

[에몽의 수능영어 독해기술] / [에몽의 어법어휘 실전지침서]  
에몽의 2012 수능 외국어 1등급을 향한 파이널 체크



# 영어멘토 에몽의 9월 모의고사 외국어 분석본

쏭티북스



## <에몽의 9월 모의고사 분석본>을 발간하며

수험생 후배님들, 안녕하세요^^ 여러분의 선배 에몽 박희성과 허세현입니다 ^^

에몽 박희성과 허세현은 [에몽의 수능영어 독해기술], [에몽의 어법어휘 실전지침서], [에몽의 영문법의 재발견] 영어책을 출간하고 에몽잉글리쉬 사이트[www.Emongenglish.net]를 통해 영어 공부 때문에 고통받는 수많은 후배들에게 영어 실력 향상의 방법을 제시하고 있는 여러분의 선배입니다.

9월 평가원 모의고사는 그해 수능의 ‘바로미터’라고 말합니다. 그만큼 당해 평가원의 수능 문제 출제의 방향을 살펴볼 수 있기 때문이지요. ‘9월 모의고사’는 따라서 수능을 준비하는 수험생이라면 꼭 분석하고 또 반복해서 풀어봐야 할 기출 문제입니다.

사실 이 <영어멘토 에몽의 9월 모의고사 분석본>을 책자로 만들어 출간하기를 바라는 수험생들의 요청이 많이 있었습니다. 하지만 작년에도 그랬듯이 올해도 모든 수험생들을 위해 ‘독해 29 문제’를 분석해서 PDF 파일로 제작해서 무료로 배포하기로 결정했습니다. 저희가 여러분의 선배이자 멘토로서 수험생들에게 도움을 드리고자 했던 약속을 지키게 되어, 저희들도 무척 행복합니다.

이 <영어멘토 에몽의 9월 모의고사 분석본>을 [에몽의 수능영어 독해기술]과 함께 공부한다면 올 수능을 준비하는 수험생들에게 큰 도움이 될 겁니다.

2012 수능을 치르는 모든 수험생 여러분, ‘화이팅’하세요!!!

2012 수능을 코앞에 둔 후배님들에게  
에몽 박희성과 허세현이 드립니다!!

# Reading Skill Map

정답의 근거를 배아르고  
정확하게 찾아야 수능에서 성공한다!

공부의 왕도는 '이해'와 '반복'입니다. 머리로 이해한 것을 반복을 통해 완벽히 체화할 때만 공부가 '내 것'이 됩니다.

## '에몽의 독해기술 맵'은

<에몽의 수능영어 독해기술>에서 공부할 모든 독해기술 [독해원리 + 분석기술 + 풀이기술]을 한 눈에 볼 수 있도록 정리한 지도(Map)입니다. 책 전체 내용에 대한 요약본이라 할 수 있습니다. 스스로 문제를 풀 때 반복해서 익히고 훈련해서 자신의 기술로 꼭 만들기 바랍니다. 무엇보다 모의고사든 수능이든 외국어영역 시험을 보기 직전 쉬는 시간에는 '독해기술 맵'을 읽으며 독해기술을 머릿속으로 다시 한번 되짚어보세요.

독해기술 전체를 한번 쪽 훑어보는 것만으로도 시험에 대한 훌륭한 이미지 트레이닝이 됩니다.

## 1 지문독해의 기술

### CHAPTER 01 \* 글의 기본 구조

#### Unit 01 | 일반과 구체

[독해원리 01] '일반적 개념(General)'이란 보편적이고 포괄적인 개념이고, '구체적 개념(Specific)'이란 일반적 개념에 대한 상대적 개념으로 전체의 일부 혹은 집단의 개체이다.

[독해원리 02] '구체화'란 어떤 개념에 대한 하위 개념을 진술한 것이고, '일반화'란 어떤 개념을 포괄하는 상위 개념을 진술한 것이다.

#### Unit 02 | 재진술과 대립어

[독해원리 03] '재진술'은 지문 내에서 같은 개념이나 문장을 다르게 표현하는 것을 말한다. 독해를 잘하기 위해서는 같은 개념이나 문장이 하나의 글 안에서 재진술되는 것을 반드시 파악해야 한다.

[독해원리 04] '대립어'는 '재진술'의 반대 개념으로, 지문 내에서 서로 반대되는 개념이나 문장을 말한다.

#### Unit 03 | 글의 주제

[독해원리 05] 주제는 '이 글이 무엇에 관한 글인가?'라는 질문의 답이다.

[독해원리 06] 주제는 너무 구체적(Too specific)이어서도 안 되고 너무 일반적(Too general)이어서도 안 된다.

[독해원리 07] 주제를 찾기 위해선 단락을 주제문과 뒷받침 문장으로 나눌 수 있어야 한다.

[독해원리 08] 주제문은 여러 곳에 위치할 수 있으며, 주제문이 없는 경우는 구체적 진술들을 일반화하여 주제를 찾아야 한다.

- [독해원리 09]** (1) 통일성 = 모든 문장이 주제와 관련되어 있는가?  
 • 통일성을 묻는 문제 유형 : 다음 글에서 전체 흐름과 관계가 없는 문장은?  
 (2) 일관성 = 문장 간의 흐름이 자연스러운가?  
 • 일관성을 묻는 문제 유형 :  
 ① 주어진 문장에 이어질 글의 순서가 가장 적절한 것은?  
 ② 글의 흐름으로 보아 다음 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?  
 ③ 다음 글의 앞에/뒤에 나올 내용으로 적절한 것은?  
 (3) 응집성 = 문장 사이의 연결 관계가 긴밀한가?  
 • 응집성을 묻는 문제 유형 : 빈칸에 가장 알맞은 연결어를 고르시오.

#### Unit 04 | 글의 요지

**[독해원리 10]** 글의 요지란 글의 주제에 대한 필자의 생각이다.

## CHAPTER 02 \* 글의 전개 방식

### Unit 01 | 묘사

**{분석기술 01}** 묘사는 묘사 대상을 파악하면 그것이 곧 주제다.

### Unit 02 | 이야기

**{분석기술 02}** 이야기는 이야기의 흐름을 따라가자.

### Unit 03 | 순서

**{분석기술 03}** 순서 유형의 글에선 구체적인 순서가 시작되기 전, 혹은 순서가 끝난 뒤가 주제문이다.

### Unit 04 | 예시와 열거

**{분석기술 04}** 예시는 구체적 진술이므로 예시의 앞에는 일반적 진술이 위치한다. 이것이 항상 주제문인 것은 아니지만 주제문일 가능성이 높다.

**{분석기술 05}** 글에서 무언가가 열거되면 열거를 시작하기 전, 혹은 열거가 끝난 뒤에 주제문이 있을 가능성이 높다.

### Unit 05 | 비교와 대조

**{분석기술 06}** 비교나 대조가 나오면 비교나 대조를 하는 이유를 생각하라. 그것이 곧 글의 요지이다.

### Unit 06 | 분류

**{분석기술 07}** 분류를 시작하기 전이나 분류가 끝난 뒤에 주제문이 있다.

### Unit 07 | 원인과 결과

**{분석기술 08}** 대개 원인과 결과 중에서 뒤에 나오는 것이 요지다.

## CHAPTER 03 \* 주장과 근거 분석하기

### Unit 01 | 주장과 근거

**{분석기술 09}** 주장에는 상대방이 어떤 것을 인정하거나 믿기를 요구하는 '인정하라!'식의 주장이 있고, 상대방이 어떤 행동을 하기를 요구하는 '행동하라!'식의 주장이 있다.

**{분석기술 10}** 주장은 반드시 적절한 근거로 뒷받침해야 하는데, 독자가 근거에 대해서 의문을 가질 수 있다면 근거에 대한 또 다른 근거(2차 근거)를 제시해야 한다.

## Unit 02 | 예시를 통한 주장

{분석기술 11} 예시를 통한 주장은 자신의 진술이 사실임을 뒷받침하는 근거로 구체적인 사례를 제시한다.

## Unit 03 | 비교와 대조를 통한 주장

{분석기술 12} 비교와 대조를 통한 주장은 어떤 두 대상 사이에 공통점과 차이점이 존재한다는 것을 근거로 하여 주장을 펼친다.

## Unit 04 | 인용을 통한 주장

{분석기술 13} 인용을 통한 주장은 해당 분야 권위자의 말이나 실험 결과, 연구 결과, 통계 등을 인용하여 자신의 주장을 뒷받침한다.

## Unit 05 | 통념과 진실

{분석기술 14} 통념과 진실 구조에서는 역접 연결어 뒤쪽에 필자의 주장과 근거가 나온다.

## Unit 06 | 문제점과 해결책

{분석기술 15} 글에 문제 현상이 언급되면 뒤에 해결책이 나올 것을 예상하며 읽는다. 해결책이 나오면 그 부분이 필자의 주장이다.

## Unit 07 | 질문과 답변

{분석기술 16} 필자가 질문을 던지고 스스로 답변을 하나간다면, 그 답변 부분이 글의 요지이다.

{분석기술 17} 질문 형태이지만 실제로는 주장을 담고 있는 수사 의문문에 주의하라.

## Unit 08 | 일화를 통한 주장

{분석기술 18} 필자는 자신의 경험담이나 보고 들은 이야기, 가상의 이야기, 혹은 우화를 통해 주장을 펼치기도 한다.

{분석기술 19} 요지나 주장 문제에서 일화만 제시되는 경우 그 일화가 주는 교훈이 곧 필자의 주장이다.

## 2 문제풀이의 기술

### CHAPTER 01 \* 주제 찾기

#### Unit 01 | 주제 / 제목

(주제)

[풀이기술 01] 주제는 일반적 진술(=주제문)에서 찾는다. 구체적 진술(=뒷받침 문장)에 해당하는 것을 주제로 골라선 안 된다.

[풀이기술 02] 너무 포괄적 / 일반적인 개념을 주제로 고르면 안 된다.

[풀이기술 03] 글이 구체적 진술로만 구성되어 있는 경우, 주제는 구체적 진술들을 전부 포괄할 수 있는 것을 고른다.

[풀이기술 04] 글이 주장과 근거로 구성되어 있는 경우, 주제는 주장에서 찾는다.

(제목)

[풀이기술 05] 글의 주제를 찾은 뒤 이와 같은 의미의 것을 선지에서 고른다.

[풀이기술 06] 제목은 주제보다 다소 포괄적일 수 있다.

#### Unit 02 | 요지 / 주장

[풀이기술 07] 요지는 글에서 '인정하라!' 혹은 '행동하라!' 식 주장을 찾으면 되고, 주장은 '행동하라!' 식 주장만 찾으면 된다.

**[풀이기술 08]** 일화를 통해 주장을 하는 경우‘다음 글이 시사하는 바는?’ ‘다음 글이 주는 교훈은?’과 같은 형태로 제시되기도 한다. 이런 유형도 필자의 주장을 묻는 문제이다.

**[풀이기술 09]** 선지를 속담으로 제시해 주는 경우는 주장을 먼저 찾고 나서 이와 일맥상통하는 속담을 선택한다.

Unit 03 | 글의 목적

**[풀이기술 10]** 우선은 마지막 부분에 중점을 두되, 거기에 목적이 드러나 있지 않는 경우는 전체적인 글에서 세부사항을 종합하여 목적을 찾는다.

**[풀이기술 11]** 특별히 필자가 자신의 의견을 직접적으로 드러내는 표현과 역접 연결사 뒤쪽 내용에 유의한다.

**[풀이기술 12]** 글이 주장과 근거로 구성되어 있다면 필자가 주장하는 내용(=글의 요지)이 곧 글의 목적이다.

## CHAPTER 02 ❁ 통일성·응집성·일관성

Unit 01 | 통일성 - 관계 없는 문장 고르기

**[풀이기술 13]** 주제문(주로 첫 문장)과 관련되지 않은 문장을 고른다.

**[풀이기술 14]** 핵심어가 들어 있지 않은 문장을 고른다.

Unit 02 | 응집성 - 연결어

**[풀이기술 15]** 접속부사나 기타 표현들이 문장의 중간이나 뒤에 위치해 있는 경우는 이를 반드시 문장의 앞으로 옮겨 놓고 판단한다.

**[풀이기술 16]** 중요 연결어의 쓰임에 유의한다.

- ① 대조 관계에서는 앞 내용을 부정하는지에 유의한다.
- ② 대조와 예시를 혼동하면 안 된다.
- ③ 대조와 열거를 혼동하면 안 된다.
- ④ 인과 관계가 진짜 있는지 주의깊게 판단한다.
- ⑤ ‘구체 - 일반’의 관계를 잘 판단한다.

Unit 03 | 일관성 (1) - 문장 삽입

**[풀이기술 17]** 내용 흐름이 끊어지는 부분을 찾는다.

**[풀이기술 18]** 주어진 문장의 지시사, 대명사를 이용한다.

**[풀이기술 19]** 주어진 문장의 연결어를 이용한다.

**[풀이기술 20]** 지문 내의 지시사 / 대명사, 연결어를 이용한다.

Unit 04 | 일관성 (2) - 글의 순서 배열

**[풀이기술 21]** 우선은 주어진 글을 먼저 꼼꼼히 읽으며 이것이 무엇에 관한 글인지, 다음에는 어떤 내용이 나올 것인지 미리 예측해 본다.

**[풀이기술 22]** 지시사 / 대명사, 연결어를 이용한다.

## CHAPTER 03 ❁ 추론

Unit 01 | 지칭 추론

**[풀이기술 23]** 밑줄 친 단어가 지문 내에서 지칭하는 것을 파악하는 유형 : 글을 읽으며 같은 대상을 가리키는 대명사가 나올 때마다 표시를 해나간다.

**[풀이기술 24]** 밑줄 친 단어가 무엇인지 추론하는 유형 : 문제를 주관식이라 생각하고 밑줄 친 단어가 무엇인지 먼저 생각해 본 뒤에 선지를 본다.

## Unit 02 | 빈칸 추론

[풀이기술 25] 주제 / 요지 부분에 빈칸이 있을 때, 뒷받침 문장의 내용을 일반화하여 빈칸에 채워 넣는다.

[풀이기술 26] 뒷받침 문장에 빈칸이 있을 때, 주제 / 요지의 내용을 구체화하여 빈칸에 채워 넣는다.

[풀이기술 27] 같은 개념이 재진술되는 부분을 찾아 같은 의미가 되도록 빈칸을 채워 넣는다.

[풀이기술 28] 반드시 지문에 근거하여 추론한다.

[풀이기술 29] 재진술이 없을 경우 대립어를 이용한다.

[풀이기술 30] 정반대되는 내용의 선지를 조심한다.(선지를 꼼꼼히 해석한다.)

## Unit 03 | 요약문 완성

[풀이기술 31] 요약문의 빈칸에는 지문에 있는 내용을 일반화한 것 혹은 재진술한 것을 찾아 채워 넣는다.

## CHAPTER 04 ❁ 세부 내용 파악하기

### Unit 01 | 내용 일치

[풀이기술 32] 글을 먼저 읽기보다는 선지를 먼저 보고 하나씩 글과 맞춰 나간다.

[풀이기술 33] 정답이 확정되고 나면 시간 절약을 위해 나머지를 읽지 말고 바로 다음 문제로 넘어가는 것이 좋다.

[풀이기술 34] 선지에 고유명사나 숫자가 있을 경우 이를 이용하면 해당 내용의 위치를 지문에서 보다 쉽고 빠르게 찾을 수 있다.

[풀이기술 35] 글의 내용과 ‘일치하는 것은?’과 ‘일치하지 않는 것은?’을 묻는 문제를 혼동하지 말자.

### Unit 02 | 도표

[풀이기술 36] 우선 도표의 제목을 보고 도표가 무엇에 관한 것인지 대략적으로만 파악한 뒤 선지를 읽으며 도표와 하나씩 맞추어 본다.

## CHAPTER 05 ❁ 전체 내용 파악하기

### Unit 01 | 분위기 / 심경

#### (분위기)

[풀이기술 37] 시간과 배경 묘사만으로 이루어진 글의 경우 시간과 배경 묘사에서 글의 분위기를 찾는다.

[풀이기술 38] 시간, 배경 묘사 이외에 어떤 사건(event)이 등장하는 경우 그 사건에 중점을 두고 분위기를 찾는다.

#### (심경)

[풀이기술 39] 글에서 글쓴이 혹은 등장 인물의 심경을 직접 알려주는 표현을 찾는다.

[풀이기술 40] 심경을 직접 알려주는 표현이 없는 경우에는 인물의 말과 행동에서 심경을 유추한다.

[풀이기술 41] 인물의 말과 행동은 반드시 글의 시간, 배경 속에서 생각한다.

### Unit 02 | 장문 독해

[풀이기술 42] 장문 독해는 지문의 길이가 길 뿐 문제 유형은 새로울 것이 없으므로 지금까지 공부해 온 유형별 풀이기술을 차분하게 하나씩 적용하여 푼다.



대한민국 최고 영어멘토 <에몽의 수능영어 독해기술>은!

- ① 빠르고 정확한 영어지문 독해기술(리딩스킬)을 제시하였다!
- ② 시험장에서 정답의 근거를 찾는 문제풀이 기술을 가르쳐준다!
- ③ 특히 최근 수험생이 가장 어려워하는 '빈칸추론 유형'을 공략하는 최고의 기술을 전수한다!



## 18 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은? [1점]

So, you're ready to add a new member, a furry one, to your family. But now you have one more decision to make: What kind of dog should I get? Here are some tips to consider when choosing a dog that is right for you. First, pick a dog that fits your home. Bring a big one into your house only if you can give him a lot of space. Second, don't buy a shaggy dog if you're allergic. Getting a non-shedding dog is a good idea if you're worried about loose hairs or your kids' allergies. Third, pick a mild-mannered puppy that is likely to be more forgiving and protective of his little owners. Keep these in mind, and you'll enjoy having the new member at home. \*shaggy:털복숭이의

- ① 애완견 훈련 방법에 관해 안내하려고
- ② 애완견 유기의 문제점에 관해 지적하려고
- ③ 애완견 위생관리 요령에 관해 설명하려고
- ④ 애완견을 기르는 어려움에 관해 알려주려고
- ⑤ 애완견 선택 시 고려사항에 관해 조언하려고

**문제분석** 이 글은 중괄식다. 앞 부분은 요지를 말하기 위한 도입부이며, But 다음 부분에서부터 글의 목적이 드러난다. **[풀이기술 11]** 'now you have one more decision to make: What kind of dog should I get?'와 'Here are some tips to consider when choosing a dog that is right for you.' 부분을 보면 필자는 애완견을 고를 때 도움이 되는 팁들을 알려주겠다고 한다. 또한 이 바로 뒤부터 'First,.. Second... Third...'와 같은 형태로 팁들이 열거되고 있으므로 요지가 된다. **[분석기술 05]** 따라서 이 글의 목적은 '⑤ 애완견 선택 시 고려사항에 관해 조언하려고'가 된다.

**지문해석** 자 이제 그러면 당신의 가족에 새로운 멤버, 즉 털로 가득 뒤덮인 멤버를 추가할 준비가 되었습니다. 다만 이제 결정할 한 가지가 더 있습니다. 즉, 어떤 종류의 개를 사야 하는가? 당신에게 적합한 개를 고를 때 고려해야 할 몇 가지 조언이 여기에 있습니다. 첫 번째, 당신의 집에 맞는 개를 고르십시오. 개에게 넓은 공간을 제공할 수 있는 경우에 한하여 커다란 개를 집으로 데려오십시오. 두 번째, 알레르기가 있다면 털복숭이 개는 사지 마십시오. 형클어진 털과 아이의 알레르기에 대해 걱정한다면, 털을 떨기지 않는 개를 사는 것이 좋은 생각입니다. 세 번째, 정이 더 많고 어린 주인을 보호할 것 같은, 온순한 강아지를 고르세요. 이런 점들을 명심하도록 하세요. 그러면 집에 새로운 구성원을 갖는 것을 즐기게 될 것입니다.

**[Words and Phrases]** add 추가하다 furry 털로 가득 뒤덮인 non-shedding 떨기지 않는 mild-mannered 온순한 puppy 강아지 forgiving 인정 많은 owner 주인

## 19 밑줄 친 She[her]가 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

Switching on the light in the nursery, Evelyn found her baby daughter, *Julie*, tossing feverishly and giving out odd little cries. ① She put her hand against *Julie's* cheeks. They were burning. With an exclamation, she followed ② her baby's arm down under the cover until she found *her* little hand. The whole thumb was swollen to the wrist and in the center was a little inflamed sore. ③ She rushed to the phone. Doctor Foulke, the family physician, sounded upset at being called out of bed at midnight. She ran back to the nursery to check on *her* daughter. Taking a closer look, she found ④ her thumb to be somewhat more swollen. ⑤ She knelt beside the bed and began smoothing back *Julie's* hair over and over.

### 문제분석

이 글에는 두 명의 주요 등장 인물인 Evelyn과 그녀의 딸 Julie, 그리고 Doctor Foulke가 나온다. 글을 읽어가며 같은 인물을 지칭하는 대명사가 반복될 때마다 혹은 새로운 인물이 등장할 때마다 서로 다른 표시를 해나가면 쉽게 정답을 찾을 수 있다. [풀이기술 23]

①은 어린 딸인 Julie가 아프지 확인하려고 불을 만져보는 것이므로 엄마인 Evelyn을 지칭한다. ②는 her baby가 아닌 her에만 밑줄이 쳐있으므로 엄마인 Evelyn에 해당한다. ③은 어린 딸의 상태가 좋지 않아 의사에게 전화하려고 하는 것이므로 역시 엄마인 Evelyn을 가리킨다. ④의 경우 이 글에서 손가락이 부은 환자는 Doctor Foulke나 Evelyn이 아닌 Julie이므로 ④가 답이 된다. ⑤의 경우도 마저 살펴보면 Julie 옆에서 그녀를 돌보는 것은 그녀의 엄마인 Evelyn을 가리킨다.

### 지문해석

아이 방의 불을 켜고 나니, Evelyn은 (자신의) 어린 딸 Julie가 안절부절 못하며 뒤치락거리면서 작고 이상한 울음소리 내는 것을 알았다. 그녀는 손을 Julie의 뺨에 가져다 댔다. 두 뺨은 불타는 듯했다. 큰 소릴 지르며 그녀는 이불 밑에 자기 아기의 팔을 따라 내려가다가 마침내 그녀의 작은 손에 이르렀다. 손목 쪽엔 엄지손가락 전체가 부어 있고, 가운데에는 빨갱게 된 작은 상처가 있었다. 그녀는 전화기로 달려갔다. 가족 주치의인 Foulke 박사는 한밤중에 침대에서 전화를 받고서 당황해하는 것처럼 들렸다. 그녀는 아이 방으로 다시 달려가 딸을 살펴봤다. 좀 더 면밀히 살펴보고 나서, 그녀는 아기의 엄지손가락이 어느 정도 더 부어있는 걸 알았다. 그녀는 침대 옆에 무릎을 꿇고 Julie의 머리카락을 다시 반복해서 어루만지기 시작했다.

[Words and Phrases] switch 불을 키다 nursery 아이의 방 toss 뒤치락거리다 feverishly 안절부절 못하게 give out (소리 등을) 내다 odd 기이한, 이상한 exclamation 외치는 소리 inflamed 빨갱게 된 sore 상처 check on ~를 살펴보다 smooth 어루만지다

## 22 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

Albert Einstein sought relentlessly for a so-called unified field theory – B a theory capable of describing nature’ forces within a single, all-encompassing, coherent framework. ① Einstein was not motivated by the things we often associate with scientific undertakings, such as trying to explain this or that piece of experimental data. ② Instead, he was driven by a passionate belief that the deepest understanding of the universe would reveal its truest wonder: the simplicity and power of the principles on which it is based. ③ As in Einstein’ formulation, the two theories underlying the tremendous progress of physics were mutually incompatible. ④ Einstein wanted to illuminate the workings of the universe with a clarity never before achieved, allowing us all to stand in awe of its sheer beauty and elegance. ⑤ In his day, however, Einstein never realized this dream, mainly because a number of essential features of matter and the forces of nature were either unknown or, at best, poorly understood.

**문제분석** 글의 흐름을 묻는 문제는 글의 주제문과 관련되지 않은 문장을 고르면 된다.[풀이기술 13] 반드시 그런 것은 아니지만 이 유형의 문제에서는 대개 첫 문장이 주제문인 경우가 많다. 이 문제도 첫 문장이 주제문으로 여기서 요지가 드러난다. 아인슈타인은 여러 자연의 힘을 총체적으로 설명할 수 있는 ‘통일장 이론을 찾으려 했다는 것’이 그 요지인데 ③에 나온 두 가지 이론은 통일장 이론과 관련된 내용이 아니다.

**지문해석** Albert Einstein은 모든 것을 아우르는 시종일관된 하나의 체계를 통해 여러 가지 자연의 힘을 설명할 수 있는 이론, 즉 이른바 통일장 이론(unified field theory)을 찾으려고 매우 애썼다. Einstein은 실험 데이터 중의 이것 혹은 저것으로 설명하려는 시도처럼, 종종 우리가 과학적 작업과 관련시키는 것들로부터 동기를 부여받은 것이 아니었다. 대신 그는 우주에 대해 가장 깊이있게 이해하게 되면 우주는, 자신의 가장 진정한 경이로움, 즉 단순성과 그 단순성의 바탕이 되는 원칙들의 힘을 드러내게 될 것이라는 강한 믿음을 원동력으로 삼았다. (Einstein의 공식 체계에서처럼 물리학의 상당한 발전의 기반이 되는 그 두 가지 이론들은 서로 양립할 수 없었다.) Einstein은 이전엔 한 번도 성공한 적이 없을 정도로 명확하게 우주의 활동을 해명해 보기를 원했으며, 그로 인해 우리 모두는 우주의 순수한 아름다움과 우아함에 대해 경외심을 가진 채로 있게 되었다. 하지만 그가 살던 당시에는 Einstein은 자신의 꿈을 실현하지 못했는데, 그 주된 이유는 물질의 몇 가지 필수적인 특성과 자연의 여러 힘들이 알려져 있지 않았거나 아니면 기껏해야 아주 미약한 정도의 이해만 되고 있었기 때문이다.

**[Words and Phrases]** seek for (~를 찾으려) 애쓰다 relentlessly 매우 encompass 포함하다 coherent 일관된 formulation 공식화 tremendous 굉장한 illuminate 해명하다 awe 경외심

## 23 다음 글에서 지도자에 관하여 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

Effective leaders set the tone for the entire organization. It's not a matter of knowing more than everyone else. There are plenty of leaders who are not the biggest experts in their companies. But it does mean working hard, something anyone can do. Be the first person to arrive at the workplace and be the last one to leave. If you can do that, you will already be light years ahead of most managers in the respect you will gain from your team members. Apply the same principle to all your routine activities. If you expect your sales force to make 50 calls each day, make 100 calls yourself. It is not rocket science. It is just basic 'lead by example' management. No one can really discredit leaders who are the hardest-working individuals in their organizations.

- ① 부서별 경쟁을 활성화하라
- ② 열심히 일하고 솔선수범하라
- ③ 전문성과 유연성을 겸비하라
- ④ 중간 관리자의 역할을 존중하라
- ⑤ 친화력으로 직장 내 화합을 도모하라

**문제분석** 주장을 찾는 문제는 '~해야 한다', '~하라'와 같은 표현이 사용된 '행동하라'식 주장을 찾으면 된다.

**[풀이기술 07]** 중간 부분의 'Be the first person to arrive at the workplace and be the last one to leave.' 부분을 보면 지도자는 가장 일찍 출근하고 가장 늦게 퇴근하는 부지런한 사람이 되라고 역설하고 있다. 따라서 이 부분과 같은 내용을 선지에서 고르면 '② 열심히 일하고 솔선수범하라'가 된다.

**지문해석** 능력 있는 리더는 전체 조직을 위한 분위기를 정해 준다. 그것은 다른 사람들보다 더 많이 알고 있는 것과 관련된 문제가 아니다. 회사 내에서 최고의 전문가가 아니면서도 지도자인 사람들은 많이 있다. 하지만 그것은 실제로 누구나 할 수 있는 일, 즉 열심히 일하는 것을 의미한다. 직장에 가장 일찍 출근해서 가장 마지막으로 퇴근하는 사람이 되어라. 그것을 할 수 있다면 당신은 팀 동료로부터 대부분의 경영자들보다 이미 몇 광년은 앞서 있게 되는 수준의 존경심을 받을 것이다. 이같은 원칙을 당신의 반복되는 모든 일과 활동에도 적용해라. 당신의 영업력으로 50통의 전화를 걸 수 있을 것 같다면, 직접 몸소 100통의 전화를 걸어라. 그것은 로켓 과학이 아니다. 그것은 그저 기본적인 '솔선수범'하는 경영일 뿐이다. 그 어느 누구도 사실상 자신들의 조직 내에서 가장 열심히 일하는 구성원인 지도자들을 안 좋게 평가할 수는 없다.

**[Words and Phrases]** effective 능력 있는 tone 분위기 entire 전체의 organization 조직 light year 광년  
be ahead of ~보다 앞서다 discredit 안 좋게 평가하다.

[24~28] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

## 24

㉠ Science is making the future, and nations are busy making future scientists. ㉡ The more science that emerges from this investment, the greater the need for us to follow the gist of the science with sufficient understanding. ㉢ In other words, if we the ordinary people are to keep pace with science, we need more science writers, and more science writing that is clear, wise and eloquent, and that demands to be read. ㉣ People often feel excluded from science, convinced that it takes an advanced degree to understand what scientists do. ㉤ As a result, they defensively shrug off the whole business as an exclusive realm of little relevance to their lives. ㉥ One of the surest cures for scientific \_\_\_\_\_ is great scientific literature, writing that does not merely translate technical terms into plain English or explain complicated ideas simply.

- ① intolerance
- ② immorality
- ③ illiteracy
- ④ irregularity
- ⑤ manipulation

### 지문구조

✓ 문제점 : 과학이 발전하는 데는 그에 대한 이해가 필요한데 일반인들은 과학의 이해에 잘 관심을 가지지 않는다.

✓ 해결책 : 단순히 용어 번역이나 개념을 쉽게 설명하는 것 이상의 과학 글 작품이 나와야 한다.

### 문제분석

독해를 잘하기 위해서는 지문 내에서 반복되는 개념이나 진술을 파악할 수 있어야 한다.[독해원리 03] 또한 인과관계를 잘 파악하면 요지를 파악하는데 도움이 된다.{분석기술 08} 다음 글의 구조를 보자.( =는 재진술을 나타내며, 화살표는 '전제 → 결론' 혹은 '원인 → 결과'를 나타낸다.)

㉠+㉡ : 과학은 미래를 보장하며 국가는 많은 과학자들을 양성한다.

+ 과학이 발전하는 만큼 우리의 과학에 대한 이해가 필요하다.

//

㉢+㉤(←㉣) : 일반인들이 과학의 발전에 보조를 맞추려면 많은 과학 작가들과 많은 과학 작품들이 나와야 한다.

+ 사람들은 과학자들이 하는 일들이 자신과는 관련 없다 믿는다.

↓

㉥ : 과학\_\_\_\_\_을 치료하는 방법중 하나는 단지 과학 용어들을 단순하게 번역하기만 하거나 복잡한 개념을 간단히 기술하기만 하지 않는 저술이다.

여기서 ㉔+㉕(=㉖)는 과학 발전에 따른 일반인들의 과학의 이해가 수반되어야 함을 역설하고 있으며 ㉗(←㉘) 부분에선 일반인들이 과학의 이해에 별관심을 두지 않는 문제 현상이 발생함을 알 수 있다. 글에 문제 현상이 언급되면 뒤에 해결책이 나올 거라 생각하며 읽는다. **{분석기술 05}**

㉙에서는 과학 \_\_\_에 대한 해결책으로 단순히 용어를 번역하거나 개념을 기술하지 않는 것을 제시하고 있는데, 이 문장에서 문제 현상으로 다루지는 과학 \_\_\_이 무엇인지는 반드시 지문에 근거하여 추론해야 한다. **[풀이기술 28]** 따라서 빈칸에 들어갈 내용을 맞추기 위해 앞의 지문에서 관련된 부분을 찾아보면 ㉔,㉗에 해당한다. ㉔,㉗에 따르면 일반인들이 과학의 이해에 관심을 두지 않으면 과학에 대해 무지하게 될 가능성이 높다. 따라서 5개의 선택지 중 빈칸에 들어갈 단어로는 illiteracy(문맹)이 가장 적절하다.

\* 여기서 illiteracy라는 단어가 과학이란 단어에는 어색하다고 생각하는 독자가 있을 수 있다. 그러나 이 글을 쓴 필자는 글 전체에 걸쳐 scientific literature라는 용어를 사용했으며 ㉙에서도 scientific illiteracy에 대한 치료법을 scientific literature로 제시하였으므로 문체가 일치하여 단어의 사용이 적절하다고 볼 수 있다.

### 지문해석

과학은 미래를 만들어 나가고 있으며, 많은 국가들이 미래의 과학자들을 양성해 내느라 바쁘다. 이런 투자를 통해 나오는 과학이 더 많으면 많을수록 우리가 충분히 이해하면서 과학의 근본을 따라야 할 필요성은 더욱 더 커진다. 즉, 우리 일반인들이 과학과 보조를 맞추어 나가려면, 우리는 보다 많은 과학 작가들과 명료하고, 슬기로우며 설득력이 있는 그리고 읽힐 필요가 있는 더 많은 과학 관련 글 작품이 필요하다. 사람들은 과학자들이 하는 일을 이해하기 위해 높은 학위가 필요하다고 강하게 믿고서는 종종 과학으로부터 배제된 느낌을 갖는다. 결국, 그들은 변론하듯이 그 모든 일을 그들의 삶과는 거의 관련이 없는 배타적 영역으로 간주하고 무시해 버린다. 과학 문맹에 대한 확실한 치료법 중의 하나는 광대한 과학 문학, 즉 기술적인 용어들을 쉬운 영어로 단순히 번역하거나 복잡한 개념을 간단히 설명하는 데만 그치지 않는 글이다.

**[Words and Phrases]** be busy ~ing ~하느라 바쁘다, 분주하다 gist 근본 sufficient 충분한 eloquent 능변인, 설득력 있는 exclude 배제하다 shrug off 무시하다, 과소평가하다 exclusive 예외적인 term 용어 복잡한, 난해한

\_\_\_\_\_ . ㉠ If I assign fifty students a five-page essay on the subject of why the Roman Empire fell, most of them are likely to say it was a combination of economic and social causes ultimately leading to a weakening of the frontiers. ㉡ This would be a fine answer, but after reading forty-five papers all saying the same thing, I'm ready for a change. ㉢ If you can take a different angle from the rest of the class in a paper, you're more likely to impress your professors. ㉣ But here's the tricky part - being different is risky, and it only works if you back up your argument very well. ㉤ If you choose to argue that Rome fell solely because Christianity weakened the fighting spirit of the Romans, you will need persuasive reasoning and arguments against any potential objections.

- ① Variety is the spice of life
- ② The essence of writing is in its brevity
- ③ Don't fix what is not broken
- ④ The pen is mightier than the sword
- ⑤ Rome was not built in a day

**지문구조** ㉠+㉡ : 로마 멸망의 원인을 에세이로 내준다면 대부분의 학생들은 경제적, 사회적 원인이 국경을 약화시켰다고 할 것이다. + 이것이 좋은 답안이긴 하나 대부분이 똑같이 이렇게 썼다면 나는 변화를 받아들일 준비가 되어 있다.

//

㉢ : 조금만 다른 관점을 취하면 교수들에게 강한 인상을 줄 수 있다.

㉠+㉤(㉢의 부연) : 그러나 남들과 다르게 쓰는 것은 위험성을 내포한다. + 로마의 멸망 원인을 다른 학생들과 다르게 제시 할 것이라면 예상되는 반론을 반박할 설득력 있는 근거를 갖춰야 한다.

**문제분석** 이 지문의 필자는 가상의 이야기 일화를 통해 주장을 펼치고 있다.[분석기술 18] 이러한 일화가 주는 교훈을 담은 격언이 빈칸에 들어가야 한다.


㉠와 ㉡에서는 에세이에 대한 학생들의 답안이 올바른 것이더라도 대부분이 똑같이 써냈다면 다른 답안을 받아들일 준비가 되어있다고 한다. 이는 ㉢로 재진술되는데 결국 남들과 다른 답안을 쓰는 것을 추천하고 있다.

㉢가 요지인지를 확인하려면 but 뒤의 ㉠+㉤를 확인해야 한다. ㉠, ㉤의 경우는 남들과 다르게 쓰는 것이 위험하므로 안전하게 쓰기 위한 방법을 제시하고 있는데, 이는 앞의 내용을 부정하는 것이 아니라 좀더 구체적으로 부연한 것에 불과하므로 요지에는 변화가 없다. 따라서 ㉢가 이 지문의 요지가 되며 ㉢를 일반화한 '① Variety is the spice of life'가 정답이 된다.

**오답피하기** ②(32%): 이 선지는 brevity라는 부분 때문에 오답이다. 학생들이 brevity(간결함)이라는 어휘를 알지 못하고 '창의성' 정도로 추측했기 때문에 선택한 것으로 보인다. 만일 The essence of writing is in its variety라는 선지가 주어졌다면 한 눈에 정답을 고를 수 있었겠지만 핵심어인 variety를 brevity로 바꿔치기하면 오답 선지가 된다. 이처럼 지문과 일치하는 어구중핵심어를 난이도가 높은 엉뚱한 단어로 바꿔치기하여 오답을 만드는 기술은 출제자가 즐겨 쓰는 함정이니 주의할 필요가 있다. \* 유사 함정문제 26,27,28번

**지문해석** 다양성은 삶의 양념(향신료)이다. 만약 내가 50명의 학생들에게 왜 로마 제국이 멸망했는가에 관한 주제로 5쪽 분량의 에세이를 과제로 낸다면, 그들 중 대다수는 궁극적인 원인은 국경 지역의 약화를 초래한 경제적 때문이며 사회적인 원인들이 복합적으로 작용했기 때문이라고 말할 가능성이 높다. 이것도 훌륭한 답안이 될 수 있지만, 모두가 똑같은 것을 말하는 45개의 답을 읽고 난 후에 나는 변화에 대한 준비가 되어 있을 것이다. 학급의 나머지 학생들과 다른 관점에서 답지를 적을 수 있다면 당신은 교수님들에게 강한 인상을 남길 가능성이 더 높다. 그러나 여기에 간과할 수 없는 부분이 있는데, 그것은 서로 다르다는 것은 위험성이 있으며, 당신의 주장을 당신이 아주 훌륭하게 뒷받침할 때에만 효과가 있다는 것이다. 만일 로마가 멸망한 이유는 오직 기독교가 로마인들의 투쟁 정신을 약화시켰기 때문일 뿐이라고 당신이 주장하고자 한다면, 당신은 몇몇 잠정적인 반론들에 맞설 수 있는 설득력 있는 논거와 주장이 필요할 것이다.

**[Words and Phrases]** assign (과제를) 할당하다 the Roman Empire 로마 제국 ultimately 궁극적으로 back up 뒷받침하다 solely 오로지, 다만 persuasive 설득력 있는 reasoning 논거 arguments 주장 objection 반대, 반론



초1소의 공부량으로 초10대의 공부 효과를~  
필수개념 & 문제풀이법!

**〈에몽의 어법어휘 실전지침서〉**

- ① 이 개념은 꼭 알아두자 / 수능어법 문제를 풀기 위해 꼭 알아두어야 할 필수 개념 정리, 시험에 자주 나오는 혼동어휘·반의어 총정리
- ② 이 문제는 꼭 맞히자 / 어법 문제로 출제되는 재미를 잡아 그 풀이법을 '실전지침'으로 제공
- ③ 실전모의고사 / 10회분 '어법어휘 모의고사' 제공



## 26

Consumers of different age groups obviously have very different needs and wants. Although people who belong to the same age group differ in many other ways, they do tend to share a set of values and common cultural experiences that they carry throughout life. In some cases, marketers initially develop a product to attract one age group and then try to \_\_\_\_\_. That is what the high-octane energy drink Reddox does. The company aggressively introduced it in bars, nightclubs, and gyms to the product's core audience of young people. Over time, it became popular in other contexts, and the company began to sponsor the PGA European Tour to expand its reach to older golfers. It also hands out free cans to commuters, cab drivers, and car rental agencies to promote the drink as a way to stay alert on the road. [3점]

- ① raise its retail price
- ② broaden its appeal later on
- ③ upgrade it for other age groups
- ④ increase demand by limiting supply
- ⑤ create a positive image via the mass media

**문제분석** 빈칸에 들어가야 할 선지를 고를 땐 반드시 지문에 근거하여 추론해야 한다. [풀이기술 28]

우선 빈칸이 포함된 문장의 앞 부분을 살펴보자. 서로 다른 연령대별 그룹의 소비자들은 필요로 하는 것과 욕구가 다르며 같은 연령대의 사람들은 가치관과 문화적 경험을 공유한다고 한다. 이 부분은 빈칸을 포함한 문장 중 ‘marketers initially develop a product to attract one age group’의 근거가 될 수 있는 부분이다. 따라서 빈칸에 들어갈 내용을 알기 위해선 뒷부분의 내용을 마저 살펴봐야 한다.

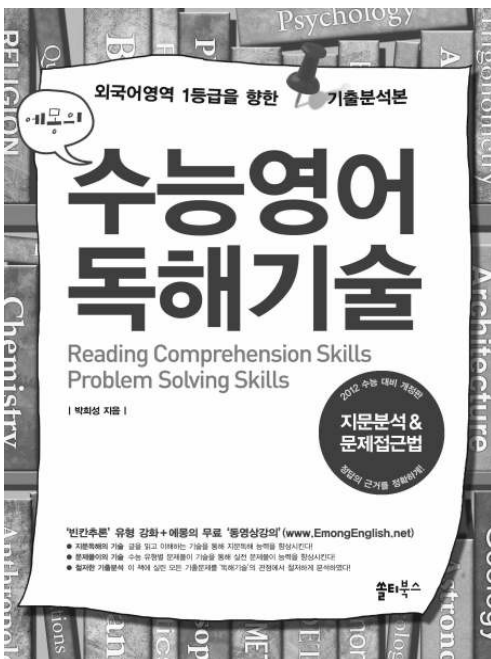
‘That is...’ 이후 부분부터는 Reddox라는 음료가 처음에는 젊은이들을 중심 타겟으로 잡았다가 점차 타겟을 다른 연령대의 사람들까지 넓혀가는 일화가 소개되고 있다. 이 내용을 근거로 하면 빈칸에 들어가기에 적절한 선지는 ‘② broaden its appeal later on’이 된다.

**오답피하기** ③(34%): 이 선지는 ‘for other age groups’라는 부분은 지문의 요지와 일치하지만 ‘upgrade it’라는 부분이 틀렸기 때문에 오답이 된다. 지문에 나온 것처럼 같은 제품을 가지고 마케팅 대상을 넓혀가는 것과 다른 연령대의 그룹을 위해 제품의 질을 업그레이드를 하는 것은 완전히 다르다. 이 지문에는 마케팅의 대상을 넓히기 위해 제품의 질을 높이는 행위는 언급되지 않았다.

**지문해석** 서로 다른 연령대의 소비자들은 분명 확연히 다른 필요와 욕구를 지닌다. 비록 동일한 연령대에 속한 사람들이 여러 측면에서 차이가 있긴 하나, 실제로 그들은 평생 동안 자신들이 지니게 되는 일련의 가치관과 공통된 문화적 경험을 공유하는 경향이 있다. 어떤 경우 마케팅 담당자들은 처음엔 한 연령대를 끌어들이기 위해 한 가지 제품을 개발하고 그 다음에 나중에 가서 그것의 구매력을 넓히려고 시도한다. 그것이 바로 고옥탄 에너지 음료인 Reddox가 하고 있는 것이다. 그 회사는 그 제품의 핵심적인 선호자인 젊은이들에게 술집과 나이트클럽 그리

고 체육관에서 그 제품을 공격적으로 소개하고 있다. 시간이 지나면서 그 제품은 다른 곳에서도 인기를 누리게 되었고, 그 회사는 제품의 범위를 노년 골퍼들에게까지 확장하기 위해 PGA European Tour도 후원하기 시작했다. 그 회사는 그 음료를 길에서 맑은 정신 상태를 유지해주는 방법이라고 홍보하기 위해서 통근자들과 택시 기사들 그리고 렌터카 대리점들에게 무료로 캔 음료를 나누어준다.

**[Words and Phrases]** consumer 소비자 a set of 일련의 initially 처음에 aggressively 공격적으로 bar 술집 core 핵심 context 상황 commuter 통근자 cab driver 택시 기사



## 27

㉠ \_\_\_\_\_ is aggravated by the overabundance of information at our disposal. ㉡ While this is obvious enough in some realms – for example, consider how much information is potentially relevant for estimating the value of Microsoft stock – even when the information set seems less cluttered, information overload, a state of confusion and decision avoidance, can still occur. ㉢ In one experiment, shoppers in a supermarket were presented with free samples of jams and jellies. In the first treatment, a small selection was available for tasting; in the second, a large selection was available. While everyone likes the idea of abundant choice, and indeed the table with the greater selection attracted larger crowds, it was the table with fewer samples that led to the most sales. The likely reason is that the large selection led to information overload, the feeling that the decision was too complicated for immediate action.

- ① Difficulty in assessing information
- ② The shortage of trustworthy informants
- ③ Mental fatigue caused by misleading information
- ④ Indeterminacy arising from indirect information
- ⑤ The complexity of altering consumer behavior

### 지문구조

㉠(요지): \_\_\_\_\_ 는 우리가 마음대로 할 수 있는 정보의 과다로 인해 악화된다.

㉡+㉢(㉠의 구체화):

- 정보의 세트가 덜 혼란스러울 때도 정보 과부하는 발생할 수 있다.
- 잼과 젤리를 가지고 넓은 선택권을 주는 상황과 좁은 선택권을 주는 상황을 설정했다.
- 사람들은 넓은 선택권을 주는 상황을 더 좋아했지만 실제 판매를 많이 하게 된 것은 좁은 선택권을 주는 상황이었다.
- 선택권이 넓었던 쪽은 정보 과부하를 초래하였기 때문이다.

### 문제분석

빈칸이 있는 문장이 주제문인 경우 뒷받침 문장들을 일반화하여 빈칸에 채워 넣는다. [풀이기술 25]

지문 분석에 근거하여 판단하면, ㉡+㉢에선 정보 과부하가 걸릴 경우 정보 선택의 어려움이 있음을 알 수 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 것으로 알맞은 것은 ‘① Difficulty in assessing information’이 된다.

### 오답피하기

④(23%): 이 선지의 경우 ‘Indeterminacy arising from’이란 부분은 지문의 주제와 일치하나 ‘indirect information’ 때문에 오답이 된다. indirect information(간접적인 정보)은 지문 어디에도 언급되어 있지 않다.

**지문해석**

정보에 대한 가치 평가의 어려움은 우리가 마음대로 쓸 수 있는 정보의 과잉 때문에 더 심해진다.

이점은 어떤 분야에선 충분히 명백하지만 (가령, Microsoft의 주식 가치를 산정하기 위해서 어느 정도나 많은 정보가 적절할지 생각해 보라), 심지어 정보들이 덜 혼란스러워 보일 때조차도, 혼란과 결정 회피의 상태인 정보 과부하는 여전히 발생할 가능성이 있다. 어느 한 실험에서 한 슈퍼마켓에 있는 고객들이 잼과 젤리의 무료 샘플을 제공 받았다. 첫 번째 접대에서는 맛보기용으로 적은 범위의 선별된 제품이 이용 가능했지만, 두 번째는 많은 범위의 선별 제품이 이용 가능했다. 모든 사람이 폭넓은 선택권을 제공한 그 아이디어를 좋아하고, 실제로 더 많은 선별 제품이 있는 테이블이 더 많은 사람들을 끌긴 했지만, 가장 많은 판매를 유도한 것은 더 적은 수의 샘플들이 놓여 있는 테이블이었다. 그럴만한 이유는, 선별 제품이 많았던 쪽은 결정이 너무 복잡해서 즉각적인 행동을 취할 수 없다는 느낌, 즉 정보의 과부하를 초래하였기 때문이다.

**[Words and Phrases]** assess 평가하다 aggravate 악화시키다, 괴롭히다 overabundance 과잉 realm 영역 relevant 적절한 overload 과부하 abundant 풍부한 complicated 복잡한 immediate 즉각적인

## 28

The essence of science is to uncover patterns and regularities in nature by finding algorithmic compressions of observations. But the raw data of observation rarely exhibit explicit regularities. Instead we find that nature's order is hidden from us, it is written in code. To make progress in science we need to crack the cosmic code, to dig beneath the raw data and uncover the hidden order. ㉠ I often liken fundamental science to doing a crossword puzzle. ㉡ Experiment and observation provide us with clues, but the clues are cryptic, and require some considerable ingenuity to solve. With each new solution, \_\_\_\_\_. ㉢ As with a crossword, so with the physical universe, we find that the solutions to independent clues link together in a consistent and supportive way to form a coherent unity, so that the more clues we solve, the easier we find it to fill in the missing features. [3점] \* cryptic: 비밀스러운

- ① the depth of scientific experiments keeps us in awe
- ② we glimpse a bit more of the overall pattern of nature
- ③ the code-breaking process becomes increasingly mysterious
- ④ the regularity of nature is revealed in its entirety to the observer
- ⑤ we crack the cosmic codes one by one, replacing an old solution with the new one

**문제분석** 지문에서 비유(비교)가 나오면 그들을 비유하는 이유가 곧 글의 요지이다. {분석기술 06} ㉠를 보면 기초 과학을 단어 퍼즐에 비유하여 설명하므로 그 다음 부분을 주의깊게 설명하고 있다. ㉡에서는 실험과 관찰을 통해 단서를 얻을 수 있으나 그것만으로는 자연의 비밀을 풀기엔 상당한 재능을 요함을 알 수 있다. 이 새로운 해결책들(=단서)을 가지고 \_\_\_\_\_ 라고 한다. 빈칸에 들어갈 내용은 반드시 지문에 근거하여 추론해야 한다. [풀이기술 28] 빈칸 앞 부분에는 이와 관련된 내용이 없으니 빈칸 뒤를 찾아보면 된다. ㉢를 살펴보면 더 많은 단서(the more clues)를 풀수록 부족한 부분을 채우기 더 쉬워짐(the easier)을 알 수 있다. 이와 정확히 대응하는 것을 찾으면 된다.

the more clues we solve, *the easier* we find it to fill in the missing features.

With each new solution, [we glimpse *a bit more* of the overall pattern of nature.]

따라서 정답은 '② We glimpse a bit more of the overall pattern of nature'가 된다.

**오답피하기** ④ (21%): 이 선지의 경우 다른 부분은 주제와 일치하나 its entirety가 틀렸기 때문에 오답이 된다. 단서들이 새로 나타나면 그것을 통해 자연의 규칙성의 발견에 조금씩 더 가까이 가게 되는 것이지 규칙성이 전적으로 드러나는 것이 아니다.

⑤ (28%): 이 선지의 경우 다른 부분은 주제와 일치하나 replacing an old solution with the new one 때문에 오답이 된다. 기존의 해결책과 새로운 것을 연결시켜서 코드를 밝혀나가는 것이지, 기존의 단서를 없애고 새로운 것으로 대체하는 것이 아니다.

**지문해석** 과학의 본질은 관찰의 규칙적인 압축을 발견해서 자연의 경향성과 규칙성을 드러내는 것이다. 그러나 관찰의 가공되지 않은 원본 자료는 좀처럼 명백한 규칙성을 드러내지 않는다. 대신에 우리는 자연의 질서가 우리에게 드러나 있지 않게 감추어져 있고, 암호로 작성되어 있음을 알게 된다. 과학의 진전을 이루기 위해서 우리는 우주의 암호를 해독하고 원본 자료 아래를 분석하여 숨어있는 질서를 밝힐 필요가 있다. 나는 종종 기초과학을 십자말 퍼즐 풀기에 비유하곤 한다. 실험과 관찰은 우리에게 단서를 제공해 주지만, 그 단서들은 비밀스럽고, 해결하려면 상당한 능력이 필요하다. 각각의 새로운 해법을 가지고, 우리는 자연의 종합적인 경향성을 좀더 훑듯 바라보게 된다. 십자말 퍼즐을 가지고 하듯, 물리적 우주를 가지고서도, 우리는 독립된 단서들에 대한 해법들이 일관된 전체를 형성하기 위해 조화롭고 뒷받침하는 방식으로 함께 연결된다는 것을 알게 된다. 따라서 더 많은 단서를 해결수록 부족한 특성들을 채우는 것이 더 쉬워진다는 것을 우리는 알게 된다.

**[Words and Phrases]** essence 본질 uncover 밝히다 pattern 유형, 경향 regularity 규칙성 exhibit 드러내다 explicit 명백한 crack 해독하다, 부수다 fundamental 중요한 considerable 상당한 ingenuity 재능

**수능문학 마무리. 이것 하나로 충분하다!**

- 1 필수 개념어를 통하여 출제 가능성 높은 문학작품을 정리한다!
- 2 EBS의 수많은 작품과 문제를 정리하는 고민을 한꺼번에 해결한다!
- 3 EBS 교재에 수록된 97편의 작품을 포함한 총 148편의 작품과 변형문제로 수능문학을 마무리한다!

[29~30] 다음 글의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

## 29

Like an artist who ㉠ pursues both enduring excellence and shocking creativity, great companies ㉡ foster a (A) between continuity and change. On the one hand, they adhere to the principles that produced success in the first place, yet on the other hand, they continually evolve, modifying their approach with creative improvements and intelligent adaptation. ㉢ But the point here is not as simple as "some companies failed because they did not change." ㉣ Companies that change constantly but without any consistent rationale will (B) just as surely as those that change not at all. There is nothing inherently wrong with adhering to specific practices and strategies. But you should comprehend the underlying why behind those practices, and thereby see when to keep them and when to change them.

- | (A)          |       | (B)      |
|--------------|-------|----------|
| ① tension    | ..... | collapse |
| ② tension    | ..... | prosper  |
| ③ balance    | ..... | flourish |
| ④ divergence | ..... | succeed  |
| ⑤ divergence | ..... | perish   |

**문제분석** 지문에서 비유가 나오면 중요한 문장이므로 주의깊게 읽어야 한다. 특히 비유되는 두 대상을 살펴보면 문장 구조가 대구를 이루는데, 이 때 두 대상의 각 특성이 어떻게 대응되는지를 주목해볼 필요가 있다. **{분석기술 06}** 대구를 이루는 ㉠와 ㉡를 살펴보자.

- ㉠ pursues both enduring excellence and shocking creativity  
(지속적인 탁월성과 충격적인 창의성 둘 다를 추구하다)
- ㉡ foster a (A) between continuity and change.  
(지속성과 변화 사이의 (A)를 조성하다)

대응되는 두 부분에서 재진술되는 개념을 찾아 같은 의미가 되도록 빈칸을 채워보자. **[풀이기술 27]**

enduring excellence = continuity

shocking creativity = change

pursues both X and Y = foster a (A) between X and Y

2개를 둘 다 추구해야 한다는 것은 두 대상간의 균형 혹은 긴장을 추구한다는 말과 통한다. 따라서 현재 (A)의 후보로는 tension과 balance 모두 가능하다.

또한 (B) 를 채워 넣기 위해 또 다른 대구를 이루는 ㉓와 ㉔를 대응시켜 보자.

㉓ But the point here is not as simple as "some companies failed because they did not change." (하지만 여기서 말하는 것이 "몇몇 기업들은 변화하지 않았기 때문에 실패했다"와 같이 단순하지는 않다.)

㉔ Companies that change constantly but without any consistent rationale will (B) just as surely as those that change not at all. (끊임없이 변화하지만 지속적 인원리가 없는 기업은 전혀 변화하지 않는 기업만큼이나 확실히 (B) 하기 마련이다)

㉔의 'A ~ just as surely as B ~'의 경우 'B만큼이나 A도 ~하다'란 뜻이 된다. 그런데 ㉔의 those that change not at all은 ㉓의 some companies를 말한다. 따라서 이를 도식화시키면 다음과 같이 된다.

those that change not at all = Companies ( which didn't change ) → failed

//

(just as surely as)

//

some companies ( that change but without ~ ) → (B)

따라서 (B) 의 후보로는 failed와 유사한 의미인 collapse나 perish가 가능하다.

결국 정답은 '㉑ tension …… collapse'가 된다.

#### 지문해석

지속적인 탁월성과 놀라운 창의성 모두를 추구하는 예술가처럼, 훌륭한 기업은 지속성과 변화 사이의 긴장을 조성한다. 한편으로 그들은 애초에 성공을 거둘 수 있었던 원칙들을 고수하지만, 다른 한편으로는 창의적인 개선과 지능적인 적응으로 자신들의 접근을 수정하며 끊임없이 진화한다. 그러나 여기서 말하는 것이 "몇몇 기업들은 변화하지 않았기에 실패했다"와 같이 단순하지는 않다. 계속 변화하나 지속적인 원리가 없는 기업은 전혀 변화하지 않는 기업만큼이나 확실히 붕괴하기 마련이다. 특정한 업무와 전략을 고수하는 것이 본질적으로 틀린 것은 아니다. 하지만 당신은 그런 업무 뒤에 숨은 "왜"를 이해해야 하고, 그렇게 함으로써 언제 그것들을 고수하고 언제 변화시켜야 하는지 파악해야만 한다.

[Words and Phrases] pursue 추구하다 enduring 지속하는 foster 조장하다 adhere 고수하다 evolve 진화하다 modify 수정하다



# 30

Ⓐ Since most of you are working on a word processor, it seems silly to spend too much time on spelling. Your word-processing program will spell check items for you. Ⓑ \_\_\_\_\_ (A) \_\_\_\_\_, spelling is not a completely lost art. There are words that are not in the spell checker's dictionary. Ⓒ Also, your spell checker will not help you if you misspell a word and mistakenly turn in into another word. Ⓓ \_\_\_\_\_ (B) \_\_\_\_\_, when you write 'lightening' instead of 'lightning,' the program will not recognize the error. So, get in the habit of rereading your work and looking up words that the spell checker does not pick up. You need to develop the skill of knowing when words look wrong. Never hand something in until you have checked it.

- | (A)           | ..... | (B)         |
|---------------|-------|-------------|
| ① However     | ..... | For example |
| ② However     | ..... | Therefore   |
| ③ That is     | ..... | Similarly   |
| ④ In addition | ..... | For example |
| ⑤ In addition | ..... | Therefore   |

**문제분석** (A): Ⓐ 부분을 살펴보면 우리의 대부분이 워드 프로세서를 이용하고 있고 그것이 철자법을 대신하므로 철자법에 신경쓰는 것이 어리석을 수 있다고 한다. 그런데 Ⓑ에서는 철자법이 완전히 사멸된 기술이 아니라, Ⓒ와 대조적인 진술을 하고 있다. 따라서 (A)에는 대조를 나타내는 연결어인 however가 들어가야 한다.  
 (B): Ⓒ 부분을 살펴보면 우리가 철자를 실수하여 다른 단어를 쓸 경우 그 잘못을 워드 프로세서가 인식하지 못할 것이라고 한다. Ⓓ에서는 그러한 사례로 'lightening과 lightning의 혼동'을 예로 들고 있다. 따라서 (B)에는 예시를 나타내는 연결사인 For example이 들어가야 한다. 그러므로 정답은 '① However ..... For example'가 된다.

**지문해석** 여러분 중 대다수가 워드 프로세서로 작업을 하기 때문에, 철자 맞춤법에 너무 많은 시간을 보내는 것이 어리석어 보인다. 당신의 워드 프로세서 프로그램이 당신 대신에 철자 맞춤법을 검사해줄 것이다. 하지만 철자법은 완전히 없어진 기술이 아니다. 철자법 검사 프로그램의 사전에 없는 단어들이 있다. 또한 여러분이 어떤 단어의 철자를 잘못 써서 실수로 그것을 다른 단어로 바꿔놓으면 철자 맞춤법 검사 프로그램은 당신을 돕지 못할 것이다. 예를 들어, 여러분이 '가벼움' 대신에 '번개'라고 쓸 때 프로그램은 그 오류를 인식하지 못할 것이다. 그러므로 여러분의 글을 다시 읽고 철자 맞춤법 검사 프로그램이 발견하지 않는 단어들을 조사하는 습관을 가져라. 여러분은 단어들이 잘못되어 보일 때를 아는 기술을 개발할 필요가 있다. (철자 맞춤법을) 점검하기 전엔 결코 어떤 것도 제출하지 마라.

**[Words and Phrases]** it seems to~ ~처럼 보인다 spell checker 맞춤법 검사 프로그램 hand in 제출하다

### 31 다음 글에 드러난 'I'의 심경으로 가장 적절한 것은?

It was the day of the audition. I hadn't slept a wink the previous night. Strangely, I wasn't tired. It could have been the adrenaline pumping through my veins, or maybe it was the five cups of coffee I drank that morning. Either way, ㉠ I couldn't sit still. I kept getting up and down from my chair, pacing around the room. A dozen thoughts went through my head. Would I remember my lines? Would I be able to display the right emotions? I kept telling myself to relax but ㉡ the butterflies in my stomach had an intention of their own. When my name was called, I slowly stepped in front of the judges. Their gaze fell heavy upon me. ㉢ My mind drew a complete blank.

- ① jealous
- ② satisfied
- ③ sympathetic
- ④ angry
- ⑤ nervous

**문제분석** 글에 'I'의 직접적인 심경을 알려주는 표현이 있다. [풀이기술 39] 심경을 직접 알려주는 표현이 없는 경우엔 인물의 말과 행동에서 심경을 유추한다. ㉡에 나오는 'butterflies in my stomach'는 긴장되고 초조하다는 뜻이다. 만약 이 관용적인 어구를 몰랐다면 인물의 말과 행동에서 심경을 유추하면 된다. [풀이기술 40] ㉠에서처럼 가만히 앉아있지 못한다거나 ㉢에서처럼 오디션을 볼 때 아무 생각도 나지 않는 건 '긴장' 때문임을 유추할 수 있다. 따라서 정답은 '㉤ nervous'가 적절하다.

**지문해석** 오디션 보는 날이었다. 나는 그 전날 밤에 한숨도 자지 못했다. 희한하게도 피곤하진 않았다. 나의 정맥을 통해 주입되는 아드레날린 때문이거나 혹은 어쩌면 그날 아침에 마신 다섯 잔의 커피 때문일 거다. 어떤 쪽 이든, 나는 가만히 앉아 있을 수가 없었다. 나는 의자에서 일어났다 앉았다 하며, 방안을 왔다 갔다 하였다. 여러 생각이 내 머리를 스쳤다. 내가 나의 대사를 기억할까? 바른 감정을 드러낼 수 있을까? 나는 나 자신에게 긴장을 풀라고 거듭 말했지만 내 마음 속의 초조함은 자기 마음대로였다. 나의 이름이 불렸을 때, 나는 천천히 심사원들 앞으로 걸어갔다. 그들의 시선이 나에게 무겁게 내려앉았다. 난 아무 생각도 나지 않았다.

**[Words and Phrases]** vein 정맥 pace 천천히 걷다 dozen 12 display 전시하다 intention 의도 gaze 응시

[34~35] 다음 글의 주제로 가장 적절한 것을 고르시오.

## 34

*Some species* seem to have a stronger influence than others on their ecosystem. Take away *the sea stars* along the northwest coast of the United States, for instance, and the ecosystem changes dramatically; in the absence of these sea stars, their favorite prey, mussels, takes over and makes it hard for other species that used to live there. Sea stars are known as keystone species, because as top predators they determine ecosystem structure by their eating habits. If you chop down an aspen tree by a beaver pond, not much will happen; but if you take away *a beaver*, a wetland might dry out, changing the kinds of plants that live there and the animals that rely on them. Because beavers exert their influence by physically altering the landscape, they are known as ecosystem engineers.

- ① ways of cultivating ecosystem engineers
- ② altering the ecosystem along the U.S. coasts
- ③ species playing a major role in the ecosystem
- ④ causes of population reduction in some species
- ⑤ necessity of protecting endangered species in wetlands

### 문제분석

✓ 주제문 : 몇몇 종들은 다른 종들보다 생태계에 더 강한 영향력을 가진 것 같다. ✓ 예시: 불가사리, 비버. 첫 문장을 보면 **Some species**(몇몇 종들)은 다른 종들보다 생태계에 더 강한 영향력을 가진 것 같다고 한다. 그 예시로 *the seastar*(불가사리)와 *a beaver*(비버)를 예로 들고 있다. 예시는 구체적 진술이므로 이를 포함하는 일반적 진술인 첫 문장이 주제문이 된다.[풀이기술 01] 따라서 정답은 이러한 의미를 담은 '③ species playing a major role in the ecosystem'가 된다.

### 지문해석

몇몇 종들은 다른 종들보다 생태계에 더 강한 영향력을 끼치는 것으로 보인다. 가령, 미국 북서 해안에서 황토색 불가사리를 없애면, 생태계는 극적으로 변화한다. 이 불가사리들이 존재하지 않을 경우 그들이 좋아하는 먹이인 홍합이 우세해지고, 그곳에서 살던 다른 종들을 살기 힘들게 만든다. 불가사리들은 중요한 종으로 알려져 있는데, 왜냐하면 최상위 포식자로서 그들은 자신들의 식습관으로 생태계 구조를 결정하기 때문이다. 만약 당신이 비버가 사는 연못가의 사시나무 한 그루를 베어낸다 하여 많은 일이 일어나지 않을 것이다. 그러나 비버 한 마리를 없앤다면 습지는 건조해지고, 그곳에 사는 식물의 종류와 그 식물을 먹고 사는 동물들을 변화시키게 된다. 비버들은 풍경을 물리적으로 바꿔 자신들의 영향력을 행사하므로 생태계의 토목 기사로 알려져 있다.

[Words and Phrases] have a influence 영향을 끼치다 ecosystem 생태계 sea star 불가사리 mussel 홍합 predator 포식자 wetland 습지

# 35

Despite the fact that ancient civilizations relied upon the apparent motion of celestial bodies through the sky to determine seasons, months, and years, we know little about the details of timekeeping in prehistoric eras. But wherever we turn up records and artifacts, we usually discover that in every culture, some people were preoccupied with measuring the passage of time. Ice-age hunters in Europe over 20,000 years ago scratched lines and made holes in sticks and bones, possibly counting the days between phases of the moon. Five thousand years ago, Sumerians in the Tigris-Euphrates valley had a calendar that divided the year into 30 day months, and the day into 12 periods. We have no written records of Stonehenge, built over 4,000 years ago in England, but its alignments show its purposes apparently included the determination of seasonal or celestial events. \* celestial: 천체의

- ① contrast in timekeeping between ancient and modern society
- ② significance of making a calendar in human history
- ③ astronomy and the western religious rituals
- ④ measuring time in ancient civilizations
- ⑤ observing stars in prehistoric eras

**지문구조** ✓ 주제문 : 기록과 인공물을 찾아내는 곳마다 모든 문화(=고대 문화)에서 일부 사람들이 시간의 경과를 측정하는 일에 몰두했음을 대체로 발견하게 된다.

✓ 예시 : 빙하시대 사냥꾼의 막대기와 뼈를 이용한 도구, 수메르인의 달력, 영국의 스톤헨지

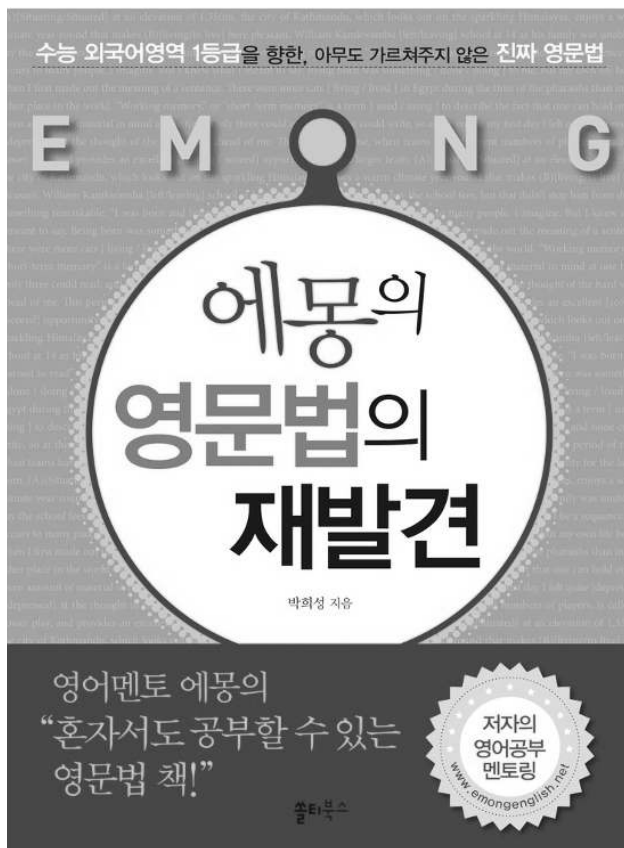
**문제분석** 첫 번째 문장과 두 번째 문장을 보면 우리가 선사 시대의 시간 기록에 관해 잘 아는 것이 없지만, 모든 문화에서 그들이 시간을 기록했다는 증거를 발견할 수 있다고 한다. 그 예시로 2만년 전 빙하 시대 사냥꾼의 시간을 기록하는 도구, 5천년 전에 수메르 사람들이 이용하던 달력, 4천년 전에 만들어진 영국의 스톤헨지 등을 예시로 들고 있다. 예시는 구체적 진술이고 이를 포함하는 일반적 진술인 두 번째 문장이 주제문이 된다. **[풀이기술 01]** 따라서 정답은 이러한 의미를 담은 '④ measuring time in ancient civilizations'가 된다.

참고로 제시하자면, 역사학계에서는 선사 시대와 고대 국가를 역사의 발전 과정에 있어 다른 위상을 가진 것으로 간주하는데, 우리나라에서의 '고대'라는 단어의 쓰임과 달리 'ancient'라는 단어는 영미에서 발견된 사전들의 서술에 의하면 'prehistoric'을 포괄하는 의미로도 쓰인다.

**지문해석** 고대 문명들이 계절과 달, 그리고 연도를 결정하기 위해서 하늘을 가로지르는 천체의 뚜렷한 움직임에 의존했다는 사실에도 불구하고, 우리는 선사시대의 시간 기록에 내용에 대해 자세히 알고 있는 것이 거의 없다. 그러나 기록과 인공물을 찾아내는 곳마다, 대개 모든 문화에서 일부 사람들이 시간의 경과를 측정하는 일에 몰두했

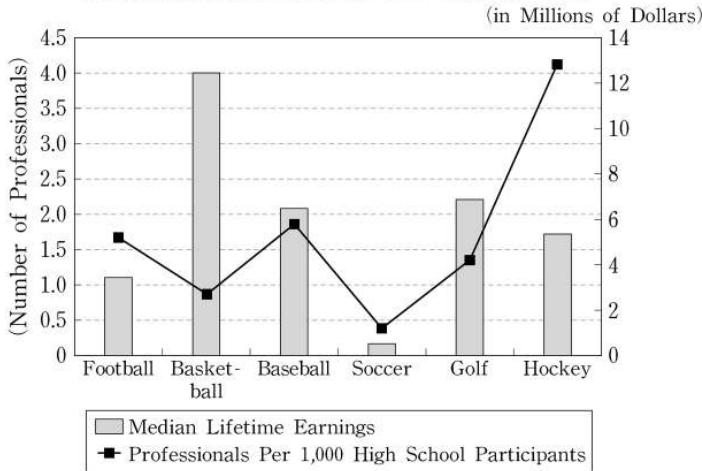
음을 발견하게 된다. 2만 년 이상 전에 유럽에 살았던 빙하시대 사냥꾼들은 막대기와 뼈에 선을 긋고 구멍을 파내서, 아마도 달의 여러 형태들 간의 일 수를 세었던 것 같다. 오천년 전에 티그리스의 유프라테스 계곡에 살던 수메르 사람들은 1년을 30일로 이루어진 달들로 나누고 하루를 열 두 기간으로 나누었던 달력을 가지고 있었다. 우리는 4천 년 이상 전에 영국에서 지어진 Stonehenge에 대한 문헌 기록을 전혀 보유하고 있지 않지만, 그것의 정렬된 상태, 계절적인 또는 천체의 사건들을 결정하는 것이 그것의 목적에 분명히 포함되었음을 알려준다.

**[Words and Phrases]** despite ~임에도 불구하고 ancient civilization 고대 문명 rely upon ~에 의존하다  
 apparent 명백한 era 시대 artifact 인공물 alignment 정렬



### 36 다음 도표의 내용과 일치하지 않는 문장은?

Pro Sports Career Earnings and Participation Rates in the U.S. in 2008



The above graph shows the number of professionals per 1,000 high school participants and the median lifetime earnings for the given six sports in the United States in 2008. ① Basketball had the highest median lifetime earnings and hockey had the highest number of professionals per 1,000 high school participants. ② Soccer had the lowest median lifetime earnings and the lowest number of professionals per 1,000 high school participants. ③ Golf and baseball, ranked second and third in median lifetime earnings respectively, both had median lifetime earnings above 6 million dollars. ④ The only two sports that had median lifetime earnings less than 4 million dollars were football and soccer. ⑤ Except for hockey, which had more than 4 professionals per 1,000 high school participants, the remaining five sports all had less than 1.5 professionals per 1,000 high school participants.

#### 문제분석

먼저 제목을 보고 이 도표가 2008년 미국의 스포츠 전문가들의 수입과 참여율에 대한 도표임을 확인하고 지문으로 들어가 선지를 도표와 비교해 보면 된다. [풀이기술 36]

⑤를 살펴보면 Hockey를 제외한 나머지 다섯 가지 스포츠는 모두 고등학교 관계자 1,000명당 1.5명 미만의 전문가를 가졌다고 진술되어 있는데, 실제 도표를 살펴보면 Football과 Baseball의 경우는 고등학교 관계자 1,000명당 전문가의 수가 1.5명을 넘기 때문에 적절하지 않은 선지이다.

#### 지문해석

위의 그래프는 2008년 미국에서, 주어진 여섯 가지 스포츠의 고등학교 관계자 1,000명 당 전문가들의 수와 평생 수입의 중간값을 알려준다. ① 농구는 가장 높은 평생 수입 중간값을 가졌고 하키는 1,000명의 고등학교 관계자 당 가장 많은 수의 전문가를 가졌다. ② 축구는 가장 낮은 평생 수입 중간값과 1,000명의 고등학교 관계자 당 가장 적은 수의 전문가를 가졌다. ③ 평생 수입 중간값에 있어 각각 두 번째와 세 번째로 등급이 매겨진

골프와 야구는 둘 다 6백만 달러 이상의 평생 수입 중간값을 가졌다. ④ 4백만 달러 미만의 평생 수입 중간값을 지닌 유일한 두 스포츠는 미식축구와 축구였다. ⑤ 1,000명의 고등학교 관계자 당 네 명 이상의 전문가를 가진 하키를 제외한 나머지 다섯 가지 스포츠는 모두 고등학교 관계자 1,000명 당 1.5명 미만의 전문가를 가졌다.

**[Words and Phrases]** professional 전문가 participant 관계자 lifetime 평생 median 중간값 earning 수입 rank 등급을 매기다 remaining 남아 있는(나머지)

## 37 Sveta Bogoroditsa에 관한 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

㉠ The church 'Sveta Bogoroditsa' ('Holy Virgin') in Karlovo has a handsome profile with its blue and white bell tower. ㉡ The bell tower is relatively new, from 1897, but the church building, as the inscription above the western entrance tells us, dates from 1851. Before they began constructing this new building in 1847, the older church of the Holy Virgin had burned down in 1813. ㉢ This latter church, about which little is known, is believed by some to have been built already at the end of the fifteenth century, at the time of the founding of the little town of Karli-ova, later Karlovo. ㉣ In any case, the names of priests serving in the church have been preserved from the eighteenth century on. ㉤ Although the construction was completed in 1851, the events of the Crimean War and lack of funds delayed the furnishing of the church, and its consecration did not take place until May 20, 1858. \*consecration : 헌당(식)

- ① 윤곽선이 아름다우며 흑색 종탑을 가지고 있다.
- ② 교회 건물보다 먼저 세워진 종탑이 있다.
- ③ Karli-ova 마을이 세워질 무렵 화재로 타버렸다.
- ④ 봉직한 사제들의 이름이 18세기부터 보존되어 있다.
- ⑤ 1851년 건물 완공과 동시에 모든 비품을 갖추었다.

### 문제분석

내용 일치 문제는 글을 먼저 읽기보다는 선지를 보고 하나씩 글과 맞춰 나가는 것이 좋다. [풀이기술

32] 필자가 문제 푸는 사고과정을 한 번 따라가 보자.

먼저 ①에 '흑색 종탑'이란 말이 보인다. 색깔과 관련된 어휘를 찾으면 되므로 지문에서 특정 색깔이 묘사되는 부분까지 빨리 읽어 내려가면 된다. 여기에선 첫 문장인 ㉠에서 바로 'blue and white bell tower.'가 보인다. 검은색이 아닌 파란색과 흰색의 종탑이므로 ①은 잘못된 내용이다.

다음은 선지 ②를 읽고 교회 건물과 종탑이 건설된 시기가 나올 때까지 읽어내려 간다. ㉡를 보면 bell tower는 1897에, the church building은 1851에 세워졌으므로 ②도 잘못된 내용이다.

선지 ③을 보면 Karli-ova란 고유명사가 보인다. 고유명사는 대명사이기 때문에 눈에 보다 잘 보이므로 지문에서 Karli-ova가 보이는 부분까지 빠르게 읽어가면 된다. ㉢를 보면 Karli-ova가 세워질 무렵 This latter church가 이미 지어져 있다고 하는데, This latter church가 무엇인지 앞 문장에 확인하면 Sveta Bogoroditsa이다. 즉, 그 시기에 화재로 탄 것이 아니라 지어져 있던 것이므로 ③은 잘못된 내용이다.

그 다음 선지 ④를 읽고 지문을 보면 ㉣에서 18세기부터 봉직한 사제들의 이름이 보존되어 왔음을 알 수 있다. 실제 시험을 볼 때는 여기에서 문제풀이를 끝내면 되지만, [풀이기술 33] 선지 ⑤도 마저 확인해보면 ㉤에 1858년이 돼서야 비품을 갖추었다고 되어 있으므로 역시 잘못된 내용이다.



**지문해석**

Karlovo에 있는 'Sveta Bogoroditsa'('성스러운 처녀')라는 교회는 희고 푸른 종탑을 가진 멋진 프로 필을 가지고 있다. 그 종탑은 1897년부터 존재한, (교회 건물에 비해) 비교적 새 것이지만 그 교회 건물은 서구적 입구 위에 새겨진 글이 우리에게 알려주듯이 1851년부터 존재한 것이다. 그들이 이 새 건물을 1847년에 짓기 시작하기 전에, '성스러운 처녀'의 옛 교회는 1813년에 불타버렸다. 거의 알려지지 않은 후자의 이 교회는 작은 마을 Karli-ova, 즉 나중의 Karlovo가 설립될 당시인 15세기 말에 이미 지어졌다고 어떤 사람들은 믿는다. 어떤 경우라도, 그 교회에서 종사하는 성직자들의 이름은 18세기로부터 계속해서 보존되어 왔다. 비록 그 건설이 1851년에 완료되었음에도 불구하고, 크림반도 전쟁과 자금 부족이라는 사건들은 그 교회의 비품 비치를 지연시켰고, 그것의 헌당식은 1858년 5월 20일까지 이뤄지지 않았다.

**[Words and Phrases]** holy 신성한 latter 후자의 priest 성직자 preserve 보존하다 furnishing 비품 place 발생하다

## 38 Edwin Armstrong에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

㉠ Edwin Armstrong, who first discovered and developed FM radio in the 1920s and early 1930s, is often considered the most prolific and influential inventor in radio history. ㉡ He alone understood the impact of De Forest's vacuum tube, and he used it to invent an amplifying system that enabled radio receivers to pick up distant signals. ㉢ Armstrong's innovations rendered useless the enormous alternators used for generating power in early radio transmitters. ㉣ In 1922, he sold a 'super' version of his circuit to Radio Corporation of America (RCA) for \$200,000 and sixty thousand shares of RCA stock, making him a millionaire as well as RCA's largest private stockholder. Armstrong also worked on the major problem of radio reception - electrical interference. ㉤ Between 1930 and 1933, the inventor filed five patents on FM. \* alternator: 교류발전기

- ① 라디오 역사상 가장 영향력 있는 발명가로 여겨지곤 한다.
- ② 전파 수신기로 하여금 원거리 신호를 잡게 해주는 증폭 장치를 발명했다.
- ③ 그의 혁신적 장치들로 인하여 초기 전파 송신기에 사용되던 거대한 교류 발전기가 필요 없어졌다.
- ④ 1922년에 자신의 고성능 회로를 RCA에 기증했다.
- ⑤ 1930년부터 1933년 사이에 FM에 관한 5개의 특허를 출원했다.

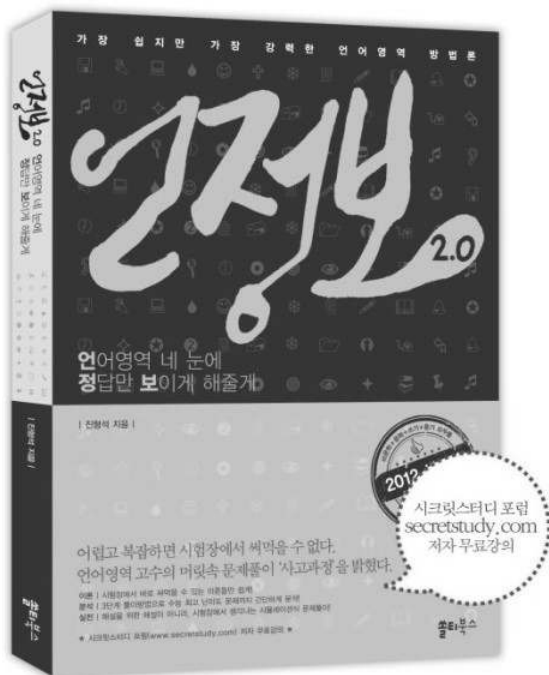
**문제분석** 이번에도 마찬가지로 선지를 먼저 보고 하나씩 글과 맞춰 나가보자.[풀이기술 32]

- ①에서 라디오 역사상 가장 영향력 있는 발명가라는 얘기는 ㉠의 'the most prolific and influential inventor in radio history' 부분과 일치한다.
- ②를 읽고 지문을 보면 ㉡에 나와 있는 'invent an amplifying system that enabled radio receivers to pick up distant signals.' 부분과 일치한다.
- ③을 읽어보면 '교류 발전기'라는 단어가 나와 있는데 지문에 딸린 주석을 보면 alternator가 교류 발전기라고 나와 있다. 지문에서 alternator가 있는 부분까지 읽어 내려가면 ㉢의 부분과 일치함을 알 수 있다.
- ④에는 1922라는 숫자와 RCA라는 고유명사가 있는데 숫자와 고유명사는 지문에서 눈에 잘 띄므로 이것이 보이는 부분까지 읽어 내려가면 된다. 그러면 ㉣에서 Edwin Armstrong은 자신의 고성능 회로를 RCA에 기증한 것이 아니라 'sold'했다는 것을 알 수 있으며 이는 지문과 일치하지 않는다. 따라서 정답은 ④이므로 실제 시험을 볼 때는 더 읽어볼 필요가 없지만[풀이기술 33] 선지 ⑤도 마저 확인 해보면 ㉤ 부분의 내용과 일치함을 알 수 있다.

**지문해석** 1920년대와 1930년대 초 FM 라디오를 처음으로 발견하고 개발했던 Edwin Armstrong은 라디오 역사에서 종종 가장 다작을 내고 가장 영향력 있는 발명가로 여겨진다. 그만이 De Forest의 진공관의 효과를 이해했으며 그는 전파 수신기가 먼 신호를 잡는 것을 가능하게 한 증폭시스템을 고안하기 위해 그 진공관을 사용했다. Armstrong의 혁신은 초기 라디오 전송장치에서 파워를 생성하기 위해 사용된 거대한 교류발전기를 쓸모없게 만들었다. 1922년에 그는 그의 회로의 '최고급' 버전을 20만 달러와 RCA의 주식 6만 주를 받고 Radio Corporation

of America(RCA)에 팔았으며, 이것 덕분에 그는 RCA의 최대 개인 주주가 되었을 뿐만 아니라 백만장자가 되었다. Armstrong은 또한 라디오 수신기의 주된 문제인 전기 간섭을 바꾸려고 노력했다. 이 발명가는 1930년과 1933년 사이 FM에 관한 다섯 개의 특허를 출원했다.

**[Words and Phrases]** discover 발견하다 prolific 다작의 amplify 증폭시키다 alternator 교류발전기 transmitter 전송장치 circuit 회로 millionaire 백만장자 stockholder 주주 file 출원하다



**2012 수능 대비 책신판 <언정보 2.0>은,**

- ① 문학 + 비문학 + 어휘 + 쓰기 + 듣기까지 1권으로 빨리 끝낸다.
- ② 너무 쉬워서 한번만 읽어도 누구나 무조건 점수가 오른다.
- ③ 수능시험장에 앉아 문제를 풀듯이 '실시간 시뮬레이션 문제풀이'를 하였다.

[39~40] 다음 글의 요지로 가장 적절한 것을 고르시오.

## 39

Despite what you might think, luck isn't a matter of fate or destiny, according to research by psychologist Richard Wiseman. Instead, it's a result of the way lucky people think and act – which means that anyone can learn to be lucky! For instance, Wiseman found that lucky people always take notice of what's going on around them and stay open to new experiences and opportunities. Meanwhile, unlucky people tend to be tenser and too focused on certain tasks, which stops them from noticing opportunities they aren't explicitly looking for. So, next time you're heading to a party, don't go in with a goal in mind (no matter how much you want to attract someone). ㉠ Instead, take things as they come and you never know what might happen. You could even make some awesome new friends.

- ① 열린 사고와 행동은 행운을 불러온다.
- ② 열정과 몰입은 행운을 부르는 지름길이다.
- ③ 행동하기 전에 생각하는 습관이 필요하다.
- ④ 운명에 도전하면 좋은 기회가 오기 마련이다.
- ⑤ 새로운 친구들을 사귀다보면 이상형을 만나기 쉽다.

### 지문구조

✓ 잘못된 통념 : 사람들은 행운이 숙명이나 운이라 여길 수 있다.

✓ 진실 주장 : 행운은 숙명이나 운이 아니라 운 좋은 사람들이 생각하고 행하는 방식의 결과이다.

✓ 근거 인용 : Richard Wiseman에 따르면 운 좋은 사람은 항상 자신의 주변에 일어나고 있는 것을 주목하고 새로운 경험과 기회에 열린 채로 있다.

### 문제분석

글의 첫 부분에 독자들이 행운에 대해 (숙명이나 운이라고) 생각할지도 모름에도 불구하고 행운은 숙명이나 운이 아니라고 주장한다. 즉 대부분의 사람들이 생각하는 '행운'은 운이나 숙명이라는 것이 잘못된 통념인 것이다.

필자는 wiseman의 발언을 인용하면서 운 좋은 사람은 항상 새로운 경험과 기회에 열린채 행동한다고 한다. {분석 기술 13} 특히 그 다음에 등장하는 ㉠를 보면 'take things...'라는 명령법이 쓰인 것에 유의하면 필자의 주장을 쉽게 확인할 수 있다. [풀이기술 07]

선지에서 ㉠ 부분과 같은 의미인 것은 '① 열린 사고와 행동은 행운을 불러온다.'에 해당한다.

**지문해석**

당신이 아마 생각하는 것임에도 불구하고, 심리학자 Richard Wiseman의 연구에 따르면 행운은 속 명이나 운이 아니다. 대신에, 그것은 행운을 가진 사람들이 생각하고 행하는 방식 때문에 생긴 결과이다. 그리고 그것은 어떤 사람도 행운을 가지는 방법을 익힐 수 있다는 것을 의미한다! 예를 들어, Wiseman은 운 좋은 사람들은 항상 자신의 주변에 일어나고 있는 것을 주목하고 새로운 경험과 기회에 열려 있다. 다른 한편, 불운한 사람들은 더 긴장되어 있고 어떤 과제에 지나치게 집중하는 경향이 있다. 그리고 그것 때문에 그들은 명백하게 찾고 있지 않은 기회를 알아차리지 못한다. 그래서 다음에 파티에 갈 때는 마음속에 목적을 가지고 가지 마라. (아무리 많이 어떤 사람을 매혹시키기를 원할지라도) 대신에, 상황이 오는 그대로 받아들여라. 그러면 당신은 어떤 일이 일어날지 절대 알 수 없을 것이다. 당신은 심지어 어떤 멋진 새 친구들을 사귄 수도 있다.

**[Words and Phrases]** take notice of ~을 주목하다 explicitly 명백하게 goal 목적 awesome 멋진

## 40

In a study conducted by Karen O'Quinn and Joel Aronoff, participants were asked to negotiate with a seller over the purchase price of a piece of art. Toward the end of the negotiation, the seller made a final offer in one of two ways. Half of the time he said that he would accept \$6,000, while the other half of the time he gave the same final price but also added a little humor ("Well, my final offer is \$6,000, and I'll throw in my pet frog"). Those few moments of attempted humor had a large effect, as participants made a much greater compromise in their purchase price when they heard about the frog. It seemed that the brief humorous comment momentarily put the participants in a good mood and encouraged them to be more giving.

- ① 상대를 존중하면 가격 협상이 쉽게 이루어진다.
- ② 예상 구매자의 성향 파악이 중요하다.
- ③ 거래의 성사를 위해 적절한 가격 제시가 필요하다.
- ④ 유머를 사용하면 협상을 유리하게 이끌 수 있다.
- ⑤ 신중한 협상 자세는 이익을 극대화시킨다.

**문제분석** 이 지문은 어떤 일화를 제시하고 그로부터 독자가 교훈을 이끌어 내도록 하는 유형이다. [분석기술 19] 협상에서 개구리를 이용한 유머를 사용해 타협을 이끌어냈다는 것이 이 글의 요지이고, 이를 일반화한 내용을 선지에서 고르면 '④ 유머를 사용하면 협상을 유리하게 이끌 수 있다.'가 된다. [풀이기술 08]

**지문해석** Karen O'Quinn과 Joel Aronoff가 수행한 한 연구에서, 참가자들은 한 점의 예술 작품의 구매 가격에 대해 판매자와 협상을 하도록 요구받았다. 협상의 끝나가면서, 그 판매자는 두 방법 중의 하나로 최종 제안을 했다. 그 시간의 절반 동안은 그는 6,000 달러를 받아들일겠다고 말하고, 한편으로는 그 시간의 나머지 절반 동안 그는 똑같은 최종 가격을 제안했으나 다만 약간의 유머를 더했다. ("음 글썄요, 제 마지막 제안은 6,000 달러입니다. 그리고 저는 제 애완용 개구리를 덤으로 얹어드리겠습니다.") 참가자들이 그 개구리에 대해 들었을 때 구매 가격에 있어서 훨씬 더 큰 타협을 한 것처럼, 유머를 시도한 그 몇 안 되는 순간들이 큰 효과를 가졌다. 그 짧은 재미있는 언급이 순간적으로 참가자들을 좋은 분위기에 있게 해서 더 많이 내놓도록 만들었던 것 같다.

**[Words and Phrases]** conduct수행하다 participant 참가자 negotiation 협상 offer 제안 compromise 타협 momentarily 순간적으로 encourage ~하도록 격려하다, 촉구하다. throw something in ~을 덤으로 거저 주다

[41 ~ 42] 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것을 고르시오.

## 41

㉠ The green revolution was a mixed blessing. ㉡ Over time farmers came to rely heavily on broadly adapted, high-yield crops to the exclusion of varieties adapted to local conditions. Monocropping vast fields with the same genetically uniform seeds helps boost yield and meet immediate hunger needs. Yet high-yield varieties are also genetically weaker crops that require expensive chemical fertilizers and toxic pesticides. ㉢ The same holds true for high-yield livestock breeds, which often require expensive feed and medicinal care to survive in foreign climates. The drive to increase production is pushing out local varieties, diluting livestock's genetic diversity in the process. ㉣ As a result, the world's food supply has become largely dependent on a shrinking list of breeds designed for maximum yield. In short, in our focus on increasing the amount of food we produce today, we have accidentally put ourselves at risk for food shortages in the future.

- ① Pros and Cons of Using Chemical Fertilizers
- ② Is Genetic Diversity a Blessing in Disguise?
- ③ Who Will Conquer Famine, Farmers or Scientists?
- ④ Livestock Diseases: A Never-ending Struggle
- ⑤ Farming Uniform Breeds: A Double-edged Sword

### 지문구조

- ✓ 주제문(=㉠) : 녹색 혁명은 해가 될 수도, 득이 될 수도 있다.
- ✓ 예시 1(=㉡) : ㉠의 예시로서 높은 수확률의 작물이 유전적 약함을 지님.
- ✓ 예시 2(=㉢) : ㉠의 예시로서 높은 산출량의 가축이 사료와 치료 비용 비쌈.
- ✓ 주제문 재진술(=㉣) : 식량의 양을 늘리는데 집중하다보니 미래 식량 부족 위험 있음.

### 문제분석

제목을 묻는 문제는 글의 주제를 먼저 찾고 그와 같은 의미인 것을 선지에서 고른다.[풀이기술 05] 이 문제는 첫 문장이 주제문으로 녹색 혁명은 해가 될 수도 득이 될 수도 있다고 한다. 그 이후로는 구체적인 예시들이 등장하고 주제문을 보다 구체적으로 풀어 쓴 문장으로 글이 끝난다. 주제는 주제문에서 나오므로 답은 '⑤ Farming Uniform Breeds: A Double-edged Sword'가 된다.[풀이기술 04]

### 지문해석

녹색 혁명은 축복일 수도 있고 아닐 수도 있다. 시간이 흐르면서, 농부들은 지역적인 상황에 맞도록 적응된 변종들을 제외하고는 넓게 개작되고, 높은 수확률을 가진 작물에 크게 의존하게 되었다. 유전적으로 동일한 획일적인 씨앗을 가지고 넓은 들판에서 한 가지 작물만 기르는 것은 수확량을 높이고 즉각적인 굶주림의 욕구를

충족시키는데 도움이 된다. 하지만 높은 수확량의 변종들은 또한 값비싼 화학 비료와 유독성 살충제를 필요로 하는 유전적으로 유약한 작물이다. 이러한 점은 높은 산출량의 가축들도 마찬가지이다. 그래서 이러한 가축들은 종종 외래의 기후에서 살아남기 위해서 값비싼 사료와 약물적인 치료가 요구된다. 생산을 증가시키려는 욕구는 그 과정에서 가축들의 유전적인 다양성을 약화시키고 지역적 품종을 몰아내고 있다. 그 결과로 전 세계의 식량 공급은 최대 생산을 이루기 위해, 점점 감소하고 있는 목록의 품종들에 크게 의존하고 있다. 요컨대, 우리는 오늘날 생산하는 식량의 양을 증가시키는 것에 중점을 두고 있기 때문에 의도치 않게 미래 식량 부족의 위험에 우리 자신을 처하게 해버렸다.

[Words and Phrases] blessing 축복 fertilizer 비료 variety 다양성 pesticide 살충제 dilute 희석시키다





## 42

About twenty years ago, Time magazine described a study by a psychologist of people who had lost their jobs three times due to plant closings. The writers were amazed by what they discovered.

㉠ They expected the people being laid off to be beaten down and discouraged. Instead they found them to be incredibly resilient. Why was that? ㉡ They concluded that people who had weathered repeated adversity had learned to bounce back. People who had lost a job and found a new one twice before were much better prepared to deal with adversity than someone who had always worked at the same place and had never faced adversity. It may sound ironic, but if you have experienced a lot of failure, you are actually in a better position to achieve success than people who have not.

- ① Setbacks: Not All Bad
- ② A Shortcut Toward Happiness
- ③ Job Satisfaction vs. Job Security
- ④ Searching for the Causes of Human Despair
- ⑤ Adversity and Failure: An Unhealthy Combination

### 지문구조

✓ 질문 : 작가들은 실직한 사람들이 의기소침 할 것이라 예상했으나 오히려 그들은 대단한 회복력이 있다는 것을 발견했는데 왜 그럴까?

✓ 답변(요지) : 반복된 역경들을 헤쳐나간 사람들은 다시 회복하는 것을 배웠기 때문이라 결론지었다.

### 문제분석

이 문제 역시 제목을 묻는 문제이므로 일단 글의 주제부터 찾아야 한다. [풀이기술 05] 그런데 필자가 만일 질문을 던지고 스스로 답변을 해나간다면 그 답변 부분이 요지이다. [분석기술 16] 지문의 ㉠ 부분을 보면 질문이 제시되고 있고 ㉡에서 그에 대한 답변을 하고 있으므로 ㉡가 이 지문의 요지가 된다. 이러한 내용을 담고 있는 선지는 '① Setbacks: Not All Bad'가 된다.

### 지문해석

약 20년 전에 잡지 <Time>이 공장 폐쇄로 때문에 직업을 세 번이나 잃은 사람들에게 대한 한 심리학자의 연구에 관해 서술했다. 집필진은 그들이 발견한 것에 놀랐다. 그들은 실직한 사람들은 지치고 낙담할 것이라고 예상했다. 대신에 그들은 그 실직한 사람들이 믿을 수 없을 정도로 회복력이 있다는 것을 발견했다. 왜 그럴까? 반복된 역경을 무사히 헤쳐 나갔던 사람들은 다시 회복하는 것을 배웠다고 그들은 결론 내렸다. 전에 직장을 잃고 두 번 새로운 직장을 찾은 사람들은 항상 같은 자리에서 일했고 역경을 전혀 겪어보지 않은 사람들보다 역경에 대처하는데 준비가 더 잘 되어 있었다. 이는 아이러니컬하게 들릴 수도 있지만, 만약 당신이 많은 실패를 경험했다면, 당신은 사실 그렇지 않은 사람보다 성공을 성취하기 더 좋은 입장에 놓여 있는 것이다.

[Words and Phrases] lay ~ off ~를 정리 해고하다 resilient 회복력 있는 adversity 역경 weather 무사히 헤쳐 나가다[견디다] bounce back 다시 회복되다 setback 방해; 좌절

### 43 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

One reason why the definitions of words have changed over time is simply because of their misuse. There are a growing number of examples where the incorrect meaning of relatively commonplace language has become more widespread than the original intention or definition.

- (A) Now, imagine that an angry customer sent you a letter about the service he received in one of your stores. If your reply is that you ‘perused his letter,’ he is likely to get even more angry than he was before.
- (B) The word ‘peruse’ is one of them. Most people think that to ‘peruse’ something means to ‘scan or skim it quickly, without paying much attention.’ In fact, this is the exact opposite of what ‘peruse’ really means: ‘to study or read something carefully, in detail.’
- (C) But the word has been misused so often by so many people, that this second sense of it – the exact opposite of what it actually means – has finally been accepted as a secondary definition and as far as most people know, it is the only definition.

- ① (A) – (C) – (B)  
② (B) – (A) – (C)  
③ (B) – (C) – (A)  
④ (C) – (A) – (B)  
⑤ (C) – (B) – (A)

#### 문제분석

주어진 문장의 마지막 부분에서 언어의 부정확한 의미가 원래의 정의보다 더 널리 보급되는 사례 수가 점점 증가하고 있다고 했다. 따라서 다음에 이어질 내용은 단어의 부정확한 정의가 널리 쓰이는 것과 관련된 내용이라는 것을 예측해 볼 수 있다. **[풀이기술 21]**

(A)부터 검토해 보자. 예시가 새롭게 등장하고 ‘perused his letter’란 표현에 대해 고객이 더 화를 낼 수 있다는 내용이 나온다. 이는 처음에 주어진 문장과 바로 이어지는 느낌이 들진 않지만 이 예시에 대한 의미를 뒤에서 설명 하면서 처음에 주어진 문장과 연결고리를 보여준다면 (A)가 맨 앞에 올 수도 있다. 그러므로 일단 판단을 보류한 채 (B)로 넘어가도록 한다.

(B)를 보면 ‘The word ‘peruse’ is one of them’이란 말이 나온다. 여기서 them이 될 만한 것들을 앞 부분에서 찾아보면 (A)에는 해당 사항이 없고 처음에 주어진 문장 부분에서 ‘examples’과 일단 연결될 수 있다. **[풀이기술 22]** 그런데 아직은 (B)가 주어진 문장 바로 다음에 첫 번째로 올 것이라고 생각하기는 이르다. (B)의 첫 문장에 나온 them이 (C)에 있을 수도 있기 때문이다. 결국 최종적인 판단은 (C)까지 읽어야 가능하다.

마지막으로 (C)를 살펴보자. 첫 부분에 ‘the word’가 나오므로 이것이 지칭하는 단어가 앞에 있어야 하는데 (B)의 ‘persue’가 그에 해당한다. 또한 (C)의 ‘this second sense of it — the exact opposite of what it actually means—’ 부분은 (B)의 ‘the exact opposite of what ‘peruse’ really means’와 대응된다. 따라서 (B)-(C)의 순서가 성립함을 알 수 있다. 또한 (B)의 them을 지칭할 수 있는 것이 (A)에는 없고 맨 앞에 주어진 문장에만 있기 때문에 (A)는(B) 앞에 올 수 없다. 따라서 정답은 ‘㉓ (B) - (C) - (A)’가 된다.

#### 지문해석

시간이 흐르면서 단어의 정의가 변해 오게 된 한 이유는, 단지 단어의 잘못된 사용 때문이다. 상대적으로, 일상적인 언어의 부정확한 의미가 원래의 의도나 정의보다 더 널리 보급되는 사례 수가 점점 증가하고 있다.

(B) ‘peruse’라는 단어는 그런 사례 중의 하나다. 무언가를 ‘peruse’한다는 것은 ‘많은 주의를 기울이지 않고 그것을 재빨리 훑어보거나 대충 읽는다’는 것을 의미한다고 대부분의 사람들은 생각한다. 사실, 이것은 ‘peruse’가 실제로 의미하는 것— 무언가를 주의 깊게 자세히 연구하거나 읽는다—의 정반대이다.

(C) 그러나 그 단어는 너무도 많은 사람들에게 의해 아주 흔히 잘못 사용되었기에, 결국 그 단어의 이러한 두 번째 의미가 2차적인 정의—그것이 실제로 의미하는 내용의 정반대—로 받아들여졌고, 대부분의 사람들이 알고 있기론 그것이 유일한 정의이다.

(A) 자 이제, 화가 난 고객이 당신의 한 상점에서 받은 서비스에 대해 당신에게 편지를 보냈다고 가정해보자. 만약 당신이 ‘그의 편지를 peruse했다’고 답한다면, 그는 이전보다 훨씬 더 화를 낼 가능성이 있다.

**[Words and Phrases]** definition 정의 relatively 상대적으로 commonplace 평범한, 흔한 widespread 널리 퍼진, 널리 보급된 exact opposite 정반대

## 44 글의 흐름으로 보아 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

The smartest of our deep ancestors would have stored their excess meat in the bodies and minds of others (not just their own kin).

Evolutionary psychologists have suggested that the absence of any effective form of refrigeration was critical to our early moral development. Let's say that you're an early humanoid hunting and gathering on the African savannah and you strike it lucky. ( ① ) You come across a huge beast and you manage to kill it. ( ② ) It yields far more meat than anyone involved in the hunt or their families can possibly consume. ( ③ ) How do you get the most benefit of your excess meat without a fridge, or anywhere to store it? ( ④ ) Provided those benefiting from your gift could possibly repay your generosity in the future, that was the best thing you could do with excess meat. ( ⑤ ) Groups of early humans who developed stable relationships and practiced this sort of mutual altruism were in a better position to prosper and multiply.

### 문제분석

주어진 문장에 their라는 지시어가 있으나 이것은 문장 내의 he smartest ancestors를 가리키는 것이므로 문제를 푸는 데 특별히 도움이 되지 않는다. 또한 다른 이들의 신체와 마음에 고기를 저장한다는 것이 무슨 의미인지가 잘 다가오지 않는다. 이럴 때는 일단 글을 전체적으로 읽어서 문맥이 파악되면 이해되는 경우가 많다. 방금 문장이 어떤 의미인지 의문점을 가진 채로 지문을 읽어보도록 하자.

먼저 지문의 맨 앞에 있는 두 문장을 보면 진화 심리학자들은 효과적인 냉장 기술이 없는 것이 초기 도덕 발달에 중요했다고 하는데 그 다음 아프리카 대초원에서 초기 원시인의 사냥을 예시로 들고 있다. 따라서 이 글은 예시를 통해 주장을 뒷받침하는 구조임을 알 수 있다.【분석기술 11】 따라서 뒷부분의 예시를 읽어나갈 때도 요지인 첫 문장의 내용을 상기하며 읽는다면 의미 파악에 도움이 될 것이다. 먼저 ① 뒤의 문장을 읽어보면 거대한 짐승을 만나서 죽인다고 되어있다. 그리고 ② 뒤의 문장을 보면 그 죽은 짐승으로부터 나온 고기는 사냥꾼 및 그 가족이 감당할 수 없을 많은 양이라고 한다. ① 뒤의 문장과 ② 뒤의 문장은 그 연결이 자연스러우며 그 사이에 주어진 문장이 삽입 될 수 없는 문맥이다. 다음 ③ 뒤의 문장을 읽어보면 냉장고나 그것을 저장할 공간이 없이 어떻게 그 여분의 고기에서 이득을 최대한 얻어낼지 질문하고 있다. ② 뒤의 문장과 ③ 뒤의 문장은 문맥의 연결이 자연스러우며 주어진 문장이 삽입되면 어색해진다. 특히 ③ 뒤의 문장은 질문이고, 이에 대한 대답이 다음에 나온다면 그것이 곧 요지이므로,【분석기술 16】 이 지문의 첫 문장(요지)하고 의미가 통해야 한다.

이러한 사항을 염두에 두고 ④ 뒤의 문장을 읽어보면, 당신의 선물(your gift)로 혜택을 받은 사람들이 미래에 당신의 관용으로 보답할 수 있었다면 그것은 여분의 고기를 가지고 할 수 있는 최상의 일이었다고 한다. 여기서 문장 뒷부분의 ‘여분의 고기를 가지고 할 수 있는 최상의 일이라는 것은 ③ 뒤의 문장과 의미가 통하지만, 다른 사람들이 your gift로 혜택을 받은 일은 ③ 뒤의 문장에 거론되어 있지 않기 때문에 내용의 흐름이 끊어지게 되므로 이곳에 주어진 문장을 삽입해보도록 한다.【풀이기출 17】

여기서 주어진 문장은 ‘가장 현명한 조상들이 고기를 저장하는 방법’을 거론하고 있으므로 ③ 뒤의 문장에서 주어진 질문인 ‘냉장고나 저장고 없이 여분의 고기를 효율적으로 잘 사용하는 방법이 무엇인가?’에 대한 대답이 될 수 있

으며, 한편으로 ‘다른 사람들의 신체와 마음에 여분의 고기를 저장한다.’라는 부분은 ④ 뒤에 거론된 ‘당신의 선물로 인해 혜택을 받은 다른 사람들과의 연결고리가 될 수 있다. 따라서 주어진 문장은 ④에 삽입되는 것이 적절하다. 참고로 이 때 ④ 뒤의 문장과 관계 속에서 삽입된 문장의 ‘다른 이의 신체와 마음에 고기를 저장한다는 어구의 뜻이 구체적으로 드러나며 이러한 의미는 지문의 요지인 첫 문장의’ 효과적인 냉장 기술이 없는 것이 초기 도덕 발달에 중요하다.’는 것의 의미와 통하게 됨을 확인할 수 있다.

**지문해석** 진화 심리학자들은 효과적인 냉장 기술이 없는 것이 초기 도덕의 발달에 중요했다고 말해 왔다. 당신이 아프리카의 대초원에서 사냥과 채집생활을 하는 초기의 원시인이고 뜻밖의 행운을 만났다고 가정해보자. 당신은 거대한 짐승과 마주쳐서 그것을 어떻게든 죽일 것이다. 그것으로부터 나오는 고기는 사냥에 관련된 사람이나 그들의 가족이 소비할 수 있는 것보다 훨씬 더 많다. 당신은 냉장고나 고기를 저장할 공간이 없이 그 여분의 고기에서 어떻게 최대한 이득을 얻어낼 것인가? 우리의 먼 조상들 중에 가장 똑똑했던 조상은 (친족뿐만이 아닌) 다른 사람들의 신체와 마음에 여분의 고기를 저장했을 것이다. 만일 당신의 선물로 인한 혜택을 받은 사람들이 미래에 당신의 관용으로 보답할 수 있었다면, 그것은 여분의 고기를 가지고 당신이 행할 수 있는 최고의 일이었다. 안정적인 관계를 발전시키고 이런 종류의 상호 이타주의를 실천했던 초기 인간의 무리는 번창하고 번식하기에 더 유리한 위치에 놓여 있었다.

**[Words and Phrases]** evolutionary 진화의 excess 여분의 kin 친족 refrigeration 냉장 savannah 대초원 generosity 관용, 너그러움 altruism 이타주의 prosper 번영하다

**45** 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A bumper sticker reading "Don't Believe Everything You Think" is placed on the edge of the whiteboard in Greene's office. It represents the underlying message of the book he is writing. ㉠ An analogy carried throughout the book compares the moral brain to a camera with automatic settings for taking a picture of a mountain or an indoor portrait or a close-up of a flower, and manual settings for unusual conditions or when we want a nonstandard artistic effect. Greene believes emotions and intuitions are the auto settings for our morality while reasoning is the manual mode.

㉡ We need our intuitions to make the millions of quick judgments that fill our lives from day to day or else we could not function. But they are not always trustworthy moral indicators, since they were set to handle problems deep in our evolutionary past and are often useless for the newer complexities of the modern world. ㉢ We need to rely on our manual settings, the reasoning sections of our brain, for more complex or novel situations, Greene says.



According to Greene's view on the moral brain, emotions and intuitions make our lives easier in making ( A ) decisions, but we need to rely on ( B ) for more complex problems.

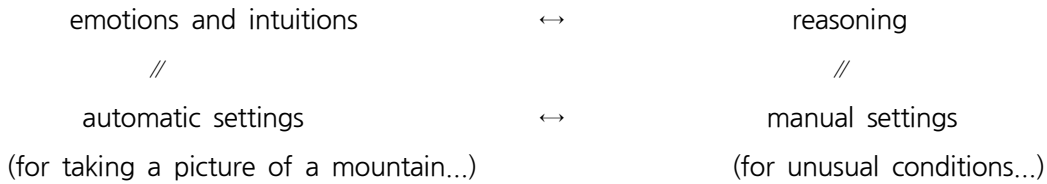
- | (A)         |       | (B)         |
|-------------|-------|-------------|
| ① unusual   | ..... | conscience  |
| ② everyday  | ..... | reasoning   |
| ③ difficult | ..... | logic       |
| ④ moral     | ..... | creativity  |
| ⑤ habitual  | ..... | imagination |

**문제분석** 요약문은 빈칸 추론 두 문제를 한 문제에 넣어 놓은 것에 불과하므로 빈칸추론 문제와 그 해법이 거의 동일하다. 다만 요약문 완성을 좀 더 쉽게 풀 수 있는 요령이 있다면 요약된 문장을 먼저 읽는 것이 좋다는 것이다. 요약된 문장은 지문 전체의 내용을 한 문장으로 압축해 놓은 것이기 때문에 비록 빈칸이 뚫려있긴 하지만 지문의 전체적인 구조를 개략적이거나 알 수 있게 해주기 때문이다. 먼저 요약문을 읽어 보면 다음과 같은 구조임을 알 수 있다.

*도덕적인 두뇌에 관한 Greene의 견해에 따르면 (A)한 결정을 내릴 때에는 감정과 직관은 우리의 삶을 더 쉽게 해주지만 더 복잡한 문제를 위해서는 (B)에 의존할 필요가 있다.*

이 문장은 Unlike(~와 다르게)라는 단어에서 알 수 있듯이 무언가 대조를 하는 문장 구조이다. {분석기술 O6} 대조되는 구조에 따라 어구들을 대응시켜 보면 (A)는 '복잡한' 문제와 대조되는 것임을 추측할 수 있으며 (B)의 경우 '감정과 직관'과 대조되는 것임을 추측할 수 있다. 이것을 염두해 두고 지문을 읽어 나가면 된다.

지문을 읽다 보면 ㉔에서 Greene은 도덕적인 두뇌를 사진기에 비유한다. 요약문은 Greene의 견해를 드러내는 것이므로 Greene의 의견을 주의해서 읽어야 하는데 비유가 나오면 원래 중요한 부분이므로 이 부분이 이 지문의 요지를 드러내며 요약문과 대응되는 부분임을 알 수 있다. 이 ㉔ 부분을 재진술과 대립어 형태로 도식화하면 다음과 같다.[독해원리 03] / [독해원리 04]



여기서 automatic settings은 manual settings의 대립어이기 때문에 automatic settings의 행위들은 unusual한 manual settings에 비해 다소 usual한 것임을 알 수 있다. 사실 여기서도 답을 ㉔로 낼 수 있지만, 시험장에서는 지문의 일부를 읽고 푸는 것은 위험하므로 끝까지 읽는 것을 권한다. 지문을 더 읽어보니 다음과 같은 내용이 나온다.

㉔ : 삶을 매일(day to day) 채우고 있는 수백만 개의 재빠른 판단을 하기 위해 직관(intuitions)이 필요하다.

↑

㉔ : 더 복잡하고 새로운 상황(for more complex)에는 수동 설정, 즉 두뇌의 추론(reasoning)하는 영역에 의존할 필요가 있다.

㉔의 'day to day'라는 부분은 ㉔선지의 everyday라는 부분과 정확히 대응되며 ㉔의 for more complex situation은 요약문의 for more complex problems와 정확히 대응되므로 (B)에는 reasoning이 들어가게 된다.

**[풀이기술 31]** 따라서 답은 ㉔임을 확인할 수 있다.

**지문해석**

“당신이 생각하는 모든 것을 다 믿지는 마라.”라고 쓰인 범퍼 스티커가 Greene의 사무실에 있는 화이트보드의 가장자리에 붙어 있다. 그것은 그가 집필하고 있는 책의 바탕이 되는 메시지를 의미한다. 그 책이 전반적으로 전달하는 비유는, 도덕적인 두뇌를 산이나 실내의 인물 또는 꽃 근접 촬영에 대한 자동 설정과 특별한 상황이나 비표준적인 미적 효과를 원할 때의 수동 설정이 있는 사진기에 비유한다. Greene은 감정과 직관이 우리 도덕성의 자동 설정에 해당하는 반면에 추론은 수동 모드에 해당한다고 생각한다.

우리는 삶의 매일 매일을 채우고 있는 수많은 신속한 판단을 하기 위해 직관이 필요하다. 그렇지 않다면, 우리는 제대로 활동할 수 없을 것이다. 그러나 그것들은 언제나 신뢰할 수 있는 도덕적인 지표는 아니다. 왜냐하면 그것들은 우리의 진화적인 과거에 깊이 박혀 있는 문제를 다루는 데 초점을 맞추고 있고, 현대 세계의 더욱 새로운 복잡성에는 종종 쓸모가 없는 경우가 있기 때문이다. 우리는 더욱 복잡하고 새로운 상황에는 수동 설정, 다시 말해서 우리 두뇌의 추론하는 영역에 의존할 필요가 있다고 Greene은 말한다.

→ 도덕적인 두뇌에 관한 Greene의 견해에 따르면, 일상적인 결정을 내릴 때는 감정과 직관은 우리의 삶을 더욱 편리하게 해주지만, 더욱 복잡한 문제를 위해서는 추론에 의존할 필요가 있다.

**[Words and Phrases]** underlying 바탕이 되는, 토대가 되는 analogy 비유 manual 수동의 intuition 직관 trustworthy 신뢰할 수 있는 indicator 지표 novel 새로운 conscience 양심 logic 논리 habitual 습관적인

[46~48] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(A)

㉠ I grew up in a small town in northern California, between wide-open ranchland and dark forests, feeling at home in two places: the wild land and books. I read constantly, hungrily, and without direction, collecting a strange stew of facts and ideas about the rest of the world. I longed for a world away from what I knew and outrageously outside my means.

(B)

㉡ The important lesson I learned at (a) Billups – the world was a lot bigger than I had imagined it to be – was a little painful. It meant I was a lot smaller than I'd realized. ㉢ I went on to attend a state university and I began to write about my disappearing dreams and new dreams, about wishing and disappointment and feeling small. One day a professor (b) there took hold of me and said, "You're a writer." Until then, I hadn't really known. I had to figure out who I was not going to be before I could get on to who I was. The lesson from Billups lay below the surface, but when I began to write, it rose like flowers and bloomed into words and stories and books, and me.

(C)

㉣ One morning I came across a catalog for a college preparatory school called Billups Academy. (c) It had a summer program and offered scholarships for high school students to 'deepen and extend their intellectual, aesthetic, and moral interests.' I applied for and won a scholarship. Billups wasn't just another school – it was another world. I was used to big skies, wild water, snakes and horses, and solitude. What waited for me in (d) this new world was tree-lined avenues, brick buildings with white pillars, and a wood-paneled library.

(D)

Unlike back at home, in (e) the new school, I was no longer the smartest kid in the classroom. I wasn't the most talented, or the least. Before going to Billups, one of my dreams was to become a photographer. That dream came to an abrupt halt in a photography class. ㉤ There was no denying in the other students' pictures that they were far more talented than I was. I became severely depressed as one dream after another faded from me. Then, on the last night of the summer program, it hit me. I had been blind to a lesson that was staring at me in the face.



## 46 위 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B) - (D) - (C)
- ② (C) - (B) - (D)
- ③ (C) - (D) - (B)
- ④ (D) - (B) - (C)
- ⑤ (D) - (C) - (B)

### 문제분석

(A)의 마지막 부분을 보면 필자는 바깥세상을 염원했다고 하므로 그와 연관된 내용이 바로 다음에 이어지는 게 적절하다. 그런데 (B)의 첫 부분을 보면 Billups에 배웠던 가장 중요한 교훈을 언급하고 있는데 (A)에서 Billups를 언급한 적이 없으므로 연결이 부자연스럽다. 그 다음 (C)를 보면 Billups Academy가 처음 언급되고 뒤이어 그것을 'another world'라고 표현하고 있으므로 (A)와 자연스럽게 연결이 된다. 그러므로 일단 (A)-(C)는 자연스럽게 연결이 된다. 다음 (D)를 보면 Billups에 오기 전과 달리 재능있는 다른 사람들이 많은 것에 낙담했음이 나오므로 (C)와 (D)는 내용상 자연스럽게 연결이 된다. 또한 (D)의 마지막 부분에 당시 어떤 교훈을 알지 못했음이 언급되고 (B)에서는 그 교훈이 무엇인지를 언급하고 있으므로 (D)이후에 (B)가 오는 것이 자연스럽다. 따라서 정답은 '③ (C) - (D) - (B)'가 된다.

## 47 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 의미하는 바가 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a)            ② (b)            ③ (c)            ④ (d)            ⑤ (e)

### 문제분석

지칭 추론 유형은 글을 읽으며 같은 대명사가 나올 때마다 표시를 해가면 된다. [풀이기술 23] (C)에서 Billups Academy가 처음 언급되고 (a), (c), (d), (e)는 전부 이 학교를 가리킨다. 그런데 (b)가 있는 문장 바로 앞에서 a state university(주립대)라는 새로운 학교가 등장하는데 (b)there는 바로 이 학교를 가리킨다. 따라서 ②가 답이 된다.

## 48 위 글의 'I'에 관한 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 북 캘리포니아에서 꾸준히 책을 읽으면서 자랐다.
- ② Billups에서 전에 생각했던 것보다 세상이 더 크다는 것을 깨달았다.
- ③ 대학 입학 후 사라져가는 꿈과 새로운 꿈에 관해 글을 쓰기 시작했다.
- ④ Billups가 제공하는 장학금을 받고 그곳의 여름방학 프로그램에 참가했다.
- ⑤ 사진 수업에서 다른 학생들보다 자신의 재능이 더 뛰어나다고 생각했다.

**문제분석**

①: ㉔에서 확인할 수 있다. ②: ㉖에서 확인할 수 있다. ③: ㉔에서 확인할 수 있다. ④: ㉔에서 확인할 수 있다. ⑤: ㉔ 부분을 보면 다른 학생들의 작품이 나보다 훨씬 뛰어났다고(far more talented than I was) 되어 있다. 따라서 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

**지문해석**

(A) 나는 캘리포니아 북부의 넓게 트인 목장과 어두운 숲 사이의 한 작은 마을에서 황무지와 책이라는 두 장소에 편안함을 느끼며 자랐다. 나는 다른 세상에 대한 사실과 개념이 이상하게 뒤죽박죽된 것을 모으며, 꾸준히, 굶주린 듯이, 방향 없이 독서를 했다. 나는 내가 알고 있었던 것으로부터 멀리 떨어진, 나의 수단들의 바깥 저편에 있는 세상을 갈망했다.

(C) 어느 날 아침, 나는 Billups Academy라고 불리는 대학 예비학교의 안내문을 우연히 발견했다. 그 학교는 여름 프로그램이 있고, '지적이고, 미적이며, 도덕적인 관심을 깊이 하고 넓히려는' 고등학생에게 장학금을 제공했다. 나는 거기에 지원해서 장학금을 받게 되었다. Billups는 단지 또 다른 학교이기만 한 것은 아니었다. 그것은 또 다른 세상이었다. 나는 넓은 하늘과 자연의 물, 뱀과 말, 그리고 고독에 익숙했다. 이 새로운 세상에서 나를 기다린 것은 나무가 줄지어선 거리, 하얀 기둥의 벽돌 건물, 그리고 나무 판자들로 만들어진 도서관이었다.

(D) 집에 있었을 때와는 달리, 새 학교의 교실에서 나는 더 이상 가장 똑똑한 아이가 아니었다. 나는 가장 재능이 뛰어나거나 가장 재능이 없는 학생이 아니었다. Billups에 가기 전, 내가 꿈꾸던 것 중 하는 사진작가가 되는 것이었다. 그 꿈은 사진 수업 시간에 갑자기 멈추게 되었다. 다른 학생들의 사진을 보면 다른 학생들이 나보다 훨씬 더 재능이 있다는 것을 부인할 수 없었다. 꿈이 하나하나 차례로 사라져 가면서 나는 극도로 우울해졌다. 그러다 여름 프로그램의 마지막 밤, 그것이 엄습했다. 나는 앞에서 나를 마주하고 있는 교훈을 보지 못했다.

(B) Billups에서 내가 배운 중요한 교훈은 세상은 내가 생각했던 것보다 훨씬 더 크다는 것이었는데, 이것은 다소 고통스러웠다. 그것은 내가 깨달은 것보다 내 자신이 훨씬 더 작다는 것을 의미했다. 나는 계속해서 주립 대학교에 다녔고, 나의 사라져가는 꿈과 새로운 꿈, 그리고 바람과 실망 그리고 작다는 감정에 대해 글을 쓰기 시작했다. 어느 날, 거기에 있는 한 교수가 나를 붙잡고 말했다. "너는 작가다." 그 때까지 나는 정말 몰랐다. 나는 내가 누구인지 알기도 전에 내가 무엇이 되지 말아야 할지 생각해야 했던 것이다. Billups에서 배운 교훈이 내면에 있었지만, 내가 글을 쓰기 시작하자 그것은 꽃처럼 솟아올랐으며, 단어와 이야기와 책, 그리고 나 자신으로 꽃피게 되었다.

**[Words and Phrases]**

stew 뒤범벅, 뒤죽박죽 outrageously 엄청나게, 몹시 below the surface 속으로 come across 우연히 발견하다 aesthetic 미적인 solitude 고독 come to a halt 멈추다

## [49~50] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오

The McDonald's restaurants that are located across the United States – and, increasingly, the world – have a significance that goes far beyond the convenience of quick hamburgers, milk shakes, and salads. As sociologist George Ritzer says, our everyday lives are being 'McDonaldized.'

The McDonaldization of society does not refer just to the robotlike assembly of food. This term refers to the standardization of everyday life, a process that is transforming our lives. Want to do some shopping? Shopping malls offer one-stop shopping in controlled environments. Planning a trip? Travel agencies offer 'package' tours. They will transport middle-class Americans to ten European capitals in fourteen days. All visitors experience the same hotels, restaurants, and other scheduled sites.

Efficiency brings dependability. You can expect your burger and fries to taste the same whether you buy them in Los Angeles or Beijing. Although efficiency also lowers prices, it does come at a cost. Predictability washes away spontaneity, changing the quality of our lives. It produces a sameness, a bland version of what used to be unique experiences. In my own travels, for example, had I taken packaged tours I never would have had the eye-opening experiences that have added so much to my appreciation of human diversity. For good or bad, our lives are being McDonaldized, and the predictability of packaged settings seems to be our social destiny. Our coming prepackaged society will be \_\_\_\_\_, of course. But it also means that we will be trapped in the 'iron cage' of bureaucracy – just as Weber warned would happen.

### 49 위 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Development of the Tourism Industry
- ② McDonaldization: A Societal Trend
- ③ Packaged Tours: Advantages and Disadvantages
- ④ Efficiency of Franchised Restaurants
- ⑤ How to Increase Predictability of Society

**문제분석** 필자는 지문에서 '예시를 통한 주장{분석기술 11} 구조와 '비교와 대조를 통한 주장{분석기술12} 구조를 함께 사용하고 있다. 우선 두 번째 단락에선 '맥도널드화'의 예시로서 '쇼핑몰들의 원스톱 쇼핑, 여행사의 패키지 여행' 등을 들고 있다. 또한 세 번째 단락에선 맥도널드화의 장점인 효율성과 그것으로 의존함으로써 나타나는 부작용인의 동일성을 대조하고 있다. 즉 이 지문에서 찾을 수 있는 주제는 맥도널드화가 사회 전반적으로 나타나고

있고 장점과 단점이 있다는 것이다. 선지에서 이와 같은 의미의 제목은 '② McDonaldization: A Societal Trend'이다. [플이기술 05]

## 50 위 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① unique
- ② diverse
- ③ efficient
- ④ spontaneous
- ⑤ unpredictable

### 문제분석

마지막 단락에선 맥도널드화의 장점인 효율성과 단점으로 나타나는 동일성이 대조되고 있다. 빈칸 뒷부분엔 But이라는 연결사와 함께 맥도널드화의 문제점이 제시되고 있으므로 빈칸엔 맥도널드화의 장점이 드러나야 한다. 지문에 나타난 맥도널드화의 장점은 효율성이므로 정답은 '③ efficient'가 된다.

### 오답피하기

④(18%): spontaneous(자발적인)이란 내용은 지문과 관계가 없다. 그럼에도 불구하고 이 선택지가 오답 중 선택율이 가장 높았던 이유는 어휘의 난이도 때문으로 보인다.

### 지문해석

미국 전역에 걸쳐 있고 세계 곳곳에 늘어나고 있는 맥도널드 지점들은 신속한 햄버거, 밀크 셰이크, 그리고 샐러드의 편리함을 훨씬 넘어서는 중요한 의미를 지닌다. 사회학자 George Ritzer에 따르면, 우리 일상생활이 '맥도널드화'되고 있다.

사회의 맥도널드화는 기계적인 음식의 조리만을 뜻하지 않는다. 이 용어는 우리 삶을 변화시키는 과정인 일상생활의 표준화를 뜻한다. 쇼핑을 하고 싶다고? 쇼핑물들은 통제된 환경에서 원스톱 쇼핑을 제공한다. 여행을 계획하는가? 여행사들은 '패키지' 여행을 제공한다. 그들은 14일 동안에 중산층의 미국인들을 유럽의 10개 수도로 운송할 것이다. 모든 방문자들은 같은 호텔, 같은 식당, 그리고 여타의 계획된 장소를 경험하게 된다.

효율성은 의존성을 불러온다. 당신은 로스앤젤레스에서 구입하든, 혹은 베이징에서 구입하든 당신의 버거와 튀김들이 같은 맛이 날 것이라고 예상한다. 효율성은 가격도 낮춰주긴 하지만, 그것은 대가가 요한다. 예측 가능성은 우리 삶의 질을 바꾸며 자연스러움을 없애버린다. 그것은 동일성을 낳게 되며, 한때 독특한 경험이었던 것을 무미건조하게 만든다. 가령, 내가 패키지 여행을 갔었다면, 나는 인간의 다양성에 대한 이해에 많은 도움이 될 놀랄만한 경험들을 결코 할 수 없었을 것이다. 그것이 좋은 나쁜든 간에, 우리 삶은 맥도널드화되고 있으며, 패키지로 묶인 설정의 예측 가능성은 우리 사회의 운명인 것처럼 보인다. 다가오게 될 미리 포장된 사회는 물론 효율적이다. 그러나 그것은 우리가 관료주의의 철창에 갇힐 것이라는 것 또한 의미한다. Weber가 그럴 것이라고 경고했던 것처럼.

[Words and Phrases] be located ~에 위치하다 sociologist 사회학자 standardization 표준화 spontaneity 자연스러움, 자발성 bland 무미건조한 diversity 다양성 bureaucracy 관료주의 happen 발생하다

EmongEnglish에서 수능 외국어영역 연간 커리큘럼을 제시합니다!

# 에몽과 함께하는 수능 1등급 프로젝트!!!

커리큘럼 자세히 보러가기



Login

Password

로그인 유지   회원 가입

아이디/비밀번호 찾기

인증 메일 재발송

megaUT <전설의 시작>

에몽의 새 강좌 "해석기술"

3월+6월 모의 분석본

중점 이벤트

에몽의 문법 강의

처음부터 시작하는

영문법 생기초

공부법

에몽과 함께하는

수능 1등급

프로젝트

에몽의 공부법 특강

2012 수능 대비

영어공부법

수능영어 한달의 기적!

에몽의 독해기술

4주 완성 프로그램

어법/어휘 끝장내기!

에몽의 어법어휘 실전지침서

2주 완성 프로그램

에몽의 세상사는 이야기

http://emong.net

에몽의 세상사는 이야기

http://emong.net

36003991946620

TODAYTESTDAYTOTAL

서점 바로가기

YES24.COM   KYOBO   YES24

YES24   YES24

인터파크   알라딘

LIBRO   BANDERLUSTS

### 공지사항

**에몽의 3.6.9 분석본과 수능영어 만점비급 무료증정 이벤트**

\* 책을 구입하지 않더라도 아래 이벤트에 참석하시면 "3+6+9월 모의평가 분석본"과 "에몽의 수능영어 만점비급"을 전부 완전 무료로 시원하게 싸 드립니다. (pdf파일 형태로 이메일로 발송)

http://emongenglish.net/59148 2011-08-23 14:17

- 2011-08-23 에몽의 3.6.9 분석본과 수능영어 만점비급 무료증... [50]
- 2011-08-03 2012 수능대비 에몽의 독해기술 특강 (접수마감) [30] [1]
- 2011-07-22 [감사&사과] 6월 분석본 발송 완료하였습니다. [40]
- 2011-06-08 3+6+9월 분석본 + 만점비급 증정 이벤트 [67] [1]
- 2011-05-21 에몽의 구문 강의(해석기술 강의판)가 개설되었습니다... [1]
- 2011-04-03 [에몽의 수능영어 독해기술]은 다른 [기술] 책... [1] [1]
- 2011-03-27 연정보 증정 이벤트 당첨자 안내

### 질문/상담

영어 질문	책 관련 질문	공부법 상담	FAQ
기타: 1주일 지났는데 답변 언제 해주시나요... [1]	기타: 선생님급해요 [1]	기타: 모의분석본을받았는데... [1]	구문/독해 해석이 안되요 [1]
문법: 질문이용			

### 성취의 공간

성적 상승 후기	나의 각오	학습 일기	자유게시판
6월(72)>>>>>>>>>>9월중앙(100) [1]	고효율의 미친책ㅋㅋ [1]	접수오름!	6월 5등급-> 9월 4등급
			성적 올랐어요~( 11수능 81%~12 9월 95%)

### EmongEnglish 최신글

**에몽의 영어 칼럼** more >

"언어는 세력이다." <부제: She is taller than [he/him] 무엇이 맞을까?>

**FAQ** more >

'도입'이란 정확히 무엇인가요??

A> 도입이란 간단히 말해, 글의 첫 한두문장이 주제문도 아니고, 그렇다고 주제문을 뒷받침하는...

### 에몽의 온라인 강의 이벤트

**통근인강이벤트!**

통근 인강 이벤트! 교재무료, 배송무료, 10%적립 [08-23]

< 에몽 강의페이지 바로가기 > \* 에몽의 메가유티 수능 연계 강의 (수능과 연계된 강의는 아래 두 강의입니다.) 1. 처음부터 시작하는 영문법 생기초 (골릭) ...

[Admin] 에몽 조회 수 436

### 무료 동영상 강의

- [원샷특강 4탄] 영문법의 본질을 깨우치는 <배교구문의 재발견> [1] [08-01] [Admin] 에몽 조회 수 517
- [원샷특강 3탄] 영문법의 본질을 깨우치는 <도치구문의 재발견> [08-01] [Admin] 에몽 조회 수 456
- [원샷특강 2탄] 하나의 원리로 이해하는 <가정법의 재발견> [04-07] [Admin] 에몽 조회 수 1795
- [원샷특강 1탄] 하나의 원리로 이해하는 <분사구문의 재발견> [2] [02-24] [Admin] 에몽 조회 수 3186
- [공부법 특강] 에몽의 2012 수능 대비 영어공부법 [9] [01-31] [Admin] 에몽 조회 수 9317
- [독해기술 특강] 빈칸추론편 [106] [07-12] [Admin] 에몽 조회 수 29986, 추천 수 1

## Remember Your Dream!

공부하느라 고생하셨죠?

수능에서 여러분의 성공을 기원합니다 \*^\*

- 공부책 잘 만드는 **썸티북스**가 -