

**9등급을 1등급으로,
91로(路) 수능 영어 연구소**

**제작 및 배포자: 영포자 전문 영어선생,
Good day Commander**

오르비 개인 사물함 주소: <https://orbi.kr/profile/887105>
개인 주소: <https://blog.naver.com/narasarang0>

이 자료는 91로(路) 수능 영어 연구소에 귀속되어있습니다.

학생 개개인의 공부 목적을 위한 소장은 허용하나,
그 외의 상업적 이용을 위한 모든 행위를 엄금합니다.

목차

서론

1. 전치사를 공부하는 이유가 뭘까? - 3p
2. 전치사를 공부하기에 앞서 전치사를 해석할 때 가져야 하는 자세 - 4p

본론

3. 필수 전치사 for의 용법 - 5~6p
4. 필수 전치사 as의 용법 - 7p
5. 필수 전치사 in의 용법 - 8p
6. 필수 전치사 at의 용법 - 9p
7. 필수 전치사 on의 용법 - 10p
8. 필수 전치사 by의 용법 - 11~12p
9. 필수 전치사 with의 용법 - 13~14p
9. 필수 전치사 of의 용법 초급 - 15~17p
10. 필수 전치사 of의 용법 고급 - 18~19p

1. 전치사를 공부하는 이유가 뭘까?

대부분의 학생들에게 '전치사'란 아마 '애매한 녀석'이 아닐까 싶습니다.

전치사란 뭔가 '느낌'이나 '이미지'로 해결해야 할 것만 같고.. 또 그렇게 이미지로 접근하더라도
그럭저럭 통하기 때문에, 많은 학생들이 '전치사는 그냥 맥락에 맞춰 감으로 해석하는 것 아닌가요?'
라고 생각하고 있을 수도 있습니다.

네. 틀린 말은 아닙니다. 전치사는 어느 정도 '감'이나 '이미지'에 의존해서 해결할 수 있긴 합니다.

하지만, '감'과 '이미지'는 만능이 아닙니다. 단순히 감이나 이미지로는 절대 유추해 낼 수 없는 해석
뜻을 가지고 있기도 하고, 언어적 감이 부족한 학생들은 애초에 그 감과 이미지를 잘 쓰지도 못합니다.

그렇다면 전치사는 도대체 어떻게 정리해야 할까요?

답은 간단합니다. :)

수능에서는 아주 빈번히 쓰이는 전치사들이 있는데, 그 전치사들의 필수적인 용법 몇 가지만 외워두면
그 '감'과 '이미지'에 대한 의존도를 대폭 낮출 수 있습니다.
(전치사에 따라 그 용법이 10개 가까이 된다는 것이 함정이지만 알아두면 정말 도움 많이 됩니다)

즉 애매모호한 것을 덜어내고, 확실하게 그 뜻을 이해할 수 있게 된다는 것이지요.

**이제부터 이 학습 자료를 공부한 학생들에게 전치사란 '애매한 녀석', '감과 이미지로 해결하는 녀석'이
아니라, '내가 확실하게 아는 녀석'인 겁니다.**

전치사, 이제 감이나 이미지로 해결하지 말고 제대로 공부하여 해결해 봅시다.

학생들이 전치사를 정복할 수 있도록, 제가 도와드리겠습니다.

이 자료에 실린 용법들을 익혀두면 분명 독해에서 큰 도움이 될 겁니다!

2. 전치사를 공부하기에 앞서 전치사를 해석할 때 가져야 할 자세

뒷장에서 공부해보면 알겠지만, 전치사는 용법이 여러 가지인 경우가 많습니다.

그렇다면 그 많은 용법들 중 어떻게 적절한 하나를 골라야 할까요?

그 방법은 바로 '문장의 맥락'을 고려하여 해석하는 것입니다.

예를 들어볼까요?

뒤에서 후술하겠지만, 전치사 in의 뜻에는 '~안에' 뿐 아니라 '~을 입은[착용한]의 뜻이 있습니다.

이 개념을 숙지하고 다음의 문장을 살펴봅시다.

The man in red hat is nice.

자, 위의 문장의 해석은 어떻게 해야 할까요?

일단 맥락을 고려해보자구요. :)

in뒤에 옷이 나왔어요. 그렇다면 당연히 이 in은 '~을 입은'입니다. 따라서 '빨간 모자를 입은(쓴) 남자는 멋지다.'로 해석하면 되는 것입니다. **이처럼, 문장의 맥락이 알아서 답을 알려줄 겁니다.** :)

아, 한 가지만 더 짚고 넘어가볼까요?

예를 들어 전치사 for의 뜻 중에서는 '~을 위해', '~때문에'라는 뜻이 있습니다. 그렇다면 아래의 예문은 어떤 for로 쓰인 걸까요?

예) He is crying for you.

이 문장은 '그는 너를 위해 우는 중이다'일까요? 아니면 '그는 너 때문에 우는 중이다'일까요?
이 역시 답은 '문장의 맥락을 고려한다'입니다.

만약 문장의 맥락을 고려했는데도 **두 해석 모두 맥락에 부합하여 둘 중 하나를 고를 수 없다면 아무거나 골라 해석해도 상관없습니다.** 전치사를 공부할 때 아주 중요한 팁이니 꼭 기억하세요!

3. 필수 전치사 for의 용법

1. '~을 위해서'로 해석하는 for

for의 가장 메인 해석입니다. for를 마주치면 일단 이 용법부터 떠올리는 것이 좋습니다.

예) I exercise for my body. 나는 내 몸을 위해 운동한다.

2. '~에 대해'로 해석하는 for

for의 1번 용법과 함께 for의 메인 용법으로 꼽힙니다.

따라서 for를 마주치면 일단 1번 용법과 2번 용법을 떠올리면 참 좋습니다.

예1) Care for the homeless is important. 노숙자에 대한 돌봄은 중요하다.

예2) I thank you for exercising with me.

나는 너에게 나와 함께 운동한 것에 대해 감사한다.

3. '~동안'으로 해석하는 for

for가 시간과 관련된 어구와 쓰이면 항상 이 용법입니다. 고정입니다. 외우세요.

예1) I studied for 3 hours. 나는 3시간동안 공부했다.

예2) For all of human history, We are the one.

인간의 모든 역사동안, 우리는 하나다.

4. '~(행으)로'로 해석하는 for

for가 장소와 관련된 어구와 쓰이면 이 이 용법인 경우가 많습니다.

예1) The train for Seoul is approaching. 서울행 열차가 접근하는 중이다.

예2) My mother wanted to leave for New York. 나의 어머니는 뉴욕으로 떠나길 원했다.

5. '을(를)', '~에게', '~로'로 해석하는 for

목적의 뉘앙스를 가지는 for입니다. 이 용법은 숙어로 많이 쓰이는데,
대표적인 숙어 몇 가지를 먼저 살펴봅시다.

blame[criticize, scold] A for B: A를 B의 이유로 비난하다[비판하다, 꾸짖다]

take A for B: A를 B로 여기다

substitute A for B[= substitute[replace] B with A]: A를 B로 대신하다, B대신 A를 쓰다

6. '~때문에' 로 해석하는 for

메인은 아니지만 왕왕 쓰입니다. 꼭 같이 알아둡시다.

예) He is crying for you. 그는 너 때문에 우는 중이다.

7. '~에 찬성하여'로 해석하는 for

메인도 아니고 자주 쓰이지도 않습니다만, 같이 알아둡시다.

예) I am for the idea. 나는 그 생각에 동의한다.

for는 접속사로도 쓰이므로 같이 알아둡시다. 자주 나옵니다.

for가 접속사로 쓰일 때는 '(왜냐하면) ~때문에'로 해석합니다.

예) I like Tom for he is always friendly and cool.

나는 톰을 좋아한다. 왜냐하면 그는 항상 친절하고 멋있기 때문이다.

4. 필수 전치사 as의 용법

1. '~처럼'으로 해석하는 as

예) He wears clothes as a celebrity. 그는 연예인처럼 옷을 입는다.

2. '~로서'로 해석하는 as

예) I must do my duty as a teacher. 나는 선생님께서 나의 의무를 해야 한다.

as는 접속사로도 많이 쓰입니다. 접속사 as도 중요한 개념이니 같이 알아둡시다.

1. '~때문에'로 해석하는 as

예) As I forget it, He was angry at me. 내가 그것을 잊었기 때문에, 그는 나에게 화냈다.

2. '~동안'으로 해석하는 as

예) He is cooking as I clean my room.
그는 요리하는 중이다. 내가 나의 방을 청소하는 동안

2. '~대로, ~처럼'으로 해석하는 as

예) She don't do that as I requested. 그는 그것을 하지 않는다. 내가 요청했던 대로

4. '~이듯이[다시피]'로 해석하는 as

예) As you saw, Tim cried. 너가 봤듯이, Tim은 울었다.

5. 필수 전치사 in의 용법

1. '내부'를 나타내는 in

in의 메인 용법입니다. 기본적으로 '~안에'로 해석합니다.

예) I am in Seoul now. 나는 지금 서울에 있다.

2. '참여'를 나타내는 in

참여의 뉘앙스를 가지는 in입니다. 이 용법은 숙어로 많이 쓰이는데, 대표적인 숙어 두 가지를 먼저 살펴봅시다.

take part in: ~에 참가하다

participate in: ~에 참가하다

이처럼 우리가 외웠던 위 숙어에 등장하는 in이 바로 참여의 in입니다.

예) She participates in that contest. 그녀는 그 대회에 참가한다.

3. '착용'을 나타내는 in

in뒤에 옷이나 신발, 악세서리 등이 나오면 이 용법입니다.

'~을 입은[착용한]'으로 해석합니다.

예) The man in red hat is nice.. 빨간 모자를 쓴 그 남자는 멋지다.

6. 필수 전치사 at의 용법

1. '장소'를 나타내는 at

at의 메인 용법입니다. 기본적으로 '~에(서)'로 해석합니다.

예) I am at bus stop now. 나는 지금 버스 정류장에 있다.

2. '시간'을 나타내는 at

at 뒤에 시간과 관련된 어구가 나오면 이 용법입니다. 기본적으로 '~일 때'로 해석합니다.

예) Generally, at night, most mosquito bites human.

일반적으로, 밤에(때), 대부분의 모기가 사람을 문다.

3. '인식이나 지각'을 나타내는 at

인식&지각의 뉘앙스를 가지는 at입니다. 이 용법은 숙어로 많이 쓰이는데, 대표적인 숙어 두 가지를 먼저 살펴봅시다.

look at: ~을 보다

stare at: ~을 응시하다

이처럼 우리가 외웠던 위 숙어에 등장하는 at이 바로 인식&지각의 at입니다.

예1) He is staring at me. 그는 나를 응시하는 중이다.

예2) She looks at her cat 'Kitty' now. 그는 그녀의 고양이 'Kitty'를 보는 중이다.

7. 필수 전치사 on의 용법

1. '어딘가의 위'를 나타내는 on

on의 메인 용법입니다. 기본적으로 '~위에'로 해석합니다.

예) My cat is on the table. 나의 고양이는 탁자 위에 있다.

2. '근거, 이유'를 나타내는 on

'~에', '~에 대해', '~에 관해'로 해석합니다. 변 용법 역시 메인 용법이니 꼭 알아둡시다.

예1) A field trip depends on weather. 현장 학습은 날씨에 달려있다.

예2) This book on Korea is very famous. 한국에 관한 이 책은 아주 유명하다.

예3) This book is based on fact. 이 책은 사실에 기반을 둔다.

3. '교통수단'을 나타내는 on

on이 교통수단과 관련된 어구와 쓰이면 이 용법입니다.

해석은 '~을 타고'로 해석하면 됩니다.

예) I came here on a taxi. 나는 택시를 타고 여기에 왔다.

4. '수단'을 나타내는 on

'~으로'라고 해석하면 됩니다.

예) She played some beautiful musics on guitar.

그녀는 기타로 몇몇의 아름다운 음악들을 연주했다.

5. '방향'을 나타내는 on

'~(쪽)으로'라고 해석하면 됩니다.

예) If you go on left, you can arrive your destination.

만약 너가 왼쪽으로 간다면, 너는 너의 목적지에 도착할 수 있다.

6. '요일, 날짜'를 나타내는 on

'~(날짜)에'라고 해석하면 됩니다.

예) My appointment is on Monday. 나의 약속은 월요일에 있다

8. 필수 전치사 by의 용법

1. 수동태의 주체를 나타내는 by

수동태와 by가 함께 쓰이면 이 용법인 경우가 많습니다. ~에 의해로 해석합니다.

예) This cake was given by her. 이 케이크는 그녀에 의해 주어졌다.

2. 교통수단과 함께 쓰이는 by

'~을 타고', '~로'로 해석합니다.

예) I can get to city hall by bus or taxi. 나는 버스나 택시를 타고 시청에 갈 수 있다.

3. 날짜나 시간 등과 함께 쓰이는 by

'~까지로'로 해석합니다.

예) She must return my laptop by tonight.

그녀는 나의 노트북을 오늘밤까지 돌려줘야 한다.

4. 동명사와 함께 쓰이는 by

by가 동명사와 함께 쓰이면 이 용법입니다.

'~함으로써'로 해석하면 됩니다.

예) I killed cockroaches by hitting them. 나는 바퀴벌레들을 때림으로써 그것들을 죽였다.

5. '~동안'으로 해석하는 by

'~동안'으로 해석하면 됩니다. 전치사 during와 뜻이 같다고 보셔도 됩니다.

예) The bird hears words by day, The rat hears words by night.

새는 낮동안 말을 듣고, 쥐는 밤동안 말을 듣는다.

이 때 by의 5번 용법은 3번 용법과 비슷하여 헷갈릴 수 있으나, 문장의 맥락을 고려하여 구분해주면 됩니다. 만약 어느 용법으로 보더라도 해석이 자연스러워서 구분하지 못하겠다면 아무거나 선택해서 해석해도 상관없습니다.

6. near보다 더 가까운 by

near이 '~옆에'로 해석한다면, by는 '바로 옆에'라고 해석하면 됩니다.

예) My house is by your house. 나의 집은 너의 집 바로 옆에 있다.

7. '~마다' '~당, '(각) ~에 대하여'의 뉘앙스를 가지는 by

이 때는 전치사 per와 해석이 비슷하다고 보시면 됩니다.

예) I earn 3 dollars by the hour. 나는 시간당 3달러를 번다.

by를 공부하는 김에 by가 쓰이는 관용표현 네 가지만 같이 알아둡시다.

day by day: 내내, 조금씩

week by week: 한주 두주 지나면서

year by year: 해가 갈수록

by the minute: 시시각각으로

9. 필수 전치사 with의 용법

1. '함께'를 나타내는 with

'동반, 소유, 수반'등을 의미하며 '~와 함께', '~을 가지고', '~로' 해석합니다.

예1) He always carries a bible with him. 그는 항상 성경을 그와 함께 들고 다닌다.

예2) This box was filled with toys. 이 상자는 장난감들도 차있다.

2. '이유, 원인'을 나타내는 with

'~로 인해', '~때문에'로 해석합니다.

예) I am sick with a fever. 나는 열로 인해 아프다.

3. 동시동작을 나타내는 with

분사구문을 심화로 공부한 친구들은 with가 분사구문처럼 쓰일 수도 있다는 것을 알 것입니다. 이 with는 바로 그때 사용되는 with입니다. '~하면서, ~할 때' 정도로 해석합니다.

예) With Tom's father sleeping, he is snoring. Tom의 아버지는 잠자면서 코를 곤다.

4. 관계, 관련을 나타내는 with

'~와(의)' ~에 있어서(는)'으로 해석합니다.

예) I can't do anything with this problem.

나는 이 문제에 있어서는 어느 것도 할 수 없다.

예2) She didn't want to do the task with Sally.

그녀는 Sally와 일을 하는 것을 원하지 않았다.

5. 감정, 태도의 대상을 나타내는 with

'~에 대해서', '~에게'로 해석합니다.

예) I am popular with friends. 나는 친구들에게 인기있다.

6. 대립을 나타내는 with

'~와', '~을 상대로'로 해석합니다만 자주 쓰이지 않습니다.

예) With all pain, he is now helping poor child in the world.

모든 고통을 상대로, 그는 지금 세상에 있는 가난한 아이들을 돕는 중이다.

10. 필수 전치사 of의 용법 (초급)

1. 소유격 of

우리가 다 아는 바로 그 of입니다. '~의'로 해석합니다.

예1) The tail of dog 그 개의 꼬리

예2) Roof of house. 집의 지붕

2. 주격의 of

마치 주어처럼 주격조사가 붙는다고 하여 주격의 of라고 부르는데, '은/는/이/가'중 적절한 하나를 붙여 해석합니다.

예) The judge admitted being wrong of It 판사는 그것'이' 잘못된 것을 인정했다.

3. 목적격 of

'을(를), '~에게'로 해석하기 때문에 목적격 of로 불리는데, 이 목적격 of는 숙어로 자주 쓰입니다.
대표적인 숙어 몇 가지를 먼저 살펴봅시다.

remind[inform, notify] A of B: A에게 b를 상기시키다[알리다]

convince[assure] A of B: A에게 B를 확신시키다

예1) He reminded me of my dream. 그는 나'에게' 나의 꿈을 상기시켰다.

예2) She convinces Tomas of potential of him.

그녀는 Tomas'에게' 그의 가능성을 확신시킨다.

예3) I think of her. 나는 그녀'를' 생각한다.

4. 동격의 of

문자 그대로 동격을 나타내는 of입니다. A of B가 있을 때 'A=B'가 성립합니다.

예) The city of Rome 로마라는 도시
(로마의 도시가 아닙니다. 로마 자체가 도시인데 로마의 도시는 대체 어디입니까?)

예2) He is a friend of mine. 그는 내 친구이다.
(‘내 친구’가 ‘내 것’과 동격입니다. 즉, 내 친구를 말하는 겁니다)

예3) Look at those eyes of Tom's. 톰의 저 눈을 보라.
(‘저 눈’과 ‘Tom의 것’이 동격입니다. 즉, Tom의 눈을 말하는 겁니다)

5. 부분을 나타내는 of

'~중(서)', '~부분의'로 해석합니다.

예) One of us must bring tent for a trip.
우리 중에 한명은 여행을 위해 텐트를 가져와야 한다.

6. '~에 관해서' ~한 점에 있어서'로 해석하는 of

이 of는 숙어로 자주 쓰입니다. 대표적인 숙어 몇 가지를 먼저 살펴봅시다.

be aware of A: A에 대해[관해] 알고 있다
accuse A of B: A를 B의 이유로 고소[비난]하다
(직역: A를 B에 관해 고소하다)

예) I heard of him. 나는 그에 관해 들었다.

예2) I know of her. 나는 그녀에 관해 안다.

예3) I am aware of her. 나는 그녀에 관해 알고 있다.

예4) He is blind of one eye. 그는 한쪽 눈에 관해 장님이다. (의역: 한쪽 눈이 안 보인다)

7. 형용사의 뒤에서 쓰이는 of

해석이 '(을)를'이기 때문에 목적격 of와 동일합니다. 결론적으로 목적격 of와 헷갈리더라도 별 상관은 없습니다. 대표적인 숙어 몇 가지를 먼저 살펴봅시다.

be proud of: ~을 자랑스러워하다

be afraid of: ~을 두려워하다

be ashamed of: ~을 유감스럽게 여기다

예1) I am proud of you. 나는 너를 자랑스러워한다.

예2) He is conscious of her. 그는 그녀를 의식한다.

예3) He is jealous of Sally's boy friend. 그는 Sally의 남자친구를 질투한다.

11. 필수 전치사 of의 용법 (고급)

1. 추상명사를 형용사로 만드는 of

of가 추상명사와 쓰이면 'of + 추상명사'는 형용사가 됩니다. 아래의 표를 참고합니다.

of + 추상명사 = 형용사		뜻
of value	valuable	가치 있는
of no value	valueless	가치 없는
of no use [of no avail]	useless	쓸모없는
of experience	experienced	경험이 있는
of little use	almost useless	거의 쓸모없는
of interest	interesting	흥미로운
of help	helpful	도움이 되는
of age	old	나이 든
of wisdom	wise	지혜로운

이처럼 of와 추상명사가 함께 쓰이면 그 뜻과 쓰임새가 형용사와 동일해집니다. 그리고 of와 추상명사 사이에는 no나 little등의 부정어구가 들어올 수도 있습니다.

예1) Preserving our cultural heritage is of importance.

우리의 문화유산을 보존하는 것은 중요하다.

예2) it is of little importance. 그것은 거의 중요하지 않다.

2. 앞부분의 명사 + of + 관사(a, an)

'(앞부분의 명사 같은) a.' 로 해석합니다.

예1) She is an angle of a girl. 그녀는 천사같은 소녀이다.

(소녀의 천사라고 해석하면 대참사가 발생합니다.)

예2) A mountain of a wave is now coming to us.

산 같은 파도가 지금 우리에게 오는 중이다.

3. 의미상 주어로 쓰이는 of

to부정사의 의미상 주어를 공부한 학생들만 이해할 수 있는 내용입니다. 인성 관련 어구가 to부정사의 의미상 주어와 함께 쓰이면 for대신 of가 쓰입니다.

예) It is kind of him to help others. 그가 다른 사람들을 돕는 것은 친절하다.

'It is kind of A'는 'A는 친절하다'라는 뜻의 관용 표현으로 같이 외워둡시다. :)

4. 분리의 of

전치사 of는 전치사 off와 그 어원이 같습니다. 따라서 기본적으로 off와 동일하게 '~에서 떨어져' 라는 뉘앙스를 가지고 있습니다. 이 용법은 속어로도 자주 쓰이니 먼저 살펴봅시다.

rob[relieve, deprive, clear] A of B: A에게서 B를 빼앗다[덜다, 빼앗다, 제거하다]
cure A of B: A의 B를 치료하다

예1) The house is 10 miles south of Seoul.
그 집은 서울에서 남쪽으로 10마일 떨어져있다

예2) The courts deprived me of the right to see my child.
법정은 나에게 나의 아이를 볼 권리를 떨어뜨려냈다.
(의역: 법정은 나의 아이를 볼 권리를 박탈했다)

예3) He robbed her of her money. 그는 그녀에게 그녀의 돈을 떨어뜨려냈다.
(의역: 그는 그녀의 돈을 강탈했다)

예4) He cured her of the disease. 그는 그녀에게 질병을 떨어뜨려냈다.
(의역: 그는 그녀의 질병을 치료했다)