# 어법은 회전쌤이랑 끝내자

3주차\_ 재귀대명사

김희지

pO디밀리 수

### 재귀대명사

언제?

재귀대명사(-self)에 밑줄이 있는 경우

행동영역

밑줄 친 재귀대명사의 주체를 파악하여 주체와 목적어가 같은지 파악한다. 같은 경우에 재귀대명사를 사용한다.

이 때, 주체라는 것이 반드시 문장의 주어는 아니며 재귀대명사 역시 반드시 문장의 목적어인 것은 아니다. 의미상으로 알맞은 주체를 찾아야 한다.

'I encourage him to care himself'에서 문장의 주어는 'I'지만 care라는 행위의 주체는 'him'이다. 따라서 himself는 어법상으로 옳은 표현이다.

# example

I saw a bird that takes on the color of the surrounding rocks in order to protect itself from its enemies. [o / x]

문장의 주어는 'l'지만, protect의 주체는 a bird. 의미상 새들이 스스로를 보호한다는 내용이다. 따라서 어법상 옳은 표현. [o]

싞화

재귀대명사의 강조용법 - 재귀대명사가 목적어 자리가 아닌 부사어 자리에 쓰인 경우 앞에 한번 등장한 대상을 강조하기 위해 쓰인 것이다.

# example

Because most writings have become mixed with myth and legend, scholars cannot be completely sure that Confucius wrote them <u>himself</u>.

that절은 주어, 동사, 목적어를 모두 갖고 있다. (Confucius wrote them) 의미상 himself는 Confucius를 강조하기 위해 부사처럼 사용된 강조용법이다. 따라서 어법상 옳은 표현. [o]

# 재귀대명사

최근 평가원

문법적으로 의용

내용이 개의 없고

해석만 아민 누구나

풀 수 있어 안동안

자주 등장 아지

않았었다. 아지만

★최신 평가인

개출에★ 등장 다고

간단이게라도 반드시

- 1. Among hunter-gatherers, animals are not only good to eat, they are also good to think about, as Claude Lévi-Strauss has observed. In the practice of totemism, he has suggested, an unlettered humanity "broods upon <u>itself</u> and its place in nature." [o / x] (20个号)
- 2. As long as he keeps his information to <u>himself</u>, he may feel superior to those who do not know it. [o / x] (20 9월)
- 1) or 뒤에 등장한 refused의 형태 파악 앞에 등장한 대상 중 병렬 가능한 형태 파악 → take, offered 해석을 통해 refused와 의미상 병렬을 이루는 대상 파악 → take 따라서 어법상 틀린 표현. [x]
- 2) and 뒤에 등장한 decide의 형태 파악 앞에 등장한 대상 중 병렬 가능한 형태 파악 → hear, catches 해석을 통해 refused와 의미상 병렬을 이루는 대상 파악 → hear 따라서 어법상 옳은 표현. [o]

### 재귀대명사

### 스스로 해보기

- 01. Or possibly they worry that they will be distracted from their focus on art if they permit themselves to be bound by the dull requirements of English usage.  $[0/x]^{1}$
- 02. It never sees the means of escape at the top, but continues to try to find some way out through the sides near the bottom. It will seek a way where none exists, until it completely destroys it.  $[o / x]^{2}$
- 03. Very early in my boyhood I had acquired the habit of going about alone to amuse  $\underline{\text{myself}}$  in my own way. [o / x] <sup>3)</sup>
- 04. For instance, people often adopt clothing styles which distinguish  $\underline{\text{them}}$  from the groups of people in their society. [o / x] <sup>4)</sup>
- 05. When the charmed seal hears this, he dives in for a quick supper, only to find  $\underline{\text{him}}$  suddenly entrapped in the huge, hungry embrace of his predator. [o / x] <sup>5)</sup>

## <정답>

- 01) [o] 또 어쩌면 그들은 스스로 영어 용법의 지루한 요구사항에 묶이게 되면 예술에 집중하지 못하게 될 거라고 염려하고 있을 수도 있다.
- 02) [x] 그것은 결코 꼭대기에 있는 탈출 수단을 보지 못하고 계속해서 밑바닥 근처에 있는 옆면을 통해 밖으로 나가는 길을 찾으려고 한다. 그것은 스스로를 완전히 파괴할 때까지 길이 전혀 존재하지 않는 곳에서 길을. 찾을 것이다.
- 03) [이 아주 어렸을 때 나는 혼자 여기저기 돌아다니며 내 나름의 방법으로 스스로 즐기는 버릇이 있었다.
- 04) [0] 예를 들면, 사람들은 종종 사회의 다른 집단의 사람들과 그들을 구별시켜주는 복장 형식을 채택한다.
- 05) [o] 마법에 걸린 물개는 이 소리를 듣고서 빠른 저녁 식사거리를 위해 물 속으로 잠수하지만 스스로가 육식 동물의 배고픈 큰 포옹에 갑자기 걸려들었다는 것을 알게 된다.