기며, 따라서 환경에 영향을 미침에 의해서든, 자신의 상황을 받아들이려고 노력함에 의해서든, 통제력의 사용은 궁극적으로 개인에게 집중된다. 독립적 자기는 주체 의식이나 통제 의식에 호소함으로써 대처하도록 더 많이 유도될 수도 있다. 그러나 더 상호의존적인 문화 환경의 출신자들은 개인의 성공과 주체성의 문제에 덜 집중하며, 집단의 목표와 화합 쪽으로 더 많은 동기를 가지는 경향이 있다. 연구에 의하면, 동아시아인들은 어떤 경우에 개인적인 통제를 추구하기 보다는, 오히려 더 많은 사회적인 지원을, 추구하지는 않되, 받는 것을 선호한다. 그러므로 더 상호의존적인 자기 구성을 지닌 사람들은 관계 속에서 화합을 증진하는 방식으로 대처하는 것을 선호할 수 있다.

\* self-construal : 자기 구성

## SOLUTION

“macro한 것이란, SV 파악을 의미해.”

### 평가원 지침

유형의 특징: 이 유형은 글에서 문법적 오류 또는 문맥상 자연스럽지 못한 표현을 찾거나 주어진 표현 가운데 문법적인 표현을 선택하는 문제이다. 문법성 판단을 요구하기 때문에 이해하기에 다소 쉬운 지문을 활용해야 한다

유형별 세부 조건:

첫째, 문법성 판단의 문제는 난이도가 매우 높기 때문에, 비교적 이해하기 쉬운 그렇지만 유머러스하거나 시사성이 있는 짧은 글을 활용한다.

둘째, 묻고자 하는 문법 항목이 micro한 것보다는 **macro한 것이** 더 바람직하다.

셋째, 될 수 있는 한, 한 문항에서 같은 **문법 항목이 중복적으로 측정되지 않도록** 하며, **문맥적 정보를 이용하여 답할 수 있는 문법 항목에** 대해 묻는다

### 1. SV 파악

SV파악 부분에서 나올 수 있는 유형에는

- a. 수일치(S-V연결)
- b. 5형식
- c. 전치사 역할 등이 있어. 문장 확장 안하고, 한 문장 내에서의 구조를 물어보는 유형이지.

### 2. SV + 접속사 + SV 파악

SV + 접속사 + SV 파악 부분에서 나올 수 있는 유형에는

- a. 부사절 접속사
- b. 형용사절 접속사(=관계대명사)
- c. 명사절 접속사 등이 있어. 문장 확장을 하면서, 접속사의 역할에 대해 묻는 유형이야.

### 3. SV + Ving /to V/ Ved 파악

SV + Ving/to V / Ved 파악 부분에서 나올 수 있는 유형에는

- a. 준동사(Ving, to V, Ved) vs 동사(V)
- b. 능동(Ving) vs 수동(Ved) 등이 있어.

## 선택지 분석

		%	선택지
①	6	People from more individualistic cultural contexts tend to be motivated to maintain self-focused agency or control ① <u>as</u> these serve as the basis of one's self-worth. SV + 접속사 + SV 파악 접속사 as뒤에서는 SV가 나와야하고, these <sup>s</sup> + serve <sup>v</sup> 의 형태가 나오기 때문에 접속사 as가 나와도 좋다고 볼 수 있지.	
✓②	60	With this form of agency comes the belief that individual successes ② <u>depending</u> primarily on one's own abilities and actions, and thus, whether by influencing the environment or trying to accept one's circumstances, the use of control ultimately centers on the individual. SV파악 <b>With this form of agency comes<sup>v</sup> the belief<sup>n</sup></b> 까지의 문장 형태는 SV앞에서 전치사(with)와 명사(this form of agency)가 나와서 '도치'된 형태라고 파악할 수 있고, the belief 뒤의 that(동격의 접속사)뒤에 다시 SV가 나와야 하기 때문에 individual successes라는 주어에 대한 동사 depend primarily on이 나와야 한다고 볼 수 있지. 결국 that이라는 접속사 뒤의 주어동사 관계를 파악하는 것이 중요했던 문제야.	
③	20	The independent self may be more ③ <u>driven</u> to cope by appealing to a sense of agency or control. SV파악 뒷부분은 읽을 것도 없이, 해석적으로 driven 앞에 까지의 문장이 주어 the independent self에 대해 동사 be driven이 동사의 수동태로 나왔다는 것을 통해서 문장 구조를 파악할 수 있어. The independent self <sup>s</sup> may be more ③ driven <sup>v</sup>	
④	11	Research has shown ④ <u>that</u> East Asians prefer to receive, but not seek, more social support rather than seek personal control in certain cases. SV + 접속사 + SV 파악 Research <sup>s1</sup> has shown <sup>v1</sup> ④ that <sup>접속사</sup> East Asians <sup>s2</sup> prefer <sup>v2</sup> to receive	
⑤	4	Therefore, people ⑤ <u>who</u> hold a more interdependent self-construal may prefer to cope in a way that promotes harmony in relationships. SV + 접속사 + SV 파악 관계대명사 Who는 수업 때 계속 언급했지만 접속사와 대명사가 합친 것으로, [W = 접속사 기능] + [ho = 주어 he 기능] 이 합쳐져서 Who가 되는거야.  그렇다면, 애초에 접속사는 SV와 SV를 연결하니까 각각의 SV를 찾아볼 수 있겠지.  Therefore, <b>people<sup>s1</sup> ⑤ w<sup>접속사</sup> ho<sup>s2</sup> hold<sup>v2</sup> a more interdependent self-construal may prefer<sup>v1</sup> to cope in a way that promotes harmony in relationships.</b>  결국 이 문장은 <b>people<sup>s1</sup> may prefer<sup>v1</sup> + 접속사 W + he<sup>s2</sup> hold<sup>v2</sup></b> 가 연결된 것이고, 이 때의 접속사 W는 특히 앞에 나온 people에 초점을 맞추어서 연결하는 역할이라고 볼 수 있어.	

# 문장 내 근거, 문장 간 근거 두 축을 기억해

No. 30

Type. 어휘

EBS. 영어 TEST 1강 23번 (앱스토어 64위)

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Chunking is vital for cognition of music. If we had to encode it in our brains note by note, we'd ① struggle to make sense of anything more complex than the simplest children's songs. Of course, most accomplished musicians can play compositions containing many thousands of notes entirely from ② memory, without a note out of place. But this seemingly awesome accomplishment of recall is made ③ improbable by remembering the musical process, not the individual notes as such. If you ask a pianist to start a Mozart sonata from bar forty-one, she'll probably have to ④ mentally replay the music from the start until reaching that bar — the score is not simply laid out in her mind, to be read from any random point. It's rather like describing how you drive to work: you don't simply recite the names of roads as an abstract list, but have to construct your route by mentally retracing it. When musicians make a mistake during rehearsal, they wind back to the ⑤ start of a musical phrase ('let's take it from the second verse') before restarting.

\* chunking : 덩어리로 나누기 \*\* (악보의) 마디

덩어리로 나누는 것은 음악의 인식에서 필수적인 것이다. 만일 우리가 그것을 한 음 한 음 우리의 뇌에서 부호화해야 한다면 우리는 가장 간단한 동요보다 더 복잡한 것은 어느 것이나 이해하기 위해 악전고투하게 될 것이다. 물론, 대부분의 기량이 뛰어난 음악가들은 한 음도 틀리지 않고 수천 개의 음을 포함하는 작품을 완전히 기억으로 연주할 수 있다. 그렇지만 겉보기에는 굉장한 것 같은 이러한 기억의 성취는 보통 말하는 그런 개별적인 음을 기억하는 것이 아니라 음악적인 '과정'을 기억함으로써 일어날 것 같지 않게 되는 jugs (→ 가능해지는) 것이다. 만일 피아니스트에게 모차르트 소나타를 41 번 마디로부터 시작해 달라고 요청하면, 그녀는 아마도 그 음악을 처음부터 머릿속으로 재생해서 그 마디까지 와야 할 것이다. 그 악보는 그저 그녀의 머릿속에 펼쳐져 있어서 어떤 임의의 지점부터 읽힐 수 있는 것이 아니다. 그것은 흡사 여러분이 운전해서 직장에 가는 방법을 설명하는 것과 같다. 여러분은 추상적인 목록으로 길의 이름을 열거하는 것이 아니고 마음속에서 그것을 되짚어감으로써 여러분의 경로를 구성해야 한다. 음악가들이 리허설 중에 실수한다면, 그들은 다시 시작하기 전에 한 악구의 시작으로 (되)돌아간다 (2절부터 다시 합시다).

## KEY POINTS

주제 (소재 + 정보)

하나의 덩어리로 파악하는 것은 음악 인지에서 중요하다.

소재

Chunking

칭킹(덩어리로 나누는 것)

정보

vital for cognition of music.

음악의 인지에서 중요하다

## SOLUTION

“여러 가지 사고를 배워볼 수 있는 문제야.  
특히 문장 간 관계에 대해 세밀하게 읽어 나갈 것을 요구하지.”

평가원 지침

어휘 능력을 기르기 위해서는 다양한 소재의 글을 읽고 **글의 전체적 흐름**을 빠르게 파악하고 **문맥을 활용하여** 어휘의 의미를 유추해 보는 연습이 필요합니다. 단순히 어휘의 사전적인 의미를 암기하는 것에 그치지 않고, 글의 **중심 내용과 흐름을 고려하여 문맥에 어울리는 적절한 의미**를 생각해야 합니다. 또한 어휘의 1차적 의미뿐만 아니라 2차적, 3차적 의미까지 고려해서 **문맥에 가장 적절한 의미**가 무엇인지 생각해 보는 것도 도움을 줄 수 있습니다.

### 1. 중심내용 파악 중요

결국 이 문제가 30번에 위치하고 있다는 점에서, 앞에 있었던 대의파악적 사고도 누적되어 있다는 것이고, 결국 주제(소재+정보)를 파악하는 것이 중요함을 알 수 있어.

각 문장에는 밑줄 친 낱말이 포함된 문장도 있고, 그렇지 않은 문장도 있지.

### 2. 밑줄 친 부분이 있는 문장 & 없는 문장

밑줄 친 부분이 들어간 문장은 답을 판별해야 하는 문장이기 때문에 ‘항상 옳은’진술이라고 보기는 어려워. 반면, 밑줄 친 부분이 들어가지 않은 문장은 애초에 답의 적절성을 파악하는 부분이 아니기 때문에 ‘항상 옳은’ 진술이라고 볼 수 있지.

문제 풀이의 근거는 ‘항상 옳은’ 진술이기 때문에, 밑줄 친 부분이 포함되지 않은 문장을 기준으로, 밑줄 친 부분이 포함된 문장에 대한 판단을 할 수 있도록 하자.

### 3. 문장 내 근거& 문장 간 근거

이 때, 각각의 선택지가 적절한지, 부적절한지를 파악하는 데에는 문장 내에서의 근거를 찾는 것을 기본으로 볼 수 있어.

이는 주어-동사 관계를 파악하는 것에서부터 시작하여, 한 문장 내에서의 어휘들간의 관계를 파악해나가는 것이 중요해.

만약 문장 내 근거가 잡히지 않으면, 문장 간 근거로 확장하여 접속사 등을 따지면서 특정 어휘가 적절한지 부적절한지에 대한 근거를 다른 문장으로 확장하여 파악할 수 있어.

%	선택지
① 3	<p><b>Chunking is vital for cognition of music.</b></p> <p>Chunking is vital for cognition of music.                      하나의 덩어리로 보는 것(Chunking)이 음악 인지(cognition of music)에서 중요(vital)한데                      If we had to encode it in our brains <b>note by note</b>, we'd ① <u>struggle</u> to make sense of anything more complex than the simplest children's songs.                      이에 따라서 개별적으로 파악하면(note by note) 문장 간의 관계로 인해 음악에 대한 이해가 어렵(struggle)겠지.</p>
② 3	<p>Of course, <b>most accomplished musicians</b> can play compositions containing many thousands of notes entirely from ② <u>memory</u>, without a note out of place.</p> <p>대다수의 훌륭한 음악가(<b>most accomplished musicians</b>)들이 '기억력'(memory)에 의존하여 작곡할 수 있는지는, 다음 문장에서 파악할 수 있어.</p> <p>But this seemingly awesome accomplishment of recall is made ② <u>improbable</u> by remembering the musical process, not the individual notes as such.</p> <p>This(이) accomplishment of recall(기억의 달성)이라고 말하기 위해서는 애초에 기억에 의존하였어야 하기 때문에 memory는 recall과 연결하여 적절한 어휘라고 볼 수 있지.</p>
✓③ 65	<p>But <b>this seemingly awesome accomplishment of recall</b> is made ③ <u>improbable</u> by remembering the musical <b>process</b>, not the individual notes as such.</p> <p>음악 과정(musical process)를 기억함으로써 기억이 불가능(improbable)했는지에 대한 근거는 다음 문장을 통해서 파악할 수 있지.</p> <p>If you ask a pianist to start a Mozart sonata from bar forty-one, she'll probably have to ④ <u>mentally</u> replay the music <b>from the start until reaching that bar</b> — the score is not simply laid out in her mind, to be read from any random point.</p> <p>음악을 그 마디에 도달할 때 까지 처음부터(from the start until reaching that bar)연주한다는 것 자체가 음악 과정(musical process)전체를 기억함으로써 가능한 것이기 때문에, improbable은 틀린 진술이라고 볼 수 있어.</p>

%	선택지
④ 17	<p>If you ask a pianist to start a Mozart sonata from bar forty-one, she'll probably have to ④ <u>mentally replay the music</u> from the start until reaching that bar — the score is not simply laid out in her mind, to be read from any random point.</p> <p>If you ask a pianist to start a Mozart sonata from bar forty-one, she'll probably have to ④ <u>mentally</u> replay the music from the start until reaching that bar — the score is not simply laid out in her mind, to be read from any random point.</p> <p>mentally라는 단어는 다음 문장에서도 반복되는데,                      특히 replay the music은 운전(drive)하는 경우의 retracing it이라는 것과 같은 의미를 갖기 때문에 mentally가 들어가는 자리가 똑같다고 볼 수 있어. 따라서 정신적으로(mentally) 음악을 재연주(replay the music)하는 것은 맞는 진술이지.</p> <p>It's rather like describing how you drive to work: you don't simply recite the names of roads as an abstract list, but have to construct your route by <b>mentally retracing it.</b></p>
⑤ 12	<p>If you ask a pianist to start a Mozart sonata from bar forty-one, she'll probably have to ④ <u>mentally replay the music from the start</u> until reaching that bar — the score is not simply laid out in her mind, to be read from any random point.</p> <p>start(처음 부분)에서부터 시작해야 하는지는 3번 선택지가 포함되어있던 문장에서 이미 진술되었던 표현이지.</p> <p>When musicians make a mistake during rehearsal, they wind back to the ⑤ <u>start</u> of a musical phrase ('let's take it from the second verse') before restarting.</p>





# 5

## 응용 1 : 빈칸

31번 빈칸 1	.....	50
32번 빈칸 2	.....	52
33번 빈칸 3	.....	54
34번 빈칸 4	.....	56

# 소재 정보

## 파악의 시작

No. 31

Type. 빈칸 1

EBS. 영어독해연습 9강 3번 (앱스토어 17위) (변형포인트 완전 적중)

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Research with human runners challenged conventional wisdom and found that the ground-reaction forces at the foot and the shock transmitted up the leg and through the body after impact with the ground \_\_\_\_\_ as runners moved from extremely compliant to extremely hard running surfaces. As a result, researchers gradually began to believe that runners are subconsciously able to adjust leg stiffness prior to foot strike based on their perceptions of the hardness or stiffness of the surface on which they are running. This view suggests that runners create soft legs that soak up impact forces when they are running on very hard surfaces and stiff legs when they are moving along on yielding terrain. As a result, impact forces passing through the legs are strikingly similar over a wide range of running surface types. Contrary to popular belief, running on concrete is not more damaging to the legs than running on soft sand. [3점]

\* compliant: 말랑말랑한 \*\* terrain : 지형

달리는 사람에 관한 연구는 사회적 통념에 이의를 제기하고 발에 작용하는 지면 반발력과 발이 지면에 부딪히고 난 후에 다리 위로 몸을 통해 전달되는 충격은 달리는 사람이 매우 말랑말랑한 지표면에서 매우 단단한 지표면으로 옮겨갔을 때 거의 달라지 지 않았다는 것을 알아냈다. 결과적으로 연구자들은 점차 달리는 사람은 자신이 달리고 있는 지표면의 경도나 경직도에 대한 자신의 인식을 바탕으로 발이 땅에 닿기 전에 다리의 경직도를 잠재의식적으로 조절할 수 있다고 믿기 시작했다. 이 견해에 따르면, 달리는 사람은 매우 단단한 지표면에서 달리고 있을 때는 충격력을 흡수하는 폭신한 다리를 만들고 물렁한 지형에서 움직일 때는 단단한 다리를 만든다. 그 결과 다리를 통해 전해지는 충격력은 아주 다양한 지표면 유형에 걸쳐서 놀랄 만큼 비슷하다. 통념과는 반대로, 콘크리트 위를 달리는 것은 폭신한 모래 위를 달리는 것보다 다리에 더 해롭지는 않다.

- ① varied little
- ② decreased a lot
- ③ suddenly peaked
- ④ gradually appeared
- ⑤ were hardly generated

### KEY POINTS

주제 (소재 + 정보)

지면과 상관 없이 달리는 사람의 몸으로 전달되는 충격량은 비슷함

소재

몸과 다리를 통해 전달되는 충격량

the ground-reaction forces & the shock(몸과 다리를 통해 전달되는 충격량)

정보

부드러운 지면에서  
딱딱한 지면으로 옮겨가도 차이가 없음

varied little as runners moved from extremely compliant to extremely hard running surfaces. 부드러운 지면에서 딱딱한 지면으로 옮겨가도 차이가 없음  
varied little as runners moved from extremely compliant to extremely hard running surfaces. 달리는 표면 종류에 걸쳐서 모두 비슷함  
As a result, impact forces passing through the legs are strikingly similar over a wide range of running surface types.

평가원 지침

글을 읽고 문맥에 따라 빈칸에 들어갈 단어를 파악해야 하는 문항입니다. 빈칸에 들어갈 적절한 단어를 파악하기 위해서는 우선 글의 핵심 내용을 파악하고, 빈칸이 포함된 문장과 전후 문장 간의 논리적인 흐름을 파악하는 것이 중요합니다. 빈칸의 내용을 추론해야 하는 문항의 경우 빈칸에 들어갈 내용은 주로 글의 주제나 요지와 관계가 있거나 주요 세부사항과 관련이 있습니다. 따라서 다양한 소재의 글을 읽으며 글의 핵심 내용을 파악하고, 핵심 내용의 전후 관계 및 인과 관계를 파악하는 연습이 효과적입니다.

1. 소재 정보 구분

지문을 소재와 정보로 나누어서 파악하여 결국 빈칸에 들어가야 하는 정보를 글 안에서 파악해내는 것이 필요해.

2. SV 파악

29번 어법적인 사고가 누적되는 것인데, 특히 빈칸이 뚫린 문장 구조를 파악하는 데에 필수적. Research with human runners challenged conventional wisdom and found that 이 부분이 주어라는 것을 파악하는 것이 중요해.

[the ground-reaction forces at the foot and the shock transmitted up the leg and through the body after impact with the ground]

결국 the ground-reaction forces at the foot과 the shock transmitted up the leg and through the body after impact with the ground에 대한 정보를 파악하는 것이 이 문제의 핵심이었음을 문법적인 사고를 통해서 파악할 수 있었어야 하는것이지.

\_\_\_\_\_ as runners moved from extremely compliant to extremely hard running surfaces.

3. 문장 간 관계 파악

빈칸에 들어가는 정보가 무엇인지를 파악하기 위해서는, 앞서 1번 2번에서 설명한 [소재-정보] 구분과 [S-V 파악]이 어우러지면서 결국 다른 문장에서의 ‘소재 반복’과 ‘정보 반복’을 찾을 수 있어야해. 빈칸이 해당한 문장에서의 소재(충격)과 impact forces가 같은 의미를 갖기 때문에 소재가 반복되어 이제 정보 부분에 대한 단서가 나올 것이라고 볼 수 있어.

As a result, **impact forces** passing through the legs are strikingly similar over a wide range of running surface types.

similar이라는 정보가 제시되기 때문에 이와 비슷한 부분을 선택지로 고를 수 있어야겠지.

선택지 분석

%

선택지

- ✓① 32 varied little  
 정보 부분의 similar이라는 어휘와 유사한 의미를 가지고 있어. 특히 little이 ‘부정어구’로써 처리해야 함을 잊지 않았으면해. a little과는 분명히 다른 의미를 갖지. a little은 실제로 ‘조금’을 의미하지만, little은 ‘부정’의 의미를 전달하기 위한 표현에 불과해.
- ② 17 decreased a lot  
 줄어들었다면 양의 변화가 있는 것이기 때문에 오답이야.
- ③ 14 suddenly peaked  
 2번 선택지와 마찬가지로 peak(솟아올랐다)는 양의 변화가 있는 것이기에 오답이지.
- ④ 17 gradually appeared  
 점점 나타났다는 것은 정도는 다르지만 3번과 비슷하다고 볼 수 있어.
- ⑤ 19 were hardly generated  
 부정어구 hardly가 나왔지만 차이가 없다는 1번 선택지와는 다르게, 생성이 되지 않았다는 진술은 충격 자체가 발생하지 않았음을 의미하기 때문에 틀린 선택지야.

# 내용 이해가 쉽지 않은 지문

No. 32

Type. 빈칸

EBS. 영어독해연습 10강 1번 (웹스토어 36위)

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

One of the great risks of writing is that even the simplest of choices regarding wording or punctuation can sometimes \_\_\_\_\_ in ways that may seem unfair. For example, look again at the old grammar rule forbidding the splitting of infinitives. After decades of telling students to never split an infinitive (something just done in this sentence), most composition experts now acknowledge that a split infinitive is not a grammar crime. Suppose you have written a position paper trying to convince your city council of the need to hire security personnel for the library, and half of the council members - the people you wish to convince - remember their eighth-grade grammar teacher's warning about splitting infinitives. How will they respond when you tell them, in your introduction, that librarians are compelled "to always accompany" visitors to the rare book room because of the threat of damage? How much of their attention have you suddenly lost because of their automatic recollection of what is now a nonrule? It is possible, in other words, to write correctly and still offend your readers' notions of your language competence.

\* punctuation: 구두점 \*\* infinitive : 부정사(不定詞)

글쓰기의 가장 큰 위험 중 하나는 단어 선택이나 구두점과 관련한 가장 사소한 선택조차 부당해 보일 수 있는 방식으로 때때로 청중이 여러분에 대해 편견을 갖게 할 수 있다는 것이다. 예를 들어, 부정사를 분리하는 것을 금지하는 옛날 문법 규칙을 다시 보라. 학생들에게 (지금 바로 이 문장에서 행해진 것) 부정사를 분리하지 말라고 수십 년 동안 말한 후에, 지금 대부분의 작문 전문가들은 분리된 부정사가 문법적으로 끔찍한 일이 '아니'라는 점을 인정한다. 여러분이 시의회에 도서관을 위한 보안 요원을 고용할 필요를 납득시키려고 하는 의견서를 작성했고, 여러분이 납득시키고 싶어 하는 사람들인 시의회 의원 중 절반이 자신들의 8학년 문법 교사가 부정사를 분리하는 것에 대해 경고한 내용을 기억한다고 하자. 여러분이 도입부에서, 공공기물 손상의 위협 때문에 도서관 사서는 희귀 서적 자료실에 방문객과 '항상 동행해야' 한다고 할 때 그들은 어떻게 반응할까? 지금은 규칙이 아닌 것을 그들이 자동으로 떠올린 것 때문에 여러분이 그들의 관심을 얼마나 많이 갑작스럽게 잃었는가? 다른 말로 하면, 올 바르게 글을 쓰면서도 여러분의 언어 능력에 대한 독자의 생각에 불쾌감을 주는 것이 가능하다.

## KEY POINTS

주제 (소재 + 정보)

가장 올바른 형태로 글을 쓰는 것이 그 글을 읽은 사람들이 글쓴이를 오해하게 만들 수 있는지에 대한 글.

소재

the simplest of choices regarding wording or punctuation

글쓰기의 가장 단순한 선택(가장 올바른 선택)

정보

still offend your readers' notions of your language competence.

독자들이 글쓴이에 대해 오도하게 만들

평가원 지침

글을 읽고 문맥에 따라 빈칸에 들어갈 단어를 파악해야 하는 문항입니다. 빈칸에 들어갈 적절한 단어를 파악하기 위해서는 우선 글의 핵심 내용을 파악하고, 빈칸이 포함된 문장과 전후 문장 간의 논리적인 흐름을 파악하는 것이 중요합니다. 빈칸의 내용을 추론해야 하는 문항의 경우 빈칸에 들어갈 내용은 주로 글의 주제나 요지와 관계가 있거나 주요 세부사항과 관련이 있습니다. 따라서 다양한 소재의 글을 읽으며 글의 핵심 내용을 파악하고, 핵심 내용의 전후 관계 및 인과 관계를 파악하는 연습이 효과적입니다.

1. 소재 정보 구분

지문을 소재와 정보로 나누어서 파악하여 결국 빈칸에 들어가야 하는 정보를 글 안에서 파악해내는 것이 필요해.

29번 어법적인 사고가 누적되는 것인데, 특히 빈칸이 뚫린 문장 구조를 파악하는 데에 필수적.

2. SV 파악

One of the great risks of writing is that **[even the simplest of choices regarding wording or punctuation]=주어** can sometimes 동사 부분이 들어가야함 in ways that may seem unfair.

따라서 주어 동사 구분을 한 후, 동사 부분부터는 주어에 대한 정보를 넣으면 되는 것임을 알 수 있음.

빈칸에 들어가는 정보가 무엇인지를 파악하기 위해서는, 앞서 1번 2번에서 설명한 [소재-정보] 구분과 [S-V 파악]이 어우러지면서 결국 다른 문장에서의 '소재 반복'과 '정보 반복'을 찾을 수 있어야해.

3. 문장 간 관계 파악

이 때, 소재가 다시 이 문장에서 반복됨  
It is possible, in other words, **to write correctly** and 정보 또한 반복됨  
still offend your readers' notions of your language competence.

선택지 분석

%

선택지

- ① 15 reveal your hidden intention
- ② 32 distort the meaning of the sentence  
결론적으로 정답과 반대 의미를 갖는 선택지야. 사실 실질적인 의미가 왜곡된 것이 아니라, 오히려 의미는 현대적인 관점에서 보자면 올바른 방식으로 전달된거야. 현대 문법에 맞게 쓴 방식이기 때문에.  
하지만 학생들은 지문을 읽다가 흐름을 놓치면 아예 반대 의미를 갖는 선택지를 고르게 될 가능성이 높아. 왜냐하면 distort라는 어휘와 비슷한 의미의 어휘가 지문에서 반복된 것 같고, 문장(sentence)에 대한 판단에 대한 글이기도 하기 때문이지.  
그래서 결국 지문에 나온 어휘가 반복됐다고 선택지를 고르고 있는 스스로를 발견하는 순간 조심해야해. 오히려 그 점을 감안하고 오답선택지를 만들게 되거든.
- ✓③ 31 prejudice your audience against you  
offend your readers' notions of your language competence. 라는 진술과 매우 유사한 의미와 구조를 가지고 있는 선택지
- ④ 13 test your audience's reading comprehension
- ⑤ 8 create fierce debates about your writing topic

# 뇌가 왜 이렇게 자주 나와?

No. 33

Type. 빈칸

EBS.

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Even when we do something as apparently simple as picking up a screwdriver, our brain automatically \_\_\_\_\_. We can literally feel things with the end of the screwdriver. When we extend a hand, holding the screwdriver, we automatically take the length of the latter into account. We can probe difficult-to-reach places with its extended end, and comprehend what we are exploring. Furthermore, we instantly regard the screwdriver we are holding as “our” screwdriver, and get possessive about it. We do the same with the much more complex tools we use, in much more complex situations. The cars we pilot instantaneously and automatically become ourselves. Because of this, when someone bangs his fist on our car’s hood after we have irritated him at a crosswalk, we take it personally. This is not always reasonable. Nonetheless, without the extension of self into machine, it would be impossible to drive. [3점]

우리가 나사돌리개를 잡는 것만큼 걸음으로 보기에 간단한 일을 할 때조차도, 우리의 뇌는 무의식적으로 그것이 신체라고 간주하는 것을 도구에 포함하도록 조정한다. 우리는 말 그대로 나사돌리개의 끝부분으로 사물을 느낄 수 있다. 나사돌리개를 들고 손을 뻗을 때, 우리는 무의식적으로 후자(나사돌리개)의 길이를 계산에 넣는다. 우리는 그것의 확장된 끝을 가지고 도달하기 어려운 곳을 탐색할 수 있고, 우리가 탐색하고 있는 것을 이해할 수 있다. 게다가, 우리는 즉시 우리가 들고 있는 나사돌리개를 ‘자신의’ 나사돌리개로 간주하고, 그것에 대해 소유욕을 갖게 된다. 우리는 훨씬 더 복잡한 상황에서도 우리가 사용하는 훨씬 더 복잡한 도구를 두고도 똑같이 한다. 우리가 조종하는 자동차는 순간적이면서도 무의식적으로 우리 자신이 된다. 이것 때문에, 우리가 건널목에서 누군가를 짜증나게 한 후에 그 사람이 우리 자동차의 뒷좌석을 주먹으로 칠 때, 우리는 그것을 자신의 일로 받아들인다. 이것은 항상 합리적인 것은 아니다. 그렇더라도, 기계까지로 자신을 확장하지 않으면 운전하는 것은 불가능할 것이다.

## KEY POINTS

주제 (소재 + 정보)

우리의 뇌가 도구에 대해 갖는 사고

소재

우리의 뇌가 하는 역할

our brain

정보

automatically adjusts what it considers body to include the tool

도구를 몸에 포함시키는 쪽으로 몸에 대한 정의를 조정함

평가원 지침

글을 읽고 문맥에 따라 빈칸에 들어갈 단어를 파악해야 하는 문항입니다. 빈칸에 들어갈 적절한 단어를 파악하기 위해서는 우선 글의 핵심 내용을 파악하고, 빈칸이 포함된 문장과 전후 문장 간의 논리적인 흐름을 파악하는 것이 중요합니다. 빈칸의 내용을 추론해야 하는 문항의 경우 빈칸에 들어갈 내용은 주로 글의 주제나 요지와 관계가 있거나 주요 세부사항과 관련이 있습니다. 따라서 다양한 소재의 글을 읽으며 글의 핵심 내용을 파악하고, 핵심 내용의 전후 관계 및 인과 관계를 파악하는 연습이 효과적입니다.

1. 소재 정보 구분

지문을 소재와 정보로 나누어서 파악하여 결국 빈칸에 들어가야 하는 정보를 글 안에서 파악해내는 것이 필요해.

빈칸 문장에서 our brain automatically \_\_\_\_\_.  
 일단 우리의 뇌를 소재로 잡고, 빈칸에 뇌에 대한 정보를 넣으면 되는 것으로 파악할 수 있어.

2. SV 파악

29번 어법적인 사고가 누적되는 것인데, 특히 빈칸이 뚫린 문장 구조를 파악하는 데에 필수적. 하지만 이 문제에서는 사실 빈칸 해당 문장이 어려웠던 것은 아니지. 이럴 때에는 오히려 지문에서 근거를 가져오는 방식이 어려워질 수 있어. 평가원은 그래서 결국 빈칸 문장과 지문의 난이도를 조절하여 전반적인 문제의 난이도를 조절한다.

3. 문장 간 관계 파악

빈칸에 들어가는 정보가 무엇인지를 파악하기 위해서는, 앞서 1번 2번에서 설명한 [소재-정보] 구분과 [S-V 파악]이 어우러지면서 결국 다른 문장에서의 ‘소재 반복’과 ‘정보 반복’을 찾을 수 있어야해. 우리(we)가 후자(the latter, 내용상 screwdriver)를 고려의 대상으로 넣기 때 문에, 그것을 중요하게 생각하게 되는 것. 그 방식은 아래 문장들에서 더 구체화되지.

we automatically take the length of the latter into account.

우리(we)가 screwdriver에 대해서 소유욕이 생기게(possessive)되는데,  
 Furthermore, we instantly regard the screwdriver we are holding as “our” screwdriver, and get possessive about it.

그 소유욕이 생기게 된다는 것의 구체적인 의미는  
 우리가 운전하는 자동차가(the cars we pilot) 점점 우리 자체가 된다(become ourselves)는 것으로 연결이 돼.

The cars we pilot instantaneously and automatically become ourselves.

결국  
take the length of the latter into account.  
get possessive about it.  
become ourselves.

라는 세 개의 핵심 정보들의 공통점을 파악하여 5번 선택지를 선택할 수 있어.

선택지 분석

	%	선택지
①	21	recalls past experiences of utilizing the tool
②	13	recognizes what it can do best without the tool
③	16	judges which part of our body can best be used
④	13	perceives what limits the tool’s functional utility
✓⑤	36	adjusts what it considers body to include the tool 선택지 해석이 까다로운데, 도구를 포함시키기 위해(to include the tool) 이것이 몸이라고 생각하는 것(what it considers body)을 조정(adjust)하는거야. 결국, 원래의 몸에 대한 정의에서 어떻게 변했는지를 파악하는 것이 중요하지.

# 또 뇌에 대한 지문.

No. 34

Type. 빈칸

EBS.

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

A large part of what we see is what we expect to see. This explains why we “see” faces and figures in a flickering campfire, or in moving clouds. This is why Leonardo da Vinci advised artists to discover their motifs by staring at patches on a blank wall. A fire provides a constant flickering change in visual information that never integrates into anything solid and thereby allows the brain to engage in a play of hypotheses. On the other hand, the wall does not present us with very much in the way of visual clues, and so the brain begins to make more and more hypotheses and desperately searches for confirmation. A crack in the wall looks a little like the profile of a nose and suddenly a whole face appears, or a leaping horse, or a dancing figure. In cases like these the brain’s visual strategies are \_\_\_\_\_ . [3점]

\* flicker: 흔들리다

우리가 보는 것의 많은 부분은 우리가 볼 것이라 기대하는 것이다. 이것은 왜 우리가 흔들리는 모닥불이나 움직이는 구름 속에서 얼굴과 형상을 ‘보는’지 설명해준다. 이것이 Leonardo da Vinci 가 화가들에게 빈 벽의 부분들을 응시함으로써 그들의 모티프를 찾으라고 권한 이유다. 불은 (형태가) 확실한 어떤 것에도 절대 통합되지 않는 시각 정보에 있어 지속적으로 흔들리는 변화를 제공하고, 그렇게 함으로써 뇌가 가설 놀이에 참여할 수 있게 한다. 반면에, 벽은 우리에게 시각적인 단서라고 할 만한 것을 그다지 많이 주지는 않고, 그래서 뇌는 점점 더 많은 가설을 세우기 시작하고 필사적으로 확인을 모색한다. 벽에 난 금이 코의 옆모습과 약간 닮아 갑자기 얼굴 전체가 나타나거나, 도약하는 말 또는 춤추는 형상이 나타나기도 한다. 이와 같은 경우에 뇌의 시각적 전략은 마음속으로부터의 이미지를 세계로 투영하는 것이다.

## KEY POINTS

주제 (소재 + 정보)

뇌의 시각적 사고 전략 = 자기가 보고싶은 것을 보는 것

소재

뇌의 시각적 전략

brain’s visual strategies

정보

뇌의 생각을 세계에 투사한다

projecting images from within the mind out onto the world



평가원 지침

글을 읽고 문맥에 따라 빈칸에 들어갈 단어를 파악해야 하는 문항입니다. 빈칸에 들어갈 적절한 단어를 파악하기 위해서는 우선 글의 핵심 내용을 파악하고, 빈칸이 포함된 문장과 전후 문장 간의 논리적인 흐름을 파악하는 것이 중요합니다. 빈칸의 내용을 추론해야 하는 문항의 경우 빈칸에 들어갈 내용은 주로 글의 주제나 요지와 관계가 있거나 주요 세부사항과 관련이 있습니다. 따라서 다양한 소재의 글을 읽으며 글의 핵심 내용을 파악하고, 핵심 내용의 전후 관계 및 인과 관계를 파악하는 연습이 효과적입니다.

1. 소재 정보 구분

지문을 소재와 정보로 나누어서 파악하여 결국 빈칸에 들어가야 하는 정보를 글 안에서 파악해 내는 것이 필요해.

In cases like these the brain’s visual strategies are \_\_\_\_\_. 이 지문에서 반복해서 나타나는 것도 인간의 ‘시각’과 관련되어 있고, 빈칸 문장에서 물어보는 것도 뇌의 시각 전략이야. 그렇다면, 지문을 통해 근거를 얻기 위해서는 지문 내에서 시각 전략에 대해 어떻게 반복해서 진술했는지를 파악하는 것이 가장 기본적인 문제 풀이 방법이 되어야해.

2. SV 파악

29번 어법적인 사고가 누적되는 것인데, 특히 빈칸이 뚫린 문장 구조를 파악하는 데에 필수적.

A large part of what we see is what we expect to see.

우리가 보는 것, 즉, 소재 = 우리가 보고자 기대하는 것, 즉, 정보

3. 문장 간 관계 파악

빈칸에 들어가는 정보가 무엇인지를 파악하기 위해서는, 앞서 1번 2번에서 설명한 [소재-정보] 구분과 [S-V 파악]이 어우러지면서 결국 다른 문장에서의 ‘소재 반복’과 ‘정보 반복’을 찾을 수 있어야해.

빈칸 문장에서 소재 정보를 구분했고, 이에 대해서 지문에서 A large part of what we see is what we expect to see. 의 주어 동사를 나누었으면, 이제 다른 문장에서도 소재 정보로 나누는 부분에 대한 근거를 찾고 정보를 확실하게 추론할 수 있어야해. 첫 번째 문장에서의 what we expect to see는 우리가 보고자 기대하는 것 이라는 의미를 갖기 때문에, 아래의 예시를 통해서 그러한 표현이 반복되는지를 찾아볼 수 있어야해.

A fire provides a constant flickering change in visual information that never integrates into anything solid and thereby allows the brain to engage in a play of hypotheses. On the other hand, the wall does not present us with very much in the way of visual clues, and so the brain begins to make more and more hypotheses and desperately searches for confirmation.

두 예시들 모두 소재와 정보를 모두 포함하고 있는데, 결국 the brain 다음에 나와있는 부분들에서 ‘가설을 세운다’라는 표현이 앞서 봤듯이 ‘보고자 하는 것을 보는 것’과 같은 의미를 갖는다는 것을 추론할 수 있게 해!

선택지 분석

%

선택지

- ① 18 ignoring distracting information unrelated to visual clues
- ✓② 43 projecting images from within the mind out onto the world  
지문에서 근거를 다 잡았다고 하더라도 선택지가 까다로워. 결국 선택지에서 **images from within the mind가 what we expect to see와 같은 의미를 갖고 있고** 그것을 세계에 투사한다는 나머지 부분 projecting ~ out onto the world 을 통해 결론적으로 우리가 보고 싶은 것을 본다는 정보가 완성돼.
- ③ 12 categorizing objects into groups either real or imagined  
categorizing(범주화)시킨다는 것은 웬지 우리의 의도대로 무언가를 나누는 의미인 것 같지만, 그것을 into groups(그룹으로) 나누는 것은 글에서 전달하고자 하는 바와는 차이가 있지.
- ④ 17 strengthening connections between objects in the real world
- ⑤ 9 removing the broken or missing parts of an original image





## 응용 2 : 흐름, 순서, 삽입

35번 흐름	.....	60
36번 순서 1	.....	62
37번 순서 2	.....	64
38번 삽입 1	.....	66
39번 삽입 2	.....	68

# 30번의 문장 버전

No. 35                      Type. 흐름                      EBS. 영어독해연습 3강 12번 (앱스토어 7위)

다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

One of the most widespread, and sadly mistaken, environmental myths is that living “close to nature” out in the country or in a leafy suburb is the best “green” lifestyle. Cities, on the other hand, are often blamed as a major cause of ecological destruction - artificial, crowded places that suck up precious resources. Yet, when you look at the facts, nothing could be farther from the truth. ① The pattern of life in the country and most suburbs involves long hours in the automobile each week, burning fuel and pumping out exhaust to get to work, buy groceries, and take kids to school and activities. ② City dwellers, on the other hand, have the option of walking or taking transit to work, shops, and school. ③ The larger yards and houses found outside cities also create an environmental cost in terms of energy use, water use, and land use. ④ This illustrates the tendency that most city dwellers get tired of urban lives and decide to settle in the countryside. ⑤ It’s clear that the future of the Earth depends on more people gathering together in compact communities.

가장 널리 퍼져있고 아쉽게도 잘못된, 환경에 대해 한근거없는 통념 중 하나는 시골이나 잎이 우거진 교외에서 ‘자연과 가까이’ 사는 것이 최고의 ‘친환경적인’ 생활 방식이라는 것이다. 반면에 도시들은 귀중한 자원을 빨아먹는 인공적이고 혼잡한 장소로서 자주 생태 파괴의 주요 원인으로 비난받는다. 그러나 사실들을 살펴보면, 그것은 전혀 진실이 아니다. 시골과 대부분의 교외의 생활양식은 출근하고, 식료품을 사고, 아이들을 학교와 활동에 데리고 가기 위해 연료를 소모하고 배기가스를 뿜어내면서 매주 자동차 안에서 오랜 시간 동안 있는 것을 포함한다. 반면에 도시 거주자들은 일터, 상점, 학교로 걸어가거나 대중교통을 선택할 수 있다. 도시 밖에서 발견되는 더 큰 마당과 집들도 또한 에너지 사용, 물 사용, 토지 사용 측면에서 환경적인 대가를 치르게 한다. (이는 대부분의 도시 거주자들이 도시 생활에 지쳐서 시골에서 정착하기로 하는 경향을 보여준다.) 지구의 미래가 더 많은 사람들이 밀집한 공동체들 속에 모이는 것에 달린 것은 분명하다.

\* compact 밀집한

## KEY POINTS

주제 (소재 + 정보)

오히려 도시에서 사는게 친환경적이다

소재

One of the most widespread, and sadly **mistaken**, environmental myths is that **living “close to nature” out in the country or in a leafy suburb is the best “green” lifestyle.** 지방에서, 교외에서 자연과 가까이 사는 것이 친환경적이라고 생각한다면 오산 (mistaken)이다!

Cities

정보

Cities, on the other hand, are often blamed as a major cause of ecological destruction - artificial, crowded places that suck up precious resources. 도시(cities)가 파괴의 주범으로 탓을 많이 당하는데

the best “green” lifestyle.

Yet, when you look at the facts, nothing could be farther from the truth. 앞에서 얘기한 내용은 사실이 아니라고 해!

앗 그렇다면 결론 : 도시가 오히려 친환경적이다

평가원 지침

무관한 문장 고르기(통일성)

유형의 특징: 이 유형은 글의 통일성을 파악하는 능력을 측정한다. 주어진 문장 가운데 글의 흐름과 무관한 문장을 고르도록 하는데, 문단의 요지와 이를 뒷받침하는 주요세부사항을 활용한다.

유형별 세부 조건:

첫째, 글의 요지와 이를 뒷받침하는 주요세부사항이 서너 개 있는 문단을 활용하여 출제한다.

둘째, 문단의 통일성을 해치는 문장이 글의 내용과 전적으로 동떨어진 것이어서는 안 되며 최소한 글의 주제나 요지와 관련된 내용이어야 한다.

셋째, 세부사항의 위계가 명확하고 글의 전이가 극히 자연스런 글을 지문으로 이용하는 것이 그 무엇보다도 중요하다.

1. 소재 정보 파악하기

기본적으로 이 문제는 글의 통일성을 파악한다는 점에서 소재-정보를 구분하는 사고를 기본으로 잡고있어. 35번에 위치하고 있다는 점도 빈칸 문제 31,32,33,34 다음에 나오기 때문에 글의 중심 내용을 기준으로 문제 풀이의 방법이 정립된다는 것을 유추할 수도 있지.

2. 번호가 있는 문장 & 번호가 없는 문장

[번호가 있는 문장 = 풀이의 기준] 따라서, 1/5의 확률로 틀린 진술일 수 있지. 그렇다면, 번호가 붙어있지 않은 문장(주로 첫 번째, 두 번째 문장)을 통해서 소재-정보를 파악하고 이에서 벗어나는 문장이 몇 번인지를 파악하는 것이 중요해.

선택지 분석

%

선택지

소재 A

정보 a

도시

친환경적인 삶

- ① 18 **The pattern of life in the country and most suburbs** involves long hours in the automobile each week, burning fuel and pumping out exhaust to get to work, buy groceries, and take kids to school and activities.  
**The pattern of life in the country and most suburbs = 도시가 아닌 곳에서의 삶(not A)**  
 involves long hours in the automobile each week, burning fuel and pumping out exhaust = 비 친환경적(not a)
- ✓② 43 City dwellers, on the other hand, have the option of walking or taking transit to work, shops, and school  
 City dwellers = 도시 거주자(A)  
 have the option of walking or taking transit to work, shops, and school. = 친환경적(a)
- ③ 12 **The larger yards and houses found outside cities** also create an environmental cost in terms of energy use, water use, and land use.  
**The larger yards and houses found outside cities = 도시가 아닌 곳에서의 삶(not A)**  
 create an environmental cost in terms of energy use, water use, and land use. =비 친환경적(not a)
- ④ 17 This illustrates the tendency that most city dwellers get tired of urban lives and decide to settle in the countryside.  
 urban lives = 도시에서의 삶(A)  
 most city dwellers get tired of = 부정적 언급(not a)  
 and decide to settle in the countryside. = 갑자기 시골로 감(not A)  
 이렇게 되면 소재와 정보 간의 연결이 앞에서 잡은 기준에서 벗어나기 때문에 분명히 오답이라고 볼 수 있어. 그냥 단순히 내용에서 벗어난 오답이 되는 것이 아니라, 소재와 정보에서 벗어났기 때문이라고 분명히 말할 수 있어야 해.
- ⑤ 9 It's clear that the future of the Earth depends on more people gathering together in compact communities.  
 the future of the Earth depends on = 긍정적 진술(a)  
 more people gathering together in compact communities. = 도시에서의 삶(A)  
 아무리라도 도시에서의 삶이라는 소재에 대한 긍정적인 진술을 함으로써 주제에서 벗어나고 있지 않지.

# 객관적인 연결의 단서

No. 36

Type. 순서 1

EBS. 영어독해연습 Mini test 1강 6번 (앱스투어 78위)(구문포인트- 순서)

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Studies of people struggling with major health problems show that the majority of respondents report they derived benefits from their adversity. Stressful events sometimes force people to develop new skills, reevaluate priorities, learn new insights, and acquire new strengths.

- (A) High levels of adversity predicted poor mental health, as expected, but people who had faced intermediate levels of adversity were healthier than those who experienced little adversity, suggesting that moderate amounts of stress can foster resilience. A follow-up study found a similar link between the amount of lifetime adversity and subjects' responses to laboratory stressors.
- (B) Intermediate levels of adversity were predictive of the greatest resilience. Thus, having to deal with a moderate amount of stress may build resilience in the face of future stress.
- (C) In other words, the adaptation process initiated by stress can lead to personal changes for the better. One study that measured participants' exposure to thirty-seven major negative events found a curvilinear relationship between lifetime adversity and mental health.

중대한 건강 문제를 해결하려고 노력하는 사람들에게 대한 연구는 대다수의 응답자가 자신이 겪은 역경에서 이익을 얻었다고 보고한다는 것을 보여준다. 스트레스를 주는 사건들은 때때로 사람들이 새로운 기술을 개발하고, 우선순위를 재평가하고, 새로운 통찰을 배우고, 새로운 강점을 얻게 한다.

- (A) 높은 수준의 역경은 예상대로 나쁜 정신 건강을 예측했지만, 중간 수준의 역경에 직면했던 사람들은 역경을 거의 경험하지 않았던 사람들보다 더 건강했는데, 이것은 적당한 양의 스트레스가 회복력을 촉진할 수 있음을 보여준다. 후속 연구는 생애에서 겪은 역경의 양과 피실험자들이 실험 중 주어진 스트레스 요인에 반응하는 것 사이에서 비슷한 관계를 발견했다.
- (B) 중간 수준의 역경이 가장 큰 회복력을 예측했다. 따라서 적당한 양의 스트레스를 해결하기 위해 노력해야 하는 것은 미래에 스트레스를 직면할 때의 회복력을 기를 수도 있다.
- (C) 다시 말해, 스트레스에 의해 시작된 적응 과정은 더 나은 쪽으로의 개인적 변화를 가져올 수 있다. 참가자들의 서른일곱 가지 주요 부정적인 사건 경험을 측정 한 연구는 생애에서 겪은 역경과 정신 건강 사이의 곡선 관계를 발견했다.

## KEY POINTS

주제 (소재 + 정보)

힘든 상황이 오히려 개인에 도움을 줄 수 있음

소재

people struggling with major health problems

건강 문제를 겪는 사람들

정보

report they derived benefits from their adversity.

역경으로부터 이익을 얻었다고 보고함

평가원 지침

유형의 특징: 이 유형은 글의 일관성을 파악하는 능력을 측정한다. 주어진 문장(대개 주제문)에 이어질 문장들의 순서를 정하도록 하는데, **문단의 요지와 이를 뒷받침하는 주요세부사항**을 활용한다. 지시적인 표현에 의해 문제가 너무 쉬워지지 않도록 해야한다.

유형별 세부 조건:

첫째, 이 유형은 많은 사고를 요하기 때문에, **비교적 짧고 쉬운 글**을 활용한다.

둘째, 세부사항의 **위계가 명확하고 글의 전이가 극히 자연스런 글**을 지문으로 이용한다.

셋째, 가급적, **지시적 표현 또는 연결어에 의해서라기보다는 문장들의 의미 관계에 의해** 텍스트를 구성하도록 하되, 문장의 배열 방법이 하나밖에 나올 수밖에 없도록 출제한다.

1. 명시적 근거

연결 되는 문단 중 앞문단의 뒷문장과 뒷문단의 앞문장 연결 근거를 잡는데에 초점을 맞춘다. 내용상의 연결도 글을 읽어나가면서 파악해야 하는 것 중 하나지만, 실전에서는 내용상의 연결보다 명시적인 근거에 더 힘을 받는다.

2. 문장 간 위계

문장간의 위계를 파악하여 일반적인 문장과 구체적인 문장을 연결해나간다.

선택지 분석

선택지

1. 명시적 근거(같은 의미 반복 사용)

stressful events - stress 의 명시적인 연결

force - initiated by 의 명시적인 연결

people - personal 의 명시적인 연결

4가지 변화 develop new skills, reevaluate priorities, learn new insights, and acquire new strengths - changes for the better 연결.

기준 문장<sup>뒷</sup>

**Stressful events sometimes force people to develop new skills, reevaluate priorities, learn new insights, and acquire new strengths.**

(C)<sup>앞</sup>

In other words, the adaptation process **initiated by stress** can lead to **personal changes for the better**.

1. 명시적 근거(같은 의미 반복 사용)

adversity & mental health. 그대로 똑같이 사용

2. 문장 간 위계 - 순접

curvilinear relationship이 high & poor 관계로 구체화됨

(즉, 곡선 관계라는 것이 반비례를 의미하게 되고,

역경 ↑ ≈ 정신 건강 ↓ 관계 성립

(C)<sup>뒷</sup>

One study that measured participants' exposure to thirty-seven major negative events found

a curvilinear relationship between lifetime **adversity** and **mental health**.

High levels of adversity predicted poor mental health,

(A)<sup>앞</sup>

as expected, but people who had faced intermediate levels of adversity were healthier than those who experienced little adversity, suggesting that moderate amounts of stress can foster resilience.

1. 명시적 근거(같은 의미 반복 사용)

adversity와 resilience 간의 관계 파악

2. 문장 간 위계 - 순접

일단 (A)에서도 앞 문장에서 두 부분이 나뉘는데, but을 기준으로 뒷부분에서 adversity와 resilience 간의 연관성을 언급. (A)의 뒷부분 문장 또한 순접을 연결되기 때문에, (A)앞과 (B)앞연결이 가능

(A)<sup>뒷</sup>

High levels of adversity predicted poor mental health, as expected,

**but** people who had faced **intermediate levels of adversity** were healthier than those who experienced little adversity, suggesting that moderate amounts of stress can foster **resilience**.

A follow-up study found a similar link between the amount of **lifetime adversity** and subjects' responses to laboratory stressors.

(B)<sup>앞</sup>

**Intermediate levels of adversity** were predictive of the **greatest resilience**.

# 명시적 단서와 문장간 위계, 그것이 평가원의 포인트

No. 37

Type. 순서 2

EBS.

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

The fruit ripening process brings about the softening of cell walls, sweetening and the production of chemicals that give colour and flavour. The process is induced by the production of a plant hormone called ethylene.

(A) If ripening could be slowed down by interfering with ethylene production or with the processes that respond to ethylene, fruit could be left on the plant until it was ripe and full of flavour but would still be in good condition when it arrived at the supermarket shelf.

(B) In some countries they are then sprayed with ethylene before sale to the consumer to induce ripening. However, fruit picked before it is ripe has less flavour than fruit picked ripe from the plant. Biotechnologists therefore saw an opportunity in delaying the ripening and softening process in fruit.

(C) The problem for growers and retailers is that ripening is followed sometimes quite rapidly by deterioration and decay and the product becomes worthless. Tomatoes and other fruits are, therefore, usually picked and transported when they are unripe. [3점]

\* deterioration: (품질의) 저하

과일 숙성 과정은 세포벽의 연화, 감미, 색과 맛을 주는 화학 물질의 생산을 가져온다. 그 과정은 에틸렌이라는 식물 호르몬의 생산에 의해 유도된다.

(A) 에틸렌 생산을 방해하거나 에틸렌에 반응하는 과정을 방해함으로써 숙성을 늦출 수 있다면, 과일은 익어 서 맛이 가득 찰 때까지 식물에 붙어 있을 수 있지만, 슈퍼마켓 선반에 도착했을 때에도 여전히 좋은 상태를 유지할 것이다.

(B) 일부 국가에서는 그런 다음 숙성을 유도하기 위해 소비자에게 판매하기 전에 에틸렌을 그것들에 살포한다. 그러나 익기 전에 수확된 과일은 식물에서 익은 상태로 수확된 과일보다 맛이 덜하다. 따라서 생명공학자들은 과일의 숙성 및 연화 과정을 지연하는 데 있어서 기회를 엿보았다.

(C) 재배자와 소매업자에게 문제는 숙성 이후에 때로는 아주 빠르게 품질 저하와 부패가 뒤따라서 제품이 가치 없게 된다는 것이다. 그러므로 토마토와 다른 과일은 일반적으로 익지 않았을 때 수확되어 운송된다.

## KEY POINTS

주제 (소재 + 정보)

과일 숙성 과정에서 ethylene을 사용하는 방식

소재

과일 숙성 과정

The fruit ripening process

정보

ethylene이 숙성을 도와주는 역할을 함

a plant hormone called ethylene.



평가원 지침

유형의 특징: 이 유형은 글의 일관성을 파악하는 능력을 측정한다. 주어진 문장(대개 주제문)에 이어질 문장들의 순서를 정하도록 하는데, **문단의 요지와 이를 뒷받침하는 주요세부사항**을 활용한다. 지시적인 표현에 의해 문제가 너무 쉬워지지 않도록 해야한다.

유형별 세부 조건:

첫째, 이 유형은 많은 사고를 요하기 때문에, **비교적 짧고 쉬운 글**을 활용한다.

둘째, 세부사항의 **위계가 명확하고 글의 전이가 극히 자연스런 글**을 지문으로 이용한다.

셋째, 가급적, **지시적 표현 또는 연결어에 의해서라기보다는 문장들의 의미 관계에 의해** 텍스트를 구성하도록 하되, 문장의 배열 방법이 하나밖에 나올 수밖에 없도록 출제한다.

3. 명시적 근거

연결 되는 문단 중 앞문단의 뒷문장과 뒷문단의 앞문장 연결 근거를 잡는데에 초점을 맞춘다. 내용상의 연결도 글을 읽어나가면서 파악해야 하는 것 중 하나지만, 실전에서는 내용상의 연결보다 명시적인 근거에 더 힘을 받는다.

4. 문장 간 위계

문장간의 위계를 파악하여 일반적인 문장과 구체적인 문장을 연결해나간다.

선택지 분석

선택지

1. 명시적 근거(같은 의미 반복 사용)

Ripening이라는 어휘의 반복적인 사용.

따라서 기본문장뒷에서도 the process를 (C)앞의 ripening과 연결할 수 있음  
기준문장뒷에서의 production 이 (C)앞의 the product와 연결

기준 문장뒷

**The fruit ripening process** brings about the softening of cell walls, sweetening and the production of chemicals that give colour and flavour. **The process** is induced by the **production** of a plant hormone called ethylene.

(C)앞

The problem for growers and retailers is that **ripening** is followed sometimes quite rapidly by deterioration and decay and **the product** becomes worthless.

1. 명시적 근거(같은 의미 반복 사용)

2. 문장 간 위계 - 구조적 유사성

두 부분의 구조가 then을 기준으로 완전히 순서대로 지문을 나열하는 구조를 공유. 구조가 유사하면 다루는 이야기의 범주도 유사하다. 그냥 단순히 they가 대명사라서 중요한 것이 아니라, 구조적으로 확장시킬 수 있어야 함.

**Tomatoes and other fruits are**, therefore, usually picked and transported  
**they are** then sprayed with ethylene

(C)뒷

**Tomatoes and other fruits are**, therefore, usually picked and transported when they are unripe.

(B)앞

In some countries **they are then sprayed with ethylene** before sale to the consumer to induce ripening. However, fruit picked before it is ripe has less flavour than fruit picked ripe from the plant.

1. 명시적 근거(같은 의미 반복 사용)

과일 숙성 과정을 연기하는 것 = **delaying the ripening and softening process**

과일 숙성 과정을 늦추는 것 = **ripening could be slowed down**

(B)뒷

Biotechnologists therefore saw an opportunity in **delaying the ripening and softening process** in fruit.

(A)앞

If **ripening could be slowed down** by interfering with ethylene production or with the processes that respond to ethylene, fruit could be left on the plant until it was ripe and full of flavour but would still be in good condition when it arrived at the supermarket shelf.

# 삽입이라는 말 자체가 앞뒤 사이에 끼어들어간다는 거잖아

No. 38

Type. 삽입 1

EBS. 영독 4강 5번 (엑스토어 98위)(변형포인트 완전 적중)(먼슬리 유형 적중)

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Compounding the difficulty, now more than ever, is what ergonomists call information overload, where a leader is overrun with inputs - via e-mails, meetings, and phone calls - that only distract and confuse her thinking

Clarity is often a difficult thing for a leader to obtain. Concerns of the present tend to seem larger than potentially greater concerns that lie farther away. ( ① ) Some decisions by their nature present great complexity, whose many variables must come together a certain way for the leader to succeed. ( ② ) Alternatively, the leader's information might be only fragmentary, which might cause her to fill in the gaps with assumptions - sometimes without recognizing them as such. ( ③ ) And the merits of a leader's most important decisions, by their nature, typically are not clear-cut. ( ④ ) Instead those decisions involve a process of assigning weights to competing interests, and then determining, based upon some criterion, which one predominates. ( ⑤ ) The result is one of judgment of shades of gray, like saying that Beethoven is a better composer than Brahms. [3점]

\* ergonomist: 인간 공학자 \*\* fragmentary: 단편적인

이제 그 어느 때보다도 어려움을 가중시키는 것은 인간 공학자들이 정보 과부하라고 부르는 것으로, 그 경우 지도자는 자신의 생각을 흐트러뜨리고 혼란스럽게 할 뿐인 이메일, 회의, 통화를 통한 조언에 압도당한다.

명료함은 지도자가 흔히 얻기 어려운 것이다. 현재의 우려는 더 멀리 떨어져 있는 잠재적으로 더 큰 우려보다 더 키보이는 경향이 있다. 몇몇 결정은 그 본질상 엄청난 복잡성을 제시하는데, 지도자가 성공하기 위해서는 그것의 많은 변수들이 특정한 방식으로 합쳐져야 한다. 그게 아니면, 지도자의 정보는 그저 단편적인 것일 수도 있으며, 이는 지도자가 공백을 추정으로 채우게 하는데, 때로는 그것을 추정으로 인식하지 못하면서 그렇게 할 수도 있다. 그리고 지도자의 가장 중요한 결정의 가치는 그 본질상 보통 명확하지 않다. 그보다는 그러한 결정에는 상충되는 이익에 중요성을 배정한 다음, 어떤 기준에 따라 어떤 것이 우위를 차지하는지 결정하는 과정이 포함된다. 그 결과는 판단에 따른 것, 희생의 미묘한 차이를 띤 것으로, 그것은 베토벤이 브람스보다 더 훌륭한 작곡가라고 말하는 것과 같다.

평가원 지침

유형의 특징: 이 유형은 **글의 일관성**을 파악하는 능력을 측정한다. 주어진 문장을 적절한 곳에 넣어 문단을 완성하도록 하는데, **문단의 요지와 이를 뒷받침하는 주요세부사항**을 활용한다  
 유형별 세부 조건:  
 첫째, **세부사항의 위계가 명확**하고 **글의 전이가 극히 자연스런** 글을 **지문으로 이용하는 것**이 그 무엇보다도 중요하다.  
 둘째, 주어진 글이 들어갈 자리가 **하나밖에 나올 수밖에 없도록** 출제해야 한다.  
 셋째, 가급적, 지시적 표현 또는 연결어에 의해서라기보다는 **내용상의 연결**에 의해서 문제를 풀 수 있도록 출제한다.

1. 앞문장과 뒷문장의 연결 근거

평가원은 주어진 글이 들어갈 자리가 하나밖에 나올 수 밖에 없도록 최선을 다할거야. 그러기 위해서는 필사적으로 **명시적인 단서**들을 연결할 수 있게 만들어줘야해. 객관적으로 앞뒤 **문장 연결**에 있어서 어떤 부분에서 연결이 가능한지를 파악할 수 있어야해.

2. 삽입 문장의 역할

삽입한 후에는 삽입 문장이 내용을 연결하는 과정에서 **위계상** 어떤 역할을 하는지 파악할 수 있어야 해.

선택지 분석

선택지

연결 앞문장

Some decisions by their nature present **great complexity**, whose many variables must come together a certain way for the leader to succeed.

**앞문장과의 연결**은 선행사 + wh의 구조를 공유하고 있어.  
 great complexity, whose + SV  
 information overload, where + SV

앞문장 연결 ↓

문장 간의 구조적 유사성을 통해서 전달하고자 하는 메시지의 유사성을 파악해볼 수 있는 부분이야. 내용상으로 보자면, 리더들의 결정이 복잡성을 내포하는데, 복잡성이 내포하는 변수들이 리더가 성공하게 도와준다. 이에 따라 리더들은 정보 과부하를 경험하게 되기도 한다는 내용적 연결이 가능해.

삽입문장

Compounding the difficulty, now more than ever, is what ergonomists call **information overload**, where a leader is overrun with inputs - via e-mails, meetings, and phone calls - that only distract and confuse her thinking.

삽입문장 역할

**삽입문장**은 앞 문장과의 순접, 뒷문장과는 역접의 논리를 가지고 있어.  
 앞문장과는 같은 맥락에서 더 구체적인 내용을 던지는 반면, 뒷 문장은 삽입 문장과는 반대 상황에 대해 이야기하지.

**뒷문장 연결**은

information overload, where + SV  
 the leader's information might be only fragmentary, which + SV  
 와 같이 문장 간의 구조적 유사성을 다시 내포하고 있어.

뒷문장 연결 ↑

이 때, 문장 간 관계는 역접인데  
 Alternatively(그렇지 않으면, 대신에)라는 접속부사를 기준으로  
 삽입문장에서는 정보과부하(information overload) 로 인해서 생각이 복잡해진다고 하고  
 뒷문장에서는 정보가 부족하 파편화가 이루어지고(the leader's information might be only fragmentary) 이로 인해 리더가 추측들 사이의 갭을 스스로 메꾸어야 한다고 서술하고 있어.

확인 뒷문장

Alternatively, the leader's information might be only **fragmentary**, which might cause her to fill in the gaps with assumptions - sometimes without recognizing them as such.

# 내용에 치중해서 틀려왔잖아. 이제 좀 구조적으로 봐보자고.

No. 39

Type. **삽입 2**

EBS.

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

When the team painted fireflies' light organs dark, a new set of bats took twice as long to learn to avoid them.

Fireflies don't just light up their behinds to attract mates, they also glow to tell hats not to eat them. This twist in the tale of the trait that gives fireflies their name was discovered by Jesse Barber and his colleagues. The glow's warning role benefits both fireflies and bats, because these insects taste disgusting to the mammals. ( ① ) When swallowed, chemicals released by fireflies cause bats to throw them back up. ( ② ) The team placed eight bats in a dark room with three or four fireflies plus three times as many tasty insects, including beetles and moths, for four days. ( ③ ) During the first night, all the bats captured at least one firefly. ( ④ ) But by the fourth night, most bats had learned to avoid fireflies and catch all the other prey instead. ( ⑤ ) It had long been thought that firefly bioluminescence mainly acted as a mating signal, but the new finding explains why firefly larvae also glow despite being immature for mating.

\* bioluminescence: 생물 발광 \*\* larvae: larva(애벌레)의 복수형

그 팀이 반딧불이에 서 빛이 나는 기관을 어둡게 칠했을 때, 새로운 한 무리의 박쥐는 그것들을 피하는 법을 배우는 데 두 배의 시간이 걸렸다.

반딧불이는 짝의 주의를 끌기 위해서 꼬무니에 불을 밝히는 것만이 아니라, 박쥐에게 자기들을 먹지 말라고 말하기 위해 빛을 내기도 한다. 반딧불이의 이름을 지어주는 특성에 대한 이야기의 이 반전은 Jesse Barber와 그의 동료들에 의해 발견되었다. 빛이 하는 경고 역할은 반딧불이와 박쥐 모두에게 유익한데, 왜냐하면 이 곤충이 그 포유동물(박쥐)에게는 역겨운 맛이 나기 때문이다. 반딧불이를 삼키면, 반딧불이가 배출 하는 화학 물질 때문에 박쥐가 그것을 다시 토해내게 된다. 연구팀은 여덟 마리의 박쥐를 서너 마리의 반딧불이와, 그보다 세 배가 많은 딱정벌레와 나방을 포함한 맛이 좋은 곤충들과 함께 어두운 방에 나홀로 동안 두었다. 첫날 밤 동안에, 모든 박쥐는 적어도 한 마리의 반딧불이를 잡았다. 그러나 네 번째 밤에 이르러서는, 대부분의 박쥐는 반딧불이를 피하고 대신 다른 모든 먹이를 잡는 법을 배웠다. 오랫동안 반딧불이의 생물 발광(發光)은 주로 짝짓기 신호의 역할을 한다고 생각되었지만, 새로운 연구 결과는 짝짓기를 하기에 미숙함에도 불구하고 반딧불이 애벌레 역시 빛을 내는 이유를 설명해 준다.

## KEY POINTS

주제 (소재 + 정보)

반딧불이들이 스스로 발광해서 박쥐들이 그들을 먹는 것을 방지함  
-삽입문제에서도 분명히 주제를 파악하고 지문을 읽어나가야 하는데, 이 때, 삽입하는 번호가 나오기 이전의 첫 번째, 내지는 두 번째 문장에서 글의 중심내용을 잘 잡아야 내용상의 연결도 최대한 많이 할 수 있기 때문이다.

소재

firefly bioluminescence

반딧불이들이 스스로 발광하는 것

정보

to tell bats not to eat them.

박쥐들이 그들을 못먹게 하려고

평가원 지침

유형의 특징: 이 유형은 **글의 일관성**을 파악하는 능력을 측정한다. 주어진 문장을 적절한 곳에 넣어 문단을 완성하도록 하는데, **문단의 요지와 이를 뒷받침하는 주요세부사항**을 활용한다  
유형별 세부 조건:

첫째, **세부사항의 위계가 명확**하고 **글의 전이가 극히 자연스런** 글을 지문으로 이용하는 것이 그 무엇보다도 중요하다.

둘째, 주어진 글이 들어갈 자리가 **하나밖에 나올 수밖에 없도록** 출제해야 한다.

셋째, 가급적, 지시적 표현 또는 연결어에 의해서라기보다는 **내용상의 연결**에 의해서 문제를 풀 수 있도록 출제한다.

1. 앞문장과 뒷문장의 연결 근거

평가원은 주어진 글이 들어갈 자리가 하나밖에 나올 수 밖에 없도록 최선을 다할거야. 그러기 위해서는 필사적으로 **명시적인 단서**들을 연결할 수 있게 만들어줘야해. 객관적으로 앞뒤 **문장 연결**에 있어서 어떤 부분에서 연결이 가능한지를 파악할 수 있어야해.

2. 삽입 문장의 역할

삽입한 후에는 삽입 문장이 내용을 연결하는 과정에서 **위계상** 어떤 역할을 하는지 파악할 수 있어야 해.

선택지 분석

선택지

연결 앞문장

But by the fourth night, **most bats had learned to avoid fireflies** and catch all the other prey instead.

앞문장 연결 ↓

앞문장과 연결은

삽입문장

When the team painted **fireflies' light organs dark**, **a new set of bats** took twice as long to learn to avoid them.

삽입문장 역할

**삽입문장**은 앞문장과 구조를 유사하게 공유한다는 점에서 연결 근거가 많아.  
**most bats had learned to avoid fireflies** and catch all the other prey instead.  
에서의 bats, learn to avoid, fireflies라는 문장 주요 구성 요소들이  
**a new set of bats** took twice as long to learn to avoid them.  
에 나온 a new set of bats, learn to avoid, them(=fireflies)와 맞아떨어지는 부분이 매우 많기 때문에  
**뒷문장 연결**은 삽입문장과 문장 위계에 의해서 연결된다고 볼 수 있는데,  
the new finding explains why firefly larvae also glow despite being immature for mating.

뒷문장 연결 ↑

뒷문장에서 the new finding(새로운 발견이) explains(설명하는 것은) why(왜) firefly larvae also glow(반딧불이 유충이 또한 불을 밝히는지) 라고 하는데 이 부분은 삽입 문장에서 분명히 제시하고 있음

**a new set of bats** took twice as long to learn to avoid them.  
반딧불이가 불을 밝히는 이유는 박쥐들이 그들을 피하게 만들어서 생존 가능성을 높이는 것인데, 삽입문장에서와 같이 그러한 불을 밝히는 능력을 상실시키면 박쥐들에게 잡아먹힐 수 있는 가능성이 높아지기 때문에(반딧불이를 피하는 데에 시간이 오래걸리니까 결국 실수로라도 잡아먹게됨) 불을 밝혀왔던 것으로 알 수 있지.

확인 뒷문장

It had long been thought that **firefly bioluminescence** mainly acted as a mating signal, but the new finding explains why firefly larvae also glow despite being immature for mating.



# 7

## 복합문제

40번 요약	.....	72
41번 장문 - 제목	.....	74
42번 장문 - 어휘	.....	76
43번 장문 - 순서	.....	78
44번 장문 - 대상	.....	80
45번 장문 - 일치	.....	82

# 꼼찍한 혼종 (빈칸과 어휘 문제의 결합)

No. 40

Type. 요약

EBS.

Some environments are more likely to lead to fossilization and subsequent discovery than others. Thus, we cannot assume that more fossil evidence from a particular period or place means that more individuals were present at that time, or in that place. It may just be that the circumstances at one period of time, or at one location, were more favourable for fossilization than they were at other times, or in other places. Likewise, the absence of hominin fossil evidence at a particular time or place does not have the same implication as its presence. As the saying goes, ‘absence of evidence is not evidence of absence’. Similar logic suggests that taxa are likely to have arisen before they first appear in the fossil record, and they are likely to have survived beyond the time of their most recent appearance in the fossil record. Thus, the first appearance datum, and the last appearance datum of taxa in the hominin fossil record are likely to be conservative statements about the times of origin and extinction of a taxon.

\* subsequent: 다음의 \*\* hominin fossil: 인류 화석

\*\*\* taxa: taxon(분류군)의 복수형

Since fossilization and fossil discovery are affected by \_\_\_(A)\_\_\_ conditions, the fossil evidence of a taxon cannot definitely \_\_\_(B)\_\_\_ its population size or the times of its appearance and extinction.

어떤 환경은 다른 환경보다 화석화가 이루어지고 이후에 발견으로 이어질 가능성이 더 높다. 따라서 특정 기간이나 장소에서 더 많은 화석 증거가 나온다는 것이 그 당 시나 그 장소에 더 많은 개체가 있었다는 것을 의미한다고 추정할 수는 없다. 그것은 어느 시기나 어느 장소의 상황이 다른 시기나 다른 장소에서 보다 화석화에 더 유리했던 것일 수 있다. 마찬가지로, 특정 시기나 장소에 인류 화석 증거가 없다는 것은 그것이 있을 때와 같은 암시를 나타내지는 않는다. 속담에도 있듯이, ‘증거가 없다는 것이 없다는 증거는 아니다.’ 비슷한 논리에 따르면, 분류군(群)은 화석 기록에 처음 나타나기 전에 생겼을 가능성이 있고, 그것은 가장 최근의 화석 기록에 등장했던 시기 이후에도 살아남았을 가능성이 있다. 따라서 인류 화석 기록에 있어서 첫 번째로 등장한 분류군의 자료와 마지막으로 등장한 분류군의 자료는 한 분류군의 기원과 멸종 시기에 대해 적게 잡아 말한 진술일 가능성이 있다.

→ 화석화와 화석의 발견은 환경적인 조건에 의해 영향을 받기 때문에, 한 분류군의 화석 증거는 그 개체군의 크기나 등장 시기와 멸종 시기를 확실하게 규명할 수는 없다.

- ① experimental ..... confirm      ② experimental .... reveal      ③ environmental ..... clarify  
 ④ environmental .....conceal      ⑤ accidental ..... mask

## KEY POINTS

주제 (소재 + 정보)

소재

fossil evidence at a particular time or place

특정 시간대의 화석 증거

정보

does not have the same implication as its presence.

그 화석 개체가 그 당시에 존재했음을 반드시 의미하지는 않음.  
 (그 전부터 존재했을 수도 있음. 즉, 우리는 발견된 화석만 보는 것일 뿐. => 이에 따라 fossil record are likely to be conservative statements about the times of origin and extinction of a taxon.라는 문장 진술이 유효한 것)



평가원 지침

유형의 특징: 이 유형은 문단의 내용을 요약하는 능력을 측정한다. 즉, 문단의 요지를 적절한 영어 구문을 사용하여 표현하는 능력을 측정한다.

유형별 세부 조건:

첫째, 요약하고자 하는 글의 요지가 명확해야 한다.

둘째, 문제에 쓰일 지문은 complex sentences로 요약될 정도의 정보를 포함하고 있어야 한다.

1. 대의파악택한 접근

기본적으로 글의 요지 파악, 즉, 주제를 파악할 수 있어야 해. 글을 읽어나가는 과정에서 소재와 정보를 구분해나가면서 글의 핵심 내용이 무엇인지 파악할 수 있어야해.

지문이 길기 때문에 긴 지문 전개 방식 내에서의 핵심을 파악해야 하는데, 이럴 때에는 지문의 전개 구조를 염두에 두면서 읽어나가는 것이 중요해.

2. 어휘문제 톱한 접근

지문에서는 빈칸에 들어가는 근거를 찾는 부분이 서로 떨어져있고, 요약문장에서는 빈칸이 complex sentences(복합문장, 즉, 단문이 아닌 접속사로 연결된 문장)에 각각 따로따로 뚫려있기 때문에 어휘 문제 풀이하듯 문장 간 관계를 파악해야한다

선택지 분석

선택지

It may just be that the circumstances at one period of time, or at one location, were more favourable for **fossilization** than they were at other times, or in other places.

특정 시간이나 장소에서의 상황에 화석화에 영향을 미쳤다는 진술을 통해 since로 시작하는 종속절에서는 fossilization and fossil discovery를 environmental과 연결시킬 수 있어야해!

=> Since **fossilization and fossil discovery** are affected by (A) environmental conditions, Similar logic suggests that **taxa** are likely to have arisen **before they first appear in the fossil record**, and **they** are likely to have survived beyond the time of their most recent appearance in **the fossil record**.

복합 문장 중에서 뒷부분의 주절에서는 taxon의 화석 증거에 대한 진술이 나왔고

지문에서 taxa가 fossil record에 나오기 이전부터 존재했고, 결국 fossil record를 넘어서서 생존했었기 때문에 fossil record가 taxon에 대한 구체적인 정보를 제시하기에는 한계가 있는 것.

=> **the fossil evidence of a taxon** cannot definitely clarify its population size or the times of its appearance and extinction.

# 소재와 정보, 그리고 헛갈리는 선택지

No. 41

Type. 장문 - 제목/어휘

EBS.

다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

In many mountain regions, rights of access to water are associated with the possession of land - until recently in the Andes, for example, land and water rights were (a) combined so water rights were transferred with the land. However, through state land reforms and the development of additional sources of supply, water rights have become separated from land, and may be sold at auction. This therefore (b) favours those who can pay, rather than ensuring access to all in the community. The situation arises, therefore, where individuals may hold land with no water. In Peru, the government grants water to communities separately from land, and it is up to the community to allocate it. Likewise in Yemen, the traditional allocation was one measure (tasah) of water to one hundred 'libnah' of land. This applied only to traditional irrigation supplies - from runoff, wells, etc., where a supply was (c) guaranteed. Water derived from the capture of flash floods is not subject to Islamic law as this constitutes an uncertain source, and is therefore free for those able to collect and use it. However, this traditional allocation per unit of land has been bypassed, partly by the development of new supplies, but also by the (d) decrease in cultivation of a crop of substantial economic importance. This crop is harvested throughout the year and thus requires more than its fair share of water. The economic status of the crop (e) ensures that water rights can be bought or bribed away from subsistence crops.

많은 산악 지역에서, 물을 이용할 권리가 토지의 소유와 연관되어 있는데, 예를 들어, 최근 까지 안데스 산맥에서는 토지와 물 권리가 결합되어 토지와 함께 물 권리가 이전 되었다. 그러나 주(州) 토지 개혁과 추가 공급원의 개발을 통해 물 권리가 토지와 분리되어 경매에 부쳐질 수도 있다. 그러므로 이것은 지역 사회의 모든 사람에게 이용 할 권리를 보장하기 보다는, 비용을 지불할 수 있는 사람에게 유리하다. 따라서 물이 없는 땅을 개인이 보유할 수도 있는 상황이 생긴다. 페루에서는, 정부가 토지와는 별도로 지역 사회에 물을 주고, 그것을 분배하는 것은 공동체의 몫이다. 예멘에서도 마찬가지로, 전통적인 분배는 100 '립나'의 토지에 1척(타사)의 물이었다. 이것은 유수(流水), 우물 등의 전통적인 관개(灌漑) 공급에만 적용되었다. 갑작스럽게 불어난 물을 억류해서 얻어진 물은 불확실한 수원(水源)이 되는 것으로 여겨지기 때문에 이슬람 율법의 영향을 받지 않고, 따라서 그 물을 모아서 사용할 수 있는 사람들에게는 무료 이다. 그러나 토지 단위에 따라 하는 이 전통적인 분배는 부분적으로는 새로운 공급의 개발에 의해서 뿐만 아니라, 경제적으로 상당히 중요한 작물의 재배 감소(→ 증가)에 의해서도 회피되었다. 이 작물은 일 년 내내 수확되고, 따라서 적절한 몫의 물 그 이상을 필요로 한다. 그 작물의 경제적 지위는 생계형 작물로부터 물 권리를 사거나 매수할 수 있도록 보장한다.

\* irrigation: 관개(灌漑) \*\* bribe: 매수하다

\*\*\* subsistence crop: 생계용 작물

41. 밑글의 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① Water Rights no Longer Tied to Land
- ② Strategies for Trading Water Rights
- ③ Water Storage Methods: Mountain vs. Desert
- ④ Water Supplies Not Stable in Mountain Regions
- ⑤ Unending Debates: Which Crop We Should Grow

## KEY POINTS

주제 (소재 + 정보)

물에 대한 권리가 땅에 대한 권리와 별개가 됨

소재

rights of access to water

물에 대한 권리가

정보

have become separated from land

땅으로부터 분리됨

## SOLUTION

“요약 문제와 같이 복합적인 사고가 필요해”

### 1. 대의파악 문제

클의 주제 파악(소재 + 정보) 해나가면서 지문 전개 파악하면 충분히 맞힐 수 있는 쉬운 문제

In many mountain regions, **rights of access to water are associated with the possession of land**

기존에는 물에 대한 권리가 땅에 대한 권리와 맞닿아있었음

- until recently in the Andes, for example, land and water rights were (a) combined so water rights were transferred with the land.

**However**, through state land reforms and the development of additional sources of supply, **water rights have become separated from land**.

그러다가 물에 대한 권리가 점점 땅에 대한 권리로부터 분리되어나가기 시작함 and may be sold at auction.

## 선택지 분석

%

선택지

- ✓① 55 소재 **Water Rights** 정보 no Longer Tied to Land  
소재와 정보 모두 맞아떨어지는 선택지
- ② 15 Strategies for Trading **Water Rights**  
소재는 맞지만 정보 부분을 strategies for trading으로 잡은 것은 범주에서 벗어나는 진술
- ③ 7 Water Storage Methods: Mountain vs. Desert
- ④ 19 Water Supplies Not Stable in Mountain Regions
- ⑤ 5 Unending Debates: Which Crop We Should Grow

# 소재와 정보, 그리고 헛갈리는 선택지

No. 42

Type. 장문 - 제목/어휘

EBS.

다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

In many mountain regions, rights of access to water are associated with the possession of land - until recently in the Andes, for example, land and water rights were (a) combined so water rights were transferred with the land. However, through state land reforms and the development of additional sources of supply, water rights have become separated from land, and may be sold at auction. This therefore (b) favours those who can pay, rather than ensuring access to all in the community. The situation arises, therefore, where individuals may hold land with no water. In Peru, the government grants water to communities separately from land, and it is up to the community to allocate it. Likewise in Yemen, the traditional allocation was one measure (tasah) of water to one hundred 'libnah' of land. This applied only to traditional irrigation supplies - from runoff, wells, etc., where a supply was (c) guaranteed. Water derived from the capture of flash floods is not subject to Islamic law as this constitutes an uncertain source, and is therefore free for those able to collect and use it. However, this traditional allocation per unit of land has been bypassed, partly by the development of new supplies, but also by the (d) decrease in cultivation of a crop of substantial economic importance. This crop is harvested throughout the year and thus requires more than its fair share of water. The economic status of the crop (e) ensures that water rights can be bought or bribed away from subsistence crops.

많은 산악 지역에서, 물을 이용할 권리가 토지의 소유와 연관되어 있는데, 예를 들어, 최근 까지 안데스 산맥에서는 토지와 물 권리가 결합되어 토지와 함께 물 권리가 이전 되었다. 그러나 주(州) 토지 개혁과 추가 공급원의 개발을 통해 물 권리가 토지와 분리되어 경매에 부쳐질 수도 있다. 그러므로 이것은 지역 사회의 모든 사람에게 이용 할 권리를 보장하기 보다는, 비용을 지불할 수 있는 사람에게 유리하다. 따라서 물이 없는 땅을 개인이 보유할 수도 있는 상황이 생긴다. 페루에서는, 정부가 토지와는 별도로 지역 사회에 물을 주고, 그것을 분배하는 것은 공동체의 몫이다. 예멘에서도 마찬가지로, 전통적인 분배는 100 '립나'의 토지에 1척(타사)의 물이었다. 이것은 유수(流水), 우물 등의 전통적인 관개(灌漑) 공급에만 적용되었다. 갑작스럽게 불어난 물을 억류해서 얻어진 물은 불확실한 수원(水源)이 되는 것으로 여겨지기 때문에 이슬람 율법의 영향을 받지 않고, 따라서 그 물을 모아서 사용할 수 있는 사람들에게는 무료 이다. 그러나 토지 단위에 따라 하는 이 전통적인 분배는 부분적으로는 새로운 공급의 개발에 의해서 뿐만 아니라, 경제적으로 상당히 중요한 작물의 재배 감소(→ 증가)에 의해서도 회피되었다. 이 작물은 일 년 내내 수확되고, 따라서 적절한 몫의 물 그 이상을 필요로 한다. 그 작물의 경제적 지위는 생계형 작물로부터 물 권리를 사거나 매수할 수 있도록 보장한다.

\* irrigation: 관개(灌漑) \*\* bribe: 매수하다

\*\*\* subsistence crop: 생계용 작물

42. 밑줄 친 (a) ~ (e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

- ① a ② b ③ c ④ d ⑤ e

## KEY POINTS

주제 (소재 + 정보)

물에 대한 권리가 땅에 대한 권리와 별개가 됨

소재

rights of access to water

물에 대한 권리가

정보

have become separated from land

땅으로부터 분리됨

“여러 가지 사고를 배워볼 수 있는 문제야. 특히 문장 간 관계에 대해 세밀하게 읽어 나갈 것을 요구하지.”

평가원 지침

어휘 능력을 기르기 위해서는 다양한 소재의 글을 읽고 **글의 전체적 흐름**을 빠르게 파악하고 **문맥을 활용하여** 어휘의 의미를 유추해 보는 연습이 필요합니다. 단순히 어휘의 사전적인 의미를 암기하는 것에 그치지 않고, 글의 **중심 내용과 흐름을 고려하여 문맥에 어울리는 적절한 의미**를 생각해야 합니다. 또한 어휘의 1차적 의미뿐만 아니라 2차적, 3차적 의미까지 고려해서 **문맥에 가장 적절한 의미**가 무엇인지 생각해 보는 것도 도움을 줄 수 있습니다.

1. 대의파악 문제

결국 이 문제가 30번에 위치하고 있다는 점에서, 앞에 있었던 대의파악적 사고도 누적되어 있다는 것이고, 결국 주제(소재+정보)를 파악하는 것이 중요함을 알 수 있어.

2. 밑줄 친 부분이 있는 문장 & 없는 문장

각 문장에는 밑줄 친 낱말이 포함된 문장도 있고, 그렇지 않은 문장도 있지. 밑줄 친 부분이 들어간 문장은 답을 판별해야 하는 문장이기 때문에 ‘항상 옳은’ 진술이라고 보기는 어려워. 반면, 밑줄 친 부분이 들어가지 않은 문장은 애초에 답의 적절성을 파악하는 부분이 아니기 때문에 ‘항상 옳은’ 진술이라고 볼 수 있지. 문제 풀이의 근거는 ‘항상 옳은’ 진술이기 때문에, 밑줄 친 부분이 포함되지 않은 문장을 기준으로, 밑줄 친 부분이 포함된 문장에 대한 판단을 할 수 있도록 하자.

3. 문장 내 근거 & 문장 간 근거

이 때, 각각의 선택지가 적절한지, 부적절한지를 파악하는 데에는 문장 내에서의 근거를 찾는 것을 기본으로 볼 수 있어. 이는 주어-동사 관계를 파악하는 것에서부터 시작하여, 한 문장 내에서의 어휘들간의 관계를 파악해나가는 것이 중요해. 만약 문장 내 근거가 잡히지 않으면, 문장 간 근거로 확장하여 접속사 등을 따지면서 특정 어휘가 적절한지 부적절한지에 대한 근거를 다른 문장으로 확장하여 파악할 수 있어.

선택지 분석

%	선택지
①	<p>3 In many mountain regions, rights of access to water are associated with the possession of land - until recently in the Andes, for example, land and water rights were (a) <u>combined</u> so water rights were transferred with the land.  <b>문장 간 근거</b> : (a)가 포함된 문장에서 기존에는 land and water rights가 합쳐져 있었는데(combined) However이라는 역접의 접속사를 기준으로 water rights가 land로부터 분리되었음을 알 수 있음. <b>However</b>, through state land reforms and the development of additional sources of supply, <b>water rights have become separated from land</b>, and may be sold at auction.</p>
②	<p>7 This therefore (b) <u>favours</u> those who can pay, rather than ensuring access to all in the community.  <b>문장 내 근거</b> : rather than을 기준으로 모든 사람의 접근을 ensure(보장)하는 것보다 지불할 수 있는 사람들(those who can pay)을 선호(favour)한다는 점에서 문장 내에서 근거를 잡을 수 있는 선택지야!</p>
③	<p>17 This applied only to <b>traditional irrigation supplies</b> - from runoff, wells, etc., where a supply was (c) <u>guaranteed</u>.                      문장 내에서 runoff, wells(유수, 우물)과 같은 물 공급 방식에 대해서 서술하고 있는데, 이들은 불안정한 공급 방식이 아니라 보장된 공급 방식이기 때문에 guaranteed를 유추할 수 있음</p>
✓④	<p>63 However, <b>this traditional allocation per unit of land</b> has been bypassed, partly by the development of new supplies, but also by the (d) <u>decrease in cultivation of a crop of substantial economic importance</u>.  <b>문장 간 근거</b> : (d)가 포함된 문장에서 cultivation of a crop이 decrease(감소)했다고 하는데, 다음 문장에서는 이 crop들이 harvested throughout the year라고 진술하였기 때문에, 같은 대상에 대한 진술이 달라지게 되어 decrease를 increase로 바꿀 수 있어야 해.  <b>이 때, 밑줄 친 어휘가 포함된 문장은 ‘풀이의 대상’이고, 밑줄이 애초에 쳐져있지 않았던 그 다음 문장이 ‘풀이의 기준’이 되는거지.</b> This crop is harvested throughout the year and thus requires more than its fair share of water.</p>
⑤	<p>9 <b>The economic status of the crop</b> (e) <u>ensures</u> that <b>water rights can be bought or bribed away from subsistence crops</b>.  <b>문장 내 근거</b> : 충분히 the economic status of the crop과 water rights can be bought or bribed away라는 부분 간의 ‘정’의 관계를 파악할 수 있기 때문에 문장 내 근거라고 볼 수 있겠어.  <b>문장 간 근거</b> : 동시에 This therefore (b) favours those who can pay, rather than ensuring access to all in the community.에서 이미 처리했던 바와 같이 돈이 있는 사람들은 물에 대한 접근을 하기가 쉬웠다는 점을 통해서 문장 간 근거를 통해서 파악할 수도 있는 부분이지.</p>

No. 43

Type. 장문 type 2(듣기 풀 때 처리할 앞문제 다 풀고 시간남으면 이 문제 처리) EBS.

다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

(A)

“Congratulations!” That was the first word that Steven saw when he opened the envelope that his dad handed to him. He knew that he would win the essay contest. Overly excited, he shouted, “Hooray!” At that moment, two tickets to Ace Amusement Park, the prize, slipped out of the envelope. He picked them up and read the letter thoroughly while sitting on the stairs in front of his house. “Wait a minute! That’s not my name!” (a)he said, puzzled. The letter was addressed to his classmate Stephanie, who had also participated in the contest.

(B)

Once Steven had heard his dad’s words, tears started to fill up in his eyes. “I was foolish,” Steven said regretfully. He took the letter and the prize to school and handed them to Stephanie. He congratulated her wholeheartedly and she was thrilled. On the way home after school, his steps were light and full of joy. That night, his dad was very pleased to hear what he had done at school. “(b)I am so proud of you, Steven,” he said. Then, without a word, he handed Steven two Ace Amusement Park tickets and winked.

(C)

“If I don’t tell Stephanie, perhaps she will never know,” Steven thought for a moment. He remembered that the winner would only be notified by mail. As long as he kept quiet, nobody would know. So he decided to sleep on it. The next morning, he felt miserable and his dad recognized it right away. “What’s wrong, (c)Son?” asked his dad. Steven was hesitant at first but soon disclosed his secret. After listening attentively to the end, his dad advised him to do the right thing.

(D)

Reading on, Steven realized the letter had been delivered mistakenly. “Unfortunately,” it should have gone to Stephanie, who was the real winner. (d)He looked at the tickets and then the letter. He had really wanted those tickets. He had planned to go there with his younger sister. Steven was his sister’s hero, and he had bragged to her that he would win the contest. However, if she found out that her hero hadn’t won, she would be terribly disappointed, and (e)he would feel ashamed.

\* brag: 허풍 떨다

(A)

“축하합니다!” 그것이 아빠가 자신에게 건네 준 봉투를 열었을 때 Steven 이 본 첫 단어였다. 그는 자신이 에세이 대회에서 우승할 것을 알고 있었다. 매우 신이 나서, 그는 “탄세!” 라고 소리쳤다. 그 순간 상품인 에이스 놀이공원 입장권 두 장이 미끄러져 나왔다. 그는 그것을 집어 들고는 자신의 집 앞 계단에 앉아 편지를 자세히 읽었다. “잠깐만! 내 이름이 아니네!” 라고 그는 당황해하며 말했다. 그 편지는 자신의 반 친구인 Stephanie에게로 주소가 적혀 있었고, 그녀 또한 대회에 참가했었다.

(B)

아빠의 말을 듣고 나자, Steven의 눈에 눈물이 차오르기 시작했다. “제가 바보 같았어요.” 라고 Steven은 후회하며 말했다. 그는 편지와 상품을 학교로 가져가 Stephanie에게 건네 주었다. 그는 그녀를 진심으로 축하해 주었고, 그녀는 몹시 기뻐했다. 방과 후에 집으로 오는 길에 그의 발걸음은 가벼웠고 기쁨으로 가득 찼다. 그 날 밤, 그의 아빠는 그가 학교에서 한 행동에 관해 듣고 매우 흡족했다. “나는 네가 매우 자랑스럽다, Steven.” 이라고 그는 말했다. 그런 다음 그는 아무 말 없이 Steven에게 에이스 놀이공원 입장권 두 장을 건네주며 윙크를 했다.

(C)

‘내가 Stephanie에게 말하지 않으면, 아마 그녀는 결코 알지 못할 거야.’라고 Steven은 잠시 생각했다. 그는 우승자는 우편으로만 통보된다는 것을 기억했다. 그가 조용히 있기만 한다면, 아무도 알지 못할 것이다. 그래서 그는 자면서 생각해 보기로 했다. 그다음 날 그는 비참한 기분이었다고, 그의 아빠는 즉시 그것을 알아차렸다. “아 들, 무슨 일이야?” 그의 아빠가 물었다. 처음에는 주저했지만, Steven은 곧 자신의 비밀을 털어놓았다. 주의 깊게 끝까지 다 들은 후, 그의 아빠는 그에게 옳은 일을 하라고 조언했다.

(D)

계속 읽었을 때, Steven은 편지가 잘못 배달된 것을 깨달았다. ‘불행히도’, 그것은 Stephanie에게 갔어야 했고, 그녀가 실제 우승자였다. 그는 입장권을 쳐다본 다음 편지를 쳐다보았다. 그는 그 입장권이 정말 갖고 싶었다. 그는 여동생과 그곳에 갈 계획이었다. Steven은 여동생의 우상이었고, 그는 자신이 시합에서 우승할 것이라고 그녀에게 자랑했었다. 그러나 그녀가 자신의 우상이 우승하지 못한 것을 알게 되면, 그녀는 매우 실망할 것이고, 그는 수치스러움을 느끼게 될 것이었다.

43. 주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B) - (D) - (C)            ② (C) - (B) - (D)            ③ (C) - (D) - (B)  
④ (D) - (B) - (C)            ⑤ (D) - (C) - (B)

## 선택지 분석

## 선택지

기준 문장 The letter was addressed to his classmate **Stephanie**, who had also participated in the contest.

Stephanie가 진짜 우승자인데 편지가 잘못간 상황에 대한 내용 연결

(D)앞 Reading on, Steven realized the letter had been delivered mistakenly. “Unfortunately,” it should have gone to **Stephanie**, who was the real winner.

(D)뒷 However, if she found out that her hero hadn’t won, she would be terribly disappointed, and (e) he would feel ashamed.

여동생이 실망할까봐 Stephanie에게 안말하는 것을 고민하고 있지. 악마의 속삭임...

(C)앞 “If I don’t tell **Stephanie**, perhaps **she will never know**,” Steven thought for a moment.

(C)뒷 After listening attentively to the end, **his dad** advised him to do the right thing.

아버지의 조언의 연결

(B)앞 Once Steven had heard **his dad’s** words, tears started to fill up in his eyes. “I was foolish,” Steven said regretfully.



# 가리키는 대상은 문맥 안에서 파악할 수 있어야해.

No. 44

Type. 장문 type 2(듣기 풀 때 처리할 앞문제 다 풀고 시간남으면 이 문제 처리) EBS.

다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

(A)

“Congratulations!” That was the first word that Steven saw when he opened the envelope that his dad handed to him. He knew that he would win the essay contest. Overly excited, he shouted, “Hooray!” At that moment, two tickets to Ace Amusement Park, the prize, slipped out of the envelope. He picked them up and read the letter thoroughly while sitting on the stairs in front of his house. “Wait a minute! That’s not my name!” (a)he said, puzzled. The letter was addressed to his classmate Stephanie, who had also participated in the contest.

(B)

Once Steven had heard his dad’s words, tears started to fill up in his eyes. “I was foolish,” Steven said regretfully. He took the letter and the prize to school and handed them to Stephanie. He congratulated her wholeheartedly and she was thrilled. On the way home after school, his steps were light and full of joy. That night, his dad was very pleased to hear what he had done at school. “(b)I am so proud of you, Steven,” he said. Then, without a word, he handed Steven two Ace Amusement Park tickets and winked.

(C)

“If I don’t tell Stephanie, perhaps she will never know,” Steven thought for a moment. He remembered that the winner would only be notified by mail. As long as he kept quiet, nobody would know. So he decided to sleep on it. The next morning, he felt miserable and his dad recognized it right away. “What’s wrong, (c)Son?” asked his dad. Steven was hesitant at first but soon disclosed his secret. After listening attentively to the end, his dad advised him to do the right thing.

(D)

Reading on, Steven realized the letter had been delivered mistakenly. “Unfortunately,” it should have gone to Stephanie, who was the real winner. (d)He looked at the tickets and then the letter. He had really wanted those tickets. He had planned to go there with his younger sister. Steven was his sister’s hero, and he had bragged to her that he would win the contest. However, if she found out that her hero hadn’t won, she would be terribly disappointed, and (e)he would feel ashamed.

\* brag: 허풍 떨다

(A)

“축하합니다!” 그것이 아빠가 자신에게 건네 준 봉투를 열었을 때 Steven 이 본 첫 단어였다. 그는 자신이 에세이 대회에서 우승할 것을 알고 있었다. 매우 신이 나서, 그는 “탄세!” 라고 소리쳤다. 그 순간 상품인 에이스 놀이공원 입장권 두 장이 미끄러져 나왔다. 그는 그것을 집어 들고는 자신의 집 앞 계단에 앉아 편지를 자세히 읽었다. “잠깐만! 내 이름이 아니네!” 라고 그는 당황해하며 말했다. 그 편지는 자신의 반 친구인 Stephanie에게로 주소가 적혀 있었고, 그녀 또한 대회에 참가했었다.

(B)

아빠의 말을 듣고 나자, Steven의 눈에 눈물이 차오르기 시작했다. “제가 바보 같았어요.” 라고 Steven은 후회하며 말했다. 그는 편지와 상품을 학교로 가져가 Stephanie에게 건네 주었다. 그는 그녀를 진심으로 축하해 주었고, 그녀는 몹시 기뻐했다. 방과 후에 집으로 오는 길에 그의 발걸음은 가벼웠고 기쁨으로 가득 찼다. 그 날 밤, 그의 아빠는 그가 학교에서 한 행동에 관해 듣고 매우 흡족했다. “나는 네가 매우 자랑스럽다, Steven.” 이라고 그는 말했다. 그런 다음 그는 아무 말 없이 Steven에게 에이스 놀이공원 입장권 두 장을 건네주며 윙크를 했다.

(C)

‘내가 Stephanie에게 말하지 않으면, 아마 그녀는 결코 알지 못할 거야.’라고 Steven은 잠시 생각했다. 그는 우승자는 우편으로만 통보된다는 것을 기억했다. 그가 조용히 있기만 한다면, 아무도 알지 못할 것이다. 그래서 그는 자면서 생각해 보기로 했다. 그다음 날 그는 비참한 기분이었다고, 그의 아빠는 즉시 그것을 알아차렸다. “아 들, 무슨 일이야?” 그의 아빠가 물었다. 처음에는 주저했지만, Steven은 곧 자신의 비밀을 털어놓았다. 주의 깊게 끝까지 다 들은 후, 그의 아빠는 그에게 옳은 일을 하라고 조언했다.

(D)

계속 읽었을 때, Steven은 편지가 잘못 배달된 것을 깨달았다. ‘불행히도’, 그것은 Stephanie에게 갔어야 했고, 그녀가 실제 우승자였다. 그는 입장권을 쳐다본 다음 편지를 쳐다보았다. 그는 그 입장권이 정말 갖고 싶었다. 그는 여동생과 그곳에 갈 계획이었다. Steven은 여동생의 우상이었고, 그는 자신이 시합에서 우승할 것이라고 그녀에게 자랑했었다. 그러나 그녀가 자신의 우상이 우승하지 못한 것을 알게 되면, 그녀는 매우 실망할 것이고, 그는 수치스러움을 느끼게 될 것이었다.



44. 밑줄 친 (a) ~ (e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① a ② b ③ c ④ d ⑤ e

### 선택지 분석

	%	선택지
①	2	“Wait a minute! That’s not my name!” (a) <u>he</u> said, puzzled. Steven이 한 말이지
✓②	89	That night, his dad was very pleased to hear what he had done at school. “(b) <u>I</u> am so proud of you, Steven,” he said. Steven에게 하는 말이기 때문에 Steven이 아니라 그의 아버지야.
③	3	“What’s wrong, (c) <u>Son</u> ?” asked his dad. Son, 즉, 부자관계에서 나오는 말이니까 Steven이겠지.
④	4	(d) <u>He</u> looked at the tickets and then the letter. 편지를 받은 것은 Steven이니까 Steven을 가리켜.
⑤	2	However, if she found out that her hero hadn’t won, she would be terribly disappointed, and (e) <u>he</u> would feel ashamed. Steven이 Stephanie하고의 관계를 생각하고 있었던 것이니까 Steven에 대한 진술이야.

# 선택지에서 지문과 ‘반대’의미를 갖는 표현에 주의해.

No. 45

Type. 장문 type 2(듣기 풀 때 처리할 앞문제 다 풀고 시간남으면 이 문제 처리) EBS.

다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

(A)

“Congratulations!” That was the first word that Steven saw when he opened the envelope that his dad handed to him. He knew that he would win the essay contest. Overly excited, he shouted, “Hooray!” At that moment, two tickets to Ace Amusement Park, the prize, slipped out of the envelope. He picked them up and read the letter thoroughly while sitting on the stairs in front of his house. “Wait a minute! That’s not my name!” (a)he said, puzzled. The letter was addressed to his classmate Stephanie, who had also participated in the contest.

(B)

Once Steven had heard his dad’s words, tears started to fill up in his eyes. “I was foolish,” Steven said regretfully. He took the letter and the prize to school and handed them to Stephanie. He congratulated her wholeheartedly and she was thrilled. On the way home after school, his steps were light and full of joy. That night, his dad was very pleased to hear what he had done at school. “(b)I am so proud of you, Steven,” he said. Then, without a word, he handed Steven two Ace Amusement Park tickets and winked.

(C)

“If I don’t tell Stephanie, perhaps she will never know,” Steven thought for a moment. He remembered that the winner would only be notified by mail. As long as he kept quiet, nobody would know. So he decided to sleep on it. The next morning, he felt miserable and his dad recognized it right away. “What’s wrong, (c)Son?” asked his dad. Steven was hesitant at first but soon disclosed his secret. After listening attentively to the end, his dad advised him to do the right thing.

(D)

Reading on, Steven realized the letter had been delivered mistakenly. “Unfortunately,” it should have gone to Stephanie, who was the real winner. (d)He looked at the tickets and then the letter. He had really wanted those tickets. He had planned to go there with his younger sister. Steven was his sister’s hero, and he had bragged to her that he would win the contest. However, if she found out that her hero hadn’t won, she would be terribly disappointed, and (e)he would feel ashamed.

\* brag: 허풍 떨다

(A)

“축하합니다!” 그것이 아빠가 자신에게 건네 준 봉투를 열었을 때 Steven 이 본 첫 단어였다. 그는 자신이 에세이 대회에서 우승할 것을 알고 있었다. 매우 신이 나서, 그는 “탄세!” 라고 소리쳤다. 그 순간 상품인 에이스 놀이공원 입장권 두 장이 미끄러져 나왔다. 그는 그것을 집어 들고는 자신의 집 앞 계단에 앉아 편지를 자세히 읽었다. “잠깐만! 내 이름이 아니네!” 라고 그는 당황해하며 말했다. 그 편지는 자신의 반 친구인 Stephanie에게로 주소가 적혀 있었고, 그녀 또한 대회에 참가했었다.

(B)

아빠의 말을 듣고 나자, Steven의 눈에 눈물이 차오르기 시작했다. “제가 바보 같았어요.” 라고 Steven은 후회하며 말했다. 그는 편지와 상품을 학교로 가져가 Stephanie에게 건네 주었다. 그는 그녀를 진심으로 축하해 주었고, 그녀는 몹시 기뻐했다. 방과 후에 집으로 오는 길에 그의 발걸음은 가벼웠고 기쁨으로 가득 찼다. 그 날 밤, 그의 아빠는 그가 학교에서 한 행동에 관해 듣고 매우 흡족했다. “나는 네가 매우 자랑스럽단다, Steven.” 이라고 그는 말했다. 그런 다음 그는 아무 말 없이 Steven에게 에이스 놀이공원 입장권 두 장을 건네주며 윙크를 했다.

(C)

‘내가 Stephanie에게 말하지 않으면, 아마 그녀는 결코 알지 못할 거야.’라고 Steven은 잠시 생각했다. 그는 우승자는 우편으로만 통보된다는 것을 기억했다. 그가 조용히 있기만 한다면, 아무도 알지 못할 것이다. 그래서 그는 자면서 생각해 보기로 했다. 그다음 날 그는 비참한 기분이었다고, 그의 아빠는 즉시 그것을 알아차렸다. “아 들, 무슨 일이야?” 그의 아빠가 물었다. 처음에는 주저했지만, Steven은 곧 자신의 비밀을 털어놓았다. 주의 깊게 끝까지 다 들은 후, 그의 아빠는 그에게 옳은 일을 하라고 조언했다.

(D)

계속 읽었을 때, Steven은 편지가 잘못 배달된 것을 깨달았다. ‘불행히도’, 그것은 Stephanie에게 갔어야 했고, 그녀가 실제 우승자였다. 그는 입장권을 쳐다본 다음 편지를 쳐다보았다. 그는 그 입장권이 정말 갖고 싶었다. 그는 여동생과 그곳에 갈 계획이었다. Steven은 여동생의 우상이었고, 그는 자신이 시합에서 우승할 것이라고 그녀에게 자랑했었다. 그러나 그녀가 자신의 우상이 우승하지 못한 것을 알게 되면, 그녀는 매우 실망할 것이고, 그는 수치스러움을 느끼게 될 것이었다.

45. 밑글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① Steven은 집 앞 계단에 앉아 편지를 자세히 읽었다.
- ② 방과 후에 집으로 돌아오는 Steven의 발걸음은 무거웠다.
- ③ 아버지는 Steven에게 옳은 일을 하라고 조언했다.
- ④ 에세이 대회에서 우승한 사람은 Stephanie였다.
- ⑤ Steven은 여동생과 놀이공원에 갈 계획이었다.

선택지 분석

%		선택지
①	3	Steven은 집 앞 계단에 앉아 편지를 자세히 읽었다. He picked them up and <b>read the letter thoroughly</b> while sitting on the stairs in front of his house. thoroughly가 '철저히'라는 의미를 가지고 있기 때문에 '자세히'읽은 것이 맞아.
✓②	84	방과 후에 집으로 돌아오는 Steven의 발걸음은 무거웠다. On the way home after school, <b>his steps were light and full of joy.</b> 그의 발걸음은 무거운(heavy)것이 아니라 가벼운(light)상태였지.
③	3	아버지는 Steven에게 옳은 일을 하라고 조언했다. After listening attentively to the end, <b>his dad advised him to do the right thing.</b> <b>아버지는 아들에게 올바른 일을 하라고 말을 했지.</b>
④	4	에세이 대회에서 우승한 사람은 Stephanie였다. "Unfortunately," it should have gone to <b>Stephanie, who was the real winner.</b> <b>Stephanie가 사실은 real winner인거였어.</b>
⑤	6	Steven은 여동생과 놀이공원에 갈 계획이었다. He had planned to go <b>there</b> with his younger sister. there이 앞의 내용으로 보아 놀이공원을 의미하는 것이었지.

