

2011년 수능 기출 어휘

<p>종전 (從前) [명사] 지금보다 이전. 유의어 : 전차, 먼저, 이전</p>	<p>11년) 이용자 측 발표자는 현실적 여건을 고려하여 자신의 종전 요구안을 고수하였다.</p>
<p>고수 (固守) [명사] 차지한 것이나 어떤 입장을 굳게 지킴.</p>	<p>11년) 이용자 측 발표자는 현실적 여건을 고려하여 자신의 종전 요구안을 고수하였다.</p>
<p>글감 [명사] 글의 내용이 되는 재료.</p>	<p>11년) 좋은 작품을 창작하기 위해서는 좋은 글감을 선별해야 한다.</p>
<p>선별하다 (選別--) [동사] 가려서 따로 나누다. 유의어 : 구별하다, 가리다, 구분하다</p>	<p>11년) 좋은 작품을 창작하기 위해서는 좋은 글감을 선별해야 한다.</p>
<p>적합 (適合) [명사] 일이나 조건 따위에 꼭 알맞음. 유의어 : 상응, 적절, 합당</p>	<p>11년) 작품에 적합하게 활용할 수 있도록 글감을 다듬어야 한다.</p>
<p>긴밀하다 (緊密--) [형용사] 서로의 관계가 매우 가까워 빈틈이 없다. 유의어 : 가깝다, 뽀뽀하다.</p>	<p>11년) 작품의 요소들끼리 긴밀한 짜임새를 이루도록 해야 한다.</p>
<p>증후군 (症候群) [명사] 어떤 질병이 2가지 이상의 증후를 나타내는 특징이 있을 때, 이런 몇 가지 증후의 모임을 증후군이라고 한다.</p>	<p>11년) 리셋 증후군의 증상으로 무책임한 태도, 인간관계 소홀, 극단적인 행동이 있음을 제시한다.</p>
<p>원만하다 (圓滿--) [형용사] 성격이 모난 데가 없이 부드럽고 너그럽다. 유의어 : 둥글둥글하다, 오롯하다, 원활하다</p>	<p>11년) 청소년 가운데 원만한 대인 관계를 맺지 못하는 유형이 가장 많음을 제시한다.</p>
<p>증대 (增大) [명사] 양이 많아지거나 규모가 커짐. 또는 양을 늘리거나 규모를 크게 함.</p>	<p>11년) 직업 체험 활동에 대한 학생들의 요구 증대</p>
<p>발상 (發想) [명사] 어떤 생각을 해냄. 또는 그 생각. 유의어 : 아이디어, 착상</p>	<p>11년) '직업 선택 기준에 관한 발생의 전환 촉구'로 바꾼다.</p>
<p>애착하다 (愛着--) [동사] 몹시 사랑하거나 끌리어서 떨어지지 아니하다.</p>	<p>11년) 사람들은 오랫동안 사용하던 휴대전화에 대한 애착이 매우 강합니다.</p>
<p>문맥 (文脈) [명사] <언어> 글에 표현된 의미의 앞뒤 연결. 유의어 : 맥락</p>	<p>11년) 셋째 문단의 문맥을 고려할 때 ㉠으로 옮겨야겠어.</p>
<p>호소력 (呼訴力) [명사] 강한 인상을 주어 마음을 사로잡을 수 있는 힘.</p>	<p>11년) 활유의 방식으로 표현하여 호소력을 높일 것.</p>

<p>원형 (原形) [명사] 본디의 모양</p>	<p>11년) 그 동굴의 원형인 모태를 떠올리게 하는 공간이다.</p>
<p>다층 (多層) [명사] 여러 가지 다른 층으로 된 것.</p>	<p>11년) 화자의 인식과 태도를 다층적으로 담아 내고 있는 그림이다.</p>
<p>모태 (母胎) [명사] 어미의 태 안. 혹은 사물의 발생의 근거가 되는 토대를 이르는 말. 유의어 : 태중, 토대</p>	<p>11년) 고향과 같은 모태적 공간을 통해서 자신을 바라보려는 화자의 태도가 내포되어 있다.</p>
<p>생동감 (生動感) [명사] 생기 있게 살아 움직이는 듯한 느낌.</p>	<p>11년) 의성어를 통해 구체적인 생동감을 부여한다.</p>
<p>내포 (內包) [명사] 어떤 성질이나 뜻 따위를 속에 품음. 유의어 : 암시, 포함, 함축</p>	<p>11년) 공동체적 삶에 공감하는 화자의 태도가 내포되어 있다.</p>
<p>일탈 (逸脫) [명사] 본디의 목적이나 길, 사상, 규범, 조직 따위로부터 빠져 벗어남. 유의어 : 탈일, 탈선</p>	<p>11년) 일탈적 삶에 대한 화자의 갈망이 간절할 것이었음을 나타낸다.</p>
<p>재상 (宰相) [명사] 국왕을 보필하던 최고위 정치담당자를 부르던 칭호.</p>	<p>11년) 정나라의 재상 자산에게 측근 인사가 하늘에 제사를 지내라고 요청했지만,</p>
<p>화복 (禍福) [명사] 재앙과 복된 것을 아울러 부르는 말 유의어 : 길흉</p>	<p>11년) 자연 변화 또한 인간의 화복과는 거리가 멀었다.</p>
<p>요충지 (要衝地) [명사] 지형상 군사적으로 아주 중요한 곳. 유의어 : 요새</p>	<p>11년) 정나라는 요충지에 위치한 작은 나라였기 때문에 제후국의 쟁탈 대상이었다.</p>
<p>집정 (執政) [명사] 정권을 잡음. 유의어 : 집권</p>	<p>11년) 귀족 간의 정치 투쟁이 벌어져 자산이 집정하기 직전까지도 정변이 이어졌다.</p>
<p>정변 (政變) [명사] 혁명이나 쿠데타 따위의 비합법적인 수단으로 생긴 정치상의 큰 변동. 유의어 : 모반</p>	<p>11년) 자산이 집정하기 직전까지도 정변이 이어졌다.</p>
<p>개간 (開墾) [명사] 버려 둔 땅을 일구어 쓸모 있는 땅으로 만듦. 유의어 : 개작, 개척</p>	<p>11년) 백성들은 개간을 통해 경작지를 늘려 생산을 증대하였고,</p>
<p>득실 (得失) [명사] 이익과 손해를 아울러 이르는 말. 유의어 : 이해</p>	<p>11년) 그는 중간 계급도 정치 득실을 논할 수 있도록 하여 귀족들의 정치 기반을 약화시켰다.</p>

<p>성문화 (成文化) [명사] 글이나 문서로 나타남. 또는 글이나 문서로 나타냄.</p>	<p>11년) 역사상 처음으로 형법을 성문화하여 정에 새김으로써 백성이 법을 알게 되었다.</p>
<p>부국강병 (富國強兵) [명사] 나라를 부유하게 만들고 군대를 강하게 함. 또는 그 나라나 군대.</p>	<p>11년) 자산의 개혁 조치에 따라 정나라는 부국강병을 이루었다.</p>
<p>농후하다 (濃厚--) [형용사] 어떤 경향이나 기색 따위가 뚜렷하다. 유의어 : 짙다, 다분하다, 진하다</p>	<p>11년) 그의 개혁은 힘에만 의존하여 다스리는 역치의 가능성이 농후하였다.</p>
<p>폐단 (弊端) [명사] 어떤 일이나 행동에서 나타나는 옳지 못한 경향이나 해로운 현상. 유의어 : 악폐, 폐, 해악</p>	<p>11년) 결국 국가의 엄한 형벌과 과중한 세금 수취로 이어지는 폐단을 낳기도 했다.</p>
<p>영위 (營爲) [명사] 일을 계획하여 꾸려 나감.</p>	<p>11년) 자연의 원리에 따라 삶을 영위해야 한다고 보아 통치자의 무위를 강조하였다.</p>
<p>무위 (無爲) [명사] 아무것도 하는 일이 없음. 또는 이론 것이 없음.</p>	<p>11년) 자연의 원리에 따라 삶을 영위해야 한다고 보아 통치자의 무위를 강조하였다.</p>
<p>소명 (召命) [명사] 원래 신의 부름을 받은 일이라는 의미로 사용되었으나 차츰 일반화되어 의미 있는 일을 발견하여 그것에 헌신하는 것을 지칭하는 말로 사용</p>	<p>11년) 심오한 정신적 내용의 미적 형상화를 예술의 소명으로 본다.</p>
<p>유희 (遊戱) [명사] 즐겁게 놀며 장난함. 또는 그런 행위.</p>	<p>11년) 이는 예술이 미적 유희를 통제하는 모든 외적 연관에서 벗어나 얻은 결론이다.</p>
<p>실질적 (實質的) [관형사·명사] 실제로 있는 본바탕과 같거나 그것에 근거하는. 또는 그런 것.</p>	<p>11년) 작품의 즐거이나 주제를 실질적으로 구현하는 역할을 한다.</p>
<p>유기적 (有機的) [관형사·명사] 서로 밀접하게 관련을 가지고 있어서 떼어 낼 수 없는. 또는 그런 것.</p>	<p>11년) 참된 예술은 훌륭한 내용과 훌륭한 형식이 유기적으로 조화될 때 달성된다.</p>
<p>다채롭다 (多彩--) [형용사] 여러 가지 색채나 형태, 종류 따위가 한데 어울리어 호화스럽다. 유의어 : 눈부시다, 호화롭다, 찬란하다</p>	<p>11년) 어떤 기발한 무대에서 얼마나 다채롭고 완성도 있는 춤과 노래가 펼쳐지는가에 있다.</p>
<p>주류 (主流) [명사] 학문, 사상, 문예 활동 따위에서, 중심이 되는 흐름이나 경향</p>	<p>11년) 이러한 유형의 미학이 완전히 주류로 확립된 것은 아니다.</p>
<p>준거하다 (準據--) [동사] 근거나 기준이 되다. 또는 근거나 기준으로 삼다.</p>	<p>11년) 이 입장에 준거할 때</p>
<p>숭고하다 (崇高--) [형용사] 뜻이 높고 고상하다.</p>	<p>11년) 숭고한 가치 지향성을 아예 포기하는 형식 지상주의적 예술관으로 해석될 수 있다.</p>

2011년 수능 기출 어휘

심오하다 (深奧--) [형용사] 사상이나 이론 따위가 깊이가 있고 오묘하다. 유의어 : 그윽하다, 깊다, 깊숙하다	11년) '원작의 심오한 주제에 걸맞은 연출 방식이구나' 하며 감탄했어요.
멸시하다 (蔑視--) [동사] 업신여기거나 하찮게 여겨 깔보다. 유의어 : 경시하다, 구박하다, 내려다보다	신분이 낮은 사람을 멸시하다
천시하다 (賤視--) [동사] 업신여겨 낮게 보거나 천하게 여기다. 유의어 : 내려다보다, 멸시하다, 업신여기다	육체노동을 정신노동보다 천시하는 잘못된 풍조를 고치다.
등한시하다 (等閑視--) [동사] 소홀하게 보아 넘기다. 유의어 : 등한하다, 소홀하다, 무시하다	학교 공부를 등한시하다
홍진 (紅塵) [명사] 속세	11년) 홍진에 묻힌 분네 이 내 생애 어떠하고
풍류 (風流) [명사] 멋스럽고 풍치가 있는 일. 또는 그렇게 노는 일.	11년) 옛사람 풍류를 미칠까 못 미칠까
산림 (山林) [명사] 산과 숲 즉 자연	11년) 산림에 묻혀 있어 지락을 모를 것인가
지락 (至樂) [명사] 더할 나위 없는 즐거움.	11년) 산림에 묻혀 있어 지락을 모를 것인가
벽계수 (碧溪水) [명사] 시냇물.	11년) 수간모옥을 벽계수 앞에 두고
풍월주인 (風月主人) [명사] 아름다운 자연을 즐기는 사람.	11년) 송죽 울울리에 풍월주인 되었어라
석양 (夕陽) [명사] 저녁때의 햇빛. 또는 저녁때의 저무는 해. 유의어 : 노년, 저녁나절, 낙조	11년) 도화행화는 석양리에 피어 있고
조화신공 (造化神功) [명사] 만물을 창조한 신의 공로.	11년) 조화신공이 물물마다 현사롭다.
교태 (嬌態) [명사] 아양을 부리는 태도. 유의어 : 아양, 애교, 요염	11년) 소리마다 교태로다.
물아일체 (物我體) [명사] 자연물과 화자가 하나가 된다. 유의어 : 물심일여, 혼연일체	11년) 물아일체어니 흥이야 다를쏘냐.

2011년 수능 기출 어휘

백구 (白鷗) [명사] 갈매기	11년) 어와 저 백구야 무슨 수고 하느냐
삼공 (三公) [명사] 좌의정, 우의정, 영의정을 합하여 부르는 말.	11년) 삼공이 귀하다 한들 강산과 바꿀쏘냐
강산 (江山) [명사] 강과 산이라는 뜻으로, 즉 자연	11년) 삼공이 귀하다 한들 강산과 바꿀쏘냐
적설 (積雪) [명사] 쌓여 있는 눈.	11년) 동풍이 건 듯 불어 적설을 다 녹이니
서리 [명사] 대기 중의 수증기가 지상의 물체 표면에 얼어붙은 것. 문학에서는 '흰머리'를 비유적으로 말할 때 많이 사용한다.	11년) 귀밀의 해묵은 서리는 녹을 줄을 모른다.
자족감 (自足感) [명사] 스스로 넉넉하게 여기는 느낌.	11년) 설의적 표현을 통해 화자의 자족감을 표출하고 있다.
겸허하다 (謙虛--) [형용사] 스스로 자신을 낮추고 비우는 태도가 있다. 유의어 : 겸공하다, 겸손하다	11년) 화려한 저택을 거부하고 겸허한 삶을 살고자 했던 사연을 바탕으로 창작되었다.
속물적 (俗物的) [관형사·명사] 교양이 없거나 식견이 좁고 세속적인 일에만 신경을 쓰는. 또는 그런 것.	11년) 당대 사대부들의 삶에 드러난 속물적 태도를 비판한다.
유한성 (有限性) [명사] 수, 양, 공간 따위에 일정하게 정해진 범위나 한계가 있는 성질	11년) 봄은 모두 인간의 유한성을 상징한다.
조출하다 [형용사] 아담하고 깨끗하다. 유의어 : 단정하다, 청초하다, 깨끗하다	11년) 조출하고 소박한 삶의 모습이 나타나 있다.
소박하다 (素朴--) [형용사] 꾸밈이나 거짓이 없고 수수하다. 유의어 : 무구하다, 수수하다, 순박하다	11년) 조출하고 소박한 삶의 모습이 나타나 있다.
지동설 (地動說) [명사] 지구가 태양의 주위를 돈다는 설.	11년) 코페르니쿠스의 지동설이 무시당하고 여전히 천동설이 지배적이었던 시절
천동설 (天動說) [명사] 우주의 중심은 지구이고, 모든 천체는 지구의 둘레를 돈다는 설.	11년) 여전히 천동설이 지배적이었던 시절
고안 (考案) [명사] 연구하여 새로운 안을 생각해 냄. 또는 그 안. 유의어 : 개발, 궁리, 발명	11년) 천체 운동을 반영하여 역법을 고안하면 일반인들이 어려워할 것이라 보고,

2011년 수능 기출 어휘

<p>보편적 (普遍的) [관형사·명사] 모든 것에 두루 다 미치거나 통하는 성질을 띤 것. 유의어 : 일반적</p>	<p>11년) 나중에 제정되었지만 더 보편적으로 쓰인다.</p>
<p>낯설다 [형용사] 전에 본 기억이 없어 익숙하지 아니하다. 유의어 : 낯모르다, 모르다, 서투르다</p>	<p>11년) 체언과 용언이 결합한 ‘낯설다’</p>
<p>희화화하다 (戲畫化--) [동사] 어떤 인물의 외모나 성격, 또는 사건을 의도적으로 우스꽝스럽게 묘사하거나 풍자하다.</p>	<p>11년) 외양을 상세하게 묘사해 인물을 희화화하고 있다.</p>
<p>부각 (浮刻) [명사] 어떤 사물을 특징지어 두드러지게 함. 유의어 : 강조, 양각</p>	<p>11년) 현재와 과거를 교차 서술하여 주제를 부각하고 있다.</p>
<p>신빙성 (信憑性) [명사] 믿어서 근거나 증거로 삼을 수 있는 정도나 성질. 유의어 : 믿음성, 확실성, 신뢰성</p>	<p>11년) 간접 인용을 활용하여 사건 전체의 신빙성을 높이고 있다.</p>
<p>고조 (高調) [명사] 사상이나 감정, 세력 따위가 한창 무르익거나 높아짐. 또는 그런 상태.</p>	<p>11년) 비극적 분위기를 고조시킨다.</p>
<p>무심하다 (無心--) [형용사] 남의 일에 걱정하거나 관심을 두지 않다. 유의어 : 무감각하다, 무념하다, 무관심하다</p>	<p>11년) 형을 무심하게 바라보는 동생의 모습을 보여 주면 좋겠군.</p>
<p>획일화 (劃一化) [명사] 모두가 한결같아서 다름이 없게 됨. 또는 모두가 한결같아서 다름이 없게 함.</p>	<p>11년) 이 작품은 구성원을 획일화하는 사회를 우회적으로 비판한다.</p>
<p>우회적 (迂迴的/迂回的) [관형사·명사] 곧바로 가지 않고 멀리 돌아서 가는. 또는 그런 것.</p>	<p>11년) 구성원을 획일화하는 사회를 우회적으로 비판한다.</p>
<p>액면 (額面) [명사] 화폐나 유가 증권 따위의 표면에 적힌 가격.</p>	<p>11년) 채권의 액면 금액,</p>
<p>만기 (滿期) [명사] 미리 정한 기한이 다 참. 또는 그 기한.</p>	<p>11년) 만기일에는 마지막 이자액과 액면 금액을 지급받는다.</p>
<p>약정 (約定) [명사] 어떤 일을 약속하여 정함.</p>	<p>11년) 약정된 일자에 지급할 수 없는 지급 불능 위험도 채권 가격에 영향을 준다.</p>
<p>금융 (金融) [명사] 금전을 융통하는 일.</p>	<p>11년) 채권은 서로 대체가 가능한 금융 자산의 하나이다.</p>
<p>호황 (好況) [명사] 모든 기업체의 활동이 정상 이상으로 활발한 상태. 유의어 : 호경기</p>	<p>11년) 가령 주식 시장이 호황이어서 주식 투자를 통한 수익이 커지면</p>

2011년 수능 기출 어휘

주식 (株式) [명사] 주식회사의 자본을 이루는 단위로서의 금액	11년) 가령 주식 시장이 호황이어서 주식 투자를 통한 수익이 커지면
채권 (債券) [명사] 사업에 필요한 자금을 조달하기 위하여 발행하는 유가 증권.	11년) 채권의 지급 불능 위험과 채권 가격 간의 관계를 설명하기 위해 예를 들고 있다.
인과적 (因果的) [관형사·명사] 원인과 결과 관계를 파악하는. 또는 그런 것.	11년) 금리가 채권 가격에 미치는 영향을 인과적으로 설명하고 있다.
환산 (換算) [명사] 어떤 단위나 척도로 된 것을 다른 단위나 척도로 고쳐서 헤아림.	11년) 채권의 순수익은 정기적으로 지급될 이자액을 환산하여 현재가치로 환산한 값이다.
금리 (金利) [명사] 빌려 준 돈이나 예금 따위에 붙는 이자. 또는 그 비율. 유의어 : 이자	11년) 금리가 채권 가격에 미치는 영향을 인과적으로 설명하고 있다.
선비 [명사] 예전에, 학식은 있으나 벼슬하지 않은 사람을 이르던 말.	11년) 선비 유영이 꿈에서, 죽은 운영과 김진사를 만나 그들의 이야기를 듣는다.
진사 (進士) [명사] 조선 시대에, 과거의 예비 시험인 소과(小科)에 합격한 사람	11년) 선비 유영이 꿈에서, 죽은 운영과 김진사를 만나 그들의 이야기를 듣는다.
대군 (大君) [명사] 조선시대 임금의 적자.	11년) 안평대군은 궁녀 열 명을 뽑아 가르치면서 궁 밖과의 인연을 금했다.
궁녀 (宮女) [명사] 궁궐 안에서 왕과 왕비를 가까이 모시는 내명부를 통틀어 이르던 말 유의어 : 궁인, 내명부, 나인	11년) 궁녀 운영은 김진사와 사랑에 빠졌다.
노비 (奴婢) [명사] 사내종과 계집종을 아울러 이르는 말. 유의어 : 노예	11년) 김진사의 노비인 특의 궤에 따라 둘은 도망가려고 운영의 의복과 재물을 빼냈다.
통곡 (痛哭/慟哭) [명사] 소리를 높여 슬피 울.	11년) 말을 마친 특은 발로 땅을 차고 주먹으로 가슴을 치며 통곡했습니다.
소행 (所行) [명사] 이미 해 놓은 일이나 짓. 유의어 : 짓거리, 행위, 업	11년) 뒤늦게야 특의 소행을 알고 노비 십여 명을 거느리고 가서 불시에 특의 집을 포위했다.
장물 (贓物) [명사] 범죄에 의하여 불법으로 가진 타인 소유의 재물.	11년) 이 물건을 장물로 삼아 관가에 고발하여 나머지 물건들도 찾고 싶었다.
누설 (漏泄/漏洩) [명사] 비밀이 새어 나감. 또는 그렇게 함. 유의어 : 누출, 발설, 탄로	11년) 일이 누설될까 두려워 고발하지 못했습니다.

2011년 수능 기출 어휘

<p>불공 (佛供) [명사] 부처 앞에 공양을 드림. 또는 그런 일. 유의어 : 선사, 공양</p>	<p>11년) 진사는 그 재물이 없으면 불공을 드릴 수 없었기에 특을 죽이고 싶었다.</p>
<p>바야흐로 [부사] 이제 한창. 또는 지금 바로. 유의어 : 막, 시방, 곧</p>	<p>11년) 주인은 그것도 부족해서 바야흐로 나를 죽이려고 하오.</p>
<p>길하다 (吉--) [형용사] 운이 좋거나 일이 상스럽다.</p>	<p>11년) 그래서 내가 달아나려고 하는데, 달아나면 길하겠소?</p>
<p>보화 (寶貨) [명사] 보물</p>	<p>11년) 서궁을 수색하게 하니, 의복과 보화가 하나도 없었습니다.</p>
<p>간교하다 (奸巧--) [형용사] 간사하고 교활하다.</p>	<p>11년) 음모를 꾸민 ‘특’은 간교한 인물로만 부각된다.</p>