〈적중이란 이런 것이다〉

¹ T.E.T 2회 1번 문항

onfident when they feel even when this is clearly not the case. For example, it is documented that if people are asked to 26. Interestingly, people are more overconfident when they bet on whether the result of a coin toss will be heads or tails, most bet larger amounts if the coin is yet to be tossed. If the coin is tossed and the outcome is concealed, people will offer lower amounts when asked for bets. People act as if their involvement will somehow affect the outcome of the toss. In this case, control of the outcome is clearly an illusion. This perception occurs in investing as well. Even without information, people believe the stocks they own will perform better than stocks they do not own. However, ownership of a stock only gives the illusion of having control over the performance of the stock.

- ① other people inferior to their social value
- (2) they have control over the outcome
- ③ they are playing an leading actor
- 4) truth of their determination as illusion
- (5) difficulties while solving their problem

전중!-12수능 26번 문항

feel like they have control of the outcome - even when this is clearly not the case. For example, it is documented that if people are asked to bet on whether a coin toss is heads or tails, most bet larger amounts if the coin is yet to be tossed. If the coin is tossed and the outcome is concealed, people will offer lower amounts when asked for bets. People

In this case, control of the outcome is clearly an illusion This perception occurs in investing, as well. Even withou information, people believe the stocks they own will perform better than stocks they do not own. However, ownership of a stock only gives the illusion of having control of the performance of the stock. [37]

- ① the amount of the bet will influence the outcome
- (2) their involvement will somehow affect the outcome of the toss
- (3) there is a parallel between a coin toss and stock investments
- 4) their illusion will not disappear even after the coin is tossed
- (5) they can predict the outcome with credible information

2 T.E.T 2회 2번 문항

Everyone has a story. Every person we meet has a story that can, in some way, inform us and 27. The truth is that everyone has a story. Every person help us as we live the story of our own lives. When we acknowledge this truth and begin to look at others as potential sources of valuable information, we open ourselves up to new possibilities in our lives. In reality, the neonle who are most different from us probably have the most to teach us. The more we surround ourselves with people who are the same as we are, the greater the likelihood that we will shrink as human beings rather than grow. Some people say, "birds of a feather flock together,"" as a justification for hanging out with people who share their own opinions and lifestyle. As a matter of fact, . If you check the woods, you will find all sorts of different birds hanging out together. Some, like the mockingbirds, are even learning new songs from other kinds of birds!

- (T) this is absolutely untrue
- 2 all sorts of materials are basically equal
- (3) birds of a feather splits very well
- (4) potential sources are invaluable at some point
- (5) the more conflict happens from the similar

적중!-12수능 27번 문항

we meet has a story that can, in some way, inform us and help us as we live the story of our own lives. When we acknowledge this truth and begin to look at others as we open ourselves

up to new possibilities in our lives. In reality, the people who are most different from us probably have the most to teach us. The more we surround ourselves with people who are the same as we are, who hold the same and who share the same values, the greater the likelihood that we will shrink as human beings rather than grow.

- 1 rivals competing against us
- 2) reliable guidelines for conformity
- 3 potential sources of valuable information
- 4 members of the same interest group
- (5) attentive listeners of our life storie

위에 보이는 문항들은, 12수능 대비로 제가 만들었던 pdf 파일 The Exclusive Touch(이하 T.E.T)에서 발췌된 지문들입니다. 약 40문제 중에 총 2문제가 나왔으며, 얼핏 보기에는 적 어보이지만 약 40문제가 모두 빈칸추론을 적중하고 노린 문제임을 감안하면 문항 수 대비 빈카추론 적중률 최고의 내역을 자랑하는 T.E.T입니다.

저는 지문을 보고, 그 지문이 평가원에서 유용하게 나올 수 있는 소재, 혹은 명확한 글의 구조를 가지고 있는 경우를 토대로 올해 새로운 지문을 만들었습니다. 또한 위 지문과 실제 수능 지문이 조금 다른 것이 보이시죠? 바로 평가원은 EBS 지문이 아닌, EBS 지문의 **'워문'을 기출문항의 소재**로 삼습니다. 저는 이를 통해 직접 기출문항의 원문을 찾 아내었고, 그 문항들을 빈칸추론 유형을 포함한 훈련의 소재로 가능한 새로운 변형 문제들 로 구성 했습니다.

> 그 문항들의 총집합이 바로 이 책 The Exclusive Frontier입니다.

책의 구성과 사용법

책의 구성은 크게 두 가지입니다.

①EBS 반영 수능특강 훈련

1번 단계에서는, EBS 수능특강의 원 지문을 이용한 빈칸추론 문제를 포함하여, 일부 유형들에 대한 문제 풀이를 진행합니다. 다음 페이지에서의 빈칸추론에 대한 정리 및 해설을통해 공부하시면 됩니다. 해설을 통해 공부하실 때 단순히 '해석'에 초점을 두지 마시고, 문제 풀이 과정을 공부하시기를 추천합니다.

②자작 빈칸추론 문제 훈련

다음 단계에서는, 저자가 만든 빈칸추론 유형 문제를 훈련합니다. 문제의 양이 많지는 않지만, 한 문제 한 문제 하나 제가 최대한 평가원 스타일로 만들기 위해 노력한 문제입니다. 이 문제 풀이를 통해 1단계에서 적용한 자신의 논리가 맞는지 재확인 할 수 있고, 또한 자신의 부족한 점들을 보강 할 수 있습니다.

사용 설명서

① 1등급 학생

1등급 학생의 경우는, 안정적인 1등급과 불안정한 1등급으로 나누어집니다. 전자일 경우는 문제풀이+약점 체크용으로 쓰시고, 불안정한 1등급은 이 책을 통해서 구문능력+빈칸추론에서의 논리를 재점검하시기 바랍니다. 특히 이 책은 불안정한 1등급을 안정적인 1등급으로 만드는데 큰 도움이 될 것입니다.

② 2등급 학생

2등급 학생의 경우는, 1등급으로 도약하기 위해서 소위 말하는 'Killer'문제를 연습해야 합니다. 이 문제집에 주어진 문제들은 쉬운 문제도 있지만, 어려운 문제도 있습니다. 따라서 이 책에 주어진 문제들 중에 일부 어려운 문제들을 풀면서, 그 문제들을 위주로 공부하시면 됩니다. EBS는 반드시 병행하셔야 합니다.

③ 3등급 이하의 학생

3등급 이하의 학생도 이 책을 사용하시면 물론 도움이 됩니다. 하지만 그 이전에 자신의 구문독해능력 및 어휘력을 보강하는데(물론, 이 책에서도 어휘에 대해 다룹니다) 공부의 중점을 맞추시고, 그 외 문제풀이로 훈련 시 이 책을 사용하시기를 추천 합니다.

Part 1-수능특강 유형 훈련

1. <ebs 수능특강 15pg-8> 【 Possibility-빈칸추론/제목 】 -다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?-

In 1999, Two psychologist, Dan kindlon and Micahel Thompson, who wrote together a book entitled *Raising Cain*. The authors argue that America, as a society, has so mishandled the emotional lives of boys that it has produced many distant and troubled men. Fathers and mothers, male and female teachers alike, all unconsciously conspire, the author suggest, to limit the emotional development of boys. As they put it, we want our boys to be "tough" and "strong" based on images of manliness we absorbed from our culture. So when a child is hurting, when he's sad, angry, frustrated, disappointed, or frightened, we don't allow him to learn about what he's feeling. We push him back inside himself with comments like "Just tough it out" or "You need to be strong." The author contend that we don't teach boys "emotional literacy"-the _________. As a result, boys not only lack the ability to express their own feelings, they also fail to recognize emotions in others.

- 1 ability to reorganize, interpret, and comprehend emotional experiences
- 2 skill which creates boys to express their own mind
- 3 different name of altruism but same thing
- 4 controlling techniques that boys use their emotions to act frantic
- 5 shifting system from selflessness to selfishness

원문-Blunder: Why Smart People Make Bad Decisions-Zachary Shore

2. <ebs 수능특강 16pg-10> 【 Possibility-내용일치 】

-Egyptian Paintings에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?-

There are several Egyptian Paintings of great interest, preserved amongst the numerous other remains of Egyptian art in the British Museum. Unfortunately, the originally brilliant colours of these have faded, and many of them are now fast decaying; but when first discovered, such at least as had not been exposed to the influence of the atmosphere, their colours were as bright as pure as when they were first painted. Red, yellow, green and blue, with black and white, were the colours employed. These were applied singly, so that no variety of tint was produced. Different colours were used for different things, but almost invariably the same colour for the same thing. Thus men and women were usually red, the men several shadeds darker than the women, water blue, birds blue and green, and so on.

- ① 박물관에 보관된 것들은 색이 희미해졌다.
- ② 처음 발견되었을 당시에는 습기가 닿지 않아 색이 원상태와 똑같았다.
- ③ 섞어서 사용하지 않았기 때문에, 많은 종류의 염색약이 만들어지진 않았다.
- ④ 같은 종류의 것에는 주로 동일한 색을 사용하였다.
- ⑤ 사람과 여자는 주로 붉은색으로 표현하고, 남자가 더 어두운 색으로 표현되었다.

원문-A Concise History of painting-Forgotten books

3. <ebs 수능특강 17pg-12> 【 Possibility-빈칸추론/제목 】 -다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?-

Spotlights can be more or less focused. When focused to their maximum extent, they illuminate very small area with a very bright light. When de-focused, they illuminate a larger area, but the light is less intense. The same is true for attention. When we are relaxed, and not in the grip of any particular emotion, our mental spotlight is relatively unfocused, and more thoughts may drift through our awareness. When an emotion occurs, however, our mental spotlight suddenly contracts, focusing on one small thought to the exclusion of all others. This thought ________. When we are afraid, for example, the mental spotlight focuses on the thing that frightened us. Anger makes us dwell on the thing that annoyed us. Love makes it hard to think of anything except the beloved. Emotions are often blamed for distracting us, so it might seem strange to say that they help to focus our attention. However, no contradiction; emotions distract us from one thought only in order to make us pay attention to another.

- 1) is a mental collapse which causes emotions to breakdown
- 2 is a key of creative idea that creates exotic thinking
- 3 rarely exaggerates our contagious idea which damages sensitive thinking
- 4 is an expression of sentimental flow of mind
- 5 usually a representation of the external object that caused the emotion
- 원문-Emotion: a very short introduction-Dylan Evans

4. <ebs 수능특강 21pg->3> 【 Possibility-빈칸추론/제목 】 -다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?-

1 real world peace-creator

Confucius-공자

- 2 amplificator of brotherly affection
- 3 the root of humanity
- 4 wicked judgemental system
- 5 the vindicator of wealth related love

원문-A little history of the world-Ernst Hans Gombrich

-정답과 해설-

<중요한 것은. 문제 풀이 후 학습이다>

1.

•해석: 1999년도에, 두 심리학자 Dan Kindlon 과 Michael Thompson은 '카인 기르기'라는 제목의 책을 공동집필하였다. 저자들은 한 사회로서 미국이 남아들의 정서적 삶을 너무나잘못 다루어서 냉담하고 고민에 찬 남성들을 양산해왔다고 주장한다. 저자들은, 아버지와어머니, 남녀 교사 모두가 무의식중에 남아들의 정서발달을 제한하려고 공모하고 있다고 주장한다. 그들이 말하는 것처럼 우리는 우리의 문화로부터 흡수한 남성적 이미지를 근거로남아들은 '강하고' '힘이 센' 아이가 되기를 바란다. 그래서 아이가 상처 받거나, 슬프거나화가 나 있거나 좌절해 있거나 실망해 있거나 혹은 접에 질려 있을 때 우리는 그가 자신이느끼는 것에 대해서 배울 수 있도록 허락하지 않는다. 우리는 "그냥 참고 이겨내" 혹은 "너는 강해야 한다"와 같은 말로 그를 그의 내부로 다시 밀어 넣는다. 저자들은 우리가 "감정적 판독능력"—감정적인 경험을 재구성, 설명, 그리고 이해하는 능력을 남아들에게 가르치지않는다고 주장한다. 그 결과로, 남아들은 그들의 감정을 표현하는 능력뿐만 아니라, 또한 다른 사람들의 감정을 인식하지 못하게 된다.

- ① 감정적인 경험을 재구성, 설명, 그리고 이해하는 능력
- ② 남아들의 자신의 생각을 표현하게 하는 능력
- ③ 박애주의의 다른 이름이지만 실제로는 같은
- ④ 광적으로 행동하기 위해 남아들이 자신의 감정을 조절하는 기술
- ⑤ 이타주의에서 이기주의로 이동하는 시스템

•해설: 남아의 정서 결핍의 원인이 문화적인 유입으로 인한, 주변인의 압박으로부터 유래되었다고 설명하는 글입니다. 이 문제에서 정답의 근거는 10번째 줄의 As a result 이후의 문단으로 찾아 낼 수 있습니다. 감정적 판독능력이 없을 경우 <u>감정을 표현하는 능력</u>과 <u>감정을 인식하는 능력을</u> 얻을 수 없다고 글에 나오는데, 만약 답을 2번을 선택하였다면 글 내용에서 감정을 인식하는 능력이 설명되지 않습니다. 따라서 2번은 정답이 될 수 없습니다. 옳은 정답은 1번. 감정적인 경험을 재구성, 설명, 그리고 이해하는 능력 입니다.

·Word to learn

mishandle-(문제/상황)을 잘못 처리하다 distant-냉담한. 거리가 먼

conspire-공모하다. 음모를 꾸미다 contend-주장하다 <content-내용물.(책의)목차>

reorganize-재구성하다 comprehend-이해하다

altruism-박애주의 frantic-(두려움/걱정으로)제정신이 아닌 정신없이 서두르는. 광란의 •해석: 대영박물관에 보존되어 있는 수많은 다른 이집트 미술 유적 가운데 큰 흥미를 끄는 이집트 그림이 몇 점 있다. 불행하게도, 이 그림들의 본래 선명했던 색들이 바랬고, 그 색들 중 많은 색들이 이제는 빠르게 부식되고 있다. 하지만 처음 발견되었을 때에, 그 그림의 색들은 그때까지 대기의 영향에 노출된 적이 없었던 모습 그대로 밝은 상태를 유지했다. 붉은색, 노란색, 초록색 그리고 파란색, 그리고 검은색과 하얀색이 사용된 색들이었다. 이 색들은 개별적으로 사용되었고, 따라서 적은 종류의 염색약만 만들어졌다. 많은 종류의 색들이 다양한 수단을 위해 사용되었지만, 같은 대상에 대해서 거의 변함없이 똑같은 색이 사용되었다. 즉 남자와 여자는 대체로 빨간색이었지만, 남자가 여자보다 몇 색조 더 짙었고, 물은 파란색, 새는 파란색과 초록색 등등으로 표현되었다.

•해설: 내용 일치는, 순수한 독해력의 평가이다.

내용 일치 문제입니다. Reading ability가 크게 작용하는 부분이며, 어느 정도 실력이 되시면 독해하는데 크게 문제가 없는 부분입니다. 정답은 2번-'처음 발견되었을 당시에는 습기가 닿지 않아 색이 원상태와 똑같았다.'부분인데. 오답인 이유는 해석본에서도 확인 할 수있듯이, 지문에서는 '대기의 영향을 받지 않았다'라고 설명하고 있기 때문입니다. 따라서 답은 2번입니다. 그 외는 모두 내용이 일치합니다.

Tip. 항상 성립하지는 않지만, 시험장에서 내용 일치 문제 보기를 볼 때 5->4->3번 보기부터 확인하는 방법도 시간 절약이 될 수 있습니다. 단 '독해 훈련'을 먼저 하는게 실력 향상에는 훨씬 도움이 됩니다.

•Word to learn decay-부패하다

atmosphere-대기

tint-염색약

•해석: 스포트라이트는 더 많거나 적게 초점이 맞추어 질 수 있다. 초점이 최대로 맞추어 졌을 때, 스포트라이트는 적은 범위를 매우 밝게 비춘다. 초점이 적게 맞추어 질 때, 스포트라이트는 넓은 범위를 비추지만, 빛의 세기는 약해진다. 집중력도 이와 마찬가지다. 우리가 긴장을 풀고, 어떤 특별한 감정에 사로잡혀 있지 않으면, 우리의 정신적 스포트라이트는 상대적으로 초점이 맞추어지지 않아, 보다 많은 생각들이 우리의 의식 사이를 표류한다. 감정이 일어날 때, 우리의 정신적 스포트라이트는 갑자기 수축하여 다른 모든 것들을 배재할 만큼 작은 생각에 대해 집중하게 된다. 이 생각은 감정을 불러일으킨 대상의 표상이다. 예를들어서, 우리가 겁을 먹었을 시 정신적 스포트라이트는 우리를 겁먹게 한 것에 집중한다. 분노는 우리를 짜증나게 한 것에 대해 곱씹게 한다. 사랑은 사랑받는 것을 제외하고는 다른 것은 생각하기 어렵게 한다. 감정은 주로 우리를 방해한다고 비난받기 때문에, 그것이 우리를 집중하는데 도와준다고 생각하기는 어렵다. 그러나 감정은 우리가 다른 것에 집중하기위해 한 생각에 대해 방해한다는 점에 있어서, 반박의 여지는 없다.

- ① 감정을 쇠약케 하는 정신적 붕괴다
- ② 독특한 생각을 만드는 창조적 생각의 열쇠다
- ③ 감성적 생각을 손상시키는 오염된 아이디어를 거의 부풀리지 않는다
- ④ 생각의 감상적 흐름의 표현이다
- ⑤ 감정을 불러일으킨 대상의 표상이다

•해설: 간단한 접근법에서, 추상적(=인문학적)글에 대해서는 크게 두 가지 유형이 있습니다. 첫 번째는 A=B=C=(A). 즉 재진술의 열쇠를 찾는 문항, 두 번째는 특정한 어휘에 대한 설명 혹은 그 설명에 대한 보강을 빈칸으로 주는 문항입니다. 이 문제는 두 번째 유형입니다. 여기서 감정(emotion)과 생각(thought)의 관계 및 감정이 생각에 미치는 영향을 찾으면 됩니다. 정답의 근거는, 빈칸 뒤 다양한 감정에 대한 예문들이 그 근거가 됩니다. 예문의 내용에서 각 감정들은 그 감정을 불러일으킨 것만을 생각한다고 설명합니다. 따라서 정답은 5번. 감정을 불러일으킨 대상의 표상이 빈칸에 들어갈 가장 알맞은 말입니다.

•Word to learn

illuminate-비추다 dwell on-~를 곱씹다.

blamed for-~때문에 비난받다 contradiction-반박 <controversy-논란>

sentimental-정서적인. 감상적인 sensitive-예민한. (예술적으로)감성 있는

4.

•해석: 공자는 인류에에 대해 좋은 의견을 가지고 있었다. 그는 모든 사람들은 정직하고 좋게 태어났으며, 본질적으로 그것들은 남아있다고 말한다. 물가 근처에서 노는 아이를 보는 사람은 누구나 그 아이가 떨어지지 않도록 걱정한다고 공자는 말한다. 다른 인류에 대한 걱정과 불운에 대한 동정은 내재적 감성이다. 우리가 해야 할 것은 그것을 잃지 말아야 하는 것이다. 그리고 공자는 (인류애를 유지 하려는 것이)가족이 있는 이유라고 했다. 가족에게 잘 하는 사람은 다른 사람에게도 잘할 것이고, 그리고 그것은 자연적으로 우리에게 올 것이다, 동일한 방법으로 그가 아버지를 다른 것처럼 국가의 규율을 지킬 것이다. 따라서 공자에게 있어서, 형제애와 자매애와 부모에 대한 존경이 있는 가족은, 무엇보다도 가장 중요한 것이였다. 공자는 가족을 '인류애의 근본'이라고 했다.

- ① 진정한 세계 평화 창조자
- ② 형제적 우애의 증폭기
- ③ 인류애의 근본
- ④ 사악한 판결 시스템
- ⑤ 부와 관련된 사랑의 지표

•해설: 이 지문에서는 '가족'이 가지고 있는 의의에 대해서 알아내는 것, 즉 주제의 소재를 파악하는 능력이 가장 중요합니다. 지문 내에서는 가족이 가지는 중요성은, 맨 처음에는 인류애를 유지하려는 것이라고 시작하면서 공자의 의견을 전달했습니다. 또한 가족에게 하는 것이 타인에게 하는 것으로 확장되고, 또 그것이 확장되어 국가에 대한 충성으로까지 이어진다고 지문 내에서 설명되어있습니다. 따라서 인류애(국가를 뛰어넘은 상태라고 봐도 무방합니다)의 근본은 가족으로부터 유래 되었다는걸 알 수 있고, 정답은 3번. 인류애의 근본입니다.

·Word to learn

humanity-인류의. 인류애

lest-~하지 않도록

amplificator-증폭기

vindicator-지표