

With B.Ver English

# 황인환의 1등급 수능영어 Are you ready?



# 황인환 PROFILE

연세대학교 법학과 졸메가스터디 러셀 [강남, 센텀, 영통, 중계, 부천] megastudy ル러셀 센텀 영어 영역 최다 수강생 수강 megastudy ル메가스터디 러셀 블루 TV 온라인 레플라 자기 명인 학원 (고3/N수) 레플리라의 목동 명인 학원 (고3/N수) 레플리라의 대성학원, 대치 이강 학원 황제 영어연구소 대표 세세KEI 강남 8개 학교 고3 모의고사 출제의원

황제연구소 | 서울특별시 서초구 사임당로 178 서초이즈타워 402호 황제인스타 | instagram.com/in\_hwan\_megastudy





## 황인환 연구소 [황제연구소]

수능영어 자료 나눔

학생 여러분 안녕하세요 황인환 입니다. 수능영어 1일 1학습 문제 입니다.



2020년 수능영어를 위해 학생분들께 좋은 자료를 공유하려고 합니다 많이 사용해 주시고 좋은 후기 많이 남겨주세요 감사합니다.



# 2020 수능특강 영어 필수 어휘

필수어휘 12단어

	단어	유의어/반의어		예문		
1	temporary	유	impermanent, transitory, brief	예문	Some Native Americans believed that animal deaths are temporary and that the animal would be reincarnated and return to our world as the same species. (EBS 수특 12강 연습문제 3번)	
	1. 일시적인	반	permanent, lasting, enduring, persistent	해석	일부 아메리카 원주민들은 동물들의 죽음이 <mark>일시적</mark> 이고 동물들이 같은 종으로 환생하여 우리의 세상으로 돌아올 것이라고 믿었다.	
2	haunt	유	bother, trouble, disturb	예문		
	1. 괴롭히다	반		해석	If the hunter did not kill the animal properly, the animal could return as a ghost and <u>haunt</u> the hunter and possibly <u>infect</u> him with a disease. (EBS 수톡 12강 연습문제 3번)	
3	infect	유	contaminate	예문	   만약 사냥꾼이 그 동물을 적절하게 죽이지 않는다면, 그 동물은 유령으로 돌아와  사	
	1. 감염시키다	반		해석	냥꾼을 <u>괴롭히고</u> 그를 질병에 <u>감염시킬</u> 수도 있다는 것이다.	
4	in turn	유	finally, eventually, ultimately, after all	예문		
	1. 결국, (순서상) 그다음에	반		해석	This outcome has <u>in turn</u> increased demand for many consumer durables, such as washing machines and ovens, whose sales <u>correlate</u> with the number of households rather than with population. (EBS 수통 12강 연습문제 4번)	
5	correlate	유	relevant, related	예문	이 결과는 <mark>결국</mark> 세탁기와 오븐 같은, 판매가 인구가 아니라 가구 수와 <u>상관있는</u> 많은 내구 소비재의 수요를 늘렸다.	
	1. 상관 있다, 서로 관련있다	반		해석		
6	proficiency	유	good/skilled/skillful (at)	예문	Different animals have different levels of <u>proficiency</u> on the sense level. (EBS 수특 12강 연습문제 5번)	
	1. 능숙함	반	unripe, green, immature	해석	서로 다른 동물들은 감각 수준에 있어서 서로 다른 수준의 <del>농숙함</del> 을 가지고 있다.	



# 2020 수능특강 영어 필수 어휘

필수어휘 12단어

	단어	유익어/반익어		예문		
1	odor	유	smell	예문	Eagles see much better, dogs can detect <u>odors</u> that completely escape our power of smell, and some animals fly through the air using radar. (EBS 수톡 12강 연습문 제 5번)	
	1. 냄새	반		해석	독수리는 훨씬 더 잘 보고, 개는 우리의 후각 능력을 완전히 벗어나는 <mark>냄새</mark> 를 감지할 수 있으며, 어떤 동물들은 레이더를 사용하여 공중을 난다.	
2	to wit	유	rather	예문	But we can do something that our pets can't do, to wit, form concepts, and then put concepts together in reasoning processes. (EBS 수특 12강 연습문제 5번)	
	1. 더 정확히 말하면	반		해석	그러나 우리는 애완동물이 할 수 없는 일을 할 수 있는데, <u>더 정확히 말하면</u> , 개념을 형성한 다음, 추론 과정에서 개념을 결합할 수 있다.	
3	pseudo-science	유		예문		
	1. 사이비 과학	반		해석	By reflecting upon this ability we come to realize that we must have a mind distinct from our body, and that, regardless of how much pseudo-science there is in the world, it's a grave error to confuse the mind with the body. (EBS 수톡 12 강 연습문제 5번)	
4	grave	유	important, significant, crucial	예문	이 능력을 생각해 보면 우리는 신체와 구별되는 정신을 가지고 있음에 틀림없다는 것과 세상에 얼마나 많은 <mark>사이비 과학</mark> 이 있는지와는 상관없이 정신과 신체를 혼동하	
	1. 중대한	반	trifling	해석	첫과 제공에 들어다 많은 <u>사이에 파력</u> 이 있는지되는 '당편없이 '당한과 전체를 본동하는 것이 <mark>중대한</mark> 오류라는 것을 깨닫게 된다.	
5	wilderness	유	wasteland, wild land	예문		
	1. 황무지, 미개척지	반	reclaimed land, a settlement area	해석	The social reform movement and the cause for <u>wilderness</u> preservation can both be understood as Romantic efforts to <u>counter</u> the negative consequences of the Industrial Revolution. (EBS 수특 12강 연습문제 6번)	
6	counter	유	answer, reply, respond	예문	사회 개혁 운동과 <u>황무지</u> 보존의 명분은 둘 다 산업 혁명의 부정적인 결과에 <mark>대응하</mark> 기 위한 낭만주의적인 노력으로 이해될 수 있다.	
	1. 대응하다, 반박(논박)하다	반	yield	해석		



### 03

#### 사회·무화

#### 8강 본문-3

#### Exercise 03. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은?

Today biennales are the centre stage for contemporary art in the art world. Not only (A)[do/are] they showcase and discuss the nature of our contemporary life, but they also differ from the modern world fairs, because they explicitly central to the discussions around contemporary biennales. For instance, when (B) [asking/asked] 'What makes a biennial?' ned curator Rosa Martinez answered that "The idea biennial is a profoundly political and spiritual event It contemplates the present with the desire to transform it', and is indicative of a larger social, political and economic flow within contemporary society. We might even say that biennales are perceived as trendsetters, or predictors of intercultural flows that (C)[focus/focuses] on the political nature of art in a global setting

	(A)		(B)	(C)	
(1)	do		asking		focus
0	do		asked		focus
3	are		asked		focus
4	are		asked		focuses
(3)	are		asking		focuses

#### 중요구문 Check

Not only (A)[do/are] they showcase and discuss the nature of contemporary life, but they also differ from the modern world fairs, because they explicitly project multiple fractured histories and identities

비엔날레는 우리의 현대적인 삶의 본질을 보여주고 논할 뿐 아니라, 파편화된 역사와 정체성을 숨김없이 보여주기 때문에 현대 세계 박람회와 또한 구별된다.

The desire to overturn previous political and theoretical structures is central to the discussions around contents of the discussions are discussions around contents of the discussion are discussions are discussionally also around the discussion are discussionally around the discussion are discussionally are discussionally around the discussion are discussionally are discussionally are discussionally around the discussion are discussionally are

이전의 정치적 이론적 구조를 전복시키려는 욕망은 현대 비엔날레를 둘러싼 논의의 중심에 서있다.

#### 1 라운드 (본문공략)

황제시리즈 EBS를 초월하다

EBS 지문, 분석 2개

#### ★★★★☆ 공략법: 빈칸추론, 어휘, 순서, 흐름

#### Exercise 03. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은?

Today biennales are the centre stage for contemporary art in the art world.

not only (A)[do/are] they showcase and discuss] the nature of our contemporary life, but they also differ from the

-8 -98-98-95

modern world fairs, because they explicitly project multiple fractured histories and identities. The desire(S) to <u>overturn</u> previous political and theoretical structures [s](V) central to the discussions around

For instance, when (B)[asking/asked] 'What makes a biennial?' /world-renowned curator Rosa Martinez answered that 'The idea biennial is a profoundly political and spiritual event. মন্ত্ৰী স্তামন্ত্ৰ প্ৰথ

it contemplates the present with the desire to transform it, and is indicative of a larger social, political and economic flow ——। अध्यक्ष within contemporary society.

We might even say that biennales are perceived as trendsetters, or predictors of intercultural flows (that

(C)[focus/focuses] on the political nature of art in a global setting].

+ biennale: 비엔날레 (현대 회화-조각의 전람회)

	(A)	(B)	(C)
0	do	 asking	 focus
0	do	 asked	 focus
3	are	 asked	 focus
4	are	 asked	 focuses
(3)	are	 asking	 focuses

#### Right answer

#### [소재] 기존의 이념에 대한 변화의 정신을 담고 있는 비엔날레

[해성] 오늘날 예속계에서 비에낙레는 현대예속의 중심무대이다. 비에낙레는 우리의 현대전이 상의 보지옥 보여주고 논한 뿐 아 니라, 파편화된 역시와 정체성을 숨김없이 보여주기 때문에 현대 세계 박람회와 또한 구별된다. 이전의 정치적 이론적 구조를 전 복시키려는 욕망은 현대 비엔날레를 둘러싼 논의의 중심에 서있다. 예킨대. '비엔날레를 구성하는 것은 무엇입니까?'라는 질문을 받았을 때 세계적으로 유명한 큐레이터 Rosa Martinez는 비엔날레라는 개념은 지극히 정치적이고 영적인 행사이다. 그것은 현 제를 변형시키고자 하는 욕망을 가지고서 한재를 고찰하고, '현대 사회 내부의 보다 큰 사회적, 정치적, 경제적 호로올 나타내고 있다고 답됐다. 우리는 신지어 비앤날레가 유행선도자, 즉 전 세계적 환경에서 예술의 정치성에 초점을 맞추는 (이종)문화 간의 흐름의 예언자로 인식되고 있다고 말할 수도 있을 것이다.

황제시리즈 3: Experienced 03. 사회 - 문화 91



## 황제시리즈 EBS를 초월하다

EBS 지문, 분석 2개

03

사회·문화

#### 11강 본문-6

#### Exercise 06. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A particular difficulty that attends efforts to determine the extent of cross-cultural convergence in emotional expression is the fact that \_\_\_\_\_\_\_, Marc Benamou, studying the use of affective terms to describe the expressive character of music among Western and Javanese subjects, ascertained that some Javanese emotion terms did not straightforwardly correspond to Western categories. This raises some doubts about how much we can trust studies that purport to compare cultures. Presumably, we can assume that when Javanese subjects report expressiveness in music using words for which English-speaking subjects have no term, the two groups of subjects are not recognizing the same expressive content. But more generally, we should be alert to the possibility that imperfect translations lead us to imagine greater agreement about musical expression than we would find if we had a more nuanced sense of the way the terms are used in the respective languages.

① there are universal concepts and terms in music

② cultures do not categorize emotions in the same way

③ tolerance of emotional expression varies across cultures

people are proud of the superiority of their own language

(5) the music of some cultures has longer histories than others

#### ♥ 중요구문 Check

Marc Benamou, studying the use of affective terms to describe the expressive character of music among Western and Javanese subjects, ascertained that some Javanese emotion terms did not straightforwardly correspond to Western categories.

서양인과 자비인 언구 대성자들의 음악의 표현 특성을 설명하기 위한 정서적인 용이의 사용을 연구하면서, Marc Benamou는 몇몇 자비아의 강정은 나타네는 용어는 서양의 병주와 바로 있었하지 않는다는 사실을 알아냈다.

But more generally, we should be alert to the possibility that imperfect translations lead us to imagine greater agreement about musical expression than we would find if we had a more nuanced sense of the way the terms are used in the respective languages.

그라나 좀 더 있면적으로, 만일 우리가 각각의 언어에서 그 용어들이 사용되는 방식에 대해 더 미요한 감각을 가진다면 우리가 아마 발견할 것(음악 적 표현에 대한 일치/보다 음악적인 표현에서 더 많은 일치가 있다고 상상하도록 불원전한 반역이 우리를 유도할 가능성에 대해 유의해야 한다.

#### 1 라운드 (본<del>문공략</del>)

★★★★☆ 공략법: 어법, 제목, 순서, 무관한문장, 어휘

#### Exercise 06. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

① there are universal concepts and terms in music

3 tolerance of emotional expression varies across cultures

cultures do not categorize emotions in the same way
 people are proud of the superiority of their own language

⑤ the music of some cultures has longer histories than others

#### Right answer

#### [소재] 감정을 표현하는 말에 대한 문화 간 차이 (제목)

(해석) 아리 문화 간에 감정적 표현이 비슷하게 되어가는 과정의 정도를 알아내려는 노력에 수반되는 특별한 아려움은 모화권에서 같은 병식으로 감정을 분류하지 않는다는 사실이다. 서양인과 지배인 연구 대상처들의 음악의 표현 특성을 설명하기 위한 정저적인 용아의 사용을 연구하면서, Marc Berannou는 몇몇 지배이의 감정을 나타내는 용어는 서양의 범주와 바로 일저하지 않는다는 사실을 알아냈다 이것은 문화를 비교한다고 주장하는 연구를 우리가 얼마나 신체할 수 있는 지에 대해 아는 정도 악쇠를 불러입으킨다. 아마우리는 지배인 연구 대상자들이 양이를 사용하는 연구를 우리가 얼마나 신체할 수 있는 지에 대해 어느 정도 악쇠를 불러입으킨다. 아마우리는 지배인 연구 대상자들이 양이를 사용하는 연구 대상자의 말에는 없는 단어를 사용하여 풍부한 음악적 표현을 말할 때, 양쪽 집단의 연구 대상자들은 같은 (건정적인) 표현이 내용을 인식하고 있는 것은 아나라고 추정할 수 있다. 그러나 좀 더 일반적으로 만일우리가 각각의 안이에서 그 용어들이 사용되는 방식에 대해 더 미묘한 감각을 가던다면 우리가 이마 발견할 것음악적 표현에 대한 일차가보다는 음악적인 표현에서 더 많은 일차가 있다고 상상하도록 불편한한 반역이 우리를 유도할 가능성에 대해 유의해야 한다. [품이] 반간 하시지 사용이와 자사에 아래소 감정을 표현하는 말의 밤주가 다른데 이것을 불완전하게 반약할 경우 음악적인 표현이 있다.

[폴이] 반간 뒤에서 시앙아와 자바이에서 감정을 표현하는 말의 범주가 다른데 이것을 불완전하게 반약할 경우 음악적인 표현이 일치 하는 부빛이 많다고 착각하게 만들 가능한이 있음을 살랑하고 있으므로 문화적으로 비슷하게 되어가는 저정의 목을 피약할 때 어려 응용 수도 있어를 밝히는 문장의 반반에 들어갈 맞도 것과 점점한 것은 것뿐 당하게 당신을 받아도 감정을 갖투하지 않는다.

황제사라즈 3: Experienced 03. 사회·문화 **93** 



## 2020 수능특강 영어 본문 공략

### 본문문제 2문제

Exercise 06. Verreaux's sifaka에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Verreaux's sifaka lives in the forest of south-western Madagascar.

~최대~까지

This species lives in small groups of up to about 12 individuals.

거으

Groups contain more or less equal numbers of adult males and females.

The group defends a small territory. They use their scent/to mark the territory's boundary.

Sifakas mate in December, at the height of the dry season. A single young is born five months later and it is weaned after seven months.

젖이 떼어지다

Sifakas moves through the trees by leaping. The distance(S) [they can jump] is increased(V) slightly/by small flaps of skin under the animal's short forearms.

날개모양의 피부

On the ground, sifakas move by hopping sideways on both hind feet. The forearms are held out to the side for balance.

<u>-</u>톨제9∦하고 뿌리

Verreaux's sifaka eat all types of plant material apart from the roots.

소화되는 운

In the rainy season they prefer to eat easily digested soft fruits and flowers, but in the dry season they rely on wood, bark and leaves.

\*wean 젖을 떼다

- ① 약 12마리까지의 작은 무리를 지어 산다.
- ② 냄새를 이용해 자신의 영역을 표시한다.
- ③ 짝짓기 후 5개월이 지나 한 마리의 새끼를 낳는다.
- ④ 땅 위에서 네 발로 뛰어 이동한다.
- ⑤ 건기와 우기에 먹는 먹이가 다르다.



[정답] ④

[소재] Verreaux's sifaka

[해석] Verreaux's sifaka는 Madagascar 남서쪽 숲에 산다. 이 종은 대략 12마리까지의 개체 수로 구성되는 작은 무리를 지어 산다. 무리는 거의 동등한 수의 다 자란 수컷과 암컷을 포함한다. 무리는 작은 영역을 방어한다. 그들은 영역의 경계를 표시하기 위해 자신의 냄새를 이용한다. Sifaka는 건기가 한창인 12월에 짝짓기를 한다. 단 한 마리의 새끼가 5개월 후에 태어나며 7개월 후에 젖을 떤다. Sifaka는 도약을 해서 나무들 사이를 해집고 이동한다. 그들이 점프할 수 있는 거리는 그동말의 짧은 팔뚝 아래의 작은 날개 모양의 피부에 의해 약간 증대된다. 땅 위에서, sifaka는 두 개의 뒷발로 옆쪽으로 강충 장충 뛰어 이동한다. 팔뚝은 균형을 위해 옆쪽으로 내민다. Verreaux's sifaka는 뿌리를 제외하고 온갖 종류의 식물성 물질을 먹는다. 우기에는 쉽게 소화되는 부드러운 과일과 꽃을 먹기를 선호하지만 건기에는 나무, 나무껍질과 앞에 의존한다.



## 2020 수능특강 영어 본문 공략

### 본문문제 2문제

Exercise 07. Abigail Adams에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

As the matriarch of one of America's first families, Abigail Adams strongly influenced two presidents - her husband, John Adams, and her son John Quincy Adams.

인정받다 one of the 최상급 + 복수N

She is also recognized as one of the country's greatest and most productive letter writers.

Abigail was born on November 11, 1744, in Weymouth, Massachusetts.

One(S) of three daughters of a Congregational minister, William Smith, and his wife, Ellizabeth, Abigail was(V) a sickly child and was unable to attend school.

H성적인 꿰뚫어 보는 듯한 검을 눈을 가진 의지가 강한

Small, quiet, and <u>reserved</u>, <u>with piercing dark eyes</u>, she was also strong-willed and had a quick and curious mind.

=Despite / ~에도 불구하고 정규 학교교육

In spite of her lack of formal schooling, Abigail was a voracious reader [who took advantage of her father's well-stocked library to study literature, history, and philosophy].

열렬히 탐하는

독학하다 개인지도를 받다

외할머니 목적격관 좋아하다

She taught herself French and was tutored by her maternal grandmother, whom she adored and who favored a "happy method of mixing instruction and amusement together."

주격관

가르침과 놀이를 함께 하는 행복한 방법

\* matriarch 여성 가장

\* \* voracious (새로운 정보·지식을) 열렬히 탐하는

- ① 남편과 아들은 미국의 대통령이다.
- ② 미국에서 편지불 가장 많이 쓴 사람 중의 한 명으로 인정받고 있다.
- ③ 몸이 허약해서 학교에 다닐 수 없었다.
- ④ 책이 잘 갖춰진 아버지의 서재를 이용한 독서광이었다.
- ⑤ 프랑스어는 독학하지 않고 외할머니에게 배웠다.



[정답] ⑤

[소재] Abigail Adams

[해석] 미국의 대통령 일가들 중 한 가문의 여성 가장으로서, Abigail Adams는 두 명의 대통령, 즉 자기 남편 John Adams 와 자기 아들 John Quincy Adams에게 강하게 영향을 미쳤다. 그녀는 또한 미국에서 편지를 가장 훌륭하게, 그리고 가장 많이 쓴 사람 중의 한 명으로 인정받고 있다. Abigail은 1744년 11월 11일 매사추세츠 주 Weymouth에서 태어났다. 회중 파교회의 목사 William Smith와 그의 아내인 Ellizabeth의 세 딸들 중 한 명인 Abigail은 몸이 혀약한 아이여서 학교에 다 날 수 없었다. (몸집이) 자그마하고, 조용하고, 내성적이며, 꿰뚫어 보는 듯한 검은 눈을 가진 그녀는 또한 의지가 강하고 이해가 빠르고 흐기심이 많았다. 정규 학교 교육을 받지 못했음에도 불구하고, Abigail은 문학, 역사, 철학을 공부하기 위해 책이 잘 갖춰진 아버지의 서재를 이용한 독서광이었다. 그녀는 독학으로 프랑스어를 배웠고, 그녀가 아주 좋아했던 그리고 '가르침과 놀이를 함께 하는 행복한 방법'을 선호했던 외합머니의 개인 지도를 받았다.



## 2020 수능특강 영어 실전 변형

변형문제 2문제

### [2강1-4]다음 중 흐름상 어색한 어휘는?12)

In the evenings, clutching cups of tea and plates of supper, we would 1) gather in the chintz armchairs in the sitting room. Always keeping a 2 wary eye on the overweight, but ever-hungry dogs and our supper, we would settle down to talk well into the night. I learnt a lot of my family's history during those long summer evenings. As daylight 3 faded from the sky, the lamps in the room would be turned on, and the gas fire would be lit. The four of us would sit talking, and I would ask so many questions that even Daphne, with her 4 dull memory and fund of family stories, could not always answer them. Then, some time after midnight, with the two dogs gently snoring in their (5) favourite armchairs, we would yawningly creep up to our beds.



## 2020 수능특강 영어 실전 변형

변형문제 2문제

### [2강1-5]주어진 문장이 들어갈 알맞은 곳은?13)

The four of us would sit talking, and I would ask so many questions that even Daphne, with her sharp memory and fund of family stories, could not always answer them.

In the evenings, clutching cups of tea and plates of supper, we would gather in the chintz armchairs in the sitting room. ①Always keeping a wary eye on the overweight, but ever-hungry dogs and our supper, we would settle down to talk well into the night. ②I learnt a lot of my family's history during those long summer evenings. ③As daylight faded from the sky, the lamps in the room would be turned on, and the gas fire would be lit. ④Then, some time after midnight, with the two dogs gently snoring in their favourite armchairs, we would yawningly creep up to our beds.⑤

